

## ROZGRZEWKA TE SŁOWA JUŻ ZNASZ

Poniższe słowa brzmią lub wyglądają podobnie w języku polskim i angielskim. Sprawdź ich znaczenie. Posłuchaj i zaznacz (✓) te wyrazy, których polska wymowa najbardziej różni się od angielskiej.

address	ambitious	tolerant	depressed	sport
single	egoistic	fascinated	hobby	theatre
blond	punctual	interested	music	party

1 Dopisz brakujące końcówki do przymiotników określających narodowość/pochodzenie znanych ludzi. Zaznacz (✓) te osoby, o których słyszałeś/słyszałaś. Dodaj po jednym zdaniu na ich temat, np. Bono is an Irish singer. ✓ *Bono is the lead singer of U2.*

- Lewis Hamilton is an Eng\_\_\_\_\_ racing driver. \_\_\_\_\_
- Nicolas Sarkozy is the Fre\_\_\_\_\_ president. \_\_\_\_\_
- Red Hot Chilli Peppers are an Amer\_\_\_\_\_ rock band. \_\_\_\_\_
- Hercule Poirot is a Belg\_\_\_\_\_ detective. \_\_\_\_\_
- Albert Einstein was a Germ\_\_\_\_\_ physicist. \_\_\_\_\_
- Michelangelo Buonarotti was an Ital\_\_\_\_\_ artist. \_\_\_\_\_
- Frida Kahlo was a Mex\_\_\_\_\_ painter. \_\_\_\_\_
- Pyotr Tchaikovsky was a Russ\_\_\_\_\_ composer. \_\_\_\_\_
- Roger Federer is a Swi\_\_\_\_\_ tennis player. \_\_\_\_\_
- Penelope Cruz is a Span\_\_\_\_\_ actress. \_\_\_\_\_
- Cristiano Ronaldo is a Portug\_\_\_\_\_ football player. \_\_\_\_\_
- Mustafa Ataturk was a Turk\_\_\_\_\_ leader. \_\_\_\_\_
- Bruce Lee was a Chin\_\_\_\_\_ martial artist. \_\_\_\_\_
- Haruki Murakami is a Japan\_\_\_\_\_ writer. \_\_\_\_\_

2 Uzupełnij poniższy formularz osobowy informacjami o twoim rodzicu lub jakiejś znanej osobie. Następnie ułóż pytania do podanych informacji, np. *What's his/her name?*

Name:	
Surname:	
Age:	
Sex:	male / female
Date and place of birth:	
Nationality:	
Marital status:	single / married / divorced / widowed
Job:	
Address:	
Distinguishing features:	

3 Wpisz podane wyrazy/wyrażenia do odpowiedniej kolumny tabeli.

pretty short dark attractive handsome tall ugly fair young medium-length elderly middle-aged teenager of medium height slim fit well-built fat ponytail overweight skinny plump ginger/red long wavy curly beard moustache freckles old straight thin

general appearance	age	hair	height	build	face

4 Wysłuchaj krótkich opisów trzech osób. Wypisz po trzy szczegóły, którymi poniższe zdjęcia różnią się od tekstu nagrania.



Ellen

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



Ben

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



Ted

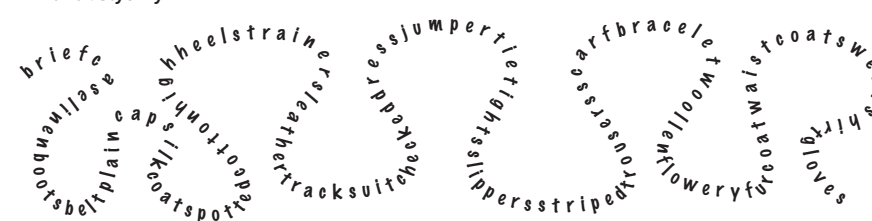
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

\* 5 Wysłuchaj nagrania i zakreśl dwanaście przymiotników, które słyszysz. Następnie wpisz podane przymiotniki do odpowiedniej kolumny tabeli.

honest afraid ambitious careful amazed generous angry boring mean messy bored disappointed excited self-confident easygoing happy lonely funny tired worried sad lazy polite reliable selfish depressed moody talkative fed up big-headed brave egoistic friendly cross sleepy fascinated punctual serious helpful kind quiet shy rude tidy

PERSONALITY	FEELINGS AND EMOTIONS

6 Znajdź w węży wyrazowym dwadzieścia nazw różnych ubrań i akcesoriów, pięć nazw różnych wzorów i pięć nazw różnych materiałów. Wpisz je do odpowiedniej kategorii w porządku alfabetycznym.



