

1 On safari

Lekcja 1

Cele:

rozpoznawanie i nazywanie dzikich zwierząt; rozpoznawanie wyrazów; mówienie rymowanki


Główne słownictwo i struktury:

kangaroo, rhino, cheetah, tiger, whale, gorilla, shark, lizard;
○ Where's (the gorilla)? It's here.


Materiały (*opcjonalne):

płyta audio CD1; karty z wizerunkami bohaterów kursu; karty z obrazkami dzikich zwierząt (kangur, nosorożec, gepard, tygrys, wieloryb, goryl, rekin, jaszczurka); karty z nazwami dzikich zwierząt (kangaroo, rhino, cheetah, tiger, whale, gorilla, shark, lizard); *maskotka Świetlik Gary

Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Uczniowie odpowiadają: *Hello, teacher.*
-  Odtwórz piosenkę *How are you?* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).


Powtórzenie

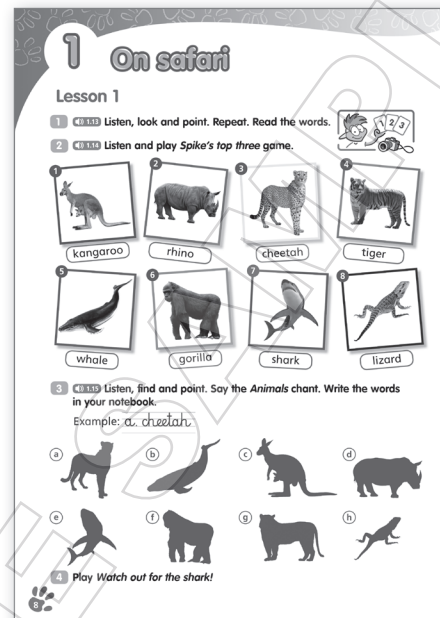
- Pokaż kartę z wizerunkiem Ważki Danny'ego. Zachęć dzieci, aby przywitały zwierzątko słowami: *Hello, Danny. It's good to see you again.* Odpowiedz w imieniu postaci: **You too.** Powtórz zadanie z kartą przedstawiającą Świetlika Gary'ego.
-  Odtwórz piosenkę *It's good to see you again.* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).

Główna część lekcji

1 Listen, look and point. Repeat. Read the words.

- Umieść na tablicy kartę z wizerunkiem Pająka Spike'a. Pokaż karty z obrazkami dzikich zwierząt, zwrócone obrazkami do siebie, i powiedz: **These are Spike's cards with wild animals.** Wyjaśnij znaczenie wypowiedzi. Powiedz: **Guess the wild animals.** Dzieci nazywają zwierzęta po polsku lub po angielsku. Kiedy podadzą nazwę zwierzęcia przedstawionego na karcie, powiedz: **Very good, (tiger)** i umieść kartę na tablicy. Kontynuuj zadanie dotąd, aż wszystkie nazwy zwierząt zostaną odgadnięte. Umieść karty na tablicy w kolejności zgodnej z treścią nagrania.
-  Powiedz: **Listen, look and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają go i wskazują kolejne karty. Powiedz: **Repeat.** Dzieci ponownie słuchają nagrania, wskazują karty i powtarzają słowa tak, jak w nagraniu: zwykłym tonem, szeptem oraz głośno.
- Pokaż na migi zwierzęta, jednocześnie je nazywając, np. zegnij ręce w łokciach, opuść dłonie, podskocz jak kangur i powiedz: **a kangaroo.** Dzieci naśladowują twoje gesty i powtarzają nazwy zwierząt.
- Wskazuj kolejne karty obrazkowe umieszczone na tablicy, zachęcając dzieci do nazywania zwierząt i pokazywania ich za pomocą gestów.
- Pokaż jedną kartę wyrazową z nazwą zwierzęcia i przeczytaj wyraz na głos. Następnie powiedz: **Read.** Dzieci odczytują wyraz na głos. Ochotnik umieszcza daną kartę wyrazową pod właściwą kartą obrazkową. Powtórz zadanie z pozostałymi kartami wyrazowymi.

*Możesz poprosić dzieci, aby, zamiast kart obrazkowych i wyrazowych, wskazywały obrazki i odczytywały podpisy pod nimi zamieszczone w *Książce ucznia.* 



*DODATKOWY POMYSŁ

Zagraj z dziećmi w *Test pamięci.* Opis gry w *Banku gier* na s. 15.

2 Listen and play Spike's top three game. strona 8

- Unieś książkę i powiedz: **Look, look, look.** Uczniowie kończą hasło: *Open the book.* Podaj po angielsku numer strony. Proś dzieci o wskazywanie zwierząt ukazanych na zdjęciach, mówiąc: **Find the (shark).**
- Nazywaj zwierzęta w przypadkowej kolejności i proś uczniów, aby podawali kolor ramki odpowiednich obrazków, np. słysząc słowo: *gorilla*, uczniowie odnajdują pasujący obrazek i mówią: *orange.* Następnie podawaj kolory ramek, a dzieci niech nazywają zwierzęta w nich przedstawione.
- Kłaśnij i powiedz: **Hey, hey, hey.** Uczniowie kończą hasło: *Let's play a game!* Unieś kartę z wizerunkiem Pająka Spike'a i powiedz: **Let's play 'Spike's top three' game!**
-  Zastoń swoją książkę dowolnym przedmiotem. Na trzech  wybranych z podręcznika zdjęciach połóż małe kartoniki lub np. temperówki, gumki do ścierania. Odtwórz nagranie rymowanki i przesuwaj dłoń nad podręcznikiem. Na koniec podnieś trzy palce. Powiedz: **My favourite photos are ...** i proś ochotników, aby zgadywali, które trzy zwierzęta wybrałeś. Kiedy odgadną, odstoń książkę, pokazując uczniom zaznaczone kartonikami lub innymi przedmiotami zdjęcia. Powtórz zabawę, zapraszając pojedynczo ochotników na środek klasy, aby przejęli twoją rolę.
-  Uczniowie grają w parach w *Spike's top three*, na zmianę wybierając zdjęcia i zgadując, jakie zdjęcia oznaczyła druga osoba.

*DODATKOWY POMYSŁ


Dzieci przyglądają się obrazkom przez 30 sekund, następnie zamykają książki. Podawaj kolory ramek w przypadkowej kolejności, a uczniowie niech wymieniają z pamięci, jakie zwierzę jest przedstawione na zdjęciu w ramce danego koloru. Zabawa może być też przeprowadzona w parach.

ZADANIE RUCHOWE

Umieść na tablicy karty z obrazkami dzikich zwierząt. Podziel uczniów na dwie grupy i ustaw ich w dwóch równoległych kolejkach. Stań na końcu, dotknij ramienia osoby na jednym końcu kolejki i pokaż jej wybrane dzikie zwierzę wyłącznie za pomocą gestów. Ta osoba odwraca się, dotyka ramienia ucznia przed sobą i kiedy ten się odwróci, pokazuje mu

zwierzę za pomocą tych samych gestów. W tym samym czasie w podobny sposób pokaż inne zwierzę ostatniemu dziecku w drugiej kolejce. Uczniowie w obu grupach pokazują sobie kolejno wybrane przez siebie zwierzę, aż gesty dotrą do osoby stojącej na czele każdej kolejki. Osoba ta ma za zadanie odnaleźć na tablicy kartę z odpowiednim zwierzęciem i dotknąć jej. Drużyna, która wykona zadanie poprawnie jako pierwsza, zdobywa punkt.

3 Listen, find and point. Say the *Animals* chant. Write the words in your notebook. strona 8

- Zapytaj: **What animals can you see?** Uczniowie rozpoznają po cieniach, jakie to zwierzęta.
-  **CD1** Powiedz: **Listen to the 'Animals' chant, find and point.** Dzieci słuchają rymowanki, odnajdują wśród cieni zwierzęta w niej wymieniane i wskazują je. Powtórz zadanie, zatrzymując nagranie przed każdą nazwą zwierzęcia. Pokaż zwierzę za pomocą gestów jak w zad. 1. Uczniowie nazywają to zwierzę. Wznów odtwarzanie nagrania. Odtwórz rymowankę po raz trzeci, odgrywając całą jej treść. Dzieci naśladują twoje gesty.
- Powiedz: **Say and act out the chant.** Dzieci mówią całą rymowankę razem z nagraniem i odgrywają jej treść.
- Wskaż przykład i powiedz: **Write the words in your notebook.** Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest napisać w zeszytcie nazwy zwierząt zgodnie z kolejnością ilustracji zamieszczonych w podręczniku. Dzieci mogą korzystać z podpisów znajdujących się w zad. 2. jako podpowiedzi. Sprawdź odpowiedzi, prosząc różne osoby o odczytanie kolejnych wyrazów (a *cheetah*, b *whale*, c *kangaroo*, d *rhino*, e *shark*, f *gorilla*, g *tiger*, h *lizard*).


