



EGZAMIN ÓSMOKLASISTY
NARODOWY PROGRAM PRZYGOTOWANIA

EGZAMIN ÓSMOKLASISTY

BANK ZADAŃ OTWARTYCH

MAŁGORZATA KRZEMIŃSKA-ADAMEK



macmillan
education

Szanowni Państwo!

Centralna Komisja Egzaminacyjna (CKE) opublikowała 20 grudnia 2017 roku próbny arkusz egzaminu ósmoklasisty z języka angielskiego. Wstępna analiza dokumentu potwierdza informacje, które już wcześniej Państwu przekazywaliśmy podczas licznych konferencji w ramach **Narodowego Programu Przygotowania do Egzaminu Ósmoklasisty***. Nowy egzamin kładzie nacisk na **aktywne przetwarzanie** informacji, czyli mediację językową. CKE przygotowała **szereg zadań otwartych**, których celem jest sprawdzenie nabytych przez ucznia kompetencji językowych.

10 stycznia 2018 roku ogłosiliśmy **Pierwszy Próbny Test Diagnostyczny**, który składał się tylko z zadań otwartych. Celem testu było sprawdzenie, jak obecni siódmoklasiści radzą sobie z rozwiązywaniem zadań nowego typu. Wstępne wyniki wskazują, że czeka ich jeszcze sporo pracy, by mogli na egzaminie uzyskać wyniki umożliwiające im przyjęcie do wybranego liceum czy technikum.

Z pewnością potrzebne będą odpowiedniej jakości materiały pomocnicze. Stąd właśnie pomysł na zbiór przykładowych zadań otwartych, które oddajemy w Państwa ręce. Materiał, który został dla Państwa przygotowany, to **pięć zestawów** zawierających wybór zadań otwartych z najnowszego **Repetitorium ósmoklasisty**** wydawnictwa Macmillan oraz opracowane przez naszego eksperta autorskie zadania.

Mamy nadzieję, że materiały pomocnicze spotkają się z Państwa aprobatą i pomogą uczniom rozwijać niezbędne umiejętności potrzebne do rozwiązywania zadań otwartych na egzaminie ósmoklasisty.

Z życzeniami sukcesów

Wydawnictwo Macmillan

* www.macmillan.pl/narodowy-program

**  zadania lub fragmenty zadań zaczerpnięte z *Repetitorium ósmoklasisty*



EGZAMIN ÓSMOKLASISTY

NARODOWY PROGRAM PRZYGOTOWANIA

Macmillan Polska Sp. z o.o.

Al. Jerozolimskie 146A

02-305 Warszawa

A division of Macmillan Publishers Limited Companies and representatives throughout the world

Text by Małgorzata Krzemińska-Adamek

© Macmillan Polska 2018

Please note that audio files have already appeared in an earlier Macmillan publication.

© Macmillan Polska 2018

Reviewed by Ewa Piotrowska and Grzegorz Śpiewak

Edited by Ewa Waluśkiewicz

First published 2018

Design © Macmillan Polska 2018

Cover and layout design by Kamil Wiśniewski

Typeset by MGMEDIA Maciej Grabowski

All rights reserved; no part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, transmitted in any form, or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publishers.

Private purchasers are entitled to make copies of pages labelled PHOTOCOPIABLE. Such copies should be for their own use by classes of which they are in charge. School purchasers may make copies for use within and by the Staff of their own school only. This permission to copy does not extend to additional schools or branches of an institution, who should purchase a separate master copy of the book for their own use.

Printed and bound in Poland for Macmillan Polska 2018

Egzamin ósmoklasisty: zadania otwarte ... jak bardzo?!*

Małgorzata Krzemińska-Adamek

Poniższy tekst to unikalna, autorska analiza zadań przykładowych, opublikowanych w Informatorze o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego. Nasza ekspertka, dr Małgorzata Krzemińska-Adamek, zastanawia się, jak trudne (lub jak łatwe) okażą się w praktyce różne typy zadań otwartych. I podpowiada, jak przygotować na nie najlepiej naszych uczniów.

Jedno jest pewne – wraz ze wzrostem wymagań wobec uczniów kończących szkołę podstawową w roku 2019 i kolejnych latach, zwiększają się wymagania stawiane im na egzaminie końcowym, w stosunku do dotychczasowych wymagań na egzaminie gimnazjalnym. Już w samej nowej podstawie programowej widać wyraźnie większy nacisk na poprawność językową, a także na umiejętności, o których mowa w nowej wersji *Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego* (w tym zwłaszcza na mediację językową). Współgra to z założeniem, że uczniowie kończący klasę ósmą na podbudowie nowej podstawy programowej, będą docelowo osiągać wyższe poziomy biegłości językowej, w stosunku do opisanych w obowiązującej dotychczas podstawie.

Może nas wprawdzie cieszyć ta wiara autorów nowej podstawy w potencjał ucznia, jakoby niedoszacowany dotychczas, na co miałyby wskazywać generalnie dobre wyniki dotychczasowych egzaminów gimnazjalnych z języków obcych. Z drugiej jednak strony, postawione cele wyglądają dość ambitnie, szczególnie że w nowej szkole podstawowej mamy do dyspozycji mniej lat nauki niż dotychczas łącznie w szkole podstawowej i gimnazjum. Co więcej, poziom trudności egzaminu ósmoklasisty wynikał będzie w dużym

stopniu z charakteru zadań, zaproponowanych w Informatorze. W szczególności chodzi o liczne zadania otwarte, przy wykonywaniu których uczeń będzie musiał wykazać się umiejętnością aktywnego przetworzenia tekstów pisanych i mówionych na wiele sposobów. Oto rodzaje zadań, których można się spodziewać:

Rozumienie ze słuchu <ul style="list-style-type: none"> • zadanie z luką • odpowiedzi na pytania 	Rozumienie tekstów pisanych <ul style="list-style-type: none"> • zadanie z luką • odpowiedzi na pytania
Znajomość funkcji językowych <ul style="list-style-type: none"> • zadanie z luką 	Znajomość środków językowych <ul style="list-style-type: none"> • zadanie z luką/lukami • parafraza zdań • tłumaczenie fragmentów zdań na język obcy • układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych
Wypowiedź pisemna <ul style="list-style-type: none"> • notatka, ogłoszenie, zaproszenie, wiadomość, e-mail, wpis na blogu 	

Trzeba pamiętać, że, jak podkreśla CKE, zadania podane w Informatorze nie wyczerpują wszystkich możliwych typów zadań, jakie mogą pojawić się w arkuszu egzaminacyjnym (por. str.6). Jest ich jednak na tyle dużo, że dają nam dobry materiał do analizy i wyciągania wniosków praktycznych.

Dobra wiadomość jest taka, że w mojej ocenie nie wszystkie te nowe typy zadań są jednakowo trudne. Warto im się przyjrzeć uważnie, gdyż pomoże to nam sensownie planować proces przygotowania do nich naszych uczniów. Temu właśnie służy mój tekst.

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

Zadanie 4

Zadanie 4. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad ze zwycięzcą programu *Masterchef Junior*. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 4.1.–4.4. w poniższej notatce. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

MASTERCHEF WINNER: ADDISON SMITH

- started cooking dinners at the age of 4.1. _____
- favourite dish: 4.2. _____ with _____
- plans for the future: 4.3. _____ for kids
- dream job: 4.4. _____

Trudność tego zadania, podobnie jak wszystkich otwartych zadań na słuchanie, wynika z **nieprzewidywalności treści**, związanej z elementami językowymi, które pojawiają się w treści zadania. Testowana zatem jest tu w pewnym stopniu wiedza np. z zakresu słownictwa, która u ucznia może być jeszcze niepełna. Przykładowo, może on zrozumieć słowo zawarte w nagraniu (t.j. rozpoznać jego brzmienie i znaczenie), ale nie znać jego zapisu, co może skutkować podaniem odpowiedzi niepoprawnej lub takiej, której nie możemy uznać za poprawną, nawet jeśli domyślamy się, o jaką chodziło, np. *hicken* zamiast *chicken*).

Zadanie 5

Zadanie 5. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie rady dotyczące pakowania bagażu przed wyjazdem. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz krótko na pytania 5.1.–5.3. Na pytania należy odpowiedzieć w języku angielskim.

5.1. What should you check before packing?

5.2. Where in the suitcase should the rolled items go?

5.3. What things should you put inside your shoes?

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowalnych
5.1.	weather forecast	weather / wether
5.2.	at the bottom	under everything
5.3.	sunglasses and chargers / sunglasses / chargers	sunglasses and charger

Zadanie to wymaga od zdającego precyzji przy podawaniu odpowiedzi, choć autor zadania dopuszcza pewien margines błędu. Można więc otrzymać punkt, podając odpowiedź częściowo poprawną, choćby pod względem idiomatyczności języka (w pytaniu 5.1., przykładowo, za poprawną zostanie uznana odpowiedź *weather*, będąca kalką z potocznego języka polskiego – „sprawdzić pogodę”).

W tym zadaniu, oprócz umiejętności słuchania ze zrozumieniem, testowana jest również umiejętność formułowa-

nia wypowiedzi, wynikającą w dużym stopniu ze znajomości leksyki i gramatyki. Przygotowując uczniów do sprawdzianu, warto skupić się na elementach nieakceptowalnych, podanych w kluczu. To pomoże nam naprowadzić uczniów na to, jakich błędów nie wolno im popełniać.

