


# 1 Mr Beetle's new clothes

## Lekcja 1

### Cele:

rozpoznawanie i nazywanie ubrań; rozpoznawanie wyrazów; mówienie rymowanki


### Główne słownictwo i struktury:

coat, trousers, T-shirt, jumper, skirt, shorts, shoes;  
Put on (your coat);  bohaterowie podręcznika; kolory


### Materiały (\*opcjonalne):

plyta audio CD1; karty z wizerunkami bohaterów kursu i obrazkami ubrań (płaszcz, spodnie, koszulka z krótkim rękawem, sweter, spódnica, krótkie spodenki, buty); karty wyrazowe z nazwami ubrań (coat, trousers, T-shirt, jumper, skirt, shorts, shoes); \*maskotka Mrówka Annie

### Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Uczniowie odpowiadają: **Hello, teacher.**
-  Odtwórz piosenkę *Good morning*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).

### Powtórzenie

- Pokaż kartę z wizerunkiem Mrówki Annie. Zachęć dzieci, aby przywitały zwierzątko słowami: **Hello, Annie. How are you?** Odpowiedz w imieniu postaci: **I'm fine, thanks.** Powtórz zadanie z kartą przedstawiającą Detektywa Danny'ego.
-  Zaprosz czworo ochotników na środek klasy i rozdaj im karty przedstawiające pozostałych bohaterów podręcznika. Odtwórz piosenkę *How are you?* Dzieci śpiewają piosenkę, witając kolejne postaci, a ochotnicy stojący na środku klasy podnoszą swoją kartę, kiedy w piosence pada imię ich zwierzątko (treść piosenki patrz s. 19.).


### Główna część lekcji


#### 1 Listen, look and point. Repeat. Read the words.

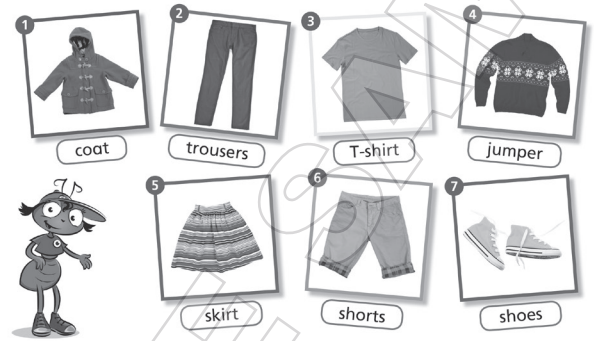
- Umieść na tablicy kartę z wizerunkiem Mrówki Annie. Pokaż karty z obrazkami ubrań, zwrócone obrazkami do siebie i powiedz: **These are Annie's cards.** Wyjaśnij, że kryją one zdjęcia ubrań. Powiedz: **Guess the clothes** i wskaż swoje ubrania jako odpowiedź. Dzieci wymieniają nazwy ubrań po polsku lub po angielsku. Kiedy podają nazwy ubrań z kart, mów: **Very good, (trousers)** i przyczepiaj do tablicy karty z nazwami ubrań w kolejności, w jakiej te nazwy występują w nagraniu.
-  Powiedz: **Listen, look and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują kolejne karty. Powiedz: **Repeat.** Dzieci ponownie słuchają nagrania, wskazują karty i powtarzają słowa jak w nagraniu: zwykłym tonem, szeptem oraz głośno.
- Pokaż ubrania na migi, podając ich nazwy np. udawaj, że zakładasz płaszcz i zapinasz guziki; wskaż swoje całe nogi, ilustrując spodnie; pokaż dłonią krótki rękaw koszulki na swoim ramieniu; pokaż dłonią na nadgarstku długi rękaw swetra; narysuj rękami w powietrzu od pasa do kolan kształt spódniczki; wskaż dłonią na udach nogawki krótkich spodenek; udawaj, że sznurujesz buty. Dzieci naśladowują twoje gesty i powtarzają nazwy ubrań.
- Umieść na tablicy karty z obrazkami ubrań. Wskazuj kolejne karty, zachęcając dzieci, aby nazywały ubrania i pokazywały je za pomocą gestów.


# 1 Mr Beetle's new clothes

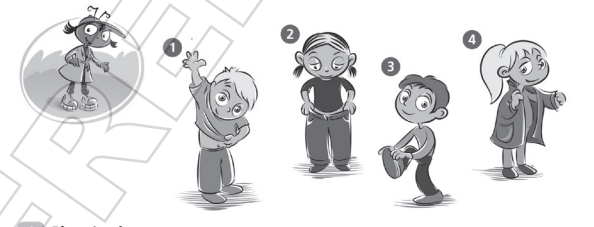
## Lesson 1

1  1.10 Listen, look and point. Repeat. Read the words.

2  1.11 Listen and play Annie's album game.




3  1.12 Listen, point and say Annie's chant. Repeat. Act out the chant.



4 Play Annie says.

\*Language: trousers, coat, T-shirt, jumper, skirt, shorts, shoes; Put on (your coat); colours

- Pokaż jedną kartę wyrazową z nazwą ubrania i przeczytaj wyraz na głos. Następnie powiedz: **Read.** Dzieci odczytują wyraz na głos. Ochotnik umieszcza daną kartę wyrazową pod właściwą kartą obrazkową. Powtórz zadanie z pozostałymi kartami wyrazowymi.

\*Możesz poprosić dzieci, aby, zamiast kart obrazkowych i wyrazowych, wskazywały obrazki i odczytywały podpisy pod nimi w *Książce ucznia*.  strona 8

#### \*DODATKOWY POMYSŁ

Zagraj z dziećmi w *Left, right, up, down*. Opis gry w *Banku gier* na s. 15.

#### 2 Listen and play Annie's album game. strona 8

- Unieś książkę i powiedz: **Look, look, look.** Uczniowie kończą hasło: *Open the book.* Podaj po angielsku numer strony i zapisz go na tablicy. Wymieniaj nazwy kolejnych ubrań: **Find the (skirt)**, a dzieci niech wskazują je na zdjęciach.
- Wymieniaj nazwy ubrań w przypadkowej kolejności i proś uczniów, aby podawali kolor ramki odpowiednich obrazków, np. słysząc słowo *T-shirt*, uczniowie odnajdują pasujący obrazek i mówią: **Yellow.** Następnie nazywaj kolory ramek, a dzieci niech podają pasujące do nich nazwy ubrań.
- Kłaśnij i powiedz: **Hey, hey, hey.** Uczniowie kończą hasło: *Let's play a game!* Unieś kartę z wizerunkiem Mrówki Annie i powiedz: **Let's play Annie's album game!**
-  Odtwórz nagranie rymowanki i zakreśl palcem koło nad obrazkami w podręczniku. Na koniec zatrzymaj palec na jednym z obrazków tak, aby uczniowie nie widzieli, na którym. Powiedz: **I can see (a) ...** i wybieraj ochotników, aby zgadywali, który obrazek wybrałeś. Jeśli nie zgadną w trzech próbach, podaj w odpowiedzi kolor ramki danego obrazka, a cała klasa wtedy wypowie nazwę odpowiedniego ubrania.

- Powtórz zabawę, zachęcając dzieci, aby także zakreślały koło palcem nad obrazkami w swoim podręczniku. Następnie zapraszaj pojedynczo ochotników na środek klasy, aby przejęli twoją rolę.


**\*DODATKOWY POMYSŁ**

Dzieci przyglądają się obrazkom przez 30 sekund, następnie zamykają książki. Podawaj kolory ramek w przypadkowej kolejności, a uczniowie wymieniają z pamięci powiązane z nimi ubrania. Zabawa może być też przeprowadzona w parach, kiedy jedno dziecko trzyma otwartą książkę i wymienia kolory ramek, a drugie podaje z pamięci nazwy odpowiednich ubrań. Dzieci mogą także wymieniać nazwy ubrań w takiej kolejności, w jakiej te pojawiają się w podręczniku.

**ZADANIE RUCHOWE**

Dzieci wstają. Ustaw dwoje ochotników na środku klasy twarzą do pozostałych uczniów. Stań za ochotnikami i nad ich głowami pokaż dzieciom kartę z obrazkiem ubrania, np. koszulkę z krótkim rękawem. Dzieci pokazują ochotnikom dane ubrania za pomocą gestów, udając, że je zakładają. Ochotnicy zgadują, jaka to część garderoby. Powtórz zadanie, zapraszając na środek klasy różnych ochotników.


**3 Listen, point and say *Annie's chant*. Repeat. Act out the chant.** strona 8

- Zapytaj: ***What clothes can you see?*** Uczniowie nazywają ubrania, które zakładają na siebie postacie na obrazkach.
-  Powiedz: ***Listen to Annie's chant and point.*** Dzieci słuchają rymowanki i wskazują ubrania na kolejnych obrazkach. Powtórz zadanie, robiąc pauzę przed nazwą ubrania w pierwszej linii każdej zwrotki. Uczniowie wskazują ubrania ze zwrotki i podają ich nazwy, zgodnie z kolejnością obrazków. Wznów odtwarzanie nagrania, odgrywaj treść rymowanki. Dzieci naśladują twoje gesty.
- Powiedz: ***Say and act out the chant.*** Dzieci mówią całą rymowankę razem z nagraniem i odgrywają jej treść.


**\*DODATKOWY POMYSŁ**

Dzieci mówią rymowankę bez nagrania, odgrywają jej treść i dodają nowe zwrotki o następujących ubraniach: *jumper, skirt, shorts*.

**4 Play *Annie says*.** strona 8

- Kłaśnij i powiedz: ***Hey, hey, hey.*** Uczniowie kończą hasło: *Let's play a game!* Unieś kartę z wizerunkiem Mrówki Annie i wyjaśnij, że dzieci powinny wykonywać polecenia tylko wtedy, gdy są one poprzedzone słowami: *Annie says*, np. słysząc: *Annie says 'Put on your shorts'*, uczniowie udają, że zakładają szorty. Kiedy polecenie nie zaczyna się od słów: *Annie says*, uczniowie pozostają w bezruchu. Kto się pomyli, robi pajacyka. Po kilku rundach ochotnicy mogą przejąć twoją rolę.
-  W małych grupach jeden uczeń wydaje polecenia, a reszta odpowiednio na nie reaguje. Po kilku poleceniach uczniowie zamieniają się rolami.

**Zakończenie lekcji**

- Pokaż na utamek sekundy pojedyncze karty z obrazkami ubrań. Dzieci mówią, jakie ubrania i kolory zauważyły na kartach.
-  Odtwórz piosenkę *Have a great day*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19).

- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: ***Goodbye, children.*** Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher.*

**\*ZESZYT ĆWICZEŃ**

Rozdział 1., Lekcja 1.: ćw. 1–2, s. 6.



**1 coat, 2 trousers, 3 T-shirt, 4 jumper, 5 skirt, 6 shorts, 7 shoes;**  
(szepcem)

**1 coat, 2 trousers, 3 T-shirt, 4 jumper, 5 skirt, 6 shorts, 7 shoes;**  
(głośno)

**1 coat, 2 trousers, 3 T-shirt, 4 jumper, 5 skirt, 6 shorts, 7 shoes**



**Annie's album**

*What's my word?*

*One, two, three.*

*Choose a colour.*

*What can you see?*



**Annie's chant**

*Everybody put on your T-shirt,* (dzieci machają ręką zachęcająco)

*Put on your T-shirt,* (dzieci udają, że zakładają odpowiednią część garderoby)

*Put on your T-shirt.* (dzieci udają, że zakładają odpowiednią część garderoby)

*Everybody put on your T-shirt,* (dzieci machają ręką zachęcająco)

*Just like me!* (dzieci wskazują siebie samych)

*Everybody put on your trousers,* (jw.)

*Put on your trousers,* (jw.)

*Put on your trousers.* (jw.)

*Everybody put on your trousers,* (jw.)

*Just like me!* (jw.)

*Everybody put on your shoes,* (jw.)