- Clothes and accessories: 1 \_\_\_\_\_, 2 \_\_\_\_\_, 3 \_\_\_\_\_, 4 \_\_\_\_\_, 5 \_\_\_\_\_, 6 \_\_\_\_\_, 7 \_\_\_\_\_, 8 \_\_\_\_\_, 9 \_\_\_\_\_, 10 \_\_\_\_\_, 11 \_\_\_\_\_, 12 \_\_\_\_\_, 13 \_\_\_\_\_, 14 \_\_\_\_\_, 15 \_\_\_\_\_, 16 \_\_\_\_\_, 17 \_\_\_\_\_, 18 \_\_\_\_\_, 19 \_\_\_\_\_, 20 \_\_\_\_\_
- Patterns: 1 \_\_\_\_\_, 2 \_\_\_\_\_, 3 \_\_\_\_\_, 4 \_\_\_\_\_, 5 \_\_\_\_\_
- Materials: 1 \_\_\_\_\_, 2 \_\_\_\_\_, 3 \_\_\_\_\_, 4 \_\_\_\_\_, 5 \_\_\_\_\_

Wykorzystaj powyższe słownictwo i napisz, jakie ubrania lubisz, a jakich ubrań nie lubisz nosić, np. *I like wearing leather jackets.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Uzupełnij opis poprawnymi formami czasowników z ramki. Zaznacz rysunek, który pasuje do opisu. Następnie opisz krótko w zeszycie pozostałe postacie.



1

This is Tina. She's my neighbour. She 1. \_\_\_\_\_ in her forties but she 2. \_\_\_\_\_ like a teenager. She 3. \_\_\_\_\_ a bit overweight. She 4. \_\_\_\_\_ of medium height. She 5. \_\_\_\_\_ long ginger hair. She sometimes 6. \_\_\_\_\_ a pony tail with a big ribbon and then she 7. \_\_\_\_\_ really silly.

be look have wear

She 8. \_\_\_\_\_ lots of freckles and some people say she 9. \_\_\_\_\_ like Pippi Longstocking. She often 10. \_\_\_\_\_ spotted trousers and flowery tops and a big hat. She 11. \_\_\_\_\_ a lot of make-up. She 12. \_\_\_\_\_ funny in these clothes but she 13. \_\_\_\_\_ a very kind person! Looks can be deceptive!



2



3

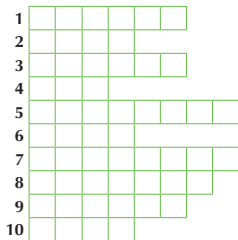
\* 8. Dopasuj odpowiednie przyimki do podanych przymiotników. Następnie użyj tych zwrotów, aby wyrazić swoje zdanie na poniższe tematy, np. *I'm not interested in theatre.*

tired	bored	fond	keen	interested	crazy			
of	about	on	with	in	of			
cinema	theatre	music	computers	discos	TV	books	school	shopping
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

9. Uzupełnij zdania na swój temat zwrótami z ramki.

I love	I hate	I like	I don't mind	I can't stand
1. _____ watching movies on DVD.	6. _____ meeting friends.			
2. _____ playing computer games.	7. _____ eating out.			
3. _____ partying.	8. _____ listening to jazz music.			
4. _____ reading books.	9. _____ going to shopping centres.			
5. _____ doing crosswords and puzzles.	10. _____ writing text messages.			

\* 10. Uzupełnij krzyżówkę.



- the opposite of 'male'
- the opposite of 'beautiful'
- very thin
- the opposite of 'happy'
- he/she always comes on time
- he/she doesn't like mess
- you wear them on your ears
- the pattern of the American flag
- you wear them on your hands in winter
- another word for 'keen'

11. Sprawdź swoją pamięć. Bez zaglądania do książki sporządź listę jak największej liczby wyrazów z rozdziału CZŁOWIEK, w których występują podwójne litery, np. *attractive, high heels.*

SŁUCHANIE

Rozgrzewka 1. Sprawdź znaczenie podkreślonych zwrotów i odpowiedz na pytania.

- What can you **join**? \_\_\_\_\_
- Where can you **work out**? \_\_\_\_\_
- What can you **get bored with**? \_\_\_\_\_
- What can you **take up**? \_\_\_\_\_

ZADANIE 1. Wielokrotny wybór

Standard 1. Uczeń określa główną myśl tekstu.

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź Adama. Z podanych możliwości odpowiedzi (A, B, C) wybierz jedną, zgodną z treścią nagrania.