ZNAJOMOŚĆ FUNKCJI JĘZYKOWYCH

Zadanie 8. (0–2)

Uzupełnij dialogi 8.1.–8.2. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

8.1. X: Can you come to see me tonight?

Y: _____ . I'm too busy.

8.2. X: Mark, _____ ?

Y: From Liverpool. And you?

X: I live in Cracow.

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowalnych
8.1.	I'm afraid I can't / I'm afraid not I can't / I'm sorry I can't	I won't / Sorry
8.2.	where are you from / where do you come from	

Zadanie 8 z *Informatora* jest przykładem tego, że zadania otwarte nie muszą być bardzo trudne. Pojawiają się w nim dość **popularne funkcje językowe**, a co najważniejsze, w kluczu pojawiają się ich **oczywiste eksponenty**, czyli konkretne, językowe sposoby wyrażenia danej funkcji. Systematyczna praca z podręcznikiem na lekcji powinna zapewnić uczniom wystarczającą ekspozycję na wymagane elementy językowe.

Zadanie 9

Zadanie 9. (0–2)

Uzupełnij dialogi. Wpisz w każdą lukę (9.1.–9.2.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

9.1. _____ , Mum?

Yes, but be careful, please.

Excuse me, how 9.2. _____ the railway station?

Go along this street and then turn left. You can't miss it.

Zadanie 9 jest zdecydowanie jednym z trudniejszych w części dotyczącej znajomości funkcji językowych. Po pierwsze, zadanie daje zdającemu dość dużą swobodę tego, jaką wypowiedź można podać w chmurce. Według klucza istnieje kilka poprawnych wariantów odpowiedzi, co z jednej strony wygląda na ułatwienie dla zdającego, z drugiej jednak, większa swoboda w kluczu przełoży się może na mniej jasne kryteria oceniania, a w konsekwencji trudniej będzie „spełnić oczekiwania” autora zadania (bądź osoby sprawdzającej).

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowalnych
9.1.	Can I go cycling / Can I go for a bike ride / Can I ride a bike	Can I go by bicycle / Can I go to bike trip / Can I do cycling
9.2.	can I get to / to get to / can we get to / do I get to	can I go to / can I get on

Po drugie, odpowiedzi, które zostały podane w Informatorze jako akceptowalne (a więc uzyskać można za nie jeden punkt), są dyskusyjne pod względem poprawności językowej, np. w luce 9.1. uznane za poprawną odpowiedź zostanie *Can I go to bike trip*, a w luce 9.2. *Can I go to* czy *Can I get on*. Warto oczywiście docenić i takie odpowiedzi, pozostaje jednak pytanie, czy powinny być punktowane identycznie, jak te, co do których poprawności nie ma zastrzeżeń. Pamiętajmy, że nowa podstawa programowa podkreśla wagę umiejętności przekazywania treści w sposób precyzyjny i poprawny.

Zadanie 10**Zadanie 10. (0-3)**

Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę (10.1.–10.3.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasie, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

X: I'm going to *The Reds'* concert with Mary this weekend!

Y: Really? They are my favourite band! 10.1. (go) _____?

X: I'm afraid not. The tickets have already sold out and I have only one.

Y: What a pity!

X: Listen! I have an idea. Why 10.2. (ask) _____ Mary to give you her ticket?

Y: Do you think she will agree?

X: Well, she might. She's not a great fan of *The Reds*.

Y: So there's a chance. I 10.3. (call) _____ her right now.

X: I think you have to wait. She's still at school.

Zadanie 10 z pewnością będzie wymagało od uczniów i nauczycieli wiele uwagi. Na czym polega jego trudność? Żeby poprawnie je wykonać, trzeba **nie tylko skutecznie czytać ze zrozumieniem**, ale też **dobrze odczytać intencje uczestników rozmowy**. Ponadto, ogromne znaczenie ma znajomość **eksponentów funkcji komunikacyjnych**, które odpowiednio wyrażą intencje osób mówiących w dialogu, oraz umiejętność ich poprawnego użycia,

z uwzględnieniem z góry narzuconych wyrazów, podanych w nawiasach.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.


Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
10.1.	I can go with you / Can you take me with you
10.2.	do you ask her / you not ask
10.3	called / <u>am calling</u> / am going call

Praca nad tym zadaniem podczas lekcji z pewnością powinna się odbywać z odniesieniem do klucza, w którym też można znaleźć niespodzianki. Przykładowo, jedna z odpowiedzi poniżej (10.3. – *am calling*) mogłaby, na wyższych poziomach zaawansowania, zostać uznana za poprawną, choć wyraża nieco inne znaczenie. Dociekliwi uczniowie, których wiedza pozwala na interpretację dialogu na różne sposoby, muszą być świadomi, że podejmowanie ryzyka i podawanie odpowiedzi niestandardowych może prowadzić do utraty cennych punktów.

Rozumienie tekstów pisanych**Zadanie 14. (0-3)**

Przeczytaj tekst. Uzupełnij luki w zdaniach 14.1.–14.3. zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

ENGLISH FIRST
School of English



- Situated in the centre of Eastgate-on-Sea, a few miles from the university town of Flickbury
- Fast train or bus service to the historic town of Winston
- English language courses for beginners, intermediate and advanced learners
- Rooms with host families – within a 10-minute walk
- Class size: 4–12 learners
- Swimming pool on campus
- Full day visit to Oxford, Cambridge or London on Saturdays and Sundays

14.1. The school is located in a place called _____.

14.2. A group can't be bigger than _____ students.

14.3. At the weekend _____ are organized for students.

To zadanie, mimo, że ma charakter otwarty, nie powinno stanowić dla osób zdających większych trudności. Rozwiązanie go polega na uzupełnieniu zdań informacjami podanymi w tekście bez konieczności zmiany ich formy. Zdający o dużym **obyciu testowym** (ang. *'test wiseness'*), znający strategię pomocne z rozwiązywaniu tego typu zadań, mogą nawet być w stanie podać poprawne odpowiedzi, nie rozumiejąc do końca pewnych fragmentów. Co ciekawe, analogiczne zadanie na słuchanie byłoby o wiele trudniejsze, wymagałoby bowiem przekazania wystuczanych informacji w formie pisemnej, co zwiększa ryzyko popełnienia błędu.

Zadanie 15

Zadanie 15. (0-3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij w e-mailu luki 15.1.-15.3. zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

victoria sponge

the queen of cakes!

List of ingredients

To bake the cake:
200 g butter
200 g sugar
vanilla essence
4 eggs
200 g flour

To make the filling:
A jar of raspberry jam
Buttercream (mix 85 g butter with 175 g icing sugar)

How to make the cake:

1. Prepare the ingredients from the box above.
2. In a bowl, first mix together the butter and sugar, then add some vanilla essence, beat in the eggs (one at a time) and finally add the flour.
3. Take out two baking tins and put half of the mixture in one tin and the rest in the other.
4. Bake for half an hour at 170°C.
5. Cool the cake and then put buttercream and raspberry jam between two layers of the cake.

Na podstawie: www.clairemurray.co.uk

Wiadomość

Od: Hania

Do: Tomek

Temat: Przepis

Tomku,
chciałeś upiec jakieś ciasto, żeby zaskoczyć rodziców. Przesyłam Ci przepis na *Victoria Sponge*. Jest bardzo prosty. Najpierw wszystkie składniki trzeba wymieszać, tylko pamiętaj, żeby **15.1.** _____ dodać na końcu.
Potem masę dzielimy na dwie części i pieczemy je przez **15.2.** _____
W tym czasie trzeba przygotować krem z masła i cukru pudru. Kiedy ciasto jest gotowe i wystudzone, przekładamy je tym kremem oraz **15.3.** _____. Ale oczywiście możesz użyć też innego, jeśli wolisz.
Daj znać, jak Ci wyszło.
Hania

Zadanie 15 odwołuje się do **umiejętności przetwarzania wypowiedzi**, będącej formą mediacji językowej (jeden z obszarów kompetencji językowej według ESOKJ). Testowanie przetwarzania wypowiedzi jest nowością, nie pojawiało się do tej pory ani na sprawdzianie szóstoklasisty, ani na egzaminie gimnazjalnym, i z tego powodu wymagać będzie uwagi ze strony nauczycieli przygotowujących uczniów do egzaminu ósmoklasisty. Trzeba przy tym przyznać, że niełatwo jest jednoznacznie określić stopień trudności tego zadania, dużo bowiem będzie zależeć od zaawansowania leksykalno-gramatycznego tekstu wyjściowego, kolejności podawania w nim informacji i zachowania jej – lub nie – w tekście docelowym. Bez wątplenia zadanie to wymaga od uczniów umiejętności sprawnego „przemieszczania się” pomiędzy różnymi jego elementami, czyli pewnego rodzaju **inteligencji przestrzennej**, oraz znajomości polskich odpowiedników

angielskich słów. Warto więc na ten aspekt zwrócić uwagę na lekcjach, mimo, że podawanie ekwiwalentów może wielu z nas wydawać się najmniej atrakcyjną formą prezentacji znaczenia słowa.

Zadanie 16

Zadanie 16. (0-3)

Przeczytaj teksty 1. i 2. Uzupełnij luki 16.1.–16.3. w e-mailu do Suzie zgodnie z treścią tekstów. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

Tekst 1.

Message

From: Michael Howell

To: Anna Howell

Subject: RE: Help! Suzie wants a parrot!