*Put on your shoes,* (jw.)

*Put on your shoes.* (jw.)

*Everybody put on your shoes,* (jw.)

*Just like me!* (jw.)

*Everybody put on your coat,* (jw.)

*Put on your coat,* (jw.)

*Put on your coat.* (jw.)

*Everybody put on your coat,* (jw.)

*Just like me!* (jw.)

# 1 Mr Beetle's new clothes

## Lekcja 2

### Cele:

rozpoznawanie i nazywanie ubrań; śpiewanie piosenki; opisywanie swojego ubioru


### Główne słownictwo i struktury:

ubrania; *I'm wearing (a blue) (T-shirt);* cap; kolory


### Materiały (\*opcjonalne):

plyta audio CD1; karty z wizerunkami bohaterów kursu i obrazkami ubrań (płaszcz, spodnie, koszulka z krótkim rękawem, sweter, spódnica, krótkie spodenki, buty, czapka); karty wyrazowe z nazwami ubrań (*coat, trousers, T-shirt, jumper, skirt, shorts, shoes, cap*); odrysowane z kart obrazkowych na czystych kartkach kształty ubrań; \*minikarty z rysunkami ubrań z *Zeszytu ćwiczeń*; \*maskotka Mrówka Annie

### Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Uczniowie odpowiadają: *Hello, teacher.*
-  Odtwórz piosenkę *Good morning.* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywiają jej treść (patrz s. 19).

### Powtórzenie

- Przed zajęciami, na kartkach A4, odrysuj kształt każdej części garderoby z kart obrazkowych. Pokaż dzieciom kartki z kształtami, żeby dzieci odgadły nazwę ubrania. Umieść kartki na tablicy, ponumeruj je, a następnie pokaż karty obrazkowe. Dzieci nazywają ubrania przedstawione na kartach obrazkowych i podają numer pasującej karty z kształtem. Powtórz zadanie, wykorzystując zamiast kart obrazkowych karty wyrazowe, które uczniowie dopasowują do kształtów ubrań z kart wiszących na tablicy.
-  Odtwórz rymowaną *Annie's chant.* Dzieci mówią rymowaną i odgrywiają jej treść (patrz s. 25.).

#### \*DODATKOWY POMYSŁ

Unieś kartę z wizerunkiem Mrówki Annie. Poproś dzieci, aby przypomniały zasady gry *Annie says* z zad. 4. z Lekcji 1. Wyjaśnij, że dzieci zagrają w tę samą grę, ale tym razem muszą pokazywać ubrania za pomocą gestów tak długo, aż padnie nowe polecenie ze słowami: *Annie says*, np. powiedz: **Annie says 'Put on your shoes'**, a dzieci cały czas pokazują zakładanie butów, nawet wtedy kiedy powiesz, np. **Put on your T-shirt**, aż do czasu gdy nowe polecenie zaczniesz od słów: *Annie says*. Ochotnicy mogą przejąć twoją rolę.

### Główna część lekcji

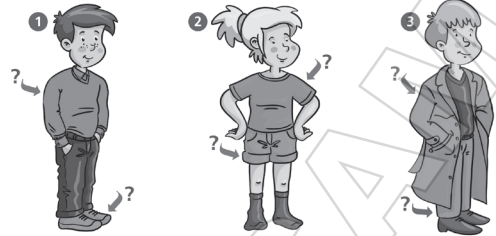
#### 1 Look and guess. strona 9

- Unieś książkę i powiedz: **Look, look, look.** Uczniowie kończą hasło: *Open the book.* Podaj po angielsku numer strony i zapisz go na tablicy. Wskazuj na obrazkach ubrania, a dzieci podają ich nazwy.
- Powiedz: **Look and guess the colour.** Wskaż znaki zapytania. Zachęć dzieci, aby spróbowały odgadnąć, jakiego koloru mogą być ubrania zaciemnione na szaro. Zapytaj, np.: **Number 1 – What's this? What colour is the jumper?** Uczniowie podnoszą rękę i zgadują kolory, np. *It's a jumper.*

### Lesson 2

#### 1 Look and guess.

#### 2 1:13 Listen, point and sing *I'm wearing a yellow jumper.* Say.



#### 3 1:16 Listen, read and match with your fingers. Say.

1 I'm wearing a red coat. 2 I'm wearing blue trousers.


3 I'm wearing a yellow jumper.



#### 4 Make the mini-flashcards. Play *Clothes snap*.

• Language: trousers, jumper, skirt, T-shirt, coat, shoes, shirt, cap, I'm wearing (a blue) (T-shirt).

(I think) it's yellow. Wyjaśnij, że dzieci sprawdzą swoje odpowiedzi, słuchając piosenki w kolejnym zadaniu.

-  W parach uczniowie mówią i zapisują swoje przypuszczenia co do kolorów każdego z ubrań. Po wysłuchaniu piosenki przyznają sobie punkty za każdy kolor, który udało im się prawidłowo odgadnąć.

#### 2 Listen, point and sing *I'm wearing a yellow jumper.* Say. strona 9

-  Powiedz: **Ding-dong.** Uczniowie kończą hasło: *Time for a song.* Powiedz: **Listen and point to the clothes.** Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdej zwrotce. Dzieci wskazują ubrania i nazywają ich kolory: (*I'm wearing*) *a yellow jumper.* Wyjaśnij znaczenie zwrotu *I'm ready to work and play.*
- Powiedz: **Sing I'm wearing a yellow jumper.** Odtwarzaj nagranie piosenki etapami, zgodnie z techniką *Nauki piosenek krok po kroku* (patrz s. 6.). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywiają jej treść. Zwróć uwagę dzieci na to, że przed nazwami ubrań mających dwie nogawki, jak *trousers, shorts* lub występującymi w większej liczbie niż jeden, jak np. *shoes*, nie dodajemy *a*.
- Wskaż obrazki i zapytaj dzieci, co mówią postaci. Uczniowie odpowiadają, np. *I'm wearing a yellow jumper* (odpowiedzi w tekście piosenki – patrz s. 27).


#### \*DODATKOWY POMYSŁ

Dzieci pracują w parach i na zmianę wybierają w tajemnicy przed sobą jedną z postaci na rysunkach i wypowiadają się w jej imieniu, np. *I'm wearing a pink T-shirt and green shorts.* Druga osoba zgaduje, która postać jest opisywana.

## ZADANIE RUCHOWE


Dzieci stają obok ławek. Podziel klasę na sześć grup: *Caterpillars, Bees, Ladybirds, Glow-worms, Dragonflies, Ants*. Wydawaj grupom różne polecenia, np. *Caterpillars, put on your shoes*. Grupy udają, że zakładają daną część garderoby. Następnie utrudniaj zadanie, dodając, w jaki sposób grupy mają wykonywać polecenie i wspomagając się odpowiednimi gestami, np. *Put on your T-shirt slowly/fast/with your left hand/with two fingers* itp.

## 3 Listen, read and match with your fingers.

Say.  strona 9

- Wskaż ubrania na obrazkach. Uwaga – do kluczowego zestawu słownictwa dodane jest słowo *cap*, poznane w rozdziale *Welcome back!* Udawaj, że zakładasz czapkę a uczniowie naśladują twój gest, mówiąc: *cap*.
- Zadawaj pytania: **What's this? What colour is it/are they?**, wskazując kolejne obrazki. Uczniowie podają odpowiedzi: a (*It's*) a green cap, b (*It's*) a pink T-shirt, c (*They're*) brown trousers, d (*They're*) black shoes, e (*It's*) a yellow jumper, f (*It's*) a red coat, g (*They're*) blue trousers, h (*They're*) purple shorts.
-  Powiedz: **Listen, read and match with your fingers**, wskazując dymki ze zdaniami. Odtwórz nagranie. Uczniowie łączą dymki z właściwymi ubraniami (1 f, 2 g, 3 e). Wskaż pozostałe obrazki, do których nie było pasujących dymków, i poproś uczniów, aby utworzyli pełne zdania, np. *I'm wearing a green cap*.
- Zachęć ochotników, aby opisali swój własny ubiór pełnym zdaniem: *I'm wearing (a blue T-shirt, black trousers and white shoes)*.
-  W parach uczniowie opisują swój własny ubiór. Jeśli wolą, mogą zamiast tego wcielić się w osobę z dowolnej ilustracji w *Książce ucznia* i opisywać jej strój jako swój.

## 4 Make the mini-flashcards. Play Clothes snap!


- Pokaż gotowe minikarty z obrazkami ubrań. Powiedz: **Let's make the mini-flashcards**. Poproś uczniów, aby z *Zeszytu ćwiczeń* wyjęli szablon kart, i, pomóż im w wycinaniu. Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wycinają osiem kart z papieru i na każdej samodzielnie rysują osiem części garderoby wymienionych w zad. 3.
-  Kłaśnij i powiedz: **Hey, hey, hey**. Uczniowie kończą hasło: *Let's play a game!* Podziel uczniów na pary i pokaż im, jak każdy powinien przemieszczać i ułożyć swoje minikarty w stos, obrazkami do dołu. Przed grą zademonstruj jej zasady z parą ochotników: jedno dziecko odlicza *One, two, three!* i oboje jednocześnie odsłaniają górną kartę z własnego stosu, opisując ją, np. *I'm wearing a cap*. W następnej rundzie drugie dziecko odlicza. Jeśli dwie karty są identyczne, zamiast je opisywać, uczniowie wołają: *Snap!* Uczeń, który zawoła pierwszy, zabiera parę obrazków i gra jest kontynuowana. Jej celem jest zebranie jak największej liczby par kart.

### \*DODATKOWY POMYSŁ

Zagraj z dziećmi w *Zaginioną kartę*. Opis gry w *Banku gier* na s. 14.

## Zakończenie lekcji

- Pokazuj kolejno karty wyrazowe z nazwami ubrań. Dzieci odczytują wyraz po cichu i na twój znak, np., podniesiony kciuk, mówią chórem na głos: *I'm wearing (a jumper)*.

-  Odtwórz piosenkę *Have a great day*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: **Goodbye, children**. Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher*.

### \*ZESZYT ĆWICZEŃ

Rozdział 1., Lekcja 2.: ćw. 1–2, s. 7.

 13

 14 - guided

 15 - karaoke

### **I'm wearing a yellow jumper**

*I'm wearing a yellow jumper.* (dzieci wskazują część ciała, na której nosi się daną część garderoby)

*I'm wearing blue shoes today.* (jw.)

*Yellow jumper and blue shoes.* (jw.)

*I'm ready to work and play.* (dzieci klaszczą i unoszą ręce w geście radości)

*I'm wearing a pink T-shirt.* (jw.)

*I'm wearing green shorts today.* (jw.)

*Pink T-shirt and green shorts.* (jw.)

*I'm ready to work and play.* (jw.)

*I'm wearing a red coat.* (jw.)

*I'm wearing brown trousers today.* (jw.)

*Red coat and brown trousers.* (jw.)

*I'm ready to work and play.* (jw.)

 16

1 *I'm wearing a red coat.*

2 *I'm wearing blue trousers.*

3 *I'm wearing a yellow jumper.*

# 1 Mr Beetle's new clothes

## Lekcja 3

### Cele:

sluchanie historyjki; ocenianie historyjki; rozpoznawanie i nazywanie liczb 1–20; opisywanie własnych ubrań


### Główne słownictwo i struktury:

ubrania; liczby 11–20; *I'm wearing (blue) (trousers) and a (pink) T-shirt*; liczb 1–10

### Materiały (\*opcjonalne):

plyta audio CD1; karty z wizerunkami bohaterów kursu i obrazkami ubrań; karty obrazkowe do historyjki 1.; \*karty wyrazowe z nazwami ubrań; \*maskotka Mrówka Annie

## Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Uczniowie odpowiadają: *Hello, teacher.*
-  Odtwórz piosenkę *Good morning.* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).

## Powtórzenie


- Pokaż jedną z kart z obrazkami ubrań i powiedz błędne zdanie, np. pokazując buty, powiedz: ***I'm wearing a skirt.*** Dzieci poprawiają twój błąd, mówią: *I'm wearing shoes!* Powtórz zadanie z pozostałymi kartami. Możesz też podawać błędne nazwy kolorów, np. ***I'm wearing red shorts.*** Dzieci odpowiadają zgodnie z kolorem spodenek widocznym na karcie: *I'm wearing (green) shorts.*
-  Odtwórz piosenkę *I'm wearing a yellow jumper.* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 27).

### \*DODATKOWY POMYSŁ

Zagraj z dziećmi w *Pary*. Opis gry w *Banku gier* na s. 16.

## Główna część lekcji

### 1 Listen to the story. Point. strony 10–11

- Rozłóż dłonie w geście otwierania książki i powiedz: **Three, two, one.** Uczniowie kończą hasło: *It's story time.* Poproś dzieci, aby usiadły w kręgu i pokaż kartę 1. do historyjki 1. lub poproś uczniów, aby otworzyli podręczniki. Podaj po angielsku numer strony i zapisz go na tablicy. Wskaż wówczas w podręczniku obrazek 1.
- Powiedz: **This is Mr Beetle** i upewnij się, czy uczniowie pamiętają z *Bugs Team 1*, co to za gatunek zwierzątka. Powiedz: **Mr Beetle likes clothes.** Zapytaj: **What clothes can you see?** Dzieci wymieniają nazwy ubrań. Możesz wprowadzić słowo *hań*, kiedy dzieci nazwą tę część garderoby po polsku. Pokaż pozostałe obrazki i powiedz: **Guess what happens in the story.** Dzieci odgadują po polsku, co wydarzy się w historyjce. Wystuchaj ich odpowiedzi, ale nie potwierdzaj ich ani im nie zaprzeczaj.
-  Powiedz: **Listen and point.** Odtwórz nagranie i pokaż uczniom, że podczas słuchania powinni wskazywać odpowiednie obrazki.
- Po wysłuchaniu historyjki wskazuj kolejne obrazki i zadawaj uczniom pytania oraz proś o dokończenie zdań, aby sprawdzić zrozumienie treści. Wyjaśniaj znaczenie pytań i zdań za pomocą gestów (lub po polsku, jeśli to konieczne).  
Przykładowe pytania/zdania:

1 **Mr Beetle loves new (clothes). Today he's wearing new blue (trousers) and a new (yellow T-shirt).**



- 2 **These are silk worms. Their names are (Sam and Susie). They make new clothes for (Mr Beetle). They have got a new (coat) and new (shorts) for Mr Beetle. Does Mr Beetle pay for his new clothes? (no)**
- 3 **Who meets Mr Beetle on Monday? (Colin and Gary) What is Mr Beetle wearing? (a new pink coat and new purple shorts) Are the clothes amazing? (yes)**
- 4 **Lucy and Bella meet Mr Beetle on (Tuesday). What is he wearing? (new orange trousers and a new green T-shirt) Are the clothes amazing? (yes) Mr Beetle says 'I love (my new clothes).'**
- 5 **Danny and Annie meet Mr Beetle on (Wednesday). What is he wearing? (a new white T-shirt, new red trousers, new brown shoes) Mr Beetle says 'I love (my new clothes).'**
- 6 **The Bugs visit Sam and Susie on (Thursday). Sam and Susie say 'Mr Beetle never pays for his (new clothes). Who says 'We can help you'? (Danny) Do the Bugs meet Mr Beetle? (yes) Is Mr Beetle sorry? (Yes) He says 'Here's the (money).'**
- 7 **Danny gives Sam and Susie the (money) for Mr Beetle's new (clothes). Are Sam and Susie happy? (yes) What do they give to the Bug Detectives? (new T-shirts) Do the Bugs like the T-shirts? (yes)**

### \*DODATKOWY POMYSŁ

Pracując w parach, uczniowie przez 10 sekund przyglądają się obrazkowi 1. Następnie jedna osoba zamyka książkę, wciela się w Pana Żuka i opisuje swój ubiór z pamięci. Drugi uczeń patrzy na obrazek i sprawdza odpowiedź. Następnie dzieci zamieniają się rolami i przyglądają się obrazkowi 3. Gra jest kontynuowana z obrazkami 4. i 5.

### ZADANIE RUCHOWE


Dzieci ustawiają krzesła w kręgu i siadają na nich. Krzesło powinno być o jedno mniej niż dzieci. Ochotnik staje wewnątrz kręgu i mówi, z swoją pomocą: *Change places if you're wearing (blue trousers).* Wszystkie osoby, które mają na sobie daną część garderoby w wymienionym kolorze, zamieniają się miejscami, a ochotnik stojący wewnątrz kręgu próbuje zając jedno ze zwolnionych krzeseł. Osoba, która zostanie bez krzesła, wydaje polecenie odnoszące się do innej części garderoby i/lub jej koloru. Gra jest kontynuowana przez dziesięć rund lub w wyznaczonym czasie, np. pięciu minut. Jeśli nie ma miejsca na odpowiednią ilość krzeseł w kręgu, dzieci mogą stawać na kartkach przyklejonych do podłogi taśmą malarską.



## 2 Listen, read and think. Say. strona 11

- Odlicz z dziećmi na palcach od 1. do 10. Następnie wyraźnie wymawiaj liczby 11–20, zapisując je jednocześnie na tablicy.
- **CD1 18** Powiedz: **Listen, repeat and point** i odtwórz nagranie, zatrzymując je po słowie: *twenty*. Dzieci powtarzają liczby, a od 11. wskazują kolejne liczby na tablicy.
- Wskaż postaci i książkę na obrazku z podręcznika i zapytaj: **Who's this? What's this?** (*bugs, book/story*)
- Powiedz: **Listen, read and repeat.** Poproś dzieci, aby podczas słuchania wskazywały kolejne liczby na centymetrze krawieckim. Rób pauzy po każdej liczbie, aby dzieci mogły ją powtórzyć. Zachęć dzieci także do odczytywania i powtarzania zdań. Sprawdź, czy dzieci pamiętają z *Bugs Team 1* znaczenie słów: *OK, great* i *fantastic*.
- Zapytaj: **Do you like the story?** i poproś, aby dzieci zdecydowały, jak bardzo podoba im się historyjka. Wypowiadaj z odpowiednim natężeniem emocji kolejne zdania z zapisu nagrania: **The story is OK/great/fantastic.** Dzieci, które mają podobne zdanie, powtarzają je.

## 3 Choose and draw in your notebook. Say.

- Powiedz: **Choose and draw your favourite clothes.** Wyjaśnij, że każde dziecko ma za zadanie narysować i pokolorować swoje ulubione lub wymarzone ubranie. Wyznacz limit czasowy na wykonanie zadania.
- Po upływie wyznaczonego czasu ochotnicy opisują rysunek, tak jakby mieli dany strój na sobie: *I'm wearing (a black T-shirt and pink trousers).*
-  W parach lub małych grupach dzieci pokazują narysowane przez siebie stroje i opisują je.

### \*DODATKOWY POMYSŁ

W parach lub małych grupach uczniowie wykonują dodatkowy rysunek do historyjki, przedstawiając Pana Żuka w nowym stroju w piątek. Następnie przygotowują scenkę z bohaterami historyjki na podstawie tego obrazka (np. *Mr Beetle: Look at me. I'm wearing a new .../Bugs: They're amazing./Mr Beetle: Oh, thank you. I love my new clothes*) i odgrywają ją.

## Zakończenie lekcji

- Zapytaj o stroje Pana Żuka z historyjki: **What is Mr Beetle wearing on Monday?** Dzieci podają odpowiedzi wspomagając się obrazkami w podręczniku.

- **CD1 2** Odtwórz piosenkę *Have a great day*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: **Goodbye, children.** Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher.*

### \*ZESZYT ĆWICZEŃ

Rozdział 1., Lekcja 3.: ćw. 1–2, s. 8.

**CD1 17** **CD1 19**

#### Obrazek 1.

**Narrator:** *Mr Beetle loves new clothes.*

**Mr Beetle:** *Look at me! Today I'm wearing new blue trousers and a new yellow T-shirt. I look fantastic!*

#### Obrazek 2.

**Narrator:** *Sam and Susie are silkworms. They make new clothes for Mr Beetle.*

**Sam:** *Here's a new coat for Mr Beetle.*

**Susie:** *And here are new shorts for Mr Beetle.*

**Sam:** *But Mr Beetle never pays for his new clothes.*

#### Obrazek 3.

**Narrator:** *On Monday Colin and Gary meet Mr Beetle.*

**Colin:** *Hello, Mr Beetle.*

**Mr Beetle:** *Look at me. I'm wearing a new pink coat and new purple shorts.*

**Gary:** *Wow. They're amazing.*

**Mr Beetle:** *Oh, thank you. I love my new clothes.*

#### Obrazek 4.

**Narrator:** *On Tuesday Lucy and Bella meet Mr Beetle.*

**Lucy:** *Hello, Mr Beetle.*

**Mr Beetle:** *Look at me. I'm wearing new orange trousers and a new green T-shirt.*

**Bella:** *Wow. They're amazing.*

**Mr Beetle:** *Oh, thank you. I love my new clothes.*

#### Obrazek 5.

**Narrator:** *On Wednesday Danny and Annie meet Mr Beetle.*

**CD1 18**

*One ... two ... three ... four ... five ... six ... seven ... eight ... nine ... ten ... eleven ... twelve ... thirteen ... fourteen ... fifteen ... sixteen ... seventeen ... eighteen ... nineteen ... twenty! The story is OK! (pauza) The story is great! (pauza) The story is fantastic!*

**Danny:** *Hello, Mr Beetle.*

**Mr Beetle:** *Look at me. I'm wearing a new white T-shirt and new red trousers. I've also got new brown shoes.*

**Annie:** *Wow. They're amazing.*

**Mr Beetle:** *Oh, thank you. I love my new clothes.*

#### Obrazek 6.

**Narrator:** *On Thursday the Bugs visit Sam and Susie silkworm.*

**Gary:** *Mr Beetle's new clothes are amazing!*

**Sam:** *Oh, thank you.*

**Susie:** *But Mr Beetle never pays for his new clothes.*

**Danny:** *Hhh, hmm. We can help you.*

#### Obrazek 7.

**Danny:** *Hello, Mr Beetle. We're Bug Detectives. It's time to pay for your new clothes.*

**Annie:** *Yes ... blue trousers, yellow T-shirt, pink coat, purple shorts, white T-shirt, red trousers*

...  
**Mr Beetle:** *OK. You're right. I'm sorry. Here's the money.*

#### Obrazek 8.

**Danny:** *Hello, Sam and Susie. Here's the money for Mr Beetle's new clothes.*

**Sam:** *Thank you, Bugs!*

**Susie:** *And here are new T-shirts for you!*

**Colin:** *Oh, wow! They're amazing!*

**Bella:** *Great!*

**Lucy:** *Fantastic!*

**All:** *Thank you!*

# 1 Mr Beetle's new clothes

## Lekcja 4

### Cele:

śłuchanie historyjki; rozpoznawanie i nazywanie ubrań; śpiewanie piosenki; ćwiczenie wymowy głoski /ʃ/


### Główne słownictwo i struktury:

ubrania; liczby 11–20; *I'm wearing (a) new (blue)(coat).*


### Materiały (\*opcjonalne):

płyta audio CD1; karty z wizerunkami bohaterów kursu i obrazkami ubrań; karty obrazkowe do historyjki 1.; karty wyrazowe z nazwami ubrań; \*maskotka Mrówka Annie

## Powitanie



- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Uczniowie odpowiadają: *Hello, teacher.*
-  Odtwórz piosenkę *Good morning.* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).

## Powtórzenie

- Wysuwaj powoli zza książki pojedynczo karty z obrazkami ubrań. Kiedy dzieci rozpoznają część garderoby po odsoniętym fragmencie, podają jej nazwę. Powtórz zadanie z kartami wyrazowymi. Uczniowie zgadują wyraz po ich widocznych fragmentach.
-  Odtwórz piosenkę *I'm wearing a yellow jumper.* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 27.).
- Stań tyłem do klasy, aby uniknąć lustrzanego odbicia, i rysuj palcem w powietrzu, w przypadkowej kolejności, duże liczby 11–20. Dzieci zgadują, jakie liczby rysujesz. Ochotnicy mogą przejąć twoją rolę.

## Główna część lekcji


### 1 Listen and say the missing words.

- Powiedz: **Think about the Mr Beetle's new clothes story.** Zaprosz ośmiu ochotników na środek klasy i rozdaj im karty do historyjki. Poprosz resztę uczniów, aby pomogli ochotnikom ustawić się w kolejności, w jakiej obrazki występują w historyjce. Uczniowie wołają np.: *Patryk – one, Kalina – six.* Umieść karty na tablicy we właściwej kolejności. Dzieci wracają na miejsca.
- Powiedz: **Listen to the story and say the missing words.** Wyjaśnij po polsku, że w nagraniu historyjki brakuje niektórych słów. Zadaniem dzieci jest śledzić historyjkę na kartach lub w podręczniku i podawać brakujące słowa, kiedy tylko usłyszą sygnał.
-  Odtwórz nagranie. Dzieci podają brakujące słowa.  Zatrzymaj nagranie przy każdym brakującym słowie, aby dać dzieciom czas na dopowiedzenie go (patrz słowa zapisane pogrubioną czcionką w scenariuszu nagrania na s. 29.).

#### \*DODATKOWY POMYSŁ

Przed zajęciami znajdź w *Książce ucznia* ilustracje dziesięciu części garderoby, zapamiętując też ich kolory lub notując je. Wydawaj polecenia: **Find a blue T-shirt/a red jumper/brown shoes.** Uczniowie przeglądają swoje podręczniki w poszukiwaniu danego ubrania w żądanym kolorze i podnoszą rękę, kiedy je znajdują. Uczniowie mogą też wykonywać to zadanie w parach. W każdej parze osoba, która jako pierwsza znajdzie żądaną część garderoby, zdobywa punkt.

## Lesson 4


1  1.19 Listen and say the missing words.

2 Read, match with your fingers and say. Write the words in your notebook.


T-shirt shoes coat shorts cap trousers

Example: 1. shorts



3  1.20 Listen and point. Sing Look at me today song.

4 Look, read and say.

5  1.23 Listen, read and say the Bug twister!

I'm wearing ... I'm wearing ...



I'm wearing ... I'm wearing ...



• Language: trousers, T-shirt, shorts, shoes, coat, jumper, T-shirt, cap; I'm wearing (a) new (blue) (coat).

## 2 Read, match with your fingers and say. Write the words in your notebook. strona 12

- Unieś książkę i powiedz: **Look, look, look.** Uczniowie kończą hasło: *Open the book.* Podaj po angielsku numer strony i zapisz go na tablicy.
- Wskaż obrazek i zapytaj: **Who's this? (Mr Beetle)** Powiedz: **Read and match with your fingers** i pokaż, że dzieci powinny połączyć palcami każdy wyraz z częścią garderoby oznaczoną na obrazku numerami 1–6. Wskaż pierwszy wyraz i zachęć dzieci, aby go odczytały oraz połączyły go palcami z właściwym ubraniem. Dzieci wykonują zadanie samodzielnie.
- Sprawdź odpowiedzi, wskazując kolejne wyrazy, prosząc o odczytanie ich i pytając: **What colour is the (T-shirt)? What number is it?** Dzieci odpowiadają na pytania.
- Powiedz: **Write the words in your notebook** i zwróć uwagę dzieci na przykład. Podkreśl, że powinny w zeszytach zapisywać odpowiedzi w kolejności występowania rysunków, a nie wyrazów. Sprawdź odpowiedzi, pytając: **What's number (1)?** (1 shorts, 2 cap, 3 coat, 4 shoes, 5 trousers, 6 T-shirt)
-  W parach lub małych grupach uczniowie na zmianę nazywają wybrane ubrania lub podają numery, np.: *shorts/number 1*, a pozostałe osoby łączą palcami wyrazy z obrazkami ubrań i odpowiadają, np. *number 1/shorts.*

### ZADANIE RUCHOWE

Podziel dzieci na czteroosobowe grupy i szepnij każdej z grup inną liczbę 11–20. Zadaniem każdej grupy jest uformować podaną liczbę ze swoich ciał. Dzieci mogą wykonać zadanie na stojąco, siadając lub kładąc się na podłodze. Wyznacz 2–3 minuty na przygotowanie. Następnie grupy kolejno pokazują swoje liczby, a pozostałe dzieci starają się je odgadnąć.

### 3 Listen and point. Sing *Look at me today* song. strona 12

- CD1 20 Powiedz: **Ding-dong**. Uczniowie kończą hasło: *Time for a song*. Wskaż obrazki w zad. 4. Powiedz: **Listen to the Look at me today song and point**. Odtwórz nagranie. Dzieci wskazują odpowiedni obrazek pasujący do danej zwrotki. Zatrzymuj nagranie po każdej zwrotce i pytaj o numer obrazka (pierwsza – 4, druga – 3, trzecia – 1, czwarta – 2).
- Następnie powiedz: **Listen and sing**. Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z techniką *Nauki piosenek krok po kroku* (patrz s. 6.). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.

#### \*DODATKOWY POMYSŁ

Zaproś dwoje ochotników na środek klasy, i poproś, aby ustawili się tyłem do reszty dzieci. Zapisz imiona ochotników na tablicy. Zapytaj, np.: **How many pupils are wearing white T-shirts today?** Ochotnicy zgadzają liczby i podają je. Zapisuj liczby na tablicy pod właściwymi imionami. Reszta klasy liczy i podaje odpowiedź. Ochotnik, który był najbliższemu właściwej liczby, otrzymuje punkt. Po trzech rundach zaproś innych ochotników na środek klasy.

### 4 Look, read and say. strona 12

- Wskaż pierwszy obrazek i poproś ochotnika o odczytanie zdania wypowiedzianego przez postać. Zachęć klasę do dokończenia zdania. Kontynuuj zadanie z pozostałymi obrazkami. (1 ... *a green T-shirt, orange trousers and purple shoes*, 2 ... *a white T-shirt, red trousers and brown shoes*, 3 ... *a pink coat, purple shorts, purple shoes*, 4 ... *a yellow cap, blue trousers and grey shoes*).
- W parach uczniowie na zmianę kończą zdania wypowiedziane przez postacie z obrazków.

### 5 Listen, read and say the *Bug twister!* strona 12

- Powiedz: **One, two, three. Listen to me**. Wskaż obrazek i zapytaj: **What can you see?** (*Mr Beetle, T-shirt, shorts, shoes*) Zademonstruj dzieciom, jak się wymawia głoskę /ʃ/ – w słowie *shorts* i jako osobny dźwięk. Powiedz: **Repeat**. Dzieci powtarzają głoskę i słowo. Pokaż dzieciom, że w wyrazie ta głoska jest zapisana literami *sh*, jak zaznaczono na czerwono w zdaniu zapisanym na obrazku.
- CD1 23 Powiedz: **Listen and read the Bug twister! Point**. i wyjaśnij, że dzieci usłyszą wyliczankę z głoską /ʃ/ i powinny wskazywać odpowiednie elementy obrazka. Odtwórz nagranie.
- Powiedz: **Say the Bug twister!** Dzieci powtarzają wyliczankę razem z nagraniem.
- W parach uczniowie na zmianę odczytują zdanie w dymku, zwracając uwagę na prawidłową wymowę głoski /ʃ/. Druga osoba, jeśli to konieczne, pomaga w odczytaniu wyliczanki.

#### \*DODATKOWY POMYSŁ

Zagraj z dziećmi w *Czytanie z ruchu warg*. Opis gry w *Banku gier* na s. 16

## Zakończenie lekcji

- Pokaż dzieciom karty z obrazkami ubrań rozłożone w wachlarz i zapytaj: **Which clothes are not in the Look at me today song?** (*skirt, jumper*)
- CD1 2 Odtwórz piosenkę *Have a great day*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: **Goodbye, children**. Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher*.

#### \*ZESZYT ĆWICZEŃ

Rozdział 1., Lekcja 4.: ćw. 1–2, s. 9.; *Work-out*: ćw. 1., s. 15.

CD1 20 CD1 21 - guided CD1 22 - karaoke

#### Look at me today

*I'm Mr Beetle. Look at me today!* (dzieci kładą ręce na klatce piersiowej, a następnie szeroko je rozkładają)  
*I'm wearing blue trousers and a yellow cap.* (dzieci wskazują miejsce odpowiednich ubrań na ciele)  
*I love my new clothes. Hurray!* (dzieci kładą ręce na sercu, a następnie wyrzucają je do góry w geście radości)

*I'm Mr Beetle. Look at me today!* (jw.)  
*I'm wearing purple shorts and a pink coat.* (jw.)  
*I love my new clothes. Hurray!* (jw.)

*I'm Mr Beetle. Look at me today!* (jw.)  
*I'm wearing orange trousers and a green T-shirt.* (jw.)  
*I love my new clothes. Hurray!* (jw.)

*Hello, Beetle. What are you wearing today?* (jw.)  
*I'm wearing red trousers and brown shoes.* (jw.)  
*I love my new clothes. Hurray!* (jw.)

CD1 23

*I'm wearing a new T-shirt, shorts and shoes.* (x3)



# 1 Mr Beetle's new clothes

## Lekcja 5

### Cele:

rozpoznawanie i nazywanie pór roku i typów pogody;  
mówienie rymowanki


### Główne słownictwo i struktury:

*spring, summer, autumn, winter, sunny, cloudy, snowy, rainy; It's (summer); I'm wearing (shorts); I like/don't like (winter);* ○ kolory


### Materiały (\*opcjonalne):

płyta audio CD1; karty z wizerunkami bohaterów kursu, obrazkami ubrań i pór roku (wiosna, lato, jesień, zima); karty wyrazowe z nazwami ubrań i pór roku (*spring, summer, autumn, winter*); \*maskotka Mrówka Annie

### Powitanie


- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Uczniowie odpowiadają: *Hello, teacher.*
-  Odtwórz piosenkę *Good morning.* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).

### Powtórzenie


- Zapytaj: **Who remembers the Bug twister!?** i rozejrzyj się po klasie. Dzieci zgłaszają się i wspólnie mówią wyliczankę z ostatniej lekcji.
- Umieść przemieszane karty z obrazkami i nazwami ubrań na tablicy, nie odkrywając obrazków czy napisów, i ponumeruj je. Następnie zapytaj: **What's number (12)?** Dzieci zgłaszają się i zgadują nazwę ubrania. Sprawdzaj dyskretnie odpowiedzi i odwracaj kartę dopiero wtedy, kiedy jeden z uczniów prawidłowo odgadnie nazwę ubrania ukrytego na karcie. Kiedy wszystkie karty będą odwrócone, poproś dzieci o podanie numerów par: obrazek-wyraz, np. *Six and ten.*
-  Odtwórz piosenkę *Look at me today.* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 31.).





### Główna część lekcji

#### 1 Listen and point. Read and repeat. strona 13


- Pokaż dzieciom karty z obrazkami pór roku, mówiąc: **Seasons.** Poproś, aby dzieci pomogły ułożyć karty na tablicy w kolejności następowania pór roku. Dzieci podają nazwy pór roku po polsku lub po angielsku, jeśli je znają.
- Unieś książkę i powiedz: **Look, look, look.** Uczniowie kończą hasło: *Open the book.* Podaj po angielsku numer strony i zapisz go na tablicy.
-  Powiedz: **Listen and point.** Uczniowie słuchają nagrania i wskazują zdjęcia w kolejności, w jakiej występują w nagraniu. Upewnij się, że dzieci rozumieją znaczenie słów: *favourite season.*
- Powiedz: **Listen, read and repeat.** Zachęć uczniów, aby zwrócili uwagę na nazwy pór roku umieszczone pod zdjęciami, i aby powtarzali słowa i pełne zdania usłyszane w nagraniu. Odtwórz nagranie ponownie.
- Pokaż karty wyrazowe z nazwami pór roku w przypadkowej kolejności. Uczniowie odczytują wyrazy, a ochotnicy umieszczają je na tablicy pod właściwymi kartami obrazkowymi.





### Lesson 5


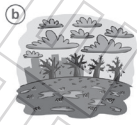


1  1.24 Listen and point. Read and repeat.

1  2  3  4 

spring summer autumn winter

2  1.25 Listen to the *It's spring* chant. Match with your fingers. Repeat.

1  2  3  4 

a  b  c  d 

3 Play The season game.


4 Talk about you.

My favourite season is ...

I like ...

I don't like ...


• Language: spring, summer, autumn, winter, sunny, cloudy, snowy, rainy; It's (summer); I'm wearing (shorts); I like/don't like (winter).



#### \*DODATKOWY POMYSŁ

Rozmieść karty z obrazkami pór roku w czterech rogach klasy. Zapytaj: **What's your favourite season?** Dzieci podchodzą do właściwej karty. Zachęć kolejno każdą grupkę do powiedzenia pełnym zdaniem: *My favourite season is (winter).*

#### 2 Listen to the *It's spring* chant. Match with your fingers. Repeat. strona 13

- Wskaż kolejno postacie na obrazkach 1–4, pytając: **What's he/she wearing?** Uczniowie opisują ubrania i ich kolory. Następnie wskaż obrazki a–d, a uczniowie nazywają pory roku.
-  Powiedz: **Listen to the chant and match with your fingers.** Dzieci słuchają rymowanki i łączą palcami postacie w danych ubraniach z właściwymi porami roku (1 d, 2 a, 3 b, 4 c). Sprawdź odpowiedzi, wymieniając nazwy ubrań, a dzieci łączą palcami pasujące do siebie obrazki i podają nazwy pór roku zgodnie z treścią rymowanki, np. *shorts (summer).*
- Wskaż na obrazkach drzewa i powiedz: **They're trees. What colour are they?** Dzieci podają odpowiedzi (a *green*, b *brown*, c *white*, d *pink*). Następnie zapytaj: **What's the weather like?** i wyjaśnij znaczenie pytania. Uczniowie opisują po polsku lub po angielsku pogodę zilustrowaną na każdym obrazku. Powiedz: **Listen.** Odtwórz nagranie ponownie i zatrzymaj je po pierwszej zwrotce. Zapytaj: **Which picture is it? (d) What season is it? (spring) What colour are the trees? (pink) What's the weather like? (rainy).** Zachęć dzieci do odpowiedzi po angielsku.
- Powiedz: **Listen, mime and repeat.** Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdym zdaniu. Dzieci powtarzają zdania i odgrywają ich treść, naśladując twoje gesty. Odtwórz nagranie po raz trzeci, by dzieci powiedziały rymowankę i odegrały ją.

#### \*DODATKOWY POMYSŁ

Zagraj z dziećmi w *Gdzie jest karta?*. Opis gry w *Banku gier* na s. 16.


#### ZADANIE RUCHOWE

Dzieci stają w kręgu. Rozdaj kilkorgu dzieciom po jednej karcie wyrazowej i obrazkowej. Włącz nagranie rymowanki. Wszyscy śpiewają i przekazują sobie w kręgu kolejne karty. Zatrzymaj nagranie nagle. Osoby trzymające karty wyrazowe muszą się szybko zamienić miejscami z dziećmi trzymającymi pasujące karty obrazkowe, tj. uczeń z kartą *winter* zamienia się miejscem z uczniem trzymającym kartę obrazkową z zimą. Następnie gra jest wznawiana. Zatrzymaj nagranie coraz częściej, a uczniowie szybko zamieniają się miejscami.


### 3 Play *The season game*.

- Kłaśnij i powiedz: **Hey, hey, hey**. Uczniowie kończą hasło: *Let's play a game!* Przyporządkuj każdej z czterech ścian inną porę roku: *spring, summer, autumn, winter*.
- Wymień porę roku, np. **It's winter**. Dzieci powtarzają zdanie i wskazują właściwą ścianę lub idą jej dotknąć. Następnie podawaj określenie typu pogody, np. **It's snowy**. Dzieci powtarzają zdanie i wskazują lub dotykają ściany z odpowiednią porą roku, zgodnie z treścią rymowanki. Ochotnicy przejmują twoją rolę. Podkreśl, że dany typ pogody może występować w różnych porach roku, ale zadania w tej lekcji pokazują typy pogody najbardziej charakterystyczne dla danej pory.

### 4 Talk about you. strona 13

- Poproś ochotnika o odczytanie dymków w zadaniu. Upewnij się, że uczniowie pamiętają znaczenie zwrotów *I like, I don't like* poznanych w *Bugs Team 1*. Zachęć uczniów, aby odgadli, którymi nazwami pór roku ty dokończyłbyś zdania, np. *My favourite season is summer. I like spring. I don't like winter*. Powiedz, kiedy uczniowie prawidłowo odgadną zakończenie zdania.
- Kiloro dzieci kończy zdania zgodnie z własną opinią, a reszta klasy podnosi ręce, jeśli mają identyczne zdanie. Możesz także poprosić pozostałych uczniów, aby najpierw spróbowali odgadnąć odpowiedzi danego ucznia.
-  W parach lub małych grupach uczniowie na zmianę kończą zdania zgodnie z własną opinią.

### Zakończenie lekcji

- Zapytaj: **Do you remember the four seasons and four types of weather?** Wysłuchaj odpowiedzi dzieci. Zapytaj kilkoro uczniów: **What's your favourite season? What season do/don't you like?** Wskazane dzieci udzielają odpowiedzi.
-  Odtwórz piosenkę *Have a great day*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: **Goodbye, children**. Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher*.

#### \*ZESZYT ĆWICZEŃ

Rozdział 1., Lekcja 5.: ćw. 1–2, s. 10.

CD1  
24

1 *spring*, 2 *summer*, 3 *autumn*, 4 *winter*

- 1 *My favourite season is spring.*
- 2 *My favourite season is summer.*
- 3 *My favourite season is autumn.*
- 4 *My favourite season is winter.*

CD1  
25

#### **It's spring**

*It's spring.* (dzieci pokazują jeden palec oznaczający kolejność pory roku)

*It's rainy.* (dzieci uderzają palcami w stół, pokazując deszcz)

*The trees are pink.* (dzieci wskazują dowolny przedmiot w kolorze różowym)

*I'm wearing a jumper.* (dzieci otulają się rękami, pokazując sweter)

*Mmmmm!* (dzieci kotyszą się na boki z radością)

*It's summer.* (dzieci pokazują dwa palce oznaczające kolejność pory roku)

*It's sunny.* (dzieci rysują w powietrzu półokrąg, pokazując promienie słońca)

*The trees are green.* (dzieci wskazują dowolny przedmiot w kolorze zielonym)

*I'm wearing shorts.* (dzieci pokazują dłońmi nogawki szortów na udach)

*Aaaahhh!* (dzieci kotyszą się na boki z radością)

*It's autumn.* (dzieci pokazują trzy palce oznaczające kolejność pory roku)

*It's cloudy.* (dzieci rysują w powietrzu chmury)

*The trees are brown.* (dzieci wskazują dowolny przedmiot w kolorze brązowym)

*I'm wearing trousers.* (dzieci wskazują swoje nogi)

*Oooohhhh!* (dzieci kotyszą się na boki z radością)

*It's winter.* (dzieci pokazują cztery palce oznaczające kolejność pory roku)

*It's snowy.* (dzieci poruszają w powietrzu palcami, naśladując spadanie śniegu)

*The trees are white.* (dzieci wskazują dowolny przedmiot w kolorze białym)

*I'm wearing a coat.* (dzieci udają, że zapinają guziki płaszcza)

*Brrrrrr!* (dzieci obejmują się rękami i udają, że drżą z zimna)

# 1 Mr Beetle's new clothes

## Lekcja 6

### Cele:

rozwijanie umiejętności znajdowania przeciwieństw


### Główne słownictwo i struktury:

pory roku; typy pogody; *shorts, jumper, coat, hat; hot, cold, house, garden, ice cream, soup; It's (hot); I'm wearing (a coat).*


### Materiały (\*opcjonalne):

plyta audio CD1; karty z wizerunkami bohaterów kursu i obrazkami pór roku (wiosna, lato, jesień, zima); karty wyrazowe z nazwami pór roku; \*karty z *Zeszytu ćwiczeń* ilustrujące cechy charakterystyczne dla zimy i lata; \*maskotka Mrówka Annie

### Powitanie


- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Uczniowie odpowiadają: *Hello, teacher.*
-  Odtwórz piosenkę *Good morning.* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19).

### Powtórzenie

- Umieść karty z obrazkami i nazwami pór roku w różnych miejscach tablicy. Pokazuj porę roku i pogodę za pomocą gestów, jak w opisie rymowanki *It's spring,* (patrz s. 33.) i mów zdania, np. **It's spring, It's rainy.** Dzieci naśladują twoje gesty i powtarzają twoje zdania. Następnie wskazują pasujące karty: obrazkową i wyrazową.
-  Odtwórz rymowankę *It's spring.* Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (patrz s. 33.).

### Główna część lekcji


#### 1 Listen, think and say. strona 14

- Wyjaśnij po polsku, że na dzisiejszej lekcji, poprzez różne gry i zadania, dzieci będą ćwiczyć umiejętność znajdowania przeciwieństw. Unieś książkę i powiedz: **Look, look, look.** Uczniowie kończą hasło: *Open the book.* Podaj po angielsku numer strony i zapisz go na tablicy.
- Wskaż kolejno obrazki i zapytaj: **What season is it?** (A *It's summer,* B *It's winter.*) Zapytaj dzieci o to, jakie są różnice między obrazkami i narysowanymi na nich porami roku. Wysłuchaj odpowiedzi po polsku lub po angielsku.
-  Powiedz: **Listen, think and say** i wskaż swoją głowę. Poproś dzieci, aby słuchały zdań i decydowały, której pory roku z obrazków one dotyczą, mówiąc: *It's summer* lub *It's winter.* Odtwórz nagranie, robiąc pauzę po każdym zdaniu. Jeśli to konieczne, ilustruj zdania za pomocą gestów i sprawdzaj, czy uczniowie je zrozumieli. Po odpowiedzi klasy wznawiaj nagranie, a uczniowie sprawdzają, czy odpowiedzieli prawidłowo.

#### 2 Play Summer or winter!

- Kląnij i powiedz: **Hey, hey, hey.** Uczniowie kończą hasło: *Let's play a game!* Powiedz zdanie z nagrania do zad. 1., np. **I'm wearing shorts.** Klasa podaje w odpowiedzi odpowiednią nazwę pory roku, np. *It's summer!* Po kilku rundach swoją rolę przejmują ochotnicy.

### Lesson 6


1  1.26 Listen, think and say.



2 Play Summer or winter!

3 Make the summer and winter cards. Say. 


4 Play Contrast memory.



5 Play Find the card.

Language: summer, winter; shorts, jumper, coat, hat; hot, cold, sunny, snowy; house, garden, ice cream, soup; It's (hot); I'm wearing (a coat).


14

- Pod koniec zabawy wróć do mówienia zdań samodzielnie przez siebie. Postępując się znanym dzieciom słownictwem, podawaj także zdania, które nie pojawiły się w nagraniu, np. *I'm eating strawberries.*
-  W parach lub małych grupach uczniowie grają w *Summer or winter!*

### ZADANIE RUCHOWE

Dzieci ustawiają się w kole jedno za drugim i zaczynają powoli iść. Mów zdania dotyczące zimowych i letnich czynności oraz cech charakterystycznych dla danej pory roku, a dzieci podają nazwę właściwej pory roku i odgrywają treść zdania za pomocą gestów, np. **I'm eating hot soup fast, I'm swimming in the sea, It's cold.** Ochotnicy mogą przejąć twoją rolę.

#### 3 Make the summer and winter cards. Say.

- Pokaż gotowe karty z nazwami cech charakterystycznych dla zimy i lata. Powiedz: **Let's make the summer and winter cards.** Poproś dzieci, aby wyjęły szablon kart z *Zeszytu ćwiczeń* i pomóż im w wycinaniu.  
Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, poproś, aby samodzielnie wykonały karty ilustrujące zdania z nagrania w zad. 1.
- Mów zdania związane z kartami, np. **I'm wearing a jumper.** Dzieci podnoszą odpowiednie karty. Przypomnij słowo *garden* poznane w *Bugs Team 1.* Następnie unosz karty, a uczniowie mówią odpowiadające im zdania.
-  W grupach uczniowie mówią zdania, a pozostali członkowie grupy pokazują odpowiednie karty. W następnej kolejce pokazują karty, a pozostali członkowie grupy mówią związane z nimi zdania.

#### \*DODATKOWY POMYSŁ

Podziel dzieci na dwie drużyny i zaprosz ochotnika z każdej z nich na środek klasy. Szepnij na ucho jednemu z ochotników zdanie z zad. 1–3, np. **It's cold.** Ochotnik odgrywa treść zdania, a wybrani przez ciebie członkowie jego drużyny mają trzy szanse, aby odgadnąć, co to za zdanie. Jeśli odgadną prawidłowo, ich drużyna otrzymuje 1 punkt. Powtórz zabawę z przedstawicielami drugiej drużyny. Zdania dla obu drużyn powinny być o zbliżonym stopniu trudności. Do drugiej rundy zaprosz kolejnych uczniów. Zakończ grę po trzech rundach. Wygrywa drużyna z większą liczbą punktów.


CD1  
26

- 1 *It's hot.* (pauza) *It's summer!*
- 2 *It's cold.* (pauza) *It's winter!*
- 3 *It's sunny.* (pauza) *It's summer!*
- 4 *It's snowy.* (pauza) *It's winter!*
- 5 *The trees are green.* (pauza) *It's summer!*
- 6 *The trees are white.* (pauza) *It's winter!*
- 7 *I'm wearing a jumper.* (pauza) *It's winter!*
- 8 *I'm wearing shorts.* (pauza) *It's summer!*
- 9 *I'm playing in the house.* (pauza) *It's winter!*
- 10 *I'm playing in the park.* (pauza) *It's summer!*
- 11 *I'm eating an ice cream.* (pauza) *It's summer!*
- 12 *I'm eating hot soup.* (pauza) *It's winter!*

#### 4 Play Contrast memory. strona 14

- Wskaż dzieci na obrazku i zapytaj: **Do you remember the children from Bugs Team 1? Are they brother and sister?** (yes) **What are their names?** (Sam and Lia) Wyjaśnij, że w tym zadaniu dzieci demonstrowują grę z wycinanką.
- Kłaśnij i powiedz: **Hey, hey, hey.** Uczniowie kończą hasło: *Let's play a game!* Pokaż zasady gry, zapraszając na środek klasy ochotnika. Rozłóż na stoliku obrazkami do dołu przemieszane dwa zestawy kart z wycinanki w zad. 3. Ochotnik odstawia dwie dowolne karty i mówi związane z nimi zdania, np. *It's hot, I'm playing in the house.*
- Celem gry jest znaleźć parę przeciwieństw, np. *It's hot* i *It's cold.* Jeśli jeden gracz znajdzie taką parę, zabiera ją, jeśli nie jest to para, karty są odkładane na miejsce obrazkiem w dół. Zwróć uwagę, że karty są podwójne, więc będą po dwie takie same pary kart z przeciwieństwami. Po każdym odstawieniu kart, niezależnie czy jest to para, czy nie, kolejny ruch należy do przeciwnika. Wygrywa osoba, która zbierze więcej par kart.
-  W parach uczniowie kontynuują grę, na zmianę odkrywając karty i mówiąc zdania.


#### 5 Play Find the card.

- Podziel dzieci na pary. Każda para rozkłada przed sobą jeden zestaw kart, obrazkami do góry. Powiedz zdanie związane z jedną z kart, np. **The trees are green.** Dzieci odnajdują pasującą kartę i wskazują ją palcem; to samo robią z kartą zawierającą treści przeciwne do wskazanych wcześniej, np. *The trees are white.* Osoba, która jako pierwsza w parze dotknie obu kart, zdobywa punkt.
-  Dzieci grają w trzyosobowych grupach w *Find the card.* Jeden uczeń mówi zdania, a pozostali gracze szukają pasującej karty i karty z przeciwieństwem. Po trzech ruchach uczniowie zamieniają się rolami.

#### \*DODATKOWY POMYSŁ

Zagraj z dziećmi w *Zaginioną kartę.* Opis gry w *Banku gier* na s. 14.

### Zakończenie lekcji

- Uczniowie wybierają sześć kart z wycinanki i rozkładają je przed sobą. Powoli wymieniają zdania związane z kartami. Kiedy uczeń usłyszy zdanie dotyczące wybranej przez siebie karty, obraca tę kartę obrazkiem w dół. Zakończ grę, kiedy pierwsza osoba zgłosi, że odwróciła wszystkie sześć swoich kart. Zachęć to dziecko, aby z pomocą pozostałych uczniów ułożyło sześć dowolnych zdań pasujących do wybranych przez siebie kart.
-  Odtwórz piosenkę *Have a great day.* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: **Goodbye, children.** Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher.*

#### \*ZESZYT ĆWICZEŃ

Rozdział 1., Lekcja 6.: ćw. 1–2, s. 11. *Work-out:* ćw. 2., s. 15.

# 1 Mr Beetle's new clothes

## Lekcja 7

### Cele:

mówienie rymowanki; odgrywanie dialogu; rozpoznawanie i nazywanie ubrań noszonych w domu i/lub podczas snu; poznanie zwrotów grzecznościowych używanych przed snem; budowanie świadomości podobieństw i różnic międzykulturowych


### Główne słownictwo i struktury:

ubrania; *Goodnight; Sleep well; slippers, pyjamas, dressing gown; My friend goes to bed with his trousers on; I'm wearing (slippers).*


### Materiały (\*opcjonalne):

plyta audio CD1; karty z wizerunkami bohaterów kursu i obrazkami ubrań; karty wyrazowe z nazwami ubrań; \*maskotka Mrówka Annie

### Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Uczniowie odpowiadają: *Hello, teacher.*
-  Odtwórz piosenkę *Good morning.* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).


### Powtórzenie

- Schowaj za plecami dwie karty z obrazkami ubrań. Na zmianę wyciągaj przed siebie i na utamek sekundy pokazuj dzieciom raz jedną, raz drugą kartę. Dzieci mówią, jakie ubrania zauważyły. Powtórz zabawę z pozostałymi kartami obrazkowymi i wyrazowymi. Wyrazy pokazuj nieco dłużej niż obrazki.
-  Odtwórz piosenkę *Look at me today.* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).


### Główna część lekcji


#### 1 Listen, and say the *Diddle, diddle, dumpling rhyme.* strona 15


- Unieś książkę i powiedz: **Look, look, look.** Uczniowie kończą hasło: *Open the book.* Podaj po angielsku numer strony i zapisz go na tablicy. Wyjaśnij po polsku, że na dzisiejszej lekcji dzieci będą mogły porównać te ubrania, w jakich chodzą po domu dzieci w Wielkiej Brytanii i w Polsce, oraz te, jakie dzieci z obu krajów mają na sobie podczas snu. Wyjaśnij też, jakich zwrotów po angielsku używa się przed pójściem spać.
- Wskaż obrazek i zachęć dzieci, aby powiedziały, które elementy potrafią nazwać po angielsku. Wskaż ziewającego chłopca i powiedz: **This is John. He's very sleepy;** następnie pokaż senność za pomocą gestów, np. ziewając i kładąc głowę na dłoniach.
-  Powiedz: **Listen to the rhyme.** Odtwórz nagranie i odgrywaj treść rymowanki. Zachęć dzieci do naśladowania twoich gestów. Wyjaśnij znaczenie rymowanki za pomocą gestów i obrazka w książce. Fragment *diddle, diddle, dumpling* nie ma teraz znaczenia w tej rymowance, historycznie mógł oznaczać *przebieraj nóżkami pierożku*, jak czule mógł rodzic zwracać się do swojego dziecka.
- Powiedz: **Say the rhyme.** Odtwórz rymowankę, robiąc pauzę po każdej linijce, aby dzieci mogły ją powtórzyć. Odtwórz nagranie po raz trzeci. Dzieci mówią rymowankę z nagraniem i odgrywają jej treść.





### Lesson 7

1  1.27 Listen and say the *Diddle, diddle, dumpling rhyme.*




2  1.28 Listen to the dialogue. Repeat. Act out.


3  1.29 Listen, find and point.



slippers




dressing gown




pyjamas

4 Draw and write in your notebook. Say.



*I'm wearing pyjamas.*

\* Language: Goodnight; sleep well; slippers, pyjamas, dressing gown; My friend goes to bed with his trousers on; I'm wearing (slippers).



#### 2 Listen to the dialogue. Repeat. Act out. strona 15

- Wskaż na obrazku w zad. 1. dziecko idące spać i zapytaj uczniów, co może mówić brytyjski rodzic swojemu dziecku na dobranoc oraz co ono może mu odpowiedzieć. Wysłuchaj odpowiedzi po polsku i po angielsku.
-  Powiedz: **Listen to the dialogue between a girl Jane and her daddy.** Odtwórz nagranie, a dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.
- Powiedz: **Listen and repeat.** Podziel klasę na dwie grupy i przydziel każdej z nich inną rolę: *Jane* i *Daddy*. Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdej linijce. Sprawdź zrozumienie dialogu i pokaż grupom, że powinny powtarzać kwestie przydzielonej im postaci. Powtórz zadanie, prosząc grupy o zamienienie się rolami.
- Powiedz: **Tick tock.** Uczniowie kończą hasło: *Time to talk.* Powiedz: **Act out the dialogue,** wspomagając się gestami. Odegraj przykładowy dialog z ochotnikiem. Zapraszaj pary ochotników na środek klasy, aby odegrały podobny dialog.
- Porozmawiaj z dziećmi po polsku o tym, czy w Wielkiej Brytanii i w Polsce rodzice i dzieci używają podobnych słów i zwrotów, mówiąc sobie nawzajem dobranoc.
-  W parach uczniowie odgrywają dialog, na zmianę przyjmując role rodzica i dziecka.


#### \*DODATKOWY POMYSŁ

Przypomnij następujące słowa poznane przez dzieci w *Bugs Team 1*: **noisy, shy, friendly, funny** i pokaż ich znaczenie za pomocą min i gestów. Zapisz te słowa na tablicy. Zaproś dwoje ochotników na środek klasy. Każdy z nich w tajemnicy wybiera jedno słowo i odgrywa dialog z zad. 2., zachowując się zgodnie z wybraną cechą. Reszta klasy zgaduje, jaką cechą pokazuje każda osoba. Powtórz zabawę z kilkoma parami ochotników.

## ZADANIE RUCHOWE

Dzieci stają przy ławkach. Wydawaj polecenia związane ze strojem dzieci: **If you're wearing (blue trousers) – jump on one leg/go to the door/sit on the floor/touch the board**, itp. Uczniowie wykonują polecenia, jeśli mają na sobie daną część garderoby.

### 3 Listen, find and point. strona 15

- Wyjaśnij, że zdjęcia przedstawiają dzieci z Wielkiej Brytanii, które właśnie przygotowują się do pójścia spać i mają na sobie ubrania, które zwykle nosi się w domu i/lub podczas snu.
-  Powiedz: **Listen, find and point**. Uczniowie słuchają wypowiedzi z nagrania oraz odnajdują i wskazują pasujące do nich zdjęcia (1 a, 2 c, 3 b). Odtwórz nagranie ponownie i poproś uczniów, aby podnosili ręce, jeśli przed pójściem spać noszą taką samą odzież, co dzieci na zdjęciach. Następnie odtwórz nagranie po raz trzeci i poproś, aby dzieci podnosiły ręce, jeśli nie tylko noszą taką samą odzież, ale także takie same jej kolory.
- Mów kwestie postaci zgodnie z kolejnością zdjęć, np. **Hello, I'm Sonia**, zachęcając uczniów, aby dokończyli wypowiedź danego dziecka, wspomagając się zdjęciami, np. *It's bedtime. It's cold and I'm wearing slippers*.


### 4 Draw and write in your notebook. Say. strona 15

- Zapytaj: **Imagine it's bedtime and you're at home. What are you wearing?** Wyjaśnij znaczenie pytania i zachęć dzieci do podawania nazw ubrań po angielsku.
- Pokaż przykładowy rysunek w podręczniku i powiedz: **Draw in your notebook what you're wearing at home**. Wyjaśnij, że dzieci powinny narysować siebie, będących w domu, wieczorem, ubranych w strój domowy lub nocny. Mają też odpowiednio podpisać rysunek. Wyznacz czas na wykonanie zadania. Chodź po klasie i zadawaj dzieciom pytania o ich prace.
- Ochotnicy pokazują swoje rysunki całej klasie i opowiadają o nich, np. *I'm wearing (grey pyjamas and pink slippers)*. W dużej klasie dzieci pracują w grupach i grupom pokazują swoje rysunki i opisują je.

#### \*DODATKOWY POMYSŁ

Podziel dzieci na małe grupy i poproś, żeby zaprojektowały dla ciebie piżamę z rysunkiem na koszulce i napisem po angielsku. Chodź po klasie i zadawaj pytania o powstające rysunki, np.: *What colour is it? What's this?* Pomóż w przetłumaczeniu napisów, jeśli to konieczne. Grupy pokazują swoje rysunki reszcie klasy, odczytują napisy i tłumaczą je.

## Zakończenie lekcji

- Unieś podręcznik i zapytaj: **What are the children in the photos wearing?** Uczniowie podają z pamięci nazwy ubrań domowych i nocnych (*slippers, dressing gown, pyjamas*). Zapytaj dzieci, co mówi się na dobranoc (*It's time to say goodnight; Go to bed now, please; Goodnight, Sleep well*).
-  Odtwórz piosenkę *Have a great day*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: **Goodbye, children**. Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher*.

#### \*ZESZYT ĆWICZEŃ

Rozdział 1., Lekcja 7.: ćw. 1–2, s. 12.

CD1  
27

### **Diddle, diddle, dumpling**

*Diddle, diddle, dumpling*, (dzieci podskakują)  
*My friend, John* (dzieci wskazują dłonią przed siebie)  
*Goes to bed with his trousers on*. (dzieci kładą głowę na złożonych rękach, następnie wskazują swoje spodnie)  
*One shoe off and one shoe on*, (dzieci przestępują z nogi na nogę)

*Diddle, diddle, dumpling*, (dzieci podskakują)  
*My friend, John*. (dzieci wskazują dłonią przed siebie)

CD1  
28

**Daddy:** *It's time to say goodnight. Go to bed now, please, Jane.*

**Jane:** *Goodnight, Daddy.*

**Daddy:** *Goodnight, Jane. Sleep well!*

CD1  
29

1 *Hello, I'm Sonia. It's bedtime. It's cold and I'm wearing slippers.*

2 *Hello, I'm Jenny. I'm wearing my favourite pyjamas. They're pink.*

3 *Hello, I'm Martin. It's winter. I'm wearing a dressing gown. It's blue.*

# 1 Mr Beetle's new clothes

## Lekcja 8

### Cele:

powtórzenie materiału z rozdziału 1.


### Główne słownictwo i struktury:

ubrania; pory roku; typy pogody; *Here's a new coat*; *I love my new clothes*; *I'm wearing new purple shoes*; *It's (cloudy)*.


### Materiały (\*opcjonalne):

plyta audio CD1; karty z wizerunkami bohaterów kursu, obrazkami ubrań i pór roku; karty wyrazowe z nazwami ubrań i pór roku; nieprzezroczysta kartka z wyciętym otworem; \*maskotka Mrówka Annie

### Powitanie



- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Uczniowie odpowiadają: *Hello, teacher*.
-  Odtwórz piosenkę *Good morning*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19).

### Powtórzenie

- Poproś dwoje ochotników, aby odegrali za pomocą gestów poznany na ostatniej lekcji dialog między idącą spać Jane, a jej tatą. Dzieci nie mogą nic mówić. Cała klasa mówi kwestie za nich, reagując na ich gesty.
-  Odtwórz rymowankę *Diddle, diddle, dumpling*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (patrz s. 37).


### Główna część lekcji

#### 1 Listen, find and point. Say the number. Repeat. strona 16

- Zakryj nieprzezroczystą kartką z dużym otworem kartę z obrazkiem ubrania. Przesuwaj kartkę po obrazku. Uczniowie odgadują, jaka część garderoby kryje się pod kartką. Kontynuuj zadanie z pozostałymi kartkami z obrazkami i nazwami ubrań.
- Unieś książkę i powiedz: **Look, look, look**. Uczniowie kończą hasło: *Open the book*. Podaj po angielsku numer strony i zapisz go na tablicy. Wskazuj postaci w zad. 2. i pytaj: **Who's this?** Dzieci przypominają imiona bohaterów historyjki z Rozdziału 1. (1 Gary, 2 Bella, 3 Colin, 4 Danny, 5 Lucy, 6 Annie, 7 Mr Beetle, 8 Sam).
-  Powiedz: **Listen, find and point**. Odtwórz nagranie, robiąc pauzę po nazwie ubrania w pierwszej wypowiedzi. Dzieci rozpoznają na obrazku postać po głosie i ubraniu oraz wskazują właściwą ilustrację. Powiedz: **Say the name and the number**. Dzieci mówią: *It's Colin. It's number 3*. Wznów nagranie, aby dzieci sprawdziły swoją odpowiedź. Kontynuuj zadanie z pozostałymi wypowiedziami.
- Powiedz: **Repeat**. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają zdania.
-  W parach lub małych grupach uczniowie na zmianę opisują ubrania, dodając kolory, np. *I'm wearing a pink T-shirt* i zgadują, która to postać oraz numer obrazka, np. *It's Danny. It's number 4*.

### Lesson 8

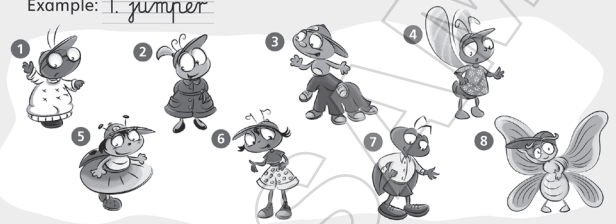
### Unit review


1  1.30 Listen, find and point. Say the number. Repeat.

2 Write the words in your notebook.

coat jumper shirt cap shoes trousers T-shirt skirt

Example: 1. jumper



3  1.31 Listen, read and match with your fingers. Say.

1 Here's a new coat for Mr Beetle.

2 I'm wearing new purple shorts.

3 I love my new clothes.

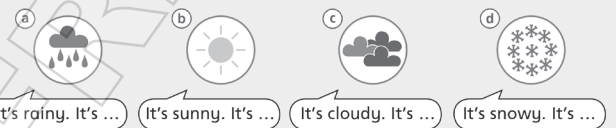
4  1.32 Listen, read and say.

winter

autumn

summer

spring



It's rainy. It's ...

It's sunny. It's ...

It's cloudy. It's ...

It's snowy. It's ...

Go to Gary's picture dictionary on page 80.

16

### \*DODATKOWY POMYSŁ

Podziel klasę na pary. W każdej parze jedno dziecko odwraca się plecami, a drugie rysuje mu palcem na plecach kontur wybranej części garderoby. Uczeń zgaduje, co to za ubranie, np. *It's a cap*.

#### 2 Write the words in your notebook. strona 16

- Wskaż wyrazy oraz postacie i powiedz: **Read and match with your fingers**. Pokaż, że dzieci powinny połączyć palcami każdą część garderoby postaci oznaczonych cyframi 1–8 z wyrazami, zgodnie z treścią nagrania w poprzednim zadaniu. Zapytaj: **What's number 1?** a dzieci mówią: *jumper*. Kontynuuj zadanie z pozostałymi obrazkami.
- Powiedz: **Write the words in your notebook** i zwróć uwagę dzieci na przykład. Podkreśl, że powinny w zeszycie zapisywać wyrazy w kolejności według rysunków, a nie wyrazów. Sprawdź odpowiedzi, pytając: **What's number (1)?** (1 *jumper*, 2 *coat*, 3 *trousers*, 4 *T-shirt*, 5 *skirt*, 6 *shorts*, 7 *shoes*, 8 *cap*)

### ZADANIE RUCHOWE

Dzieci stają obok ławek. Wydawaj polecenia, np. **Touch your chair with your T-shirt. Touch the door with your trousers. Touch your schoolbag with your left shoe**. Uczniowie wykonują polecenia. Ochotnicy mogą przejąć twoją rolę.

#### 3 Listen, read and match with your fingers. Say. strona 16

- Zapytaj: **Do you remember the Mr Beetle's new clothes story?** Wskaż postaci na obrazkach i zapytaj: **Who's this? What clothes are these?** (a, c Mr Beetle, b Sam the Silkworm, a a yellow T-shirt, purple shorts, b a new/pink coat c a green T-shirt, orange trousers)

- **CD1 31** Powiedz: **Listen, read and match with your fingers. Say the name.** Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest połączyć zdania z wypowiadającymi je postaciami ukazanymi na obrazkach. Odtwórz nagranie, zatrzymując je po pierwszej wypowiedzi. Dzieci łączą palcami zdanie z właściwym obrazkiem i podają literę stanowiącą oznaczenie obrazka (1 b, 2 a, 3 c). Kiedy dzieci znajdą pasujący do zdania obrazek i podadzą odpowiednią literę, zapytaj, kto może wypowiadać usłyszaną kwestię. Wysłuchaj odpowiedzi dzieci, a następnie wznów odtwarzanie nagrania, aby dzieci mogły sprawdzić swoją odpowiedź (1 *Sam the silkworm*, 2 *Mr Beetle*, 3 *Mr Beetle*).

**\*DODATKOWY POMYSŁ**

Zagraj z dziećmi w *Muzyczne karty* z kartami wyrazowymi z nazwami ubrań, prosząc dzieci o budowanie pełnych zdań. Opis gry w *Banku gier* na s. 16.

#### 4 Listen, read and say.

- Zapytaj: **Do you remember the four seasons?** Dzieci odpowiadają. Pokaż karty z obrazkami pór roku, uczniowie odpowiednio je nazywają. Wręcz karty obrazkowe czterem ochotnikom, a pasujące karty wyrazowe czterem innym osobom. Poproś klasę, aby połączyła karty w pary: obrazek – wyraz, mówiąc, kto powinien stać obok kogo, np. *Oliwia and Mikołaj*.
- Zapytaj: **What types of weather do you remember?** Pokaż za pomocą gestów typy pogody, jak w opisie rymowanki *It's spring* w Lekcji 5. (patrz s. 13.). Dzieci przypominają słowa określające typy pogody.
- **CD1 32** Wskaż zdania znajdujące się w podręczniku pod obrazkami pogody i powiedz: **Listen, read and say.** Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest dokończyć zdania, podając nazwę pory roku, zgodnie z treścią rymowanki *It's spring* poznanej w tym rozdziale. Odtwórz nagranie, robiąc pauzę przed pierwszą nazwą pory roku. Uczniowie podają brakującą porę roku. Wznów nagranie, aby dzieci mogły sprawdzić swoje odpowiedzi.

#### Go to Gary's picture dictionary on page 80.

- Wyjaśnij, że na końcu *Książki ucznia* znajduje się słowniczek obrazkowy – *Gary's picture dictionary* – z najważniejszymi słowami z danego rozdziału. Powiedz: **Guess the words.** Dzieci zgadują, jakie słowa pojawiają się w słowniczku. Nie potwierdzają ich odpowiedzi ani im nie zaprzeczają.
- Powiedz: **Look at page 80** i zapisz numer strony na tablicy. Uczniowie sprawdzają swoje odpowiedzi.
- Wykonaj z klasą dwa dowolne ćwiczenia ze słowniczkiem obrazkowym z *Banku gier* na s. 12.

#### Zakończenie lekcji

- Unieś podręcznik i zapytaj: **How many (clothes, seasons, types of weather) do you remember?** Dzieci wymieniają z pamięci słowa z danych kategorii.
- **CD1 2** Odtwórz piosenkę *Have a great day*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: **Goodbye, children.** Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher.*

**\*ZESZYT ĆWICZEŃ**

Rozdział 1., Lekcja 8.: ćw. 1–3, s. 13.

**CD1 30**

*I'm wearing trousers. (pauza) It's Colin. It's number 3.  
I'm wearing a skirt. (pauza) It's Lucy. It's number 5.  
I'm wearing a jumper. (pauza) It's Gary. It's number 1.  
I'm wearing shorts. (pauza) It's Annie. It's number 6.  
I'm wearing a cap. (pauza) It's Sam the Silkworm. It's number 8.  
I'm wearing a T-shirt. (pauza) It's Danny. It's number 4.  
I'm wearing shoes. (pauza) It's Mr Beetle. It's number 7.  
I'm wearing a coat. (pauza) It's Bella. It's number 2.*

**CD1 31**

1 *Here's a new coat for Mr Beetle. (pauza) Sam the Silkworm.*  
2 *I'm wearing new purple shorts. (pauza) Mr Beetle.*  
3 *I love my new clothes. (pauza) Mr Beetle.*

**CD1 32**

1 *It's rainy. It's ... spring.*  
2 *It's sunny. It's ... summer.*  
3 *It's cloudy. It's ... autumn.*  
4 *It's snowy. It's ... winter.*



# 1 Mr Beetle's new clothes

## Cumulative review

### Cele:

powtórzenie materiału z rozdziałów: *Welcome back!* oraz 1.

### Główne słownictwo i struktury:

○ materiał z rozdziałów: *Welcome back!* oraz 1.


### Materiały (\*opcjonalne):

plyta audio CD1; karty obrazkowe i wyrazowe z rozdziałów: *Welcome back!* oraz 1., minutnik; \*maskotka Mrówka Annie


### i

Sekcję *Cumulative review* można przeprowadzić na tej samej lekcji, na której uczniowie piszą test z rozdziału 1.

## Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Uczniowie odpowiadają: *Hello, teacher.*
-  Odtwórz piosenkę *Good morning.* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19).

## Powtórzenie

- Pytaj o słowa z różnych kategorii dotychczas poznanych przez dzieci: **How many (types of clothes) can you name in (10) seconds?** W podpowiedzi możesz wydawać odpowiednie dźwięki lub pokazywać słowa za pomocą gestów. Wybieraj różnych uczniów, aby wymieniali słowa z pamięci. Włącz minutnik, licz podane słowa i po upływie przeznaczonego na zadanie czasu zawołaj: **Stop!**
-  Odtwórz piosenkę *Look at me today.* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 31.).


### \*DODATKOWY POMYSŁ

Przeprowadź quiz z poznanego materiału. Podziel klasę na dwie drużyny, np.: *Dragonflies* i *Ants*. Na zmianę wyznaczaj drużynom różne zadania:

- 1 Pokazuj karty obrazkowe z poznanych zakresów słownictwa, pytając: **What's this?** lub prosząc o uzupełnienie zdań, np.: *I'm wearing (shoes).*
- 2 Pokazuj karty wyrazowe z poznanych zakresów słownictwa, prosząc o odczytanie wyrazów i ułożenie z nimi zdania, np.: *Put on your T-shirt.*
- 3 Pokazuj karty obrazkowe do historyjek i proś o ułożenie ich we właściwej kolejności lub o uzupełnienie dialogu dotyczącego danej karty, np.: **Oh, thank you. I love (my new clothes).**
- 4 Proś o podanie lub pokazanie, na kartach par pasujących do siebie słów lub zdań, np.: *It's sunny. – It's summer.*
- 5 Umieść karty obrazkowe na tablicy, ponumeruj je i pokazuj karty wyrazowe. Poproś dzieci o podanie numeru karty obrazkowej pasującej do karty wyrazowej.
- 6 Odtwórz nagranie karaoke wybranej piosenki i poproś o odśpiewanie jednej zwrotki lub zacznij mówić rymowaną, a dzieci podają kolejną linijkę.

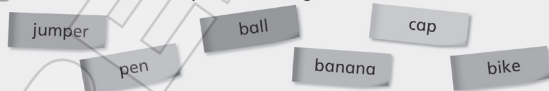
Wyznaczaj do odpowiedzi różnych przedstawicieli drużyn. Możesz przyznawać punkty każdej drużynie, drużyny mogą też wspólnie zbierać punkty na nagrodę dla całej klasy, np. po osiągnięciu wyznaczonej liczby punktów wszyscy zagrają w ulubioną grę.


## Cumulative review

- 1  Listen, find and point.
- 2 Play *I spy with Bugs eye.*



- 3 Read, look and find. Say what's missing.



- 4  Listen and read. Think and say your opinion of your work.

My work is OK!




My work is good!


My work is excellent!

## Główna część lekcji

### 1 Listen, find and point. strona 17

- Wyjaśnij, że na tej lekcji dzieci będą powtarzały materiał, którego się uczyły od początku roku. Z każdą taką sekcją ilość materiału będzie się zwiększała.
- Unieś książkę i powiedz: **Look, look, look.** Uczniowie kończą hasło: *Open the book.* Podaj po angielsku numer strony i zapisz go na tablicy. Zapytaj: **What can you see in the picture?** Zachęć dzieci do wymieniania po angielsku nazw postaci, ubrań, kolorów, jedzenia, zabawek i drobnych przedmiotów.
-  Powiedz: **Listen, find and point.** Odtwórz nagranie, robiąc pauzę po każdym zdaniu lub dialogu. Uczniowie słuchają nagrania, odnajdują i wskazują właściwe elementy obrazka. Odtwórz nagranie po raz drugi, bez zatrzymywania, i zachęć dzieci, aby oprócz słuchania i wskazywania elementów na obrazku próbowały mówić kwestie z nagraniem.

### 2 Play *I spy with Bugs eye.* strona 17

- Kłaśnij i powiedz: **Hey, hey, hey.** Uczniowie kończą hasło: *Let's play a game.* Podziel dzieci na pary i pokaż, że powinny mieć otwartą wspólnie jedną książkę.
- Powiedz: **I spy with Bugs eye ... (a jumper),** przykładając do oka dłonie złożone na kształt lunety i patrząc na obrazek w podręczniku. Dzieci odnajdują wymieniony przedmiot lub postać na ilustracji i wskazują go/ją. Wygrywa to dziecko z pary, które jako pierwsze wskaże prawidłowy element obrazka. Powtórz grę kilka razy.
-  W grupach trzyosobowych uczniowie kontynuują grę, na zmianę mówiąc: *I spy with Bugs eye ...*, a pozostałe dzieci pospiesznie wskazują dany element obrazka.


### ZADANIE RUCHOWE

Rozdaj karty wyrazowe, po jednej na ucznia. Przyjmując kartę, uczeń odczytuje słowo i pokazuje je za pomocą gestów. Wydawaj klasie polecenia, wspomagając się gestami: **Line up from the shortest to the longest word, (Clothes) words – stand together. Words with letter 's' – touch the wall** itp.

### 3 Read, look and find. Say what's missing. strona 17

- Zachęć dzieci do odczytania wyrazów po cichu. Następnie podawaj kolory tła w ramkach, a uczniowie chórem odczytują wyrazy umieszczone na danym tle, np. **Yellow?** – *cap*.
- Wskaż obrazek w zad. 2. i powiedz: **Look and find. Five things are in the picture. One isn't.** Uczniowie odnajdują pasujące elementy obrazka i wskazują je. Zapytaj: **What isn't in the picture? What's missing?** Dzieci odpowiadają: *ball*.


### 4 Listen and read. Think and say your opinion of your work. strona 17

- Wskaż obrazek i zapytaj: **Who's this?** Dzieci nazywają postacie. Wyjaśnij, że uczniowie będą oceniać swoją pracę nad materiałem dotychczas omówionym w rozdziałach podręcznika.
-  Powiedz: **Listen, read and repeat.** Zachęć dzieci, aby podczas słuchania mówiły kolejne liczby oraz odczytywały zdania i powtarzały je. Sprawdź, czy dzieci pamiętają z *Bugs Team 1* znaczenie słowa *excellent*.
- Zapytaj: **What do you think of your work?** i zachęć dzieci po polsku, aby zdecydowały, jak oceniają własną pracę, wybierając sobie po cichu jedno ze zdań, które przed chwilą powtórzyły. Przypomnij zdania, mówiąc je z odpowiednim natężeniem emocji: **My work is OK/good/excellent.** Dzieci powtarzają to zdanie, które jest zgodne z ich własną oceną swojej pracy.

### \*DODATKOWY POMYSŁ

Umieść 12 wybranych kart obrazkowych z dotychczas poznanych kategorii na tablicy. Zaproś dwoje ochotników na środek klasy. Powiedz zdanie związane z jedną z kart, np. **It's spring.** Ochotnicy starają się jak najszybciej wskazać właściwą kartę. Osoba, która zrobi to jako pierwsza, przejmuje twoją rolę. Zaproś kolejnych dwoje ochotników. Uczeń, który pierwszy wskaże kartę związaną ze zdaniem wypowiedzianym przez kolegę lub koleżankę, przejmuje rolę tej osoby. Kontynuuj zadanie przez kilka rund.

### Zakończenie lekcji

- Zapytaj: **What day is it today? What's the weather like? What season is it? What am I wearing?** Dzieci zgłaszają się i odpowiadają.
-  Odtwórz piosenkę *Have a great day*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: **Goodbye, children.** Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher.*

### \*ZESZYT ĆWICZEŃ

Rozdział 1., *Build-up*, ćw. 1, s. 14.

CD1  
33

- 1 *Where's Annie the Ant? Here!*
- 2 *I'm wearing new green shorts.*
- 3 *What's this? It's a badge.*
- 4 *I'm wearing a pink T-shirt.*
- 5 *Where's Danny the Dragonfly? Here!*
- 6 *I'm wearing a blue T-shirt.*
- 7 *I like the red coat.*
- 8 *Where are the trousers? Here!*
- 9 *I can see a skirt.*
- 10 *I'm wearing an orange cap.*
- 11 *I can see shoes.*
- 12 *I like my new necklace.*

CD1  
34

*One ... two ... three ... four ... five ... six ... seven ... eight ... nine ... ten ... eleven ... twelve ... thirteen ... fourteen ... fifteen ... sixteen ... seventeen ... eighteen ... nineteen ... twenty! My work is OK! (pauza) My work is good! (pauza) My work is excellent!*