- Adam is talking about
  - A. activities he has become crazy about.
  - B. activities he has become bored with.
  - C. activities he has become interested in.

Rozgrzewka 2. Napisz lub opowiedz koledze/kolezance, w jaki sposób przygotujesz się na imprezę, tak aby zrobić na wszystkich duże wrażenie, np. *I'm going to talk about a new computer game.*

- Think about:
- your appearance: hair, make-up, clothes and shoes.
  - a good strategy to pick up a boy/a girl.
  - what you're going to talk about.

ZADANIE 2. Dobieranie

Standard 2. Uczeń określa kontekst sytuacji.

Usłyszysz dwukrotnie trzy dialogi. Przyporządkuj każdej rozmowie (1-3) miejsce, w którym się ona odbywa (A-E).

- |                     |                   |                   |   |   |   |
|---------------------|-------------------|-------------------|---|---|---|
| A. a police station | C. a party        | E. a beauty salon | 1 | 2 | 3 |
| B. an office        | D. a clothes shop |                   |   |   |   |

Rozgrzewka 3. Sprawdź znaczenie poniższych zwrotów. Zaznacz, które rzeczy są obecnie w modzie (✓), a które – nie (X).

What's in and what's out?

- flowery tops
- bright colours
- black hair
- blond hair
- army-style clothes
- denim clothes
- dark colours
- tattoos
- piercing
- leather trousers
- platform shoes
- white trainers
- lots of jewellery

ZADANIE 3. Uzupełnianie luk

Standard 3. Uczeń stwierdza, czy tekst zawiera określone informacje; wyszukuje lub selekcjonuje informacje.

Usłyszysz dwukrotnie fragment reklamy radiowej dotyczącej konkursu na topmodela i topmodelkę. Uzupełnij brakujące informacje (1-6) w podanych poniżej zdaniach.

**WSKAZÓWKA**  
Pamiętaj, że informacje w nagraniu są podane w takiej samej kolejności, w jakiej występują w zadaniu.

## Fashion contest info:

**Minimum age:** over 1 \_\_\_\_\_

**Requirements:** you must wear something trendy but 2 \_\_\_\_\_

**Be prepared:** to take part in a casting and to 3 \_\_\_\_\_ walking on a catwalk

**Place:** 4 \_\_\_\_\_

**Top prize:** 5 \_\_\_\_\_

**Email address to send application forms:** 6 \_\_\_\_\_

## CZYTANIE

**Rozgrzewka 1.** Zaznacz (✓) zdania odnoszące się do ciebie. Porównaj je z odpowiedziami kolegi/koleżanki.

- I have a strong personality.  I like group activities.  I'm quite secretive.  
 I keep a diary.  I'm self-confident.  I have lots of hobbies.  
 I want to run my own business in the future.  I'm a creative person.

**ZADANIE 1.** Wielokrotny wybór

▶ Standard 1. Uczeń określa główną myśl tekstu.

Przeczytaj poniższy tekst i zaznacz właściwą odpowiedź (A, B lub C), zgodną z treścią tekstu.

According to scientists, people may have different types of intelligence. One of them may be intrapersonal intelligence. Intrapersonal people have strong personalities. They may not like group activities. They are quite secretive and shy and they often keep diaries. They are very self-confident and independent people. They know what they want from life and they know a lot about their feelings and emotions. They usually have lots of hobbies which they enjoy on their own. In the future they may become writers or small business owners.

1. The text is about

- A. types of activities intrapersonal people like to do.  
 B. the main characteristics of intrapersonal people.  
 C. typical feelings of intrapersonal people.

**Rozgrzewka 2.** Dopasuj słowa o podobnym znaczeniu. Następnie zastanów się, czy lubisz podejmować ryzyko. Jeżeli tak, to w jakich sytuacjach?

take up   rush   survive   claim   say   move quickly   stay alive   start something

**ZADANIE 2.** Dobieranie

▶ Standard 2. Uczeń określa główną myśl poszczególnych części tekstu.

Przeczytaj poniższy tekst, a następnie każdemu fragmentowi (1–5) przyporządkuj odpowiedni nagłówek (A–F). Jeden nagłówek podany został dodatkowo i nie pasuje do żadnego fragmentu.

1 \_\_\_\_\_

People who are risk-takers feel a strong need to take dangerous risks. They are not afraid to take up extreme sports or travel across the world on their own. They like changes and surprises.

2 \_\_\_\_\_

Some people believe that it is perfectly normal for people to want the rush of adrenalin in their bodies which they feel while doing dangerous activities. Others say that risk-takers are sick or silly.

3 \_\_\_\_\_

Risk-taking is important for survival. In prehistoric times, humans fought and explored in order to survive. The actions of one risk-taker sometimes allowed the whole group to stay alive.

4 \_\_\_\_\_

One psychological theory claims that our brains make us risk-takers or non risk-takers. This may depend on different levels of chemicals in our brains, in particular the chemical called MAO (monoamine oxidase).

5 \_\_\_\_\_

Is risk-taking a bad or a good feature? Perhaps in today's world many people feel that their lives are not exciting enough and risk-taking is really necessary to enjoy life more.

Based on information from: 'Risk-taking' by Paul Bress, Modern English Digest vol. 3, issue 6.

- A. In the past                      C. A professional opinion                      E. Non risk-takers  
 B. The characteristics of risk-takers                      D. Modern risk-takers                      F. Common opinions



**Rozgrzewka 3.** Jaki jest twój ideał dziewczyny/chłopaka? Uzupełnij poniższy opis.

He/She is \_\_\_\_\_ metres tall.                      He/She likes wearing \_\_\_\_\_ .  
 His/Her hair is \_\_\_\_\_ .                      He/She likes listening to \_\_\_\_\_ .  
 His/Her eyes are \_\_\_\_\_ .                      He/She is the best because \_\_\_\_\_ .

**ZADANIE 3.** Uzupełnianie luk

▶ Standard 6. Uczeń rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.

Przeczytaj poniższy list, z którego usunięto cztery zdania. Uzupełnij luki (1–4) w tekście podanymi zdaniami (A–E), tak aby był on spójny i logiczny. Jedno zdanie podane zostało dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

Dear Gina,  
 Thank you for your email. I'm glad you're fine and that your new school is OK. You wanted to know my news. Well, there's lots you need to know ☺. I've met a new boyfriend. 1 \_\_\_\_\_ . I went there on my own and I was very sad but what a surprise! What is he like? 2 \_\_\_\_\_ . He's got dark hair and beautiful blue eyes. He's well-built and very fit. He plays volleyball and works out in the gym twice a week! We have a lot in common. We both like sports and we love going to the movies. 3 \_\_\_\_\_ . It was very funny! We're also keen on fashion and on shopping. 4 \_\_\_\_\_ . It's his birthday soon so I'm going to buy him a new pair. I hope you'll meet him soon.  
 Take care.  
 Ela

## WSKAZÓWKA

W tego typu zadaniach pamiętaj, aby wstawione zdania pasowały do tekstu pod względem gramatycznym np. użytego czasu.

- A Last Saturday we went to see a romantic comedy.  
 B Well, he's tall and very handsome.  
 C He likes playing basketball.  
 D We got to know each other at my friend's birthday party last month.  
 E He's absolutely crazy about trainers.

## SŁOWA DO SŁOWA

Wykorzystaj jak najwięcej zwrotów z tego rozdziału, aby samodzielnie opisać swojego najlepszego przyjaciela/swoją najlepszą przyjaciółkę. Opisz jego/jej:

- wygląd zewnętrzny
- ulubione ubrania
- osobowość

Następnie zapytaj kolegi/koleżankę o opisane osoby. Każde z was ma pięć minut, aby zadać jak najwięcej pytań. Pytania mogą zawierać prośbę tylko o jedną konkretną informację, np. *What is her hair like?*, ale nie: *What does she look like?*

## ZDANIE DO ZDANIU

Napisz, w jakich sytuacjach czujesz się tak, jak pokazano na obrazkach, np. *I always feel stressed out before an English test.*



happy



angry



sad



stressed out

## REAGOWANIE JĘZYKOWE

▶ Przydatne zwroty: Funkcje językowe s. 180 i 188

⚡ **Rozgrzewka 1.** Sprawdź w słowniku znaczenie podanych wyrazów. Wszystkie mają kilka różnych znaczeń. Wypisz przynajmniej dwa z nich.

like 1. *lubić* 2. *jak* mind 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_  
last 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ take 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

## ZADANIE 1 Wielokrotny wybór

▶ Standard 1. Uczeń właściwie reaguje językowo w określonych kontekstach sytuacyjnych.

👂 **Ustyszysz dwukrotnie sześć krótkich wypowiedzi. Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A, B lub C).**

- |  |   |
|--|---|
| 1. A. Oh really? What did he look like?<br>B. Did you? What did he like?<br>C. You did? Where did you look?                | 5. A. Thanks. I'm feeling better already.<br>B. OK, I'll take it.<br>C. Yes, I've already taken it. |
| 2. A. No, I wasn't the last one.<br>B. For a long time.<br>C. I'm not sure ... 5 or 6 days ago, I guess.                   | 6. A. It didn't matter.<br>B. I feel sick ...<br>C. Thanks, that's very kind of you.                |
| 3. A. Yes, she comes three or four times a month.<br>B. No, she doesn't. She's Swedish.<br>C. Yes, she's coming right now. |   |
| 4. A. No, I'm fine.<br>B. Never mind.<br>C. I've changed my mind.  |   |

## WSKAZÓWKA

Nie próbuj dopasowywać reakcji do wypowiedzi na podstawie podobieństwa pojedynczych wyrazów – to może być pułapka!

⚡ **Rozgrzewka 2.** Uzupełnij tekst powitalnego wpisu na blogu informacjami na swój temat.

Hi everyone! I am \_\_\_\_\_ old. I live in \_\_\_\_\_. I'm rather \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_, with \_\_\_\_\_ hair and \_\_\_\_\_ eyes. My hobbies are \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_. I am also interested in \_\_\_\_\_. In my blog I'm going to write about \_\_\_\_\_. CU soon ☺

## ZADANIE 2 Uzupełnianie luk

▶ Standard 2. Uczeń rozpoznaje i poprawnie stosuje struktury leksykalno-gramatyczne niezbędne do skutecznej komunikacji.

Przeczytaj tekst i uzupełnij luki (1–7) w wiadomości e-mail. W każdym przypadku tylko jedna z podanych odpowiedzi (A, B, C) jest właściwa.

New Message

To: Sue  
From: Maggie  
Subject: Hi Sue,

Hi Sue,  
Are you still alive?! You haven't emailed or texted me for ages ...  
Come on, tell me what's new.  
XXX,  
M

New Message

To: Sue  
From: Maggie  
Subject: Hi Maggie,

Hi Maggie,  
Oh, I AM sorry. But I have 1 \_\_\_\_\_ great excuse: I think I've met 2 \_\_\_\_\_ really special. He's really tall and handsome, with lots of thick black 3 \_\_\_\_\_ and lovely blue eyes. I think his father 4 \_\_\_\_\_ from the Middle East – so he's got beautiful olive skin. I first 5 \_\_\_\_\_ him last Saturday. He 6 \_\_\_\_\_ alone in our school cafeteria. So I went up and asked if I could join 7 \_\_\_\_\_. He looked at me and smiled beautifully ...  
Do you want to hear what happened next?  
Sorry – you have to wait till tomorrow. I must dash now.  
Love,  
S.

- |                   |            |               |
|-------------------|------------|---------------|
| 1. A. a           | B. the     | C. really     |
| 2. A. one         | B. someone | C. anyone     |
| 3. A. hair        | B. hairs   | C. hairdo     |
| 4. A. has come    | B. came    | C. comes      |
| 5. A. have seen   | B. saw     | C. was seeing |
| 6. A. was sitting | B. sat     | C. has sat    |
| 7. A. with him    | B. him     | C. his        |

⚡ **Rozgrzewka 3.** Chcesz opisać komuś krótko jakąś osobę. Na co zwrócisz szczególną uwagę? Do każdej kategorii dopisz przynajmniej po dwa przykłady.

age: *young*, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ clothes: *elegant*, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
face: *round*, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ hairstyle: *straight*, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
figure: *muscular*, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ emotions: *mad*, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

## ZADANIE 3 Uzupełnianie luk

▶ Standard 3. Uczeń przetwarza treści tekstu zawartego w materiale ikonograficznym i wyraża je w języku obcym.

Przjrzyj się uważnie ilustracji i uzupełnij opis poniżej. W każdą lukę (1–7) wstaw tylko jeden wyraz.



In the picture there are three teenage 1 \_\_\_\_\_. They are rather slim, with 2 \_\_\_\_\_, dark hair. They are wearing very colourful clothes. The girl in the middle has got a lovely yellow 3 \_\_\_\_\_, a pink blouse and jeans. The girl on the left is wearing a blouse and a skirt, and a very wide 4 \_\_\_\_\_ belt. The girl on the right has got a white summer 5 \_\_\_\_\_ with lots of small green flowers and leaves on it. 6 \_\_\_\_\_ of the girls are carrying shopping bags. The girl in the middle is holding a mobile phone. She's showing her friends something funny on the 7 \_\_\_\_\_. Perhaps it's a message from a friend? The girls look very relaxed and happy.