Hi Anna,
So, your friend wants to buy a parrot? There are two places to buy pets in our hometown: BERNIE'S ZOO and THE PET STOP. Check online if they have parrots for sale.
Just tell her that parrots aren't toys. She should read the book "Parrots 101" by Diane Green. It's full of important tips. I can lend it to her when I come back from the mountains, where I'm spending my winter break.
Michael

Tekst 2.

www.thepetstop.co.uk/parrots

**PARROTS FOR SALE
AT THE PET STOP**

African Grey Parrot, baby	£730
Amazon Parrot, 2 years old	£650

We care for our parrots and we hope you will, too!

[Click here](#) for cages, toys and bird food.

Message

From: Anna Howell

To: Suzie Jones

Subject: RE: I want to buy a parrot.

Hi Suzie,
I've just got an e-mail from Michael. He said you could **16.1.** _____ about parrots from him! Unfortunately, now he is spending his winter break **16.2.** _____ so you have to wait until he comes back.
Check out the website of THE PET STOP. They have two parrots for sale – one African Grey and one Amazon. The African Grey is a bit **16.3.** _____ than the Amazon but I think you'll like it more because it's a baby bird.
Call me,
Anna

W zadaniu 16 znów pojawia się mediacja językowa, tym razem wymagająca od ucznia **syntezy informacji** z dwóch tekstów i przekazania ich w trzecim (a więc umiejętności nie czysto językowej).

W moim przekonaniu, uczniowie będą potrzebować wielu tego typu zadań na lekcji, by zdobyć niezbędne strategie, pomagające poradzić sobie z tak rozumianym przetwarzaniem językowym, które bez wątplenia będzie dla nich nową umiejętnością.

Zadanie 17

Zadanie 17. (0-1)

Przeczytaj tekst. Odpowiedz na pytania 17.1.–17.3. zgodnie z treścią tekstu. Uzupełnij zdania, wpisując swoje odpowiedzi w luki. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

A CLEVER GIRL

The young mother needed a few minutes of relaxation after a long day at work. However, her young daughter had other plans for her mother's time. She asked her mom to read her a story. "Give Mommy a few minutes to rest. Then I'll read you a story," said the mother and started to read a magazine.

The girl didn't want to wait and started to cry. The mother thought for a while and found a way to keep her daughter busy. She tore off the back page of the magazine she was reading. There was a full-page picture of the world. Then, she cut it into several pieces and asked her daughter to put the picture together. She promised to read her a story when the picture was completed. She hoped to have at least half an hour for herself.

The little girl finished the task after a few minutes. Her mother was really surprised when she saw the picture of the world perfectly arranged. "How did you do it so quickly?" she asked. The girl explained that on the other side of the page there was a picture of a little girl. "You see, Mommy, when I got the little girl together, the whole world came together."

Na podstawie: www.bizmove.com

17.1. What did the daughter want her mother to do?

The daughter wanted her mother to _____
_____.

17.2. What did the mother do to keep her daughter busy?

The mother _____
_____.

17.3. Why did the daughter complete the task so fast?

The daughter completed the task so fast because _____
_____.

Zadanie 17 polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania otwarte, dotyczące treści tekstu. Jego trudność wynika z faktu, iż odpowiedzi na pytania wymagają od zdających **umiejętności parafrazy i streszczenia** (będących również elementami mediacji językowej) i – co się z tym wiąże – poprawnego formułowania wypowiedzi. Analiza zadań 17.1.–17.3. pozwala twierdzić, że nie wystarczy posłużyć się gotowymi fragmentami tekstu, by odpowiedzieć na zadane pytania.

Zadanie 18

Zadanie 18b. (0-3)

Uzupełnij w e-mailu luki 18.4.–18.6. zgodnie z treścią tekstów. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

Zadanie 18a. (0-3)

Przeczytaj teksty 1. i 2. W zadaniach 18.1.–18.3. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstów. Zakreśl literę A, B albo C.

Zadanie 18 wydaje się być jednym z trudniejszych w całym *Informatorze*. Zadanie jest długie i wieloetapowe. Część a, mimo, że jest zadaniem zamkniętym, przysporzyć może zdającym trudności z uwagi na konieczność **równoczesnej pracy na dwóch tekstach**¹, z których dru-

¹ ze względu na ich objętość, treści i teksty do zadań 18a i 18b nie zostały udostępnione w artykule. Dostępne są one w *Informatorze o egzaminie ósmoklasisty* na stronach 45-47 (do pobrania ze strony

gi wydaje się dość trudny językowo (przykładowa leksyka: hire, suite, cabin, take the case). Jeśli chodzi o zadanie 18b, przypomina ono w swojej konstrukcji zadanie 15, zatem wszelkie komentarze dotyczące trudności zadania 15 są również aktualne także tutaj. Pamiętać przy tym należy, że w zadaniu 18b pracujemy na dwóch tekstach, z których jeden, w stosunku do tekstu w zadaniu 15, jest o wiele trudniejszy, nie tylko językowo, ale i gatunkowo/treściowo (mamy tu do czynienia z recenzją tekstu literackiego).

ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

Zadanie 21 (zadanie otwarte z luką)

Zadanie 21. (0-4)

Przeczytaj opis ilustracji. Uzupełnij każdą lukę (21.1.–21.4.) jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst zgodny z ilustracją. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych wyrazów.



www.pinterest.com

This photograph was taken in Hollywood. In the 21.1. _____ of the picture we can see a woman wearing a long, red dress. She has just got out of a 21.2. _____. There is a tall bodyguard 21.3. _____ to her. There are also some people who want to 21.4. _____ photos of the celebrity or talk to her. We can also see fans asking for an autograph.

Jest to dość typowy „cloze test”, gdzie do wpisania są pojedyncze wyrazy. Leksyka jest – przynajmniej w podanym przykładzie – bardzo podstawowa, a sam tekst krótki i nieskomplikowany.

Pozostałe typy zadań na znajomości środków językowych, zaprezentowane w *Informatorze*, to:

- ▶ zadanie na częściowe tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski;
- ▶ zadanie na tzw. „gramatyzację”, czyli zmianę formy gramatycznej i/lub uzupełnianie fragmentów zdań, podanych w nawiasach;
- ▶ zadanie na parafrazowanie, popularnie nazywane „transformacjami”, z wykorzystaniem narzuconych z góry wyrazów.

Przyjrzyjmy się im po kolei.

Zadanie 22 (tłumaczenie na język angielski wybranych fragmentów zdań)

Zadanie 22. (0-2)

Przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga! W każdej lukę możesz wpisać **maksymalnie trzy wyrazy**.

- 22.1. Who is (*najgorszym*) _____ singer in this band?
 22.2. How much money (*potrzebujesz*) _____
 for the tickets?

Zadanie 23 (uzupełnianie zdań)

Zadanie 23. (0-2)

Uzupełnij zdania 23.1.–23.2. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać **maksymalnie trzy wyrazy**, wliczając w to wyrazy już podane.

- 23.1. He (*arrive / five / minute*) _____ ago.
 23.2. Come to see me in the afternoon. I (*want / tell*) _____
 you something important.

Zadanie 24 (parafraza)

Zadanie 24. (0-2)

Wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (24.1.–24.2.). Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga! Nie zmieniaj formy podanych wyrazów. W każdą lukę możesz wpisać **maksymalnie trzy wyrazy**, wliczając w to wyraz już podany.

- 24.1. There aren't any skateparks in my area.
NO
 There _____ in my area.
 24.2. She has dancing lessons on Mondays and Wednesdays.
TWICE
 She has dancing lessons _____.

Powyższe trzy rodzaje zadań nie będą zaskoczeniem dla tych, którzy pamiętają kształt egzaminu gimnazjalnego z języka angielskiego na poziomie *rozszerzonym*. Pojawiały się tam bowiem bardzo podobne zadania otwarte, które uważane były za najtrudniejszy element egzaminu. Teraz, dysponując nieco inną skalą porównawczą (por. opisane powy-

żej zadania na rozumienie tekstów czytanych), wydają się one być dla uczniów stosunkowo osiągalne.

Trzeba jednak podkreślić, że uczenia obowiązuje pełna poprawność ortograficzna, a wszelkie usterki, takie jak pominięcie przedimka, skutkują utratą punktu. Z pewnością warto tego rodzaju zadaniom poświęcić wiele uwagi, planując tok przygotowania do egzaminu.

Wypowiedź pisemna

Wypowiedź pisemna jest ostatnim zadaniem otwartym w egzaminie ósmoklasisty. W ramach przypomnienia, dotychczas obowiązywała ona jedynie na egzaminie gimnazjalnym na poziomie rozszerzonym, podczas którego zdający musieli zredagować tekst użytkowy o długości 50-**100** słów. *Informator o egzaminie ósmoklasisty* precyzuje, iż wypowiedź pisemną stanowi krótki tekst informacyjny, choć limit słów został ustalony w przedziale 50-**120**. Typy tekstów i kryteria oceniania zasadniczo nie ulegają zmianie.

Podsumowując, nowy sprawdzian ósmoklasisty, mimo, że nie dysponujemy jeszcze przykładowym arkuszem egzaminacyjnym, z pewnością już teraz wywołuje wiele emocji, głównie z uwagi na nowe typy zadań, szczególnie otwartych, które stanowią *novum* w stosunku do formuły dotychczasowego egzaminu gimnazjalnego. Ambitne wymagania stawiane uczniom klas ósmych wynikają wprost z założeń nowej podstawy programowej, dla której ten sprawdzian będzie również... sprawdzianem! Podstawa programowa jasno stwierdza, że oczekiwania wobec absolwentów szkół podstawowych rosną, a to oznacza, że zarówno oni, jak i przygotowujący ich do pierwszej edycji egzaminu wiosną 2019 roku, nauczyciele, mają przed sobą rok pełen ciężkiej pracy.

