**ROZKŁAD MATERIAŁU ‘SKILLFUL 4: READING AND WRITING’**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ** | **TEMAT** | **CZYTANIE I ELEMENTY KRYTYCZNEGO MYŚLENIA** | **SŁOWNICTWO I GRAMATYKA** | **PISANIE** | **STUDY SKILLS** | **MATERIAŁ DODATKOWY** |
| **1**  **Gathering** | * Socjologia * IT | * Interpretowanie postawy autora na podstawie cech języka * Identyfikowanie argumentów * Przewidywanie głównej myśli tekstu | * Synonimy * Czasy proste i ciągłe | * Stopień formalności * Formalny e-mail do profesora | * Proces tworzenia wypowiedzi pisemnej  i sprawdzanie prac kolegów | * Teacher’s Book:   + Unit Assignment p. 88 * Digibook Video Activity – ‘No man is an island’ |
| **2**  **Games** | * Sport | * Rozpoznawanie informacji przeciwstawnych * Identyfikowanie odniesień do źródeł poza tekstem * Wybór zdania najlepiej podsumowującego tekst | * Dedukowanie znaczenia nieznanych słów z kontekstu * Sposoby wyrażania przeciwieństwa | * Tworzenie planu wypowiedzi * Raport na temat organizowania wydarzenia sportowego | * Jak znaleźć pomysły na treść eseju | * Teacher’s Book:   + Unit Assignment p. 89 * Digibook Video Activity – ‘Reality TV: the harsh reality’ |
| **3**  **Nostalgia** | * Psychologia | * Rozpoznawania analogii  w tekście * Identyfikowanie źródeł informacji * Wybór zdania najlepiej określającego postawę autora | * Raportowanie * Przymiotniki złożone | * Zdania przejściowe pomiędzy akapitami * Esej na temat trafności wspomnień | * Zeznania naocznych świadków | * Teacher’s Book:   + Unit Assignment p. 90 * Digibook Video Activity – ‘Retro-volution’ |
| **4**  **Risk** | * Behawiorystyka | * Podsumowanie treści * Ewaluacja stopnia w jakim wyniki badań popierają dany argument * Wyszukiwanie w tekście określonych informacji | * Kolokacje przymiotników  z przysłówkami * Bezokolicznik | * Unikanie plagiatu * Podsumowanie artykułu badawczego | * Ewaluacja materiałów  z Internetu | * Teacher’s Book:   + Unit Assignment p. 91 * Digibook Video Activity – ‘Risky business’ |
| **5**  **Sprawl** | * Urbanizacja | * Rozróżnianie opinii zawartych  w tekście * Określanie trendów i wzorów * Przygotowanie notatki w formie tabeli | * Wyrażenie przyimkowe * Struktury bezosobowe do raportowania (*it is said, … is believed to… etc*) | * Wyrażenia i struktury do przedstawiania niepewnych informacji (*hedging*) * Esej argumentacyjny | * Spójność w obrębie wypowiedzi pisemnej | * Teacher’s Book:   + Unit Assignment p. 92 * Digibook Video Activity – ‘The urban footprint’ |
| **6**  **Legacy** | * Antropologia * Nauka o języku | * Identyfikowanie głównych myśli w tekście na podstawie nagłówków * Rozróżnianie faktów, spekulacji i opinii * Przewidywanie kolejności poruszanych tematów | * Wyrazy z wieloma przedrostkami i/lub przyrostkami * Zaimki względne  z przysłówkami | * Definicje * Esej porównujący zagrożone języki | * Przypisy w tekstach akademickich | * Teacher’s Book:   + Unit Assignment p. 93 * Digibook Video Activity – ‘Tracing the family line’ |
| **7**  **Expanse** | * Geografia * Socjologia | * Metody perswazji w tekstach * Ocena logiki przedstawianych argumentów | * Kolokacje przymiotników  z rzeczownikami * Zdania podrzędne podmiotowe | * Podkreślanie znaczenia argumentu * Esej propagandowy na temat przeludnienia | * Techniki perswazji | * Teacher’s Book:   + Unit Assignment p. 94 * Digibook Video Activity – ‘Infinite boundaries’ |
| **8**  **Change** | * Historia * Zarządzanie | * Odróżnianie pojęć od teorii * Interpretowanie krytyki zawartej w tekście w sposób bezpośredni * Dobieranie zdań do informacji w tekście | * Idiomy * Zdania z imiesłowem | * Organizacja raportu * Raport biznesowy dla sieci supermarketu | * Edytowanie prac pisemnych | * Teacher’s Book:   + Unit Assignment p. 95 * Digibook Video Activity – ‘Shock to the system’ |
| **9**  **Flow** | * Goegrafia * Cywilizacja | * Rozpoznawanie powiązań pomiędzy akapitami, odrębnymi tekstami oraz pomiędzy tekstem a źródłem zewnętrznym * Identyfikowanie problemów  z logicznym przekazem treści  i poprawa błędów | * Czasowniki i wyrażenia  z przysłówkami * Sposoby wyrażanie przyczyn | * Efektywne zakończenie wypowiedzi pisemnej * Esej przedstawiający przyczyny i skutki | * Założenia dotyczące przyczyn i skutków | * Teacher’s Book:   + Unit Assignment p. 96 * Digibook Video Activity – ‘Volcanic flow’ |
| **10**  **Conflict** | * Nauka  o kulturze * Stosunki międzyludzkie | * Rozpoznawanie przyczyn * Elementy humorystyczne  w tekście * Uzupełnianie podsumowania artykułu | * Rzeczowniki powstałe od czasowników typu *phrasal verbs* * Czasowniki z przyimkami, bezokolicznikami i formą *gerund* | * Styl autora * Esej akademicki | * Istotne i nieistotne dowody | * Teacher’s Book:   + Unit Assignment p. 97 * Digibook Video Activity – ‘The warrior gene’ |