**ROZKŁAD MATERIAŁU ‘SKILLFUL 4: LISTENING AND SPEAKING’**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ** | **TEMAT** | **SŁUCHANIE I ELEMENTY KRYTYCZNEGO MYŚLENIA** | **SŁOWNICTWO I GRAMATYKA** | **MÓWIENIE I WYMOWA** | **STUDY SKILLS** | **MATERIAŁ DODATKOWY** |
| **1****Gathering** | * Komunikacja
* Praca w grupie
 | * Interpretowanie postawy mówiącego na podstawie kontekstu, wieku, doboru słów, intonacji etc.
* Weryfikowanie teorii
* Zadanie wielokrotnego wyboru
 | * Dwumiany
* Czasowniki modalne a stopień bezpośredniości wypowiedzi
 | * Metody wtrącania się i zabierania głosu w grupowej dyskusji
* Zakładanie grupy analitycznej
* Intonacja a emocje i intencje mówiącego
 | * Zabieranie głosu w dyskusji grupowej
 | * Teacher’s Book:
	+ Unit Assignment p. 88
* Digibook Video Activity – ‘No man is an island’
 |
| **2****Games** | * Gry komputerowe
* IT
 | * Rozpoznawanie kluczowych informacji szczegółowych w argumentacji
* Selekcjonowanie informacji do notatki i podsumowania
* Uzupełnianie notatki
 | * Czasowniki przyimkowe (*prepositional verbs*)
* Czasowniki typu *phrasal varbs*
 | * Zgadzanie się i przeciwstawianie o różnym stopniu formalności
* Debata na temat przemocy w grach komputerowych
* Wymowa ‘r’ między samogłoskami (*linking r*)
 | * Techniki krytycznego myślenia
 | * Teacher’s Book:
	+ Unit Assignment p. 89
* Digibook Video Activity – ‘Reality TV: the harsh reality’
 |
| **3****Nostalgia** | * Psychologia
* Uczucia i emocje
 | * Kategoryzowanie danych jakościowych
* Określanie próby reprezentacyjnej do badania
* Uzupełnianie notatki – mapa pojęć i tabela
 | * Przysłówki do podawania danych liczbowych w przybliżeniu
* Przysłówki oznaczające ‘szczególnie’ i ‘wyłącznie’
 | * Podawanie źródeł informacji
* Przeprowadzenie ankiety na temat pamięci
* Połączenia między wyrazami
 | * Techniki pomocne w słuchaniu długich wykładów
 | * Teacher’s Book:
	+ Unit Assignment p. 90
* Digibook Video Activity – ‘Retro-volution’
 |
| **4****Risk** | * Praca
* Psychologia
 | * Używanie przykładów do poparcie argumentu
* Przewidywanie podsumowania na podstawie dowodów z tekstu
* Decydowanie o zgodności twierdzeń z treścią nagrania (prada/fałsz)
 | * Tworzenie rzeczowników od czasowników i przymiotników za pomocą przyrostków
* Przewidywanie przyszłości
 | * Zarządzanie rozmową
* Ocena ryzyka
* Akcent w rodzinach wyrazowych
 | * Rozwój krytycznego myślenia - samoocena
 | * Teacher’s Book:
	+ Unit Assignment p. 91
* Digibook Video Activity – ‘Risky business’
 |
| **5****Sprawl** | * Motoryzacja
* Urbanizacja
 | * Określanie logicznego ciągu informacji oraz przewidywanie kolejnych punktów wykładu
* Ocenianie według podanych kryteriów
* Uzupełnianie notatki w formie tabeli
* Dobieranie kryteriów do definicji
 | * Konotacje
* Czasowniki typowe dla kontekstów akademickich
 | * Wyrażanie poparcia dla oferty
* Prezentacja propozycji działań dotyczących wybranego problemu miasta
* Akcenty w zdaniu podkreślający przeciwstawne informacje
 | * Rejestrowanie własnych osiągnięć
 | * Teacher’s Book:
	+ Unit Assignment p. 92
* Digibook Video Activity – ‘The urban footprint’
 |
| **6****Legacy** | * Antropologia
* Technologia
 | * Ewaluacja materiałów źródłowych
* Użycie strony biernej do przytaczania myśli i cytowania
* Uzupełnienie notatki w formie mapy pojęć i tabeli
 | * Inwersja stylistyczna
* Kolokacje ze słowem *way*
 | * Podkreślanie kluczowych informacji
* Prezentacja osoby/postaci
* Pauza podkreślająca wypowiedzi
 | * Rodzaje argumentów a opinia autora
 | * Teacher’s Book:
	+ Unit Assignment p. 93
* Digibook Video Activity – ‘Tracing the family line’
 |
| **7****Expanse** | * Podróżowanie i turystyka
 | * Odróżnianie faktów od opinii
* Twierdzenia i wyjaśnienia
* Wyszukiwanie informacji szczegółowych w treści wykładu
* Uzupełnianie notatki własnymi słowami
 | * Przysłówki wyrażające opinię mówiącego
* Rzeczowniki abstrakcyjne
 | * Negocjowanie
* Organizacja wycieczki
* Akcent w rzeczownikach abstrakcyjnych utworzonych z przymiotników
 | * Metody i techniki nauki przy pomocy Internetu
 | * Teacher’s Book:
	+ Unit Assignment p. 94
* Digibook Video Activity – ‘Infinite boundaries’
 |
| **8****Change** | * Botanika
* Ekonomia
 | * Techniki dobitnego wyrażania myśli (*maximizing language*)
* Rozpoznawanie założeń mówiącego nie stwierdzonych w tekście bezpośrednio
* Zadanie wielokrotnego wyboru
* Uzupełnianie tekstu brakującymi informacjami z nagrania
 | * Sposoby wyrażania zmiany
* Przymiotniki stopniowalne
 | * Dodawanie informacji do poparcia argumentu
* Debata na temat zmian w edukacji
* Sylaba akcentowana w zdaniu (*tonic prominence*)
 | * Argument i kontrargument
 | * Teacher’s Book:
	+ Unit Assignment p. 95
* Digibook Video Activity – ‘Shock to the system’
 |
| **9****Flow** | * Architektura
* Psychologia
 | * Rozpoznawanie argumentów i kontrargumentów
* Korzystanie z pomocy wizualnych i wykresów
* Uzupełnianie tekstu informacjami z nagrania i notatki w formie graficznej
 | * Nieregularna liczna mnoga
* Praca z korpusem językowym i programem konkordancyjnym
 | * Techniki łagodnego krytykowania
* Tworzenie reklamy z pomocami wizualnymi
* Intonacja w zdaniach wyrażających wahanie lub wątpliwość
 | * Techniki egzaminacyjne
 | * Teacher’s Book:
	+ Unit Assignment p. 96
* Digibook Video Activity – ‘Volcanic flow’
 |
| **10****Conflict** | * Etyka
* Sport
 | * Identyfikowanie mocnych stron w teoriach i argumentach
* Konsekwencja w prezentowaniu argumentów
* Określanie kolejności omawianych tematów
* Podsumowanie części wykładu
 | * Metody wyrażania twierdzeń w sposób mniej lub bardziej asertywny (*hedging, boosting*)
* Wyznaczniki spójności tekstu
 | * Konflikt w dyskusji
* Odgrywanie konfliktów – role-play
* Łączenie między wyrazami w zdaniu
 | * Kategoryzowanie jako technika organizowania informacji
 | * Teacher’s Book:
	+ Unit Assignment p. 97
* Digibook Video Activity – ‘The warrior gene’
 |