WPROWADZENIE

Egzamin ósmoklasisty – bank zadań otwartych zawiera pięć zestawów składających się z pięciu zadań, odnoszących się do poszczególnych części egzaminu ósmoklasisty: rozumienia ze słuchu, znajomości funkcji językowych, rozumienia tekstów czytanych, znajomości środków językowych oraz wypowiedzi pisemnej. Każdy z zestawów łączy w sobie kilka tematów z nowej podstawy programowej. W bardziej szczegółowym ujęciu tematyka zestawów przedstawia się następująco:

Zestaw 1 – Żywnienie / Zakupy i usługi / Zdrowie

Zestaw 2 – Edukacja / Praca / Nauka i technika

Zestaw 3 – Podróżowanie i turystyka / Kultura / Sport

Zestaw 4 – Człowiek / Życie prywatne / Życie społeczne

Zestaw 5 – Miejsce zamieszkania / Świat przyrody

Część zadań znajdujących się w zestawach ma charakter typowo egzaminacyjny, ale wiele z nich ma nieco bardziej dowolną formę. Różnią się one od zadań egzaminacyjnych między innymi pod względem typu użytych tekstów (zadania sprawdzające sprawności receptywne), długości / liczby punktów czy stopnia kontroli nad odpowiedziami ucznia (np. wypowiedź pisemna). Wszystkie jednak umożliwiają uczniowi pracę nad doskonaleniem umiejętności typowo egzaminacyjnych. Dodatkowo **Egzamin ósmoklasisty – bank zadań otwartych** zawiera klucz odpowiedzi, który powinien pomóc w rzetelnej ocenie wyników. Należy pamiętać jednak, że zadania otwarte charakteryzują się również otwartym kluczem, a więc z pewnością warto go rozszerzyć o inne akceptowalne odpowiedzi, które nie zostały zawarte w kluczu.

Poniżej przedstawiamy ogólną charakterystykę poszczególnych sekcji oraz praktyczne sposoby na ćwiczenie mikro-sprawności egzaminacyjnych w klasie.

Rozumienie ze słuchu

Trudność zadań otwartych na słuchanie wynika głównie z faktu, iż uczeń musi jednocześnie angażować trzy sprawności, by prawidłowo wykonać polecenia: **słuchając** nagrania, **czyta** treść zadania oraz **zapisuje** odpowiedzi, a nie tylko je zaznacza, jak w przypadku zadań zamkniętych. Uczniowie muszą też wykazać się dobrą znajomością słownictwa i gramatyki, ponieważ poprawne sformułowanie odpowiedzi to, oprócz zrozumienia treści, klucz do sukcesu.

Jak pomóc uczniom lepiej radzić sobie z zadaniami otwartymi na rozumienie ze słuchu?

- Nagrania, które są podstawą zadań na słuchanie zawartych w podręczniku, można wykorzystać również na inne sposoby. W związku z tym, że zadania otwarte na rozumienie ze słuchu najczęściej wymagają od ucznia zrozumienia szczegółów, można poprosić uczniów, by ponownie wysłuchali nagrania i **zapisali kluczowe informacje** w nim zawarte. Warto też, by uczniowie spróbowali **zanotować jak najwięcej szczegółów**, które są w stanie zrozumieć, nawet jeśli są to pojedyncze (np. trudne lub ciekawe) słowa.
- Podczas rozwiązywania zadań egzaminacyjnych uczniowie słuchają nagrania dwukrotnie. W klasie lekcyjnej natomiast nie ma żadnych przeciwwskazań do tego, by uczniowie **słuchali tekstu nagrania wielokrotnie**, również przy **jednoczesnym czytaniu skryptu**. To pozwoli im skupić się na szczegółach, przyswoić sobie nową leksykę oraz utarte zbitki wyrazowe, a więc bardziej kompleksowo pracować nad rozwojem języka.

Znajomość funkcji językowych

Wstępne wyniki **diagnozy ósmoklasisty** przeprowadzonej w ramach **Narodowego Programu Przygotowania do Egzaminu Ósmoklasisty** pokazują, że znajomość funkcji językowych jest słabą stroną uczniów obecnych klas siódmych. Mimo że funkcje językowe i ich eksponenty (czyli konkretne językowe sposoby wyrażania funkcji) są istotnym elementem pracy nad językiem w klasie (na przykład były ważnym komponentem egzaminu gimnazjalnego i niejako „substytutem” mówienia na tym egzaminie), do tej pory ćwiczone były głównie poprzez konfrontowanie uczniów z zadaniami zamkniętymi. Uzupełnienie luk według własnego pomysłu w zadaniach otwartych stanowi dla uczniów spore wyzwanie. Podczas rozwiązywania zadań otwartych należy bowiem zadbać nie tylko o przekazanie właściwej informacji, lecz także o poprawność wypowiedzi.

Jak pomóc uczniom w produktywnym opanowaniu funkcji językowych?

- Aby uczniowie coraz pewniej i płynniej używali eksponentów funkcji, warto angażować ich w rozwiązywanie **zadań na mówienie, w których są powtarzane** te same pytania czy wypowiedzi. Im więcej razy uczeń użyje danej zbitki wyrazowej w komunikacji, tym łatwiej

przyjdzie mu odgadnąć intencje autora zadania egzaminacyjnego. Przykładem zadań, w których pojawiają się powtórzenia, są tzw. *mill drills*, czyli zadania, w których uczniowie przeprowadzają miniwywiady z kolegami i koleżankami z klasy, zadając kilkakrotnie te same pytania i otrzymując różne odpowiedzi, co sprawia, że zadanie nie jest nudne czy odtwórcze.

- Warto uczynić z ćwiczenia funkcji językowych **czynność rutynową, pojawiającą się na każdej lekcji**, np. jako *warmer*. Zadanie uczniom losowo kilku pytań, z których zgodnie z metodą elicytacji wybiorą eksponenty funkcji językowych, zabiera niewiele czasu, a pozwoli uczniom nabywać wiedzę w tym zakresie.

Rozumienie tekstów pisanych

Jak wynika z zebranych do tej pory wyników diagnozy ósmoklasisty, czytanie ze zrozumieniem jest sprawnością, z którą uczniowie radzą sobie stosunkowo najlepiej (dla tej właśnie sekcji średni wynik jest najwyższy, choć i tak oscyluje w granicach 40%). Nie oznacza to jednak, że powinniśmy zrezygnować z dalszej pracy nad jej rozwijaniem. Po pierwsze, w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego pojawia się nowa umiejętność – mediacja językowa, która wymaga od ucznia nie tylko zrozumienia tekstu, lecz także przekazania informacji w nim zawartych w zmienionej formie, np. w tłumaczeniu na język polski. Po drugie, skupianie się na umiejętności czytania, a przede wszystkim zachęcanie uczniów do czytania w języku obcym, również poza środowiskiem klasy lekcyjnej, może się przyczynić do wzrostu wiedzy językowej, na przykład receptywnej znajomości słownictwa.

Jak pomóc uczniom czytać skuteczniej pod kątem przygotowania ich do egzaminu?

- Nie bójmy się **tłumaczenia** – choć wielu z nas stara się minimalizować użycie języka ojczystego w klasie (słusznie zresztą!), są od tej reguły pewne wyjątki. Jednym z nich jest wspomniana wcześniej mediacja językowa. Tłumaczyć można na wielu poziomach – pojedynczych słów, wyrażen idiomatycznych (często uważanych za nieprzetłumaczalne...), zdań czy fragmentów tekstów. Pamiętajmy – nie chodzi o to, by z tłumaczenia czynić regułę, ale by wykorzystać jego ukryty potencjał (np. uświadamianie podobieństw i różnic między językami) oraz wspomagać ucznia w nabywaniu nowych, cennych umiejętności.
- Mediacja językowa to również umiejętność **parafrazowania** informacji zawartych w tekście. Warto ćwiczyć z uczniami przekazywanie tej samej informacji na róż-

ne sposoby, zadając najprostsze pytania: *Jak jeszcze / jak inaczej możesz to powiedzieć?*, czy prosząc uczniów o przekazanie, czego dowiedzieli się z wypowiedzi innych uczniów, osób mówiących w materiale audio, wideo lub tekście pisanym.

Znajomość środków językowych

Wyniki diagnozy ósmoklasisty nie pozostawiają złudzeń – znajomość środków językowych to z pewnością obszar, na który zarówno uczniowie, jak i nauczyciele muszą zwrócić szczególną uwagę podczas pracy na lekcjach języka angielskiego. W trakcie egzaminu ósmoklasisty uczniowie będą musieli nie tylko wykazać się wiedzą dotyczącą znaczeń, które pozwala przekazać dana struktura językowa, lecz także wrażliwością na błędy językowe. Bardzo ważna jest również systematyczna praca nad leksyką, która niestety szybko jest zapomniana. W *Repetytorium ósmoklasisty* znajdują Państwo wiele różnorodnych zadań (w tym oczywiście mnóstwo zadań otwartych) pozwalających na systematyczną pracę nad gramatyką i słownictwem, zamkniętych w zorganizowanych tematycznie działach.

Jak można pracować nad rozwojem systemów języka w klasie?