*DODATKOWY POMYSŁ

Wybierz ochotnika i poproś, żeby w dowolnym momencie powiedział: *Stop*. Po cichu wymieniaj kolejne litery alfabetu: a–h. Kiedy zakończysz, zacznij od początku. Gdy ochotnik powie: *Stop*, powiedz na głos literę, na której w tym momencie się zatrzymałeś. Uczniowie mówią pełnym zdaniem, jakie zwierzę znajduje się na obrazku oznaczonym tą literą, np.: *b – It's a whale!*

4 Play *Watch out for the shark!*

- Kłaśnij i powiedz: **Hey, hey, hey.** Uczniowie kończą hasło: *Let's play a game!* Powiedz: **Close your books.** Wybierz nazwę dzikiego zwierzęcia z zad. 1., nie ujawniając jej, i narysuj na tablicy tyle kreseczek w rzędzie, ile jest liter w tym tajemniczym wyrazie, np. sześć kreseczek kryjących słowo *lizard*. Obok narysuj głowę rekina z otwartą paszczą bez zębów. Wskaż kreseczki i powiedz: **This is a secret word. Guess the letters.** Wyjaśnij po polsku, że uczniowie powinni zgłaszać się i wymieniać litery alfabetu. Jeśli dana litera znajduje się w tajemniczym wyrazie, zapiszesz ją we właściwym miejscu, jeśli nie, narysujesz rekinowi jeden ząb. Zadaniem dzieci jest odgadnąć tajemnicze słowo. W tym celu muszą je w całości uzupełnić, wymieniając wszystkie litery. Dzieci nie powinny odgadywać wyrazu przed podaniem wszystkich liter. Jeśli narysujesz osiem zębów, uczniowie przegrywają, ale jeśli odgadną wyraz, dostają nagrodę, np. mogą zagrać w ulubioną grę pod koniec zajęć lub na początku następnej lekcji.
- Przed grą przypomnij rymowankę *Bug Alphabet* z rozdziału wstępnego, możesz też odesłać uczniów do tekstu rymowanki zamieszczonego na s. 5. w *Książce ucznia* jako podpowiedzi. Uczniowie nie mogą zaglądać na stronę 8. z nazwami zwierząt. Po kilku rundach ochotnicy mogą przejąć twoją rolę, ale powinni ci w tajemnicy przekazać, jakie słowo wybrali. Upewnij się, że zapisali właściwą liczbę kreseczek na tablicy i poprawnie identyfikują litery w czasie gry. Dla utrudnienia możesz z każdą rundą ograniczać liczbę niewłaściwych liter (rysowanych rekinowi zębów), która kończy grę, maksymalnie do czterech.

Zakończenie lekcji

- Wybierz w tajemnicy jedną z kart obrazkowych przedstawiających dzikie zwierzęta i unieś ją, zwróconą obrazkiem do ciebie. Opisz to zwierzę, np.: **It's big and grey.** Uczniowie podają jego nazwę, np.: *It's a rhino!* Powtórz zadanie z kilkoma kartami.
-  **CD1** Odtwórz piosenkę *Goodbye, my friends!* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: **Goodbye, children.** Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher.*

*ZESZYT ĆWICZEŃ

Rozdział 1., Lekcja 1.: ćw. 1–2, s. 6.

 **CD1**
13

1 kangaroo, 2 rhino, 3 cheetah, 4 tiger, 5 whale, 6 gorilla, 7 shark, 8 lizard;
(szepcem)

1 kangaroo, 2 rhino, 3 cheetah, 4 tiger, 5 whale, 6 gorilla, 7 shark, 8 lizard;
(głośno)

1 kangaroo, 2 rhino, 3 cheetah, 4 tiger, 5 whale, 6 gorilla, 7 shark, 8 lizard

 **CD1**
14

Spike's top three

Look at the photos.

Guess my top three!

Which are my favourites?

What do you think?

 **CD1**
15

Animals

Animals, animals. (dzieci podskakują)

Which can you see? (dzieci robią daszek z dłoni nad oczami)

When you find them, (dzieci wskazują palcem przed siebie)

Clap with me. (dzieci klaszczą)

Where's the rhino? It's here! (dzieci pokazują dłonią róg nosorożca i wskazują palcem w dół)

Where's the shark? It's here! (dzieci szczerzą zęby jak rekin i wskazują palcem w dół)

Animals, animals. (jw.)
Which can you see? (jw.)
When you find them, (jw.)
Clap with me. (jw.)

Where's the gorilla? It's here! (dzieci uderzają się pięścią w klatkę piersiową jak goryl i kierują palec w dół)

Where's the tiger? It's here! (dzieci rozcapierzają palce, naśladując pazury tygrysa, i kierują palec w dół)

Animals, animals. (jw.)

Which can you see? (jw.)

When you find them, (jw.)

Clap with me. (jw.)

Where's the whale? It's here! (dzieci rozkładają szeroko ręce pokazując rozmiar wieloryba i wskazują palcem w dół)

Where's the lizard? It's here! (dzieci rozkładają ręce zgięte w łokciach jak jaszczurka i kierują palec w dół)

Animals, animals. (jw.)
Which can you see? (jw.)
When you find them, (jw.)
Clap with me. (jw.)

Where's the cheetah? It's here! (dzieci biegną w miejscu jak gepard i kierują palec w dół)

Where's the kangaroo? It's here! (dzieci zginają dłonie i podskakują jak kangur oraz kierują palec w dół)

1 On safari

Lekcja 2

Cele:

śpiewanie piosenki; nazywanie zwierząt w liczbie pojedynczej i mnogiej; opisywanie oraz pytanie o to, co dzikie zwierzęta jedzą i czego nie jedzą, gdzie mieszkają, a gdzie nie, oraz udzielanie odpowiedzi


Główne słownictwo i struktury:

dzikie zwierzęta; (Sharks) eat (fish)/don't eat (fruit); Do (lizards) live in (Poland)? Yes, they do./No, they don't. ○ fruit, vegetables, meat, fish; I like (meat) too.


Materiały (*opcjonalne):

płyta audio CD1; karta z wizerunkiem Pająka Spike'a; karty z obrazkami dzikich zwierząt (kangur, nosorożec, gepard, tygrys, wieloryb, goryl, rekin, jaszczurka, ○ krokodyl); karty z nazwami dzikich zwierząt (kangaroo, rhino, cheetah, tiger, whale, gorilla, shark, lizard, ○ crocodile); *minikarty z rysunkami dzikich zwierząt z *Zeszytu ćwiczeń*; *mapa świata lub globus; *maskotka Świetlik Gary

Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Uczniowie odpowiadają: *Hello, teacher*.
-  Odtwórz piosenkę *How are you?* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).



Powtórzenie

- Rozdaj karty z obrazkami i nazwami dzikich zwierząt różnym uczniom i poproś, aby wstali. Wskazany uczeń odczytuje wyraz lub nazywa zwierzę przedstawione na obrazku na swojej karcie. Osoba trzymająca pasującą kartę podnosi ją, powtarza słowo, po czym obaj uczniowie z parą kart siadają. Zakończ zabawę, kiedy wszyscy usiądą. Następnie zacznij powoli rysować na tablicy kształt jednego z dzikich zwierząt. Uczniowie zgłaszają się i zgadują, co rysujesz. Kiedy odgadną, ochotnik kończy rysunek. Następnie zaczyna nowy rysunek innego zwierzęcia, a reszta klasy zgaduje, co to za zwierzę i kolejna osoba kończy rysunek. Kontynuuj zabawę, aż zostanie narysowanych 4–5 zwierząt.
-  Odtwórz rymowankę *Animals*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (patrz s. 25.).

*DODATKOWY POMYSŁ



Unieś kartę z wizerunkiem Pająka Spike'a. Poproś dzieci, aby przypomnieli rymowankę i zasady gry *Spike's top three* z zad. 2. z Lekcji 1. Wyjaśnij, że dzieci zagrają w tę samą grę, ale tym razem będą losowane trzy karty obrazkowe. Poproś ochotnika o wylosowanie trzech kart. Losujący nie ujawnia ich, klasa zgaduje, jakie zwierzęta kryją się na wylosowanych obrazkach. Powtórz zabawę, zapraszając różnych ochotników na środek klasy. Po dwóch rundach zamień karty obrazkowe na karty wyrazowe.

Główna część lekcji

- 1 **Listen and point. Sing the *What do they eat?* song.**
 strona 9
- Unieś książkę i powiedz: **Look, look, look**. Uczniowie kończą hasło: *Open the book*. Wskaż obrazki i zapytaj: **What animals and food can you see?** Sprawdź, czy dzieci pamiętają nazwy grup żywności z poprzednich części podręcznika: *meat* i *fruit*.
-  Powiedz: **Ding-dong**. Uczniowie kończą hasło: *Time for a song*. Powiedz: **Listen and point to the animals and food**. Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdej zwrotce.

Lesson 2

1 **CE.1.10** Listen and point. Sing the *What do they eat?* song.

1  2 

One cheetah, two cheetahs.
Do cheetahs eat meat?
Yes, they do.
Cheetahs eat meat.
I like meat too.

One gorilla, two gorillas.
Do gorillas eat meat?
No, they don't.
Gorillas eat fruit.
I like fruit too.

2 **CE.1.10** Read the quiz and choose. Listen and check.

ANIMAL QUIZ

1 Cheetahs eat / don't eat fruit and vegetables.
2 Crocodiles eat / don't eat meat.
3 Sharks eat / don't eat fish.
4 Rhinos live / don't live in Africa and Asia.
5 Kangaroos live / don't live in Australia.
6 Gorillas live / don't live in Poland.

3 **CE.1.20** Read and match with your fingers. Listen and check. Ask and say.

1 Do whales eat fruit? a) No, they don't.
2 Do kangaroos eat meat? b) Yes, they do.
3 Do lizards live in Poland? c) No, they don't.

4 **CE.1.20** Make the mini-flashcards. Play Memory.

Dzieci wskazują zwierzęta i nazywają je. Podobnie postępują z nazwami produktów: *cheetahs/gorillas, meat/fruit*. Upewnij się, że dzieci rozumieją znaczenia zdań i zwrotów: *Do (cheetahs) eat (meat)? Yes, they do./No, they don't; (Cheetahs) eat (meat)*. Dodatkowo możesz wyjaśnić, że oprócz owoców goryle jedzą niektóre rośliny i owady.

- Upewnij się, że dzieci rozumieją, jak tworzona jest liczba mnoga rzeczowników, mówiąc: *One gorilla, two ... (gorillas)*. Podawaj różne nazwy zwierząt i różne liczby osobników, a uczniowie tworzą liczbę mnogą.
- Powiedz: **Sing 'What do they eat?'**. Odtwarzaj nagranie piosenki etapami, zgodnie z techniką *Nauki piosenek krok po kroku* (patrz s. 6.). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.


*DODATKOWY POMYSŁ

Poproś dzieci o wymyślenie dodatkowych zwrotek piosenki o innych zwierzętach i zaśpiewanie ich do tej samej melodii. W tym celu włącz piosenkę w wersji karaoke. (ścieżka 1.18).

2 Read the quiz and choose. Listen and check.

 strona 9


- Zwróć uwagę dzieci na ramkę z regułą gramatyczną i poproś o wyjaśnienie znaczenia zdań po polsku. Wy tłumacz, że w ramce zdania twierdzące są oznaczone haczykiem i kolorem zielonym, a przeczące krzyżykiem i kolorem czerwonym. Przeciwicz budowę zdań twierdzących i przeczących, podając nazwy zwierząt z piosenki: *cheetahs/meat, gorillas/fruit* oraz *cheetahs/fruit, gorillas/meat* i zachęć, aby dzieci tworzyły zdania razem z tobą.
- Powiedz: **One, two, three. Listen to me**. Powiedz dwa zdania: *Gorillas eat fruit. Gorillas don't eat fruit*. Zapytaj: **Which sentence is true: 1 or 2?** Dzieci wybierają pierwsze zdanie. Poproś, aby powtórzyły je za tobą. Powtórz zadanie, mówiąc inne zdania: **Gorillas eat meat. Gorillas don't eat meat**. Uczniowie wskazują zdanie drugie. Przypomnij czasownik: *live* i powiedz: **Cheetahs live in Poland. Cheetahs don't live in Poland**. Wyjaśnij, że chodzi o występowanie gepardów w środowisku naturalnym, nie w zoo (zdanie 2.). Uwaga – do kluczowego zestawu słownictwa dodane jest słowo *crocodile*, poznane w *Bugs Team 2*. Przypomnij je za pomocą karty obrazkowej i wyrazowej oraz wprowadź gest symbolizujący to zwierzę: wysuń ręce przed siebie, ustaw je jedna nad drugą i naśladuj klapanie paszczy krokodyla.

- Wskaż quiz w książce i powiedz: **Now do the quiz in the book.** Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest wybrać prawidłową wersję: czy zwierzęta żywią się danymi produktami lub zamieszkują dany teren i wskazać właściwe rozwiązanie palcem. Upewnij się, że uczniowie rozpoznają angielskie nazwy krajów i kontynentów pojawiających się w zadaniu. Jeśli masz mapę świata lub globus, pokaż na nich odpowiednie kraje i kontynenty. Poproś o przypomnienie znaczenia słowa: *vegetables*, poznanego we wcześniejszych częściach podręcznika. Uczniowie czytają zdania i wskazują odpowiedzi. Mogą także zapisać krótkie odpowiedzi w zeszytach, np. *1 don't eat.*
-  Powiedz: **Listen and check.** Odtwórz nagranie i zatrzymuj je po każdym zdaniu. Dzieci powtarzają zdanie i podnoszą rękę, jeśli wcześniej prawidłowo podały odpowiedź (*1 don't eat, 2 eat, 3 eat, 4 live, 5 live, 6 don't live*). Przy zdaniach przeczących (*1 i 6*) poproś uczniów o zbudowanie razem z tobą prawdziwych zdań twierdzących: *Cheetahs eat meat. Gorillas live in Africa.*

ZADANIE RUCHOWE


Uczniowie stają obok ławek. Wypowiadaj zdania prawdziwe lub fałszywe dotyczące pożywienia lub środowiska występowania zwierząt, np. **Kangaroos don't live in Poland. Tigers eat fruit. Gorillas eat lizards,** itp. Jeśli zdanie jest prawdziwe, dzieci podskakują. Jeśli zdanie jest fałszywe, kucają i pozostają w tej pozycji, dopóki ktoś się nie zgłosi i nie poprawi tego zdania, np. *Tigers don't eat fruit. Tigers eat meat.* Wówczas wszyscy mogą wstać i gra jest kontynuowana.

3 Read and match with your fingers. Listen and check. Ask and say.

- Wskaż ramkę z regułą gramatyczną i poproś uczniów, aby razem z tobą spróbowali odczytać pytania i odpowiedzi. Poproś uczniów o wyjaśnienie znaczenia zdań. Zwróć uwagę klasy na to, że pytania zamieszczone w ramce w podręczniku są oznaczone znakiem zapytania i kolorem niebieskim; krótkie odpowiedzi twierdzące, podobnie jak zdania twierdzące, haczykiem i kolorem zielonym, a krótkie odpowiedzi przeczące, podobnie jak zdania przeczące, krzyżykiem i kolorem czerwonym.
- Wskaż dymki i powiedz: **Match the questions and the answers with your finger.** Wyjaśnij, że zadanie jest też rodzajem quizu i dzieci powinny połączyć palcami pytania i odpowiedzi zgodne z prawdą. Dzieci łączą dymki. Mogą też krótko zapisać odpowiedzi w zeszytach, np. *1 a.*
-  Powiedz: **Listen and check** i odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdym dialogu i prosząc dzieci o odpowiedzi (*1 a/c, 2 c/a, 3 b*). Możesz po polsku dopytać uczniów, czy kiedyś widzieli jaszczurkę w naturalnym środowisku w Polsce, np. w górach. Jeśli masz dostęp do Internetu, możesz pokazać uczniom gatunki jaszczurek występujące w Polsce.
- Powiedz hasło: **Tick-tock. Time to talk.** Powiedz: **Ask and say,** wspomagając się gestami. Odegraj z ochotnikiem przykładowy dialog z nagraniem. Zapraszaj pary ochotników na środek klasy, aby odegrały podobny dialog. Możesz zachęcić dzieci, aby układały pytania także o inne zwierzęta, żywność czy kraje.
-  Uczniowie odgrywają dialogi w parach, na zmianę zadając pytania na temat jedzenia i środowiska występowania zwierząt oraz udzielając odpowiedzi.

4 Make the mini-flashcards. Play Memory.


- Pokaż gotowe minikarty z obrazkami dzikich zwierząt. Powiedz: **Let's make the mini-flashcards.** Poproś uczniów, aby z *Zeszytu ćwiczeń* wyjęli szablon kart, i pomóż im w wycinaniu. Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wycinają dziewięć kart z papieru i na każdej samodzielnie rysują dziewięć dzikich zwierząt: osiem z zad. 2. Lekcji 1. oraz krokodyla z zad. 2.

-  Kłaśnij i powiedz: **Hey, hey, hey.** Uczniowie kończą hasło: *Let's play a game!* Podziel uczniów na pary i poproś, aby wspólnie przemieszali dwa zestawy minikart i rozłożyli je na ławce obrazkami do dołu. Następnie uczniowie na zmianę odkrywają po dwie karty i nazywają zwierzęta, np. *tiger, kangaroo.* Jeśli znajdą parę zwierząt, mówią, np. *tiger, tiger, two tigers* i zabierają parę. Celem zabawy jest odnaleźć wszystkie pary. Wygrywa osoba z większą liczbą par na końcu zabawy. W drugiej rundzie, kiedy uczeń odkryje parę takich samych zwierząt, przed zabraniem kart musi zbudować prawdziwe zdanie o tych zwierzętach, np.: *Kangaroos live in Australia.* Przed rozpoczęciem gry zademonstruj jej próbną wersję z parą ochotników.

*DODATKOWY POMYSŁ




Zagraj z dziećmi w *Snap*. Opis gry w *Banku gier* na s. 14.

Zakończenie lekcji

- Pokazuj kolejno karty z obrazkami zwierząt. Ochotnicy mówią prawdziwe zdania na temat pożywienia lub środowiska występowania zwierząt.
-  Odtwórz piosenkę *Goodbye, my friends!* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: **Goodbye, children.** Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher.*

*ZESZYT ĆWICZEŃ

Rozdział 1., Lekcja 2.: ćw. 1–3, s. 7.

  - guided  - karaoke

What do they eat?

One cheetah, two cheetahs. (dzieci wyciągają jeden palec, a następnie dwa)

Do cheetahs eat meat? (dzieci rozkładają ręce w geście pytającym)

Yes, they do. (dzieci kiwają głową twierdząco)

Cheetahs eat meat. (dzieci udają, że wkładają jedzenie do buzi)

I like meat too. (dzieci gładzą się po brzuchu)

One gorilla, two gorillas. (dzieci wyciągają jeden palec, a następnie dwa)

Do gorillas eat meat? (dzieci rozkładają ręce w geście pytającym)

No, they don't. (dzieci kiwają głową przecząco)

Gorillas eat fruit. (dzieci udają, że wkładają jedzenie do buzi)

I like fruit too. (dzieci gładzą się po brzuchu)



- Cheetahs don't eat fruit and vegetables.*
- Crocodiles eat meat.*
- Sharks eat fish.*
- Rhinos live in Africa and Asia.*
- Kangaroos live in Australia.*
- Gorillas don't live in Poland.*



- Sam:** *Do whales eat fruit?*
Lia: *No, they don't.*
- Sam:** *Do kangaroos eat meat?*
Lia: *No, they don't.*
- Sam:** *Do lizards live in Poland?*
Lia: *Yes, they do.*

1 On safari

Lekcja 3

Cele:

sluchanie, czytanie i ocenianie historyjki; rozpoznawanie i nazywanie liczb 10–100; opisywanie, co chcialoby sie zobaczyc

Główne słownictwo i struktury:

dzikie zwierzęta; liczby 10–100; *stadium, Table Mountain, safari; (Kangaroos) don't live in (South Africa). They live in (Australia); Do (lizards) eat insects? Yes, they do./No, they don't.* ○ liczby 1–10

Materiały (*opcjonalne):

plyta audio CD1; karty z obrazkami dzikich zwierząt; karty obrazkowe do historyjki 1.; *karty z nazwami dzikich zwierząt; *mapa świata lub globus; *papierowe figurki bohaterów kursu z *Zeszytu ćwiczeń*; *maskotka Świetlik Gary



Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Uczniowie odpowiadają: *Hello, teacher.*
- **CD1** Odtwórz piosenkę *How are you?* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).

Powtórzenie

- Umieść na tablicy karty z obrazkami dzikich zwierząt zwrócone obrazkami do tablicy i ponumeruj je. Uczniowie zgłaszają się i pojedynczo wybierają jedną kartę, podając oznaczającą ją cyfrę. Odwróć kartę i zadaj pytanie na temat przedstawionego na niej zwierzęcia, np.: **Do crocodiles eat meat?** Jeśli uczeń odpowie prawidłowo, karta jest usuwana z tablicy, jeśli nie, wraca na swoje miejsce. Zakończ zadanie, kiedy na tablicy nie będzie już kart.
- **CD1** Odtwórz piosenkę *What do they eat?* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 27.).

*DODATKOWY POMYSŁ

Zagraj z dziećmi w *Pierwsze litery*. Opis gry w *Banku gier* na s. 16.

Główna część lekcji

1 Listen and read the story. strony 10–11

- Rozłóż dłonie w geście otwierania książki i powiedz: **Three, two, one.** Uczniowie kończą hasło: *It's story time.* Pokaż kartę 1. do historyjki 1. lub poproś uczniów, aby otworzyli podręczniki. Podaj po angielsku numer strony. Wskaż obrazek 1.
- Zapytaj: **Which Bugs can you see? (Spike, Molly, Gracie, Gary, Danny) Where are they? (in South Africa).** Dzieci udzielają odpowiedzi. Podaj uczniom polską nazwę kraju z historyjki: *Republika Południowej Afryki (RPA)*. Jeśli masz mapę świata lub globus, pokaż, gdzie znajduje się Polska, a gdzie RPA. Następnie wskaż pozostałe obrazki i powiedz: **Guess what happens in the story.** Dzieci odgadują po polsku lub po angielsku, co wydarzy się w historyjce. Wystuchaj ich odpowiedzi, ale nie potwierdzaj ich ani im nie zaprzeczaj.
- **CD1** Powiedz: **Listen and point.** Odtwórz nagranie i powiedz uczniom, że podczas słuchania powinni wskazywać odpowiednie obrazki. Wyjaśnij, że zakończenie historyjki uczniowie poznają w zad. 2. Następnie powiedz: **Listen and read** i powtórz zadanie, prosząc dzieci o słuchanie i śledzenie tekstu w podręcznikach.
- Po wysłuchaniu historyjki wskazuj kolejne obrazki, zadawaj uczniom pytania oraz proś o dokończenie zdań, aby

sprawdzić zrozumienie przez uczniów treści historyjki. Wyjaśnij znaczenie pytań i zdań za pomocą gestów.

Przykładowe pytania/zdania:

- 1 **Where are the Bugs? (in South Africa) Who do they meet? (Molly)**
 - 2 **Do they travel by train? (No, by car) What do they see in South Africa? (a stadium and Table Mountain) Where does Danny want to go? (on safari) What is there? (the GPS address)**
 - 3 **What can Spike see? (two crocodiles and many lizards) What question does Gracie ask? (Do lizards eat insects?) What does Molly answer? (Yes, they do) Is Gracie an insect? (yes)**
 - 4 **Spike thinks he can see a (kangaroo). Do kangaroos live in South Africa? (No, they don't) What animal can Spike really see? (a cheetah)**
 - 5 **Gracie thinks she can see a (whale). Is that a whale? (No, it isn't) Do whales live in rivers? (No, they don't) What animal is it? (a rhino)**
 - 6 **Gary can see (a box). Where's the box? (in the tree) What's in the box? (a penknife) The penknife is for (Danny). Does Danny take the penknife? (yes)**
 - 7 **Who do the Bugs meet? (a baby cheetah) The baby cheetah's paw is stuck in the fence. The baby cheetah says: ('My paw hurts'). Do cheetahs eat insects? (no, they don't) Do the Bugs want to help the baby cheetah? (yes) Can they cut the fence? (yes)**
 - 8 **Is the baby cheetah happy? (no) The baby cheetah asks: ('Where's my mum?'). Does Spike know where the mummy is? (no) Who has an idea? (Molly)**
- Dodatkowo możesz porozmawiać z dziećmi, wykorzystując zdjęcia i informacje z Internetu, o autentycznych atrakcjach RPA przedstawionych w historyjce, np. Góra Stołowa (*Table Mountain*) ma 1086 m n.p.m i można wjechać na nią kolejką linową; charakterystyczny stadion w Kapsztadzie został wybudowany na Mistrzostwa Świata w Piłce Nożnej w 2010 roku; bezkrwawe safari można odbyć w różnych parkach narodowych kraju i zobaczyć m.in. nosorożce i gepardy.

*DODATKOWY POMYSŁ

Jeśli w rozdziale wstępnym dzieci wykonały figurki zwierzątek z *Bugs Team* z szablonu z *Zeszytu ćwiczeń*, zachęć je, aby rozłożyły figurki na ławkach. W trakcie słuchania historyjki dzieci podnoszą odpowiednie figurki oraz odgrywają emocje bohaterów. Następnie w parach i grupach mogą z pomocą figurek odgrywać poszczególne scenki, odczytując dialogi z dymków.

2 **CD1** 23 **Guess Molly's idea. Listen and check.**

3 **CD1** 23 **Listen and repeat. Think and say.**

The story is ...!

Fun fact
The cheetah is the fastest land animal in the world.

4 **Think and write in your notebook. Say.**
In South Africa, I want to see ...

2 Guess Molly's idea. Listen and check. strona 11

- Wskaż w historyjce obrazek 8. i powiedz: **The baby cheetah wants his mummy. Molly has got an idea. Guess Molly's idea.** Wysłuchaj przypuszczeń dzieci wypowiedzianych po polsku lub po angielsku, a następnie odtwórz nagranie dwukrotnie, aby uczniowie mogli porównać swoje propozycje. Upewnij się, że dzieci rozumieją słowo: *pawprints*.
- Wskaż ramkę **Fun fact** i odczytaj zawartą w niej treść. Sprawdź zrozumienie zdania. Powiedz: **The cheetah can run more than 100 kilometres per hour** i z pomocą uczniów wyjaśnij znaczenie wypowiedzi.

ZADANIE RUCHOWE

Dzieci ustawiają się w kręgu i zaczynają iść powoli zgodnie z kierunkiem wskazówek zegara. Wydawaj polecenia związane z odgrywaniem ról dzikich zwierząt, np.: **Walk like a gorilla. Run like a cheetah. Eat like a crocodile.** Co jakiś czas zmieniaj kierunek poruszania się dzieci.

3 Listen and repeat. Think and say. strona 11

- Mów pełne liczby 10–100, zapisując je jednocześnie cyframi w jednym rzędzie na tablicy.
- CD1** 23 Powiedz: **Listen, repeat and point.** Odtwórz nagranie, zatrzymując je po słowie: *a hundred*. Dzieci powtarzają liczby, wskazując je kolejno na tablicy.
- CD1** 23 Wskaż w podręczniku postacie ukazane na obrazku. Powiedz: **Listen, read and repeat.** Poproś dzieci, aby podczas słuchania wskazywały kolejne liczby znajdujące się na ilustracji. Rób pauzy po każdej liczbie, aby dzieci mogły ją powtórzyć. Zachęć dzieci także do powtarzania zdań po liczbie: *a hundred*.
- Zapytaj: **Do you like the story?** i poproś, aby dzieci zdecydowały, jak bardzo podoba im się historyjka. Wypowiadaj z odpowiednim natężeniem emocji kolejne zdania z zapisu nagrania: **The story is OK! / The story is great! / The story is fantastic!** Dzieci powtarzają to zdanie, które jest najbliższe ich opinii o historyjce.

4 Think and write in your notebook. Say. strona 11

- Zwróć uwagę dzieci na przykład podany w zadaniu i poproś, aby spróbowały razem z tobą go odczytać. Powiedz: **Choose a place you want to see in South Africa and write a sentence in your notebook.** Wyjaśnij, że każde dziecko ma za zadanie wybrać z historyjki jedną z atrakcji w RPA, którą chciałoby zobaczyć. Następnie uczniowie zapisują w zeszytach pełne zdania. Na koniec ochotnicy czytają swoje zdania na forum klasy.
- Pracując w parach, dzieci na zmianę mówią pełnym zdaniem, jakie atrakcje chciałyby zobaczyć.

*DODATKOWY POMYSŁ

W parach lub małych grupach uczniowie wykonują na osobnej kartce dodatkowy rysunek do historyjki, przedstawiający spotkanie małego geparda z mamą. Następnie, na podstawie tego rysunku, przygotowują scenkę z bohaterami historyjki i odgrywają ją. Uczniowie mogą także zapisać ten dialog pod swoim rysunkiem.

Zakończenie lekcji

- Odczytaj kilka kwestii z historyjki, np.: **There's a box in the tree. I've got an idea**, itp. Uczniowie nazywają imię postaci, która wypowiada w historyjce daną kwestię, np. *It's Gary*.
- CD1** 2 Odtwórz piosenkę *Goodbye, my friends!* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: **Goodbye, children.** Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher.*

*ZESZYT ĆWICZEŃ

Rozdział 1., Lekcja 3.: ćw. 1–2, s. 8.

CD1
21

Obrazek 1.

Gary: *We're here!*

Spike: *Hello! This is my friend Molly.*

Gracie, Gary, Danny: *Hello, nice to meet you.*

Obrazek 2.

Narrator: *The Bugs travel across South Africa.*

Gary: *What's this?*

Molly: *It's a stadium.*

All: *And look! There's Table Mountain.*

Danny: *Let's go on safari. The GPS address is there.*

Obrazek 3.

Narrator: *The Bugs are on safari.*

Spike: *I can see two crocodiles and many lizards.*

Gracie: *Do lizards eat insects?*

Molly: *Yes, they do. Let's go.*

Obrazek 4.

Spike: *A kangaroo!*

Molly: *Kangaroos don't live in South Africa. They live in Australia. It's a cheetah.*

CD1
22

Spike: *What's the idea, Molly?*

Molly: *Look down. Can you see the cheetah pawprints?*

Gary: *And look there, next to the tree!*

Baby cheetah. *It's my mum. Mum, mum! I'm here.*

CD1
23

Ten ... twenty ... thirty ... forty ... fifty ... sixty ... seventy ... eighty ... ninety ... a hundred! The story is OK!

(pauza) The story is great! (pauza) The story is fantastic!

Obrazek 5.

Gracie: *And is that a whale?*

Gary: *No, whales don't live in rivers. It's a rhino.*

Obrazek 6.

Danny: *We're here!*

Gary: *There's a box in the tree!*

All: *Wow!*

Molly: *A penknife for Danny!*

Danny: *For me? Let's take it!*

Obrazek 7.

Narrator: *The Bugs see a baby cheetah.*

Gracie: *Do cheetahs eat insects?*

Molly: *No, they don't.*

Baby cheetah: *My paw hurts!*

Gary: *Don't worry, we can help you.*

Obrazek 8.

Baby cheetah: *Where's my mum?*

Gracie: *I don't know.*

Molly: *I've got an idea ...*


1 On safari

Lekcja 4

Cele:

sluchanie historyjki; sprawdzanie zrozumienia historyjki; zadawanie pytań o to, co jedzą zwierzęta i udzielanie odpowiedzi; ćwiczenie wymowy głoski /ə/


Główne słownictwo i struktury:

dzikie zwierzęta; *Do (crocodiles) eat (fish)? Yes, they do./ No, they don't; In summer, together by a river a tiger and a leopard eat a nice dinner;*  *fish, meat, fruit, vegetables*


Materiały (*opcjonalne):

plyta audio CD1; karty obrazkowe do historyjki 1.; karty z nazwami dzikich zwierząt; *maskotka Świetlik Gary

Powitanie


- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Uczniowie odpowiadają: *Hello, teacher.*
-  Odtwórz piosenkę *How are you?* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywiają jej treść (patrz s. 19.).

Powtórzenie

- Pokaż karty wyrazowe z nazwami dzikich zwierząt. Uczniowie odczytują wyrazy na głos. Następnie zapytaj: **Which animals are in the story from Lesson 3?** Uczniowie odpowiadają (*lizard, crocodile, rhino, cheetah*). Mogą także dodać nazwy zwierząt, które są przez głównych bohaterów tylko wspomniane (*whales, kangaroos*).
-  Odtwórz piosenkę *What do they eat?* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywiają jej treść (patrz s. 27.).
- Napisz na tablicy liczby 10–100 i zachęć uczniów, aby nazwali je razem z tobą.

Główna część lekcji

1 Listen and say the missing words.

- Zapytaj: **Do you remember the 'On safari' story?** Zaproś ośmioro ochotników na środek klasy i rozdaj im karty do historyjki. Poproś resztę uczniów, aby pomogli ochotnikom ustawić się w takiej kolejności, w jakiej obrazki występują w historyjce. Uczniowie mówią np.: *Mikołaj – three, Julia – seven.* Umieść karty na tablicy we właściwej kolejności. Dzieci wracają na miejsca.
- Powiedz: **Listen to the story and say the missing words.** Wyjaśnij po polsku, że w nagraniu historyjki brakuje niektórych słów. Zadaniem dzieci jest śledzić historyjkę przedstawioną na kartach i po usłyszeniu sygnału podawać brakujące słowa. W klasie, w której dzieci potrzebują więcej pomocy, poproś, aby uczniowie słuchając, śledzili tekst historyjki w podręczniku. Wyjaśnij, że mogą odczytywać brakujące słowa.
-  Odtwórz nagranie. Dzieci dopowiadają brakujące słowa.  Zatrzymaj nagranie przy każdym z nich, aby dać dzieciom czas na jego dopowiedzenie (patrz słowa zapisane pogrubioną czcionką w zapisie nagrania na s. 29.).

Lesson 4

1  1:24 Listen and say the missing words.


2 Read and match with your fingers. Say.


- | | |
|----------------------------|------------------|
| 1 The Bugs are in ... | a) in rivers. |
| 2 Whales don't live ... | b) cheetah. |
| 3 Lizards eat ... | c) South Africa. |
| 4 In the box, there's ... | d) insects. |
| 5 The Bugs help a baby ... | e) a penknife. |





3 Read and say: Yes, they do or No, they don't. Ask and say.

Do lizards eat insects?

a 

b 

c 

d 

4 Choose a picture and a type of food. Write the dialogue in your notebook.


a 

b 

Do ... eat ... ?
..., they ...

Menu

- fish
- meat
- fruit
- vegetables

5  1:25 Listen, read and say the Bug twister!

In summer, together by a river, a tiger and a leopard eat a nice dinner.



*DODATKOWY POMYSŁ

Poproś dzieci o jak najszybsze odnalezienie na obrazkach różnych elementów historyjki zamieszczonej w podręczniku i wskazanie ich, np.: **Find a purple backpack/three lizards/an orange fish/a red penknife in a box/cheetah pawprints.**, itp. Uczniowie podnoszą rękę, kiedy je znajdują, i głośno mówią: *Here!* Uczniowie mogą też wykonywać to zadanie w parach. W każdej parze osoba, która jako pierwsza znajdzie żądany element, zdobywa punkt.


2 Read and match with your fingers. Say. strona 12

- Unieś książkę i powiedz: **Look, look, look.** Uczniowie kończą hasło: *Open the book.* Podaj po angielsku numer strony.
- Wskaż obrazek i zapytaj: **Who can you see?** (*Gary, Molly, Spike, Gracie, Danny*) **Are they on a plane?** (*no, in a car*) Powiedz: **Read and match with your fingers.** Powiedz, że dzieci powinny połączyć palcami każdy początek zdania oznaczony numerami 1–5 z właściwą końcówką oznaczoną literami a–e. Powinny w ten sposób powstać pełne zdania zgodne z treścią historyjki. Wskaż początek zdania nr 1 i zachęć dzieci, aby go odczytały razem z tobą. Poproś ochotnika o odczytanie pięciu końcówek zdań. Zachęć uczniów, aby połączyli początek zdania z właściwą końcówką i sprawdź odpowiedzi (1 c). Dzieci wykonują resztę zadania samodzielnie, mogą też krótko zapisywać odpowiedzi w zeszytcie (np. 1 c).
- Sprawdź odpowiedzi, prosząc całą klasę o odczytanie chórem pełnych zdań (1 c *The Bugs are in South Africa; 2 a Whales don't live in rivers; 3 d Lizards eat insects; 4 e In the box, there's a penknife; 5 b The Bugs help a baby cheetah.*).
-  W parach dzieci na zmianę mówią pełne zdania. Dla utrudnienia mogą zakryć końcówki zdań i mówić je z pamięci.


ZADANIE RUCHOWE

Uczniowie stają obok ławek. Poproś, aby wyciągnęli ręce wysoko nad głowy i powtórzyli: *Yes, they do!*, a następnie schylili się, dotknęli stóp i powiedzieli: *No, they don't*. Zadawaj pytania dotyczące dzikich zwierząt oraz treści historyjki, na które można odpowiedzieć: *tak* lub: *nie*, np.: **Do cheetahs live in South Africa? Do crocodiles eat meat? Do lizards eat insects? Do whales live in rivers?**, etc. Dzieci odpowiadają, podając prawidłową odpowiedź i wykonując odpowiedni ruch. Jeśli się pomylą, robią szybki obrót.


3 Read and say: *Yes, they do* or *No, they don't*. Ask and say. strona 12


- Wskaż obrazek z bohaterami historyjki. Poproś ochotnika o odczytanie pytania Gracie. Zapytaj: **Does Molly say: Yes, they do** or **No, they don't?** Uczniowie odpowiadają z pamięci (*Yes, they do*).
- Wskaż obrazki a–d i zapytaj: **What animals and food can you see?** Dzieci podają odpowiedzi. Wskaż symbole i wyjaśnij, że podobnie jak w ramkach z regułą gramatyczną, haczyk oznacza odpowiedź twierdzącą: *Yes, they do*, a krzyżyk przeczącą: *No, they don't*. Poproś ochotnika, aby wcielił się w rolę Gracie i zadał pytanie dotyczące obrazka a: *Do crocodiles eat fish?* Zachęć pozostałych uczniów, aby odpowiedzieli chórem, zwracając uwagę na podpowiedź w postaci odpowiedniego symbolu: *Yes, they do*. Kontynuuj zadanie z pozostałymi obrazkami i różnymi ochotnikami zadającymi pytania (b *Do gorillas eat fruit? Yes, they do;* c *Do tigers eat vegetables? No, they don't;* d *Do rhinos eat meat? No, they don't*).
-  Uczniowie pracują w parach, na zmianę zadają pytania i udzielają odpowiedzi.

4 Choose a picture and a type of food. Write the dialogue in your notebook. strona 12


- Wskaż zdjęcia i zapytaj: **What animals can you see?** (a *sharks*, b *gorillas*). **What food is there on the menu?** Następnie poproś ochotnika, aby ułożył pytanie do pierwszego zdjęcia w podobny sposób jak w zad. 3. Uczeń może wybrać dowolne pożywienie z wymienionych w zadaniu, np.: *Do sharks eat fruit?* Zachęć resztę klasy, aby odpowiedziała zgodnie z prawdą (*No, they don't*). Powtórz zadanie z drugim zdjęciem i innym ochotnikiem.
- Powiedz: **Choose one picture and one type of food. Write the dialogue in your notebook.** Wskaż przykład. Uczniowie piszą w zeszytach dialogi do wybranego przez siebie zdjęcia. Pomóż uczniom, jeśli to konieczne, w wybraniu właściwej odpowiedzi.
- Poproś kilkoro uczniów o odczytanie zapisanych przez siebie dialogów.
-  W parach uczniowie odczytują własne dialogi.

5 Listen, read and say the *Bug twister!* strona 12

- Powiedz: **One, two, three. Listen to me.** Wskaż obrazek i zapytaj: **What can you see?** (*tiger, food, river, trees, sun*). Wprowadź nazwę nowego zwierzęcia: *leopard* i przećwicz z klasą jego wymowę. Zademonstruj dzieciom, jak się wymawia głoskę /ə/ – w słowie: *tiger* i jako osobny dźwięk. Powiedz: **Repeat.** Dzieci powtarzają głoskę i słowo. Pokaż dzieciom, że w wyrazie ta głoska jest zapisana literami *er*, jak zaznaczono na czerwono w zdaniu zapisanym na obrazku.
-  Powiedz: **Listen and read the Bug twister! Point.** Wyjaśnij, że dzieci usłyszą wyliczankę z głoską /ə/ i powinny wskazywać odpowiednie elementy obrazka. Odtwórz nagranie.

- Powiedz: **Say the Bug twister!** Dzieci powtarzają wyliczankę razem z nagraniem, za pierwszym razem w normalnym tempie, a następnie dwa razy coraz szybciej.
-  W parach uczniowie na zmianę odczytują zdanie zapisane w dymku, zwracając uwagę na prawidłową wymowę głoski /ə/.

Zakończenie lekcji

- Zapytaj: **What question does Gracie ask Molly? What does Molly answer?** Uczniowie odpowiadają z pamięci: *Do lizards eat insects? Yes, they do.*
-  Odtwórz piosenkę *Goodbye, my friends!* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: **Goodbye, children.** Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher.*

*ZESZYT ĆWICZEŃ

Rozdział 1., Lekcja 4.: ćw 1–2, s. 9; *Work-out*: ćw. 1, s. 15.

CD1
25

*In summer,
together by a river,
a tiger and a leopard
eat a nice dinner. (x3)*

1 On safari

Lekcja 5

Cele:

rozpoznawanie i nazywanie typów środowiska naturalnego; mówienie rymowanki; zadawanie pytań na temat tego, w jakim środowisku naturalnym żyją zwierzęta i udzielanie odpowiedzi

Główne słownictwo i struktury:

dzikie zwierzęta; *jungle, desert, sea, grasslands, river*; *Where do (sharks) live? They live in the (sea). They eat (fish and meat).*; *fish, meat, fruit, vegetables*

Materiały (*opcjonalne):

płyta audio CD1; karty z obrazkami dzikich zwierząt; karty z obrazkami typów środowiska naturalnego (dżungla, pustynia, morze, sawanna, rzeka); karty z nazwami typów środowiska naturalnego (*jungle, desert, sea, grasslands, river*); *maskotka Świetlik Gary

Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Uczniowie odpowiadają: *Hello, teacher.*
- Odtwórz piosenkę *How are you?* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19).

Powtórzenie

- Zapytaj: **Do you remember the Bug twister!?** Powiedz przyciszonym głosem: **Let's say it quietly.** Dzieci wspólnie mówią po cichu zdanie z ostatniej lekcji. Następnie powiedz powoli: **Let's say the Bug twister! very slowly.** Dzieci mówią zdanie w odpowiednim tempie.
- Rozłóż w dłoniach w wachlarz karty z obrazkami dzikich zwierząt, zwrócone obrazkami do siebie. Uczniowie wymieniają z pamięci nazwy zwierząt przedstawionych na kartach. Następnie ochotnik wyjmuje jedną kartę i pokazuje ją klasie. Zapytaj klasę: **Do (gorillas) eat meat/fruit?** Dzieci odpowiadają zgodnie z prawdą. Powtórz zadanie, prosząc różnych ochotników o wyciąganie kart i zadając pytania na temat pożywienia zwierząt na nich przedstawionych.

Główna część lekcji


1 Listen, find and point. Repeat. Read the words.


strona 12


- Pokaż dzieciom karty z obrazkami rodzajów środowiska naturalnego zamieszkiwanego przez różne zwierzęta, mówiąc: **These are natural habitats.** Wyjaśnij znaczenie wypowiedzi. Zapytaj: **Which natural habitats are there in Poland?** (*desert, sea, river*). Jeśli masz dostęp do Internetu, pokaż dzieciom lokalizację i zdjęcia z Pustyni Błędowskiej. Umieść karty obrazkowe na tablicy.
- Unieś książkę i powiedz: **Look, look, look.** Uczniowie kończą hasło: *Open the book.* Podaj po angielsku numer strony.
- Powiedz: **Listen, find and point.** Wyjaśnij, że typy środowiska są wymieniane w nagraniu najpierw w tej samej kolejności, w jakiej występują na zdjęciach w podręczniku, a następnie w różnej. Uczniowie słuchają nagrania, odnajdują właściwe zdjęcia i wskazują je.
- Powiedz: **Listen, read and repeat.** Zachęć uczniów, aby słuchając nagrania, zwracali uwagę na podpisy umieszczone pod zdjęciami i powtarzali nazwy typów środowisk życia zwierząt.


Lesson 5


1 1.26 Listen, find and point. Repeat. Read the words.


jungle



desert

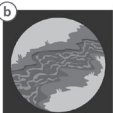

sea



grasslands

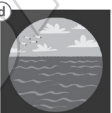

river


2 1.27 Listen, find and point. Say the *Where do they live?* chant. Write the words in your notebook.
 Example: *a. grasslands*


a


b


c


d


e


3 1.28 Listen and read. Find and point.


1 Rhinos are very big. They live in the grasslands and the jungle. They eat plants.


2 Sharks are fish. They live in the sea. They eat fish and meat.


3 You can see kangaroos in Australia. They live in the desert and the grasslands. They eat plants.

4 Crocodiles live in rivers. They eat fish and meat. Crocodiles don't live in Europe.


a


b


c


d

4 Read and say.


1 Where do rhinos live?

2 Where do sharks live?

3 Where do kangaroos live?


4 Where do crocodiles live?

They live in ...



Where do sharks live?

They live in the sea.



- Pokaż karty z nazwami typów środowiska w przypadkowej kolejności. Uczniowie odczytują wyrazy, a ochotnicy umieszczają karty wyrazowe na tablicy pod właściwymi kartami obrazkowymi.

*DODATKOWY POMYSŁ

Zagraj z dziećmi w *Pary*. Opis gry w *Banku gier* na s. 16.

2 Listen, find and point. Say the *Where do they live?* chant. Write the words in your notebook. strona 13

- Wskaż kolejno typy środowisk życia zwierząt przedstawione na obrazkach 1–5, pytając: **What natural habitats can you see?** Uczniowie rozpoznają typy środowisk i nazywają je (*a grasslands, b river, c desert, d sea, e jungle*).
- Powiedz: **Listen to the chant, find the habitats and point.** Dzieci słuchają rymowanki i wskazują typy środowisk wymienianych w nagraniu. Sprawdź odpowiedzi: nazywaj wybrany typ środowiska, uczniowie niech wskazują właściwy obrazek.
- Wskaż kolejne obrazki i zapytaj: **What animals live in the (grasslands)?** Uczniowie mówią, co pamiętają z rymowanki. Nie potwierdzaj ich wypowiedzi ani im nie zaprzeczaj. Powiedz: **Listen and check.** Odtwórz nagranie ponownie i zatrzymaj je po usłyszeniu nazwy pierwszego typu środowiska. Zadaj ponownie pytanie: **Which animals live in the grasslands?** i wystuchaj odpowiedzi. Kontynuuj zadanie w podobny sposób z resztą rymowanki.
- Powiedz: **Listen, mime and repeat.** Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdym zdaniu. Dzieci powtarzają zdania i odgrywają ich treść, naśladując twoje gesty. Odtwórz nagranie po raz czwarty. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają ją.

- Wskaż przykład i powiedz: **Write the words in your notebook.** Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest napisać w zeszytce nazwy typów środowisk życia zwierząt zgodnie z kolejnością ilustracji zamieszczonych w podręczniku. Dzieci mogą korzystać z podpisów z zad. 1. jako podpowiedzi. Sprawdź odpowiedzi, prosząc różne osoby o odczytanie podpisów.

ZADANIE RUCHOWE

Umieść karty z obrazkami typów środowiska na różnych ścianach sali. Podziel uczniów na dwie drużyny: *Danny* i *Gracie* i poproś, aby każda ustawiła się w pociąg. Wymieniaj nazwy zwierząt i wskazuj wybraną grupę uczniów, np.: *Cheetahs* – *Gracie*. Wskazana drużyna wypowiada zdanie: *Cheetahs live in the grasslands* i, ustawiona w pociąg, udaje się do karty przedstawiającej odpowiedni typ środowiska. Każdy członek drużyny dotyka karty lub ściany, na której karta się znajduje. Następnie wypowiedz nazwę innego zwierzęcia i poproś drugą drużynę o odpowiednią reakcję. Powtórz zabawę kilkakrotnie.

3 Listen and read. Find and point. strona 13


- Wskaż zdjęcia i zapytaj: **What animals can you see?** Uczniowie podają odpowiedzi (a *crocodile*, b *rhino*, c *shark*, d *kangaroo*). Następnie zapytaj: **Where do the animals live?** Dzieci starają się rozpoznać dany typ środowiska na zdjęciach (a *river*, b *grasslands*, c *sea*, d *desert*). Wysłuchaj ich odpowiedzi, ale ich nie potwierdzaj ani im nie zaprzeczaj.
-  Powiedz: **Listen and read. Find and point.** Wyjaśnij, że uczniowie usłyszają nagranie czterech tekstów. Słuchając nagrania, powinni śledzić teksty w podręczniku i wskazywać pasujące do nich obrazki. Odtwórz nagranie pierwszego tekstu. Uczniowie czytają i jednocześnie słuchają, a następnie wskazują właściwy obrazek. Sprawdź, czy dzieci pamiętają słowo: *plant*, wprowadzone w *Bugs Team 1*. Następnie sprawdź odpowiedzi (1 b) i zapytaj: **What can you see in this photo, the grasslands or the jungle?** Uczniowie odpowiadają zgodnie z prawdą (*grasslands*). Kontynuuj zadanie z pozostałymi tekstami w podobny sposób (2 c, 3 d, 4 a).
- Jako ciekawostki możesz po polsku powiedzieć uczniom, że rekiny mieszkają w morzach i oceanach, ale są też rekiny, które mieszkają w morzu, polują w ujściach rzek. Krokodyle mieszkają w rzekach, ale jest gatunek krokodyla w Australii, który mieszka w ujściach rzek i może zapuszczać się na dłuższy czas na wody morskie.

*DODATKOWY POMYSŁ

Poproś uczniów, aby zakryli teksty w zad. 3. Podziel ich na cztery grupy i przydziel każdej z nich inne zdjęcie a-d. Poproś, aby każda grupa przypomniła sobie jak najwięcej informacji z tekstu związanego ze zdjęciem. Przedstawiciele każdej z grup przekazują informacje zapamiętane przez członków grupy.

4 Read and say. strona 13


- Zwróć uwagę dzieci na ramkę z regułą gramatyczną i poproś o przetłumaczenie zdań. Przypomnij, że pytania zamieszczone w ramkach są oznaczone symbolem znaku zapytania i kolorem niebieskim, a zdania twierdzące haczykiem i kolorem zielonym.
- Poproś ochotnika o odczytanie pierwszego zdania z zad. 4. Zapytaj: **Who remembers the answer?** i wybierz innego ochotnika do odpowiedzi. Ochotnik może sprawdzić odpowiedź w zad. 3.
- Poproś uczniów, żeby samodzielnie przeczytali pozostałe pytania i zastanowili się nad odpowiedziami. Następnie, pracując w parach, dzieci niech porównują swoje odpowiedzi. Sprawdź odpowiedzi, prosząc różnych ochotników o odczytanie pytań i wybierając uczniów do odpowiedzi.

-  W parach uczniowie na zmianę zadają sobie pytania i podają odpowiedzi. Mogą także wymyślać własne pytania związane z tekstami.

*DODATKOWY POMYSŁ

Przeprowadź zadanie typu webquest na temat zwierząt niewymienionych w zad. 4. Zapisz na tablicy: *Where do whales live? What do whales eat?* Jako zadanie domowe uczniowie szukają w Internecie odpowiedzi na pytania.

Zakończenie lekcji

- Zapytaj: **Do you remember the five types of natural habitat?** Wysłuchaj odpowiedzi dzieci. Zapytaj kilku uczniów: **Which habitat do you like? Which habitat do you want to see?** Wskazane dzieci udzielają odpowiedzi.
-  Odtwórz piosenkę *Goodbye, my friends!* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: **Goodbye, children.** Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher.*

*ZESZYT ĆWICZEŃ

Rozdział 1., Lekcja 5.: ćw. 1–2, s. 10.

CD1
26

1 *jungle*, 2 *desert*, 3 *sea*, 4 *grasslands*, 5 *river*;
(pauza)
desert, river, jungle, grasslands, sea;
(pauza)
river, sea, jungle, grasslands, desert

CD1
27

Where do they live?

Lizards live in the desert. (dzieci układają dłonie w trójkąt, pokazując wydmy)
They hide in the sand. (dzieci spuszczaają głowę, udając, że się chowają)
Sharks live in the sea. (dzieci pokazują fale dłońmi)
Cheetahs live in the grasslands. (dzieci przesuwają dłoń na płasko, pokazując równinną sawannę)
Tigers live in the jungle. (dzieci udają, że przedzierają się przez zarośla w dżungli)
They hide in the trees. (dzieci zasłaniają twarz dłońmi udając, że chowają się w gałęziach)
Crocodiles live in rivers. (dzieci udają, pokazując dłoń wijkając się rzekę)
And whales live in the sea. (dzieci pokazują fale dłońmi)

CD1
28

- Rhinos are very big. They live in the grasslands and the jungle. They eat plants.*
- Sharks are fish. They live in the sea. They eat fish and meat.*
- You can see kangaroos in Australia. They live in the desert and the grasslands. They eat plants.*
- Crocodiles live in rivers. They eat fish and meat. Crocodiles don't live in Europe.*


1 On safari

Lekcja 6

Cele:

rozwijanie umiejętności znajdowania podobieństw


Główne słownictwo i struktury:

dzikie zwierzęta; typy środowiska naturalnego; *They all live in (the sea)*; *They both eat (meat)*;  fish, meat, fruit, vegetables; zwierzęta dzikie i domowe z *Bugs Team 1* i *Bugs Team 2*


Materiały (*opcjonalne):

płyta audio CD1; karty z obrazkami i nazwami typów środowiska naturalnego; karty z obrazkami dzikich zwierząt; *diagram i karty z obrazkami zwierząt z *Zeszytu ćwiczeń*; *maskotka Świetlik Gary

Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Uczniowie odpowiadają: *Hello, teacher.*
-  Odtwórz piosenkę *How are you?* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).

Powtórzenie

- Rozdaj ochotnikom karty z obrazkami i nazwami typów środowiska naturalnego, po jednej na ucznia. Dzieci umieszczają karty na tablicy w pasujących parach: obrazek i słowo. Pokaż typ środowiska za pomocą gestów, jak w opisie rymowanki *Where do they live?* (patrz s. 33.). Uczniowie naśladują twoje gesty, odgadują, co to za słowo i wskazują odpowiednią parę kart na tablicy.
-  Odtwórz rymowankę *Where do they live?* Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (patrz s. 33.).


Główna część lekcji




1 Listen and read. Match with your fingers. strona 14

- Wskaż chmurkę znajdującą się w prawym rogu strony i odczytaj zapisaną w niej treść. Wyjaśnij po polsku, że na dzisiejszej lekcji, poprzez różne gry i zadania, dzieci będą ćwiczyć umiejętność znajdowania podobieństw.
- Powiedz do dwojga uczniów: **Stand up, please.** Zapytaj ich: **Do you live in Poland?** Kiedy potwierdzą, wskaż ich, pokaż dwa palce i powiedz: **They both live in Poland.** Wybrani uczniowie pozostają w pozycji stojącej. Następnie zadaj to samo pytanie pięciorgu innym uczniom. Zapytane osoby powinny wstać. Kiedy odpowiedzą twierdząco, wskaż wszystkie osoby stojące i powiedz: **They all live in Lubin.** Sprawdź, czy dzieci zrozumiały znaczenie słów *both* i *all*, prosząc o przetłumaczenie ich na język polski.
- Unieś książkę i powiedz: **Look, look, look.** Uczniowie kończą hasło: *Open the book.* Podaj po angielsku numer strony.
- Wskaż kolejno grupy zwierząt a–c i zapytaj: **What animals can you see in group 'a'?** Uczniowie udzielają odpowiedzi (*a shark, whale*; *b rhino, cheetah, lizard*; *c tiger, gorilla*). Następnie wskaż grupę *a*, unieś dwa palce i powiedz: *both*. Powtórz czynności z grupą *c*. Wskaż grupę *b*, podnieś trzy palce i powiedz: *all*. Wskaż ramkę po prawej i odczytaj definicje słów. Wyjaśnij, że uczniowie dowiedzą się, jakie są podobieństwa w środowisku występowania i sposobie odżywiania tych zwierząt.

Lesson 6


Thinking skills FINDING SIMILARITIES


1  **1:29** Listen and read. Match with your fingers.

a  **b**  **c** 

1 They both live in the jungle. **2** They all live in the grasslands. **3** They both eat fish.


2 Look and think. Point and say.


Picture b. They all ...  Picture a. They both ...

3 Make the diagram and the cards. Mime. 

4 Play Similarities.

They all live in Poland. They both eat meat.

 14


-  **29** Powiedz: **Listen and read. Match the pictures and the sentences with your fingers.** Odtwórz pierwsze zdanie. Uczniowie słuchają i czytają oraz zastanawiają się nad odpowiedziami. Następnie porównują swoje przypuszczenia w parach. Sprawdź odpowiedź i wznów odtwarzanie nagrania (1 c, 2 b, 3 a).

*DODATKOWY POMYSŁ

Mów różne zdania o podobieństwach między zwierzętami (ich środowiskiem występowania lub sposobem odżywiania) z zad. 1., np.: **They both eat fruit.** Uczniowie zgadują, jakie zwierzęta opisujesz, np.: *A rhino and a gorilla.*

2 Look and think. Point and say. strona 14

- Umieść na tablicy karty z obrazkami tygrysa i geparda. Zapytaj: **What do they both eat?** Wskaż dymek w podręczniku i zachęć dzieci, aby odpowiedziały: *They both eat meat.* Następnie powtórz zadanie, dodając kartę obrazkową z rekinem i zapytaj: **What do they all eat?** Dzieci odpowiadają: *They all eat meat.* Kontynuuj ćwiczenie, pokazując różne karty i zachęcając dzieci do szukania podobieństw w sposobie odżywiania lub środowisku występowania zwierząt. Upewnij się, że dzieci prawidłowo używają wyrażen: *They both ...* i *They all ...* Kiedy dzieci dobrze opanują to zadanie, przejdź do kolejnego etapu.
- Powiedz: **Look and think about the similarities.** Wyjaśnij po polsku, że zadaniem dzieci jest samodzielnie znaleźć więcej podobieństw związanych ze środowiskiem występowania lub sposobem odżywiania zwierząt w zad. 1. Nie muszą to być zwierzęta w danej grupie a–c, mogą być z różnych grup, np. *Gorilla and rhino – they both eat fruit.* Daj dzieciom czas na zastanowienie, mogą także pracować w parach. Zachęć ich do budowania zdań, takich jak w dymkach w przykładzie: *They all ...* przy trzech lub większej liczbie zwierząt i *They both ...* przy dwóch.

- W klasie, w której uczniowie potrzebują więcej pomocy, możesz zapisać podpowiedzi na tablicy, np.: *shark/whale/live/the sea; rhino/cheetah/lizard/live/South Africa; cheetah/tiger/eat/meat* itp. Uczniowie układają zdania na podstawie podpowiedzi.
- Wysłuchaj odpowiedzi różnych dzieci. Możesz zapisać je na tablicy. Uczniowie mogą też alternatywnie podawać zwierzęta w liczbie mnogiej, np.: *Gorillas and rhinos eat plants* oraz: *Crocodiles, tigers, cheetahs eat meat*, nie dając ani: *both* ani: *all* i należy to uznać za poprawne.
-  W parach uczniowie przypominają zdania o podobieństwach między zwierzętami, które przed chwilą mówili ich koledzy i koleżanki.

ZADANIE RUCHOWE

Ustaw krzesła w kręgu, o jedno mniej niż jest uczniów. Wszyscy poza ochotnikiem siadają na tych krzesłach. Ochotnik staje w kręgu i mówi jedno dowolne prawdziwe zdanie na swój temat, np. *I've got blue eyes, I live in (Radowo), I like fruit, I've got a dog, I've got two cousins*. Wszystkie osoby, które są podobne pod tym względem, tj. o których podane zdanie jest prawdziwe, muszą wstać i zmienić miejsce. W tym czasie ochotnik próbuje zająć miejsce, które się zwolniło. Osoba, która zostanie bez krzesła, staje na środku i mówi inne zdanie na swój temat. Przerwij grę po kilku minutach.

3 Make the diagram and the cards. Mime.

- Pokaż gotowy diagram i karty wyrazowe z nazwami zwierząt. Powiedz: **Let's make the diagram and the cards.** Poproś dzieci, aby z *Zeszytu ćwiczeń* wyjęły szablon diagramu i kart i pomóż im w wycinaniu.
Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, samodzielnie wykonują diagram i karty. Narysuj na tablicy wzorcowy diagram i napisz wyrazy, które uczniowie powinni przepisać na karty.
- Pokaż karty wyrazowe i wyjaśnij, że niektóre nazwane na nich zwierzęta występowały w poprzednich częściach podręcznika. Odczytuj kolejno nazwy zwierząt. Reszta klasy unosi pasującą kartę i powtarza słowo. Poproś ochotników o pokazanie każdego z wymienianych zwierząt za pomocą gestów lub dźwięków.
- Unieś diagram i wyjaśnij, że miejsce, w którym kręgi nakładają się na siebie, oznacza zbiór cech wspólnych dla kilkorga zwierząt, dotyczących ich środowiska naturalnego i pożywienia.


4 Play Similarities. strona 14

- Wskaż dzieci przedstawione na obrazku i zapytaj: **Who are they?** (*Sam and Lia*). Wyjaśnij, że w tym zadaniu rodzeństwo demonstruje grę z wycinanką.
- Kłaśnij i powiedz: **Hey, hey, hey.** Uczniowie kończą hasło: *Let's play a game!* Wyjaśnij zