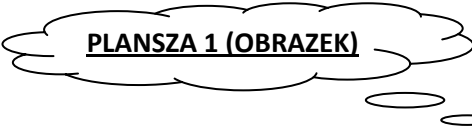

UWAGI WSTĘPNE

Nauczyciel może zakryć lub zakleić chmurki umieszczone na planszach i pokazywać je stopniowo uczniom dopiero podczas lekcji. Dzięki temu dzieci będą skupiały swoją uwagę na poszczególnych zagadnieniach gramatycznych omawianych przez nauczyciela w danym momencie.



WELCOME MODULE



PLANSZA 1 (OBRAZEK)

MATERIAŁY

- plansza z numerem 1 (OBRAZEK);

STRUKTURY

DIALOG (CHMURKA FIOLETOWA): Hello. What's your name? / Hello. My name's Gloomy. What's your name? / My name's Spotty. Is it your house, Spotty? / Yes, it is.

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel pokazuje uczniom obrazek znajdujący się na planszy numer 1 i pyta, co na nim widzą oraz czy znają jakieś angielskie słowa, którymi można go opisać. Dzięki temu ćwiczeniu dzieci zwrócą uwagę na obrazek i zainteresują się jego szczegółami. Istotne słowa to: **window / door / chair / sandwich / orange / chocolate bar / notebook / pen**.
2. Nauczyciel odczytuje dialog, a następnie wskazuje nietoperza i pyta: **What's his name?** Dzieci odpowiadają, a nauczyciel wyjaśnia znaczenie imienia **Gloomy** (ponury). Następnie pyta: **What's his name?** i wskazuje szczura, słucha odpowiedzi dzieci i wyjaśnia znaczenie imienia **Spotty** (poplamiony). Przez chwilę opowiada dzieciom o domu, w którym znajdują się nowopoznane zwierzątka. Należy on do pewnej rodziny (**the Gloom family**), która jest bardzo liczna i raczej nietypowa. Przede wszystkim mieszkają w zamku. Nauczyciel nie podaje zbyt wielu szczegółów, ale tłumaczy, że ucząc się z książki **Hot Spot**, dzieci poznają tę wyjątkową rodzinę bliżej.
3. Nauczyciel wskazuje na dwa ostatnie zdania w dialogu: **Is it your house? / Yes, it is**. Tłumaczy uczniom znaczenie tych wypowiedzi. Pyta, czy ktoś wie, w jaki sposób można utworzyć zdanie twierdzące od zapisanego pytania. Jeśli dzieci nie wiedzą, nauczyciel zapisuje: **It is your house**. i prosi, żeby wszyscy popatrzyli na tablicę i zastanowili się, czym różni się zapisane pytanie od zdania twierdzącego. Wyjaśnia, że została tu zastosowana zasada szyku przestawnego, który jest często używany w języku angielskim do tworzenia pytań.



PLANSZA 1 (CHMURKI ZIELONE)

MATERIAŁY

- plansza z numerem 1;

STRUKTURY

What is this? / It is a chair. / What is that? / It is a window.

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel zapisuje na tablicy: **What is this?**, wskazuje batonik na obrazku i zadaje dzieciom pytanie. Dzieci odpowiadają, a on zapisuje: **It is a chocolate bar**. Następnie zapisuje kolejne pytanie: **What is that?**, czyta je i wskazuje okno na dużym obrazku. Uczniowie odpowiadają, a nauczyciel pisze: **It is a window**. Następnie zwraca uwagę dzieci na dwa pytania: **What is this? / What is that?** i sprawdza, czy ktoś z klasy wie, na czym polega różnica między nimi. Jeśli nie, podpowiada, żeby wszyscy przyjrzeni się dużemu obrazkowi na planszy numer 1 i strzałkom, które zostały umieszczone obok batonika i okna. Pokazuje dzieciom chmurki zielone i wyjaśnia regułę, jeśli uczniowie sami jej nie odkryli: **'this'** używamy w odniesieniu do przedmiotów, które są blisko, **'that'** kiedy mówimy o tych, które są daleko. Następnie pyta, jaka zasada została zastosowana przy tworzeniu pytań i w razie potrzeby tłumaczy, że chodzi o szyk przestawny.
2. Nauczyciel zapisuje na tablicy: **It's a chocolate bar. / It is a chocolate bar.**, i prosi o podanie podobieństw i różnic między tymi dwoma zdaniami. Wyjaśnia, że form skróconych, używa się bardzo często, więc warto je zapamiętywać. Potem prosi klasę o ponowne przyjrzenie się różnym przedmiotom na obrazku, które również zostały oznaczone krótkimi i długimi strzałkami. Nauczyciel zadaje pytania: **What is this? / What is that?** Dzieci starają się odpowiadać pełnym zdaniem: **It's a door / sandwich / chocolate bar / notebook / pen. / It's an orange**.



PLANSZA 1 (CHMURKA NIEBIESKA)

MATERIAŁY

- plansza z numerem 1;
-

STRUKTURY

I'm one. / How old are you? I'm ... / How old is Gloomy? / He's fifteen.

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel sprawdza, czy dzieci potrafią zapytać o wiek używając języka angielskiego. Zapisuje na tablicy: **How old are you?**, zadaje pytanie jednemu z uczniów i prosi o odpowiedź, po czym zapisuje ją: **I am ...**. Prosi dzieci o utworzenie krótkiej formy: **I'm ...**.
2. Nauczyciel pyta, czy uczniowie wiedzą, jak długo żyją szczury i nietoperze. Następnie mówi dzieciom, że szczury żyją średnio do 3 lat, natomiast nietoperze 30 lat. Nauczyciel prosi, żeby wszyscy spróbowali zgadnąć, ile lat mają **Spotty** i **Gloomy**, po czym zapisuje na tablicy: **Spotty is ... / Gloomy is ...** i pyta: **How old is Spotty / Gloomy?** Pokazuje uczniom chmurkę niebieską i zachęca do sprawdzenia, czy mieli rację. Czyta wypowiedź **Spotty'ego: I'm one.** i kieruje pytanie: **How old are you?** do jednego z uczniów. Następnie czyta drugą część wyjaśnienia odnoszącą się do **Gloomy'ego: How old is he? / He's fifteen.**

PLANSZA 1 (CHMURKI CZERWONE)

MATERIAŁY

- plansza z numerem 1;

STRUKTURY

one sandwich, one orange, one chocolate bar, one notebook, one pen

two sandwiches, two oranges, four chocolate bars, three notebooks, five pens

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel pisze na tablicy słowa: **a sandwich / an orange** i pyta, czy uczniowie znają zasadę używania: **a/an**. Jeśli dzieci mają wątpliwości, tłumaczy im, że obu słów używamy przed rzeczownikami w liczbie pojedynczej. Następnie wyjaśnia, w jaki sposób odróżnić samogłoskę (dźwięk jest samogłoską, jeżeli wymawiając go nie słyszymy /y/) od spółgłoski (dźwięk jest spółgłoską, jeżeli wymawiając go słyszymy /y/). Nauczyciel mówi: **a sandwich** i zwraca uwagę, że po dźwięku /s/ słyszymy /y/. Prosi, aby uczniowie samodzielnie powiedzieli /s/ i sprawdzili, czy rzeczywiście tak jest. Następnie mówi: **an orange** i zachęca dzieci do wymówienia pierwszego dźwięku w słowie **'orange'**. Dla sprawdzenia, czy uczniowie rozumieją zasady, zapisuje kilka słów: **apple / chocolate bar / notebook / pen** i prosi o wpisanie przed tymi rzeczownikami **'a'** lub **'an'**.
2. Nauczyciel zapowiada, że w tym momencie dzieci poznają regułę tworzenia liczby mnogiej rzeczowników. Pokazuje im chmurki czerwone i czyta słowa, które **Spotty** wymienia w liczbie pojedynczej. Następnie zwraca ich uwagę na to, co mówi **Gloomy**. Uczniowie powinni popatrzeć na duży obrazek i wymienić znajdujące się na nim przedmioty. Odpowiedzi dzieci: **one window / one door / four chairs / two sandwiches / one orange / one chocolate bar / three notebooks / one pen**.

PLANSZA 1 (CHMURKI POMARAŃCZOWE)

MATERIAŁY

- plansza z numerem 1;

STRUKTURY

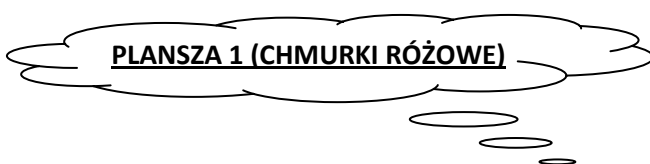
What colour is this? It is red (= It's red.) / What colour are these? They are blue. (= They're blue.)

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel wybiera dwa przedmioty znajdujące się w klasie, jeden położony blisko, a drugi dość daleko (np.: **a door / a window**). Wskazuje drzwi i mówi: **What is that?** Uczniowie powinni odpowiedzieć: **It is a door**. Nauczyciel zapisuje pytanie i zdanie na tablicy. Następnie wskazuje okno i mówi: **What is this?**, i zapisuje swoje pytanie oraz odpowiedź dzieci: **It is a window**. Pyta,

czy uczniowie zorientowali się, dlaczego pytania zadane przez nauczyciela różnią się od siebie. Jeśli dzieci nie wiedzą, nauczyciel przypomina różnicę między **'this'** i **'that'**.

2. Nauczyciel zwraca uwagę uczniów na: **What is this?** Tłumaczy, że to pytanie odnosi się do przedmiotów występujących w liczbie pojedynczej. Jeśli natomiast pytamy o przedmioty w liczbie mnogiej znajdujące się blisko nas, powinniśmy powiedzieć: **What are these?** Prawidłową odpowiedzią w tym przypadku będzie: **These are ...**. Nauczyciel prosi uczniów o znalezienie w klasie przedmiotów w liczbie mnogiej położonych blisko nich. Dzieci zadają pytania wskazując wybrane obiekty, a nauczyciel odpowiada.
3. Nauczyciel pokazuje uczniom chmurki pomarańczowe, czyta ich treść oraz tłumaczy zasadę tworzenia zdań i pytań odnoszących się do kolorów. Następnie zachęca dzieci do poszukania na dużym obrazku przedmiotów, o których mówią **Spotty** i **Gloomy** w omawianych chmurkach.



MATERIAŁY

- plansza z numerem 1;

STRUKTURY

What colour is that? / It is yellow. (= It's yellow.) / What colour are those? / They are green. (= They're green.)

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel zapisuje na tablicy: **What is that?** Przypomina, że tego pytania używamy mówiąc o przedmiotach w liczbie pojedynczej znajdujących się daleko od nas. Następnie zapisuje: **What are those?** i tłumaczy, że tego pytania używamy, gdy mówimy o znajdujących się daleko rzeczownikach występujących w liczbie większej niż jeden.
2. Nauczyciel pokazuje uczniom chmurki różowe, może poprosić dwoje dzieci o przeczytanie zawartych w nich pytań i zdań. Reszta klasy powinna postarać się odnaleźć przedmioty, o których mówią **Spotty** i **Gloomy**.
3. Aby przećwiczyć konstrukcje z chmurki różowych, nauczyciel może zadać uczniom kilka pytań, wskazując jednocześnie różne przedmioty na obrazku: **What colour is this? / What colour is that? / What colour are these? / What colour are those?** Można również poprosić uczniów, aby kolejno podchodzili do obrazka i samodzielnie zadawali pytania kolegom i koleżankom. W tym wypadku nauczyciel powinien wcześniej zwrócić ich uwagę na fakt, że strzałki znajdują się przy przedmiotach na dużym na obrazku, pomogą im dokonać właściwego wyboru struktury.