**ROZKŁAD MATERIAŁU ‘SKILLFUL 4: LISTENING AND SPEAKING’**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ** | **TEMAT** | **SŁUCHANIE I ELEMENTY KRYTYCZNEGO MYŚLENIA** | **SŁOWNICTWO I GRAMATYKA** | **MÓWIENIE I WYMOWA** | **STUDY SKILLS** | **MATERIAŁ DODATKOWY** |
| **1**  **Gathering** | * Komunikacja * Praca w grupie | * Interpretowanie postawy mówiącego na podstawie kontekstu, wieku, doboru słów, intonacji etc. * Weryfikowanie teorii * Zadanie wielokrotnego wyboru | * Dwumiany * Czasowniki modalne a stopień bezpośredniości wypowiedzi | * Metody wtrącania się i zabierania głosu w grupowej dyskusji * Zakładanie grupy analitycznej * Intonacja a emocje i intencje mówiącego | * Zabieranie głosu  w dyskusji grupowej | * Teacher’s Book:   + Unit Assignment p. 88 * Digibook Video Activity – ‘No man is an island’ |
| **2**  **Games** | * Gry komputerowe * IT | * Rozpoznawanie kluczowych informacji szczegółowych  w argumentacji * Selekcjonowanie informacji do notatki i podsumowania * Uzupełnianie notatki | * Czasowniki przyimkowe (*prepositional verbs*) * Czasowniki typu *phrasal varbs* | * Zgadzanie się i przeciwstawianie  o różnym stopniu formalności * Debata na temat przemocy w grach komputerowych * Wymowa ‘r’ między samogłoskami (*linking r*) | * Techniki krytycznego myślenia | * Teacher’s Book:   + Unit Assignment p. 89 * Digibook Video Activity – ‘Reality TV: the harsh reality’ |
| **3**  **Nostalgia** | * Psychologia * Uczucia  i emocje | * Kategoryzowanie danych jakościowych * Określanie próby reprezentacyjnej do badania * Uzupełnianie notatki – mapa pojęć i tabela | * Przysłówki do podawania danych liczbowych  w przybliżeniu * Przysłówki oznaczające ‘szczególnie’ i ‘wyłącznie’ | * Podawanie źródeł informacji * Przeprowadzenie ankiety na temat pamięci * Połączenia między wyrazami | * Techniki pomocne w słuchaniu długich wykładów | * Teacher’s Book:   + Unit Assignment p. 90 * Digibook Video Activity – ‘Retro-volution’ |
| **4**  **Risk** | * Praca * Psychologia | * Używanie przykładów do poparcie argumentu * Przewidywanie podsumowania na podstawie dowodów  z tekstu * Decydowanie o zgodności twierdzeń z treścią nagrania (prada/fałsz) | * Tworzenie rzeczowników od czasowników i przymiotników za pomocą przyrostków * Przewidywanie przyszłości | * Zarządzanie rozmową * Ocena ryzyka * Akcent w rodzinach wyrazowych | * Rozwój krytycznego myślenia - samoocena | * Teacher’s Book:   + Unit Assignment p. 91 * Digibook Video Activity – ‘Risky business’ |
| **5**  **Sprawl** | * Motoryzacja * Urbanizacja | * Określanie logicznego ciągu informacji oraz przewidywanie kolejnych punktów wykładu * Ocenianie według podanych kryteriów * Uzupełnianie notatki w formie tabeli * Dobieranie kryteriów do definicji | * Konotacje * Czasowniki typowe dla kontekstów akademickich | * Wyrażanie poparcia dla oferty * Prezentacja propozycji działań dotyczących wybranego problemu miasta * Akcenty w zdaniu podkreślający przeciwstawne informacje | * Rejestrowanie własnych osiągnięć | * Teacher’s Book:   + Unit Assignment p. 92 * Digibook Video Activity – ‘The urban footprint’ |
| **6**  **Legacy** | * Antropologia * Technologia | * Ewaluacja materiałów źródłowych * Użycie strony biernej do przytaczania myśli i cytowania * Uzupełnienie notatki w formie mapy pojęć i tabeli | * Inwersja stylistyczna * Kolokacje ze słowem *way* | * Podkreślanie kluczowych informacji * Prezentacja osoby/postaci * Pauza podkreślająca wypowiedzi | * Rodzaje argumentów  a opinia autora | * Teacher’s Book:   + Unit Assignment p. 93 * Digibook Video Activity – ‘Tracing the family line’ |
| **7**  **Expanse** | * Podróżowanie  i turystyka | * Odróżnianie faktów od opinii * Twierdzenia i wyjaśnienia * Wyszukiwanie informacji szczegółowych w treści wykładu * Uzupełnianie notatki własnymi słowami | * Przysłówki wyrażające opinię mówiącego * Rzeczowniki abstrakcyjne | * Negocjowanie * Organizacja wycieczki * Akcent w rzeczownikach abstrakcyjnych utworzonych  z przymiotników | * Metody i techniki nauki przy pomocy Internetu | * Teacher’s Book:   + Unit Assignment p. 94 * Digibook Video Activity – ‘Infinite boundaries’ |
| **8**  **Change** | * Botanika * Ekonomia | * Techniki dobitnego wyrażania myśli (*maximizing language*) * Rozpoznawanie założeń mówiącego nie stwierdzonych w tekście bezpośrednio * Zadanie wielokrotnego wyboru * Uzupełnianie tekstu brakującymi informacjami  z nagrania | * Sposoby wyrażania zmiany * Przymiotniki stopniowalne | * Dodawanie informacji do poparcia argumentu * Debata na temat zmian w edukacji * Sylaba akcentowana w zdaniu (*tonic prominence*) | * Argument  i kontrargument | * Teacher’s Book:   + Unit Assignment p. 95 * Digibook Video Activity – ‘Shock to the system’ |
| **9**  **Flow** | * Architektura * Psychologia | * Rozpoznawanie argumentów  i kontrargumentów * Korzystanie z pomocy wizualnych i wykresów * Uzupełnianie tekstu informacjami z nagrania  i notatki w formie graficznej | * Nieregularna liczna mnoga * Praca z korpusem językowym i programem konkordancyjnym | * Techniki łagodnego krytykowania * Tworzenie reklamy z pomocami wizualnymi * Intonacja w zdaniach wyrażających wahanie lub wątpliwość | * Techniki egzaminacyjne | * Teacher’s Book:   + Unit Assignment p. 96 * Digibook Video Activity – ‘Volcanic flow’ |
| **10**  **Conflict** | * Etyka * Sport | * Identyfikowanie mocnych stron w teoriach i argumentach * Konsekwencja w prezentowaniu argumentów * Określanie kolejności omawianych tematów * Podsumowanie części wykładu | * Metody wyrażania twierdzeń w sposób mniej lub bardziej asertywny (*hedging, boosting*) * Wyznaczniki spójności tekstu | * Konflikt w dyskusji * Odgrywanie konfliktów – role-play * Łączenie między wyrazami  w zdaniu | * Kategoryzowanie jako technika organizowania informacji | * Teacher’s Book:   + Unit Assignment p. 97 * Digibook Video Activity – ‘The warrior gene’ |