- **Dryle językowe** nie muszą polegać na bezmyślnym powtarzaniu zdań. Warto przeciwiczyć z uczniami struktury gramatyczne za pomocą tzw. *transformation drill*, w którym podajemy uczniowi ustnie zdanie oraz wyraz, którego muszą użyć w zdaniu ułożonym samodzielnie, np. *Mike is taller than Steve. AS* → uczeń układa zdanie: *Steve isn't as tall as Mike.*
- Bardzo pomocne w uwrażliwianiu uczniów na poprawność językową są **dyktanda**, składające się np. z kilku niepowiązanych ze sobą zdań, zawierających tę samą strukturę. Uczniowie przyzwyczajają się, że aby zdanie było poprawne, należy usłyszeć i zapisać każde słowo, nawet tak krótkie i pozornie nieważne (bo nieniosące znaczenia) jak przedimek.
- Ze względu na to, że uczniowie powinni stale **poszerzać swój zasób słownictwa**, warto poświęcić trochę czasu na „wyjście poza podręcznik” i pozwolenie uczniom, aby to oni zdecydowali, jakich słów chcieliby się nauczyć. Ciekawym pomysłem jest poproszenie ich, aby przygotowali listę kilku słów, które wiążą się z omawianym tematem i zaprezentowali te słowa kolegom z klasy. Prosząc każdego ucznia o przygotowanie choćby dwóch słówek, poszerzamy słownictwo całej klasy o mniej więcej 40 wyrazów!

Wypowiedź pisemna

W tej części naszego **Banku zadań otwartych** znajdują się zadania typowo egzaminacyjne: uczniowie są proszeni o napisane e-maila lub wpisu na blogu. Jednocześnie zadania te są mocno ustrukturyzowane – uczniowie otrzymują wsparcie potrzebne do nauczenia się właściwego redagowania tekstu. Przykładowo, uczniowie otrzymują zestaw gotowych do użycia sformułowań czy minizadania poprzedzające samo pisanie, polegające na zebraniu pomysłów i zorganizowaniu swojego tekstu. Niektóre zadania dodatkowo oferują uczniom „szkielet” docelowego tekstu, by stopniowo przyzwyczajając ich do kanonu typów tekstów, które pojawią się na egzaminie. Taka ustrukturyzowana formuła zadań ma również na celu pomoc nauczycielom w ocenianiu i podaniu uczniom informacji zwrotnej na temat ich postępów. Dodatkowo w kluczu odpowiedzi znajdują się przykładowe odpowiedzi, jako cenny punkt odniesienia. Nie są to jednak wypowiedzi zawierające błędy, jakie potencjalnie mogą popełnić uczniowie. Są to raczej teksty modelowe, które chcielibyśmy otrzymać.

Jak uatrakcyjnić ćwiczenie umiejętności pisania, przygotowując uczniów do egzaminu?

- Choć w nowym *Repetytorium ósmoklasisty* można znaleźć wiele ciekawych i różnorodnych tematycznie zadań, dotyczących tworzenia wypowiedzi pisemnej, można spróbować także innych sposobów na zachęcenie uczniów do pisania. Na przykład zamiast pisania e-maila w nieco sztucznej formie dla tego typu tekstu, czyli na papierze, zachęćmy uczniów do **napisania prawdziwego maila na zadany temat** do swojego kolegi z klasy. Jeśli uznamy, że poziom językowy uczniów jest wystarczająco wysoki, możemy również poprosić uczniów o ocenę koleżeńską. Najpierw jednak należy bardzo wyraźnie wyjaśnić uczniom jej zasady, skupiając się na przykład na tym, by w każdym tekście spróbować znaleźć zarówno słabe, jak i mocne strony danej wypowiedzi.

ZESTAW 1 ŻYWIENIE / ZAKUPY I USŁUGI / ZDROWIE**A. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**

Wysłuchaj dwukrotnie dialogu między Robertem a jego mamą.

Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 1–3 w streszczeniu ich rozmowy.

UWAGA! Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

Robert went shopping for food. He didn't buy 1. _____ because they were not fresh.

Mum needed 2. _____ to make dessert so she asked him to buy some in the shop round the corner.

Robert didn't have enough 3. _____ to do the shopping.

**B. ZNAJOMOŚĆ FUNKCJI JĘZYKOWYCH**

Uzupełnij dialogi. Wpisz w każdą lukę (1–6) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty.

Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

I

Lisa: I feel horrible. I think I've got the flu.

Katie: You don't look well... I think you 1. _____ home. You can't stay at school.

Lisa: Good idea. I 2. _____ to Ms. Jones and ask her to call my mum.

Katie: Ms. Jones is in the staffroom. Oh, Lisa, if I were you, 3. _____ see a doctor as soon as possible.

Lisa: I suppose I should. Thanks, Katie.

II

Doctor: Hello, please take a seat. 4. _____ matter?

Tomek: Hello, doctor. I think I have sprained my ankle. It hurts so much.

Doctor: Let me see. 5. _____ it happen?

Tomek: We were playing football during PE class and I stepped on a stone.

Doctor: Oh... You should apply ice to it and rest a lot. Lie with your foot up for at least 2 hours a day.

If 6. _____ get any better in three days, please see me again.



C. ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

R Uzupełnij w e-mailu luki 1–4 zgodnie z treścią tekstów A–C. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

A



**ONLINE
STORE**

Mountain Bike in great condition for sale!
A very nice black and white bike.
Would suit 13–14 year olds.
Please phone Martin on 01632 960477
between 6 pm and 9 pm
if you are interested.
We can negotiate the price!

B

Bicycle
Yard Sale
FARMINGDALE

Come and find that old bike
you've always dreamed about.

Do you want to sell your
bicycle? We can find a buyer
for you! If we sell your bike,
10% of the sale price will be
donated to the Farmingdale
Bike Club. Bikes that do
not sell must be picked up
between 3–3.30 pm.

Saturday–Sunday,
June 10–11th, 9 am–3 pm



C



SPRING SAVINGS! RIDE OUT OF WINTER!

Three-week sale starts on 1st March.
About 45 bike models available!
Up to 25% off the original price.
Buy any model for over £200 and get a free bicycle bag.

Nowa wiadomość

Od: Piotrek

Do: Michał Cc Bcc

Cześć, Michał!

Słyszałem, że chcesz kupić rower. Czy to nadal aktualne? Natknąłem się na kilka ogłoszeń i wygląda na to, że można teraz upolować świetne okazje. Jeśli masz czas w **1.** _____, możesz pójść na kiermasz rowerów i dodatkowo wesprzeć finansowo lokalny klub rowerowy! Znalazłem też ogłoszenie o sprzedaży roweru górskiego dla nastolatka. Nie wiem, ile dokładnie kosztuje, ale sprzedający pisze, że można **2.** _____, więc może uda się go kupić dość tanio. Mają też ciekawą ofertę w sklepie rowerowym, gdzie kiermasz zaczyna się **3.** _____. Nie dość, że możesz kupić nowy rower aż 25% taniej, to jeszcze dostaniesz za darmo **4.** _____, jeśli wydasz ponad 200 funtów.

Mam nadzieję, że uda Ci się kupić wymarzony rower. A jak będzie lepsza pogoda, musimy razem wybrać się na wycieczkę.

Pozdrawiam
Piotrek

Send 🗑️ | ▾

**D. ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH**

Przetłumacz na język angielski podane w nawiasach fragmenty, tak aby otrzymać logiczne zdania.

Upewnij się, że wpisywane sformułowania są poprawne gramatycznie i ortograficznie.

UWAGA! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy.

1. Could you (*obrać pomarańcze*) _____ for the fruit salad?
2. If you buy some eggs and flour, I (*przygotuję trochę*) _____ pancakes.
3. (*Nie ma żadnych*) _____ vegetables in the fridge.
4. Today I (*nie zamierzam*) _____ to cook dinner. Let's order pizza.
5. Tim has decided to go (*na dietę*) _____ to be healthier.

**E. WYPOWIEDŹ PISEMNA**

Bierzesz udział w konkursie na najlepszy przepis na zdrowe śniadanie. Uzupełnij treść e-maila wysłanego do czasopisma organizującego konkurs informacjami dotyczącymi:

- tego, jaką potrawę wybrałeś/wybrałaś i dlaczego,
- składników, które są potrzebne do jej przyrządzenia,
- sposobu przygotowania potrawy.

Nowa wiadomość _ ✖ ×

Od:

Do: Cc Bcc

Dear Editors,

I would like to take part in your competition for the best healthy breakfast recipe. My ideal breakfast is

1a. _____ . I have chosen it because

1b. _____ .

To prepare it, you need **2.** _____

_____ . And here are the directions. First, **3.** _____

_____ .

I hope you're going to like my recipe as much as I do!

All the best,

XYZ

Send
🗑️ | ▾

ZESTAW 2 EDUKACJA / PRACA / NAUKA I TECHNIKA**A. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**

Usłyszysz dwukrotnie rozmowę o pracę w charakterze opiekunki do dziecka. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 1–3 w poniższej wiadomości, którą dziewczyna starająca się o pracę wysłała mamie po rozmowie.
UWAGA! Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

**B. ZNAJOMOŚĆ FUNKCJI JĘZYKOWYCH**

R Wpisz w każdą lukę (1–3) brakujący fragment wypowiedzi, aby otrzymać spójne i logiczne dialogi.
UWAGA! Luki należy uzupełnić w języku angielskim.





C. ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH



Przeczytaj tekst. Uzupełnij luki w zdaniach 1–4 zgodnie z treścią tekstu. UWAGA! Luki należy uzupełnić w języku polskim.

< ✉ New message

To: **Marta** + ×

Dear Marta,

I'm spending my holidays at my grandparents' place in the small town of Wexford, about 90 miles south from Dublin. You won't believe what happened when I arrived. My grandparents' neighbours have their own restaurant. This year they are very busy and need extra people to serve customers. So when they met me, they offered me a part-time job. At first, I wasn't sure whether to accept it or not, but my grandpa said that at the age of sixteen I could try to earn my own money. So I agreed. They asked me to work at the sandwich bar. My duties are quite simple. I use fresh vegetables, meat, bread or club rolls and make take-away sandwiches. I always start working when the restaurant opens at 10 am and finish at 3 pm. I could work longer but I think five hours a day is enough. This leaves me some time to hang out with the other kids in the neighbourhood and do some sightseeing. I've already bought some clothes with the money I've earned. I hope to save enough for a new MP4 player. Anyway, I enjoy working here. The bosses are very kind to me and they are happy I work for them.

I'll write to you soon.

Take care,
Jane

1. Jane przebywa w mieście usytuowanym 90 mil _____ od Dublina.
2. Jane dostała wakacyjną pracę w restauracji należącej do _____.
3. W restauracji Jane zajmuje się _____.
4. Jane pracuje _____ dziennie.
5. Za zarobione pieniądze Jane kupiła _____.



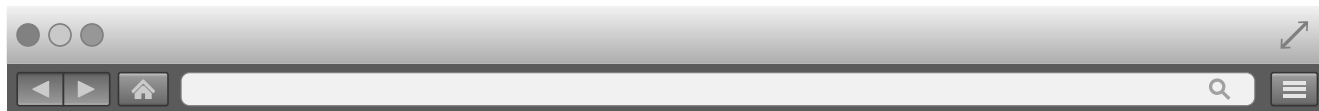
D. ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

Wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (1–4). Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań. UWAGA! Nie zmieniaj formy podanych wyrazów. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyraz już podany.

1. You are not allowed to bring food to the computer lab.
MUST
You _____ food to the computer lab.
2. I want to be an IT specialist in the future.
LIKE
I _____ be an IT specialist in the future.
3. Maths isn't as difficult as physics.
MORE
Physics is _____ maths.
4. The teacher says we should use a pencil to write this test.
WITH
The teacher says we should write this test _____.

**E. WYPOWIEDŹ PISEMNA**

Jesteś autorem/autorką bloga o nowinkach technologicznych. Dodaj nowy wpis dotyczący sprzętu, jaki ostatnio miałeś/miałaś okazję testować. W nawiasach podano podpowiedzi, które powinny podsunąć ci pomysły. Pamiętaj, że długość tekstu powinna wynosić od 50 do 120 słów.



Hi there!

I've got something fantastic for you today – a review of a new gadget that I have tested.

(What gadget? What does it look like?)

(What do you like about it?)

(What don't you like about it?)

Would you like to try _____? Write comments.



ZESTAW 3 PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA / KULTURA / SPORT



A. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź młodego boksera. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz krótko na pytania 1–4. Na pytania należy odpowiedzieć w języku angielskim.

1. What sport did the boy want to take up before he became a boxer?

2. When does his training season begin?

3. How does he keep his weight down?

4. What is his favourite free time activity?



B. ZNAJOMOŚĆ FUNKCJI JĘZYKOWYCH

Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę (1–3) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. UWAGA! Luki należy uzupełnić w języku angielskim.



Emma: So, Alicja, how did you like the exhibition? I think it was amazing.

Emma: Why didn't you tell me before?

Emma: I'm not sure, I don't like rock music. Let's do something we both like.

Emma: A nice romantic comedy. You **3.** _____ love it!

Alicja: Well, I'm **1.** _____ on modern art as much as you are. I think I don't understand it.

Alicja: Don't worry. It wasn't that bad. Listen, it's still early. Why **2.** _____ go to this new rock club in Binley Road? The Geeks are giving a concert tonight.

Alicja: The cinema? What's on?





C. ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

R

Przeczytaj tekst. Uzpełnij luki 1–3 zgodnie z treścią tekstu.

UWAGA! Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

MOBIKE IN MANCHESTER

Are you visiting Manchester? Do you want to travel round the city by bike? Manchester Mobike is the answer!

- One thousand bikes around the city!
- Simply download the app onto your smartphone and register.
- The app will tell you where the nearest bike is.
- Just 50p for half an hour!
- When you've finished your ride, leave the bike wherever you like for the next person.



1. To register for the service, users need to have a _____.
2. For 50p, you can ride for _____ minutes.
3. Just _____ for someone else to use at the end of your journey.



D. ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

Przeczytaj opisy ilustracji. Uzpełnij każdą lukę (1–6) jednym wyrazem. UWAGA! Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych wyrazów.



The place in the picture is called a tennis 1. _____. The player is hitting the ball with his 2. _____.



The 3. _____ is full of football fans.

They're cheering because a player from their team has just 4. _____ a goal.



The girl has 5. _____ off her bike.

Luckily, she's wearing a 6. _____ on her head.



E. WYPOWIEDŹ PISEMNA



Przeczytaj poniższe zadanie. Następnie w tabeli napisz pytania, które odnoszą się do punktów, które powinieneś/powinnaś rozwinąć w e-mailu. Zanotuj swoje pomysły dotyczące odpowiedzi na te pytania.

Chciałbyś/Chciałabyś zaprosić swojego kolegę z Irlandii, aby odwiedził cię podczas ferii zimowych. Napisz do niego e-mail.

- Zaproś kolegę i napisz, jaki termin najbardziej ci odpowiada i wyjaśnij dlaczego.
- Wyjaśnij, jak najlepiej dotrzeć do twojego domu z lotniska.
- Zaproponuj, jak wspólnie moglibyście spędzić czas.

E-mail powinien zawierać od 50 do 120 słów.

	Questions to ask and answer	Your notes
1	When _____ _____	_____ _____
2	What _____ _____	_____ _____
3	What _____ _____	_____ _____

Pisząc ostateczną wersję tekstu, możesz postawić się wyrażeniami z ramki

PHRASE BOX

- Would you like ...?
- I'd like to invite you to ...
- I wonder if you'd like to ...
- How about ...?
- I suggest we ...
- Shall we ...?
- We could ...
- What about ...?
- Why don't we ...?

Nowa wiadomość _ ✖ ×

Od: _____

Do: _____ Cc Bcc

Send ☰ | ▾

ZESTAW 4 CZŁOWIEK / ŻYCIE PRYWATNE / ŻYCIE SPOŁECZNE**A. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**

Usłyszysz dwukrotnie tekst na temat chińskiej sztuki czytania z twarzy. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 1–4 w poniższych zdaniach. UWAGA! Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

- If you have a big forehead, you are probably **1.** _____.
- If you have wide-set eyes, you are not afraid of **2.** _____.
- People with **3.** _____ are usually friendly and care about others.
- A person with a strong chin is usually **4.** _____.

**B. ZNAJOMOŚĆ FUNKCJI JĘZYKOWYCH**

Uzupełnij dialogi 1–4. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi tak, aby otrzymać spójne i logiczne teksty. UWAGA! Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

1.

X: I've brought you some milk and cookies, dear.
Y: Thanks. That's _____ you, mum.

3.

X: Have you got any plans for this evening?
Y: Yes, I _____ my friends in this new Italian restaurant.

2.

X: _____ on passing the exam!
Y: Thanks. That was a lot of work but I made it.

4.

X: All students should wear uniforms.
Y: I'm afraid I _____ with you.

**C. ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH**

- R** Przeczytaj teksty 1 i 2. Na podstawie informacji z tekstów uzupełnij luki 1–4 w notatce chłopca, który stara się rozwiązać zagadkę kryminalną. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

NEW MESSAGE — ✖ ×

From: Sandra

To: Alec Cc Bcc

Subject: You'll never guess!

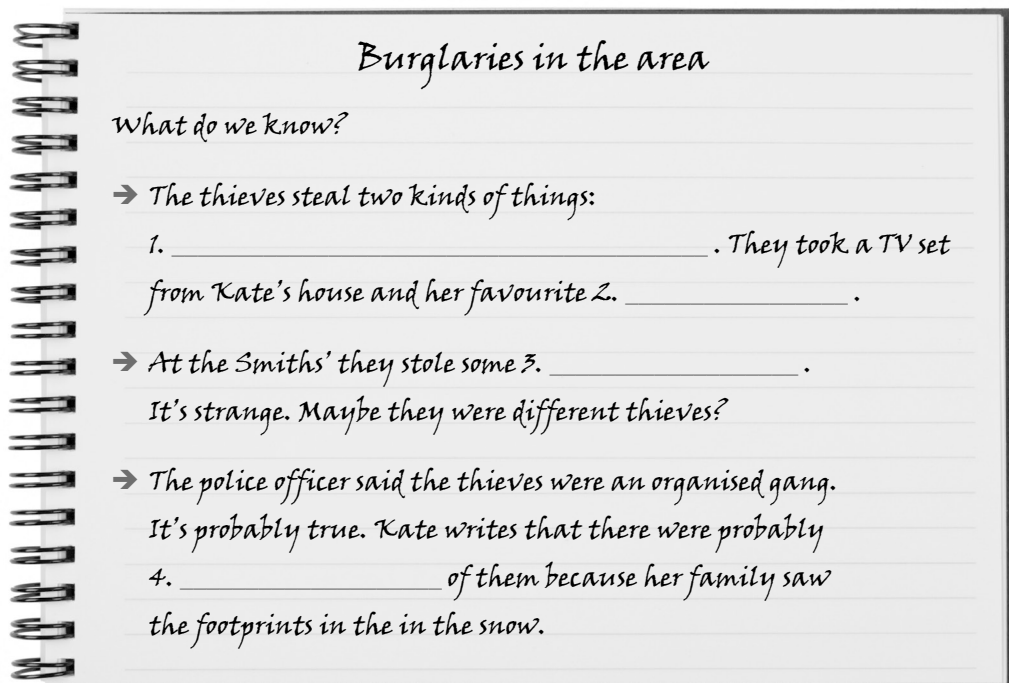
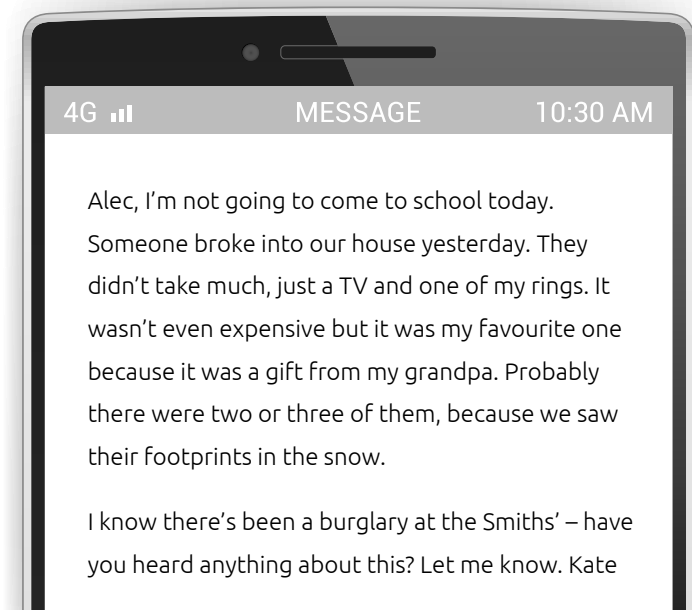
Hi Alec!

Last night, I was walking back home at about 7 pm, so it was already dark. Suddenly, a man appeared in front of me! I was so scared – I thought he was a mugger and was going to rob me of my wallet or mobile phone. But he showed me his police badge and explained that he was carrying out an investigation into some burglaries in that part of town. He said that someone, or probably a gang of thieves, had broken into several houses in the neighbourhood. They had stolen mainly jewellery and electronic equipment. He asked me if I had seen anything strange, so I told him about the Smiths and their stolen money. Maybe this helps. I hope the police will solve the crime soon.

See you at school on Monday morning.

Sandra

Send 🗑️ | ▾



D. ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

R

Przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.

- 1 What time (*budzisz się*) _____ in the morning?
- 2 (*Czy interesujesz się*) _____ in classical music at all?
- 3 Last Saturday, we (*poszliśmy do*) _____ a fantastic café.
- 4 (*Nie ma żadnego*) _____ juice left in the fridge.
- 5 (*Czy słyszałeś*) _____ this song before, Carl?
- 6 (*Rada Helen*) _____ was really helpful.
- 7 Mike (*ma wielu*) _____ friends.

**E. WYPOWIEDŹ PISEMNA**

Kilka dni temu wzięłeś/wzięłaś udział w spotkaniu z kolegami. Napisz e-mail do kolegi z Wielkiej Brytanii, w którym:

- poinformujesz, z jakiej okazji zostało zorganizowane to spotkanie i przez kogo,
- opiszysz szczegóły tego spotkania (np. ile trwało, gdzie się spotkaliście, co wspólnie robiliście),
- opiszysz wrażenia swoje i swoich kolegów po spotkaniu.

Twój e-mail powinien zawierać od 50 do 120 słów.

Pisząc e-mail, możesz posłużyć się podanymi po prawej fragmentami zdań, uzupełniając je swoimi pomysłami. Wspólnie z kolegą/koleżanką przyporządkuj je do punktów, które musisz rozwinąć w e-mailu.

- 
- I didn't like the meeting because ...
 - We ate ...
 - We were happy because...
 - We had a lot of fun. We ...
 - We met to celebrate ...
 - ... organised the meeting/party.
 - The best thing about ... was ...
 - The meeting lasted ...
 - I really liked the meeting because ...
 - We spent time in a very interesting way. We ...

Nowa wiadomość — ✖ ×

Od:

Do: Cc Bcc

Send
☰ | ▾

ZESTAW 5 MIEJSCE ZAMIESZKANIA / ŚWIAT PRZYRODY



A. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

Usłyszysz dwukrotnie prognozę pogody na jutro. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz krótko na pytania 1–3. Na pytania należy odpowiedzieć w języku angielskim.

1. What's the weather going to be like tomorrow in the north of the country?

2. What's the highest possible temperature at night?

3. When will the weather get any better?



B. ZNAJOMOŚĆ FUNKCJI JĘZYKOWYCH

Uzupełnij dialogi. Wpisz w każdą lukę (1–6) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty.

UWAGA! Luki należy uzupełnić w języku angielskim.



• Excuse me, **1.** _____ a pharmacy near here?

▪ There should be one in the shopping centre in King's Street.

• Is it far? Should I **2.** _____ bus?

• I love this tea jug. Where did you buy it?

▪ I didn't buy it. I **3.** _____ from my sister for my birthday.

• **4.** _____ ask her where she bought it please? Thanks.



• Do **5.** _____ if I turn off the TV?

▪ Not at all. I'm not watching it anyway.

• Why **6.** _____ go for a walk? We have nothing better to do.

**C. ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH**

R Przeczytaj opisy dwóch programów przyrodniczych. Uzupełnij luki 1–3 w e-mailu zgodnie z treścią tekstów.
UWAGA! Luki należy uzupełnić w języku polskim.

Blue Kingdom is a documentary about the marine life near the coast of Africa. The programme gives information you can use in your biology lessons and it is real fun, too. The presenter uses his wit to explain how sharks, jellyfish and whales coexist. A sense of humour and beautiful underwater photography makes the documentary better than a trip to the zoo.

Dr Dolittle is a must-see for all nature lovers. Each episode from a different national park in North America tells the story of a woman who builds a relationship with wild animals. Thanks to that, she is able to see animals you will meet nowhere else but in their natural environment. So, instead of planning a trip to another continent, just switch on the TV.

Nowa wiadomość

Od: Tola

Do: Basia Cc Bcc

Cześć Basiu!

Przeczytałam opisy kilku nowych programów przyrodniczych w telewizji, które na pewno Ci się spodobają, bo wiem, że interesujesz się przyrodą.

Blue Kingdom ma przepiękne podwodne zdjęcia, na których możesz podziwiać zwierzęta morskie, żyjące **1.** _____ Afryki. Wiele informacji z tego programu może Ci się też przydać w szkole.

Drugi program, Dr Dolittle, opowiada o kobiecie i jej relacjach z **2.** _____, żyjącymi w warunkach naturalnych. Każdy odcinek kręcony jest w innym **3.** _____ w Ameryce Północnej.

Oba programy zapowiadają się bardzo ciekawie. Sama chyba zacznę je oglądać!

Pozdrowienia i do zobaczenia wkrótce!

Tola

Send

**D. ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH**

Przeczytaj opis ilustracji. Uzupełnij każdą lukę (1–4) jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst zgodny z ilustracją. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych wyrazów.



This is a photo of three friends who have just rented a flat. In the **1.** _____ of the picture you can see the girls. They are sitting under the **2.** _____ and checking something on their laptops. There is no **3.** _____ in this room yet – not even a sofa or a table! There are only cardboard boxes with the girls' personal belongings. On the right you can see a guitar which **4.** _____ to one of the girls. She is a great fan of classical music.

**E. WYPOWIEDŹ PISEMNA**

Przeczytaj zdanie egzaminacyjne. Następnie odpowiedz na pytania, używając swojej wyobraźni. Wykorzystaj swoje odpowiedzi, pisząc list wymagany w zadaniu.

R

Podczas remontu twojego domu/mieszkania zatrzymałeś/zatrzymałaś się u dziadków, co ci nie odpowiada. W liście do kolegi z USA:

- wyjaśnij, dlaczego mieszkasz z dziadkami;
- opisz ich dom/mieszkanie;
- napisz, co nie podoba ci się w mieszkaniu twoich dziadków.

List powinien zawierać od 50 do 120 słów.

	Questions to ask and answer	Your notes
1	Why are you staying with your grandparents? Where is their home?	<hr/> <hr/>
2	How many rooms are there? What is your bedroom like? Is there a garden or balcony?	<hr/> <hr/> <hr/>
3	What do you <i>not</i> like about staying at your grandparents' house? Why?	<hr/> <hr/>



Hi Noah!

I have recently moved to my grandparents' house.

KLUCZ ODPOWIEDZI

Zestaw 1 – ŻYWIENIE / ZAKUPY I USŁUGI / ZDROWIE

A. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

1. bananas / any bananas
2. yoghurt
3. money

Transkrypcja

Mum: Thank you very much, Rob. Have you bought everything?

Robert: I'm afraid not, Mum. They didn't have the cheese you wanted and the bananas looked rather old, so I didn't get any. But I can go to the shop round the corner – they should have what you need.

Mum: That would be great! Will you get some yoghurt, too, please? Aunt Lesley has just called to say that she's coming tonight. I want to make strawberries with yoghurt and cereal, but there isn't any yoghurt in the fridge.

Robert: How about cereal?

Mum: Well, there's plenty of that left.

Robert: OK, Mum. Do we need anything else?

Mum: Just let me check... well, we've got enough orange juice... and we've got lots of cherries, just in case... no, that's all, really.

Robert: OK, mum. But I'm going to need some more money...

➔ Nagranie dostępne na <https://www.macmillan.pl/pobierz-nagrania>

B. ZNAJOMOŚĆ FUNKCJI JĘZYKOWYCH

1. should go / ought to go / need to go
2. will talk / 'll talk
3. I would / I'd
4. What's the / What is the / Is anything the
5. How did
6. it does not / it doesn't

C. ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

1. sobotę i niedzielę / sobotę lub niedzielę / weekend
2. negocjować cenę
3. 1 marca
4. torbę rowerową

D. ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

1. peel (the) oranges
2. will / 'll prepare / make / cook
3. There are no / There aren't any
4. am not going / 'm not going
5. on a diet

E. WYPOWIEDŹ PISEMNA

Przykładowe odpowiedzi:

Dear Editors,

I would like to take part in your competition for the best healthy breakfast recipe. I try to have breakfast every day, but I usually don't have time to prepare complicated dishes. My ideal breakfast recipe is **1a. raspberry and banana smoothie**. I have chosen it because **1b. you can prepare it quickly, it's delicious and healthy**.

To prepare it, you need **2. one banana, one cup of raspberries, a glass of yoghurt and some honey**. And here are the directions. First, **3. put the banana, the raspberries and the yoghurt in a blender. Then, blend it all well and add some honey. Enjoy!**

I hope you're going to like my recipe as much as I do!

All the best,
Marta Nowak

Zestaw 2 – EDUKACJA / PRACA / NAUKA I TECHNIKA

A. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

1. three / 3
2. pick him up / take him (back) home
3. cook / do the cooking

Transkrypcja:

Woman: Good morning, please take a seat. As you know, I'm looking for a part-time babysitter. Have you got any experience?

Girl: Well, I've never worked as a babysitter, but I have two younger sisters and I always look after them when my parents go out.

Woman: That sounds great! And how about your weekly plan? I'm looking for someone to take care of my son for two afternoons, on Tuesday and Wednesday, and on Thursday evening.

Girl: Perfect! I only have a few extra activities on Mondays and Thursdays right after school. So what would I have to do?

Woman: Well, I'd like you to pick up Alan from kindergarten, take him home for dinner, and then play with him, preferably outside, until I come back at about six.

Girl: Will I have to cook anything?

Woman: Oh no, don't worry about that, the dinner will always be ready, you'll just have to heat it up. Now, let's go to Alan's room and I'll introduce you to him.

➔ Nagranie dostępne na <https://www.macmillan.pl/pobierz-nagrania>

B. ZNAJOMOŚĆ FUNKCJI JĘZYKOWYCH

1. What do you think of school uniforms? / What's your opinion about school uniforms?
2. Hello, what's your name? / I'm And you?
3. where's the science lab? / how can I get to the science lab?

C. ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

1. na południe
2. sąsiadów jej dziadków
3. przygotowywaniem kanapek (na wynos)
4. pięć godzin
5. ubrania / trochę ubrań

D. ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

1. must not bring
2. would like to
3. more difficult than
4. with a pencil

E. WYPOWIEDŹ PISEMNA

Przykładowa wypowiedź:

Hi there!

I've got something fantastic for you today – a review of a new gadget that I have tested.

It's a new games console from U-Nite Interactive. It's a small black box that you put next to your TV set. You've got two controllers in the set. I think this console is fantastic. What I really like about it is that it is fast and the menu on the screen is very user-friendly. You have two controllers so you can play with your friend, brother or sister. Unfortunately, this games console is a new thing so there aren't many games yet. And it's quite expensive. If you want to buy it, you should wait two or three months. (99 wyrazów)

Would you like to try this console? Write comments!

Zestaw 3 – PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA / KULTURA / SPORT

A. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

1. football
2. in September
3. He's on a special diet / He doesn't eat pizza
4. cycling

Transkrypcja:

I used to dream about being a footballer, but when I watched 'Rocky', I knew I wanted to fight. My training season is between September and May. During that time, I practise six times a week and I'm on a special diet to keep my weight down. I never go out for a pizza. It's hard, but if I want to be the best in the ring and win the championship, I have to be very fit. I have little free time, but when I do, I go cycling.

➔ Nagranie dostępne na <https://www.macmillan.pl/pobierz-nagrania>

B. ZNAJOMOŚĆ FUNKCJI JĘZYKOWYCH

1. not keen
2. don't we
3. will / are going to

C. ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

1. smartphone
2. 30 minutes / thirty minutes
3. leave the bike

D. ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

1. court
2. racket
3. stadium
4. scored
5. fallen
6. helmet

E. WYPOWIEDŹ PISEMNA

Przykładowe pytania:

When can your friend come to Poland?

What's the shortest way from the airport to your home?

What can we do together in Warsaw?

Przykładowa wypowiedź:

Hi Jamie!

Would you like to come to Poland during the winter break? **I'd like to invite** you to my home in Warsaw. Could you come in the first week of February? Later I'm going skiing in the mountains with mum and dad.

I live quite far from the Modlin airport, so it's best to take a bus from the airport to the city centre and then take the subway. Don't worry, I'll be waiting for you at the airport.

There are lots of things to do in Warsaw. **I suggest** we visit the Old Town first. **How about** visiting some museums or the Copernicus Science Centre? You'll love it!

Please write back.

All the best,

Piotrek

Zestaw 4 – CZŁOWIEK / ŻYCIE PRYWATNE / ŻYCIE SPOŁECZNE**A. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**

1. creative and artistic / imaginative
2. new things and ideas
3. full lips
4. independent and stubborn

Transkrypcja:

Personality – it's all in your face!

According to Chinese face reading, your facial features say a lot about your personality traits. Here are some of the most interesting facts. People with a big forehead are often creative and artistic. They have a lot of imagination. Thick eyebrows mean that you are self-confident about your skills. You believe that you can do things well. People with wide-set eyes tend to be open-minded and are not afraid of new things and ideas. If you have full lips, you are probably very friendly and sensitive, and care a lot about other people. People with a larger bottom lip are cheerful and look for joy in life. A strong chin means that a person is independent and stubborn, and rarely gives up trying to do things.

► Nagranie dostępne na <https://www.macmillan.pl/pobierz-nagrania>

B. ZNAJOMOŚĆ FUNKCJI JĘZYKOWYCH

1. (so/very) kind of
2. Congratulations/Congrats
3. I'm meeting / I'm going to meet
4. can't/don't agree

C. ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

1. jewellery and electronic equipment
2. ring
3. money
4. two or three

D. ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

1. do you wake up
2. Are you interested
3. went to
4. There is no / There's no / There isn't any
5. Have you heard
6. Helen's advice
7. has/has got many

E. WYPOWIEDŹ PISEMNA

Przykładowa wypowiedź:

Hi Jamie,

I want to tell you about a party I went to last week. We met to celebrate the end of the school year. Kasia, one of my classmates organised everything. She's really good at it!

We met in a pizzeria in our local shopping centre. They have the best pizza in our town. It's our favourite place! The party started at 6 p.m. We had a lot of fun. We talked, and watched silly videos on YouTube. The best thing about the party was that so many people came.

I loved the party because my classmates are cool. And we were all happy because now we have two months without school! (111 wyrazów)

All the best,

Oliwia

Zestaw 5 – MIEJSCE ZAMIESZKANIA / ŚWIAT PRZYRODY**A. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**

1. rainy / It is going to rain heavily / raining heavily
2. 6 degrees (Celsius)
3. at the weekend

Transkrypcja:

I'm afraid the weather forecast for tomorrow is not very optimistic. It's going to rain heavily in the north of the country and southern areas will remain covered with clouds. The temperature will not be higher than 14 degrees during the day and only 6 at night. The weather will get slightly better at the weekend – there should be no rain and lots of sun, although it will still be quite cold, only 12 degrees.

► Nagranie dostępne na <https://www.macmillan.pl/pobierz-nagrania>

B. ZNAJOMOŚĆ FUNKCJI JĘZYKOWYCH

1. is there
2. go by / take a
3. got it
4. Could you / Would you / Will you
5. you mind
6. don't we

C. ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

1. u wybrzeży
2. dzikimi zwierzętami
3. parku narodowym

D. ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

1. centre/middle
2. window
3. furniture
4. belongs

E. WYPOWIEDŹ PISEMNA

Przykładowa wypowiedź:

Hi Noah!

I have recently moved to my grandparents' house. It's in Poznań, just like my flat, but we are redecorating it and we can't stay there for about two months. My grandparents' house has got six bedrooms and a living room. It's also got a big garden. My room is on the first floor. I've got my own TV set in it.

I really love my grandparents but I don't like staying here very much. The problem is that it's very far from the city centre and from my school, so I have to take a bus every day. The garden is great in summer, but now in February there's nothing to do there.

How are you Noah? Write soon.

All the best,

Maciek



EGZAMIN ÓSMOKLASISTY
NARODOWY PROGRAM PRZYGOTOWANIA



WWW.MACMILLAN.PL