**ROZKŁAD MATERIAŁU ‘SKILLFUL 4: READING AND WRITING’**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ** | **TEMAT** | **CZYTANIE I ELEMENTY KRYTYCZNEGO MYŚLENIA** | **SŁOWNICTWO I GRAMATYKA** | **PISANIE** | **STUDY SKILLS** | **MATERIAŁ DODATKOWY** |
| **1****Gathering** | * Socjologia
* IT
 | * Interpretowanie postawy autora na podstawie cech języka
* Identyfikowanie argumentów
* Przewidywanie głównej myśli tekstu
 | * Synonimy
* Czasy proste i ciągłe
 | * Stopień formalności
* Formalny e-mail do profesora
 | * Proces tworzenia wypowiedzi pisemnej i sprawdzanie prac kolegów
 | * Teacher’s Book:
	+ Unit Assignment p. 88
* Digibook Video Activity – ‘No man is an island’
 |
| **2****Games** | * Sport
 | * Rozpoznawanie informacji przeciwstawnych
* Identyfikowanie odniesień do źródeł poza tekstem
* Wybór zdania najlepiej podsumowującego tekst
 | * Dedukowanie znaczenia nieznanych słów z kontekstu
* Sposoby wyrażania przeciwieństwa
 | * Tworzenie planu wypowiedzi
* Raport na temat organizowania wydarzenia sportowego
 | * Jak znaleźć pomysły na treść eseju
 | * Teacher’s Book:
	+ Unit Assignment p. 89
* Digibook Video Activity – ‘Reality TV: the harsh reality’
 |
| **3****Nostalgia** | * Psychologia
 | * Rozpoznawania analogii w tekście
* Identyfikowanie źródeł informacji
* Wybór zdania najlepiej określającego postawę autora
 | * Raportowanie
* Przymiotniki złożone
 | * Zdania przejściowe pomiędzy akapitami
* Esej na temat trafności wspomnień
 | * Zeznania naocznych świadków
 | * Teacher’s Book:
	+ Unit Assignment p. 90
* Digibook Video Activity – ‘Retro-volution’
 |
| **4****Risk** | * Behawiorystyka
 | * Podsumowanie treści
* Ewaluacja stopnia w jakim wyniki badań popierają dany argument
* Wyszukiwanie w tekście określonych informacji
 | * Kolokacje przymiotników z przysłówkami
* Bezokolicznik
 | * Unikanie plagiatu
* Podsumowanie artykułu badawczego
 | * Ewaluacja materiałów z Internetu
 | * Teacher’s Book:
	+ Unit Assignment p. 91
* Digibook Video Activity – ‘Risky business’
 |
| **5****Sprawl** | * Urbanizacja
 | * Rozróżnianie opinii zawartych w tekście
* Określanie trendów i wzorów
* Przygotowanie notatki w formie tabeli
 | * Wyrażenie przyimkowe
* Struktury bezosobowe do raportowania (*it is said, … is believed to… etc*)
 | * Wyrażenia i struktury do przedstawiania niepewnych informacji (*hedging*)
* Esej argumentacyjny
 | * Spójność w obrębie wypowiedzi pisemnej
 | * Teacher’s Book:
	+ Unit Assignment p. 92
* Digibook Video Activity – ‘The urban footprint’
 |
| **6****Legacy** | * Antropologia
* Nauka o języku
 | * Identyfikowanie głównych myśli w tekście na podstawie nagłówków
* Rozróżnianie faktów, spekulacji i opinii
* Przewidywanie kolejności poruszanych tematów
 | * Wyrazy z wieloma przedrostkami i/lub przyrostkami
* Zaimki względne z przysłówkami
 | * Definicje
* Esej porównujący zagrożone języki
 | * Przypisy w tekstach akademickich
 | * Teacher’s Book:
	+ Unit Assignment p. 93
* Digibook Video Activity – ‘Tracing the family line’
 |
| **7****Expanse** | * Geografia
* Socjologia
 | * Metody perswazji w tekstach
* Ocena logiki przedstawianych argumentów
 | * Kolokacje przymiotników z rzeczownikami
* Zdania podrzędne podmiotowe
 | * Podkreślanie znaczenia argumentu
* Esej propagandowy na temat przeludnienia
 | * Techniki perswazji
 | * Teacher’s Book:
	+ Unit Assignment p. 94
* Digibook Video Activity – ‘Infinite boundaries’
 |
| **8****Change** | * Historia
* Zarządzanie
 | * Odróżnianie pojęć od teorii
* Interpretowanie krytyki zawartej w tekście w sposób bezpośredni
* Dobieranie zdań do informacji w tekście
 | * Idiomy
* Zdania z imiesłowem
 | * Organizacja raportu
* Raport biznesowy dla sieci supermarketu
 | * Edytowanie prac pisemnych
 | * Teacher’s Book:
	+ Unit Assignment p. 95
* Digibook Video Activity – ‘Shock to the system’
 |
| **9****Flow** | * Goegrafia
* Cywilizacja
 | * Rozpoznawanie powiązań pomiędzy akapitami, odrębnymi tekstami oraz pomiędzy tekstem a źródłem zewnętrznym
* Identyfikowanie problemów z logicznym przekazem treści i poprawa błędów
 | * Czasowniki i wyrażenia z przysłówkami
* Sposoby wyrażanie przyczyn
 | * Efektywne zakończenie wypowiedzi pisemnej
* Esej przedstawiający przyczyny i skutki
 | * Założenia dotyczące przyczyn i skutków
 | * Teacher’s Book:
	+ Unit Assignment p. 96
* Digibook Video Activity – ‘Volcanic flow’
 |
| **10****Conflict** | * Nauka o kulturze
* Stosunki międzyludzkie
 | * Rozpoznawanie przyczyn
* Elementy humorystyczne w tekście
* Uzupełnianie podsumowania artykułu
 | * Rzeczowniki powstałe od czasowników typu *phrasal verbs*
* Czasowniki z przyimkami, bezokolicznikami i formą *gerund*
 | * Styl autora
* Esej akademicki
 | * Istotne i nieistotne dowody
 | * Teacher’s Book:
	+ Unit Assignment p. 97
* Digibook Video Activity – ‘The warrior gene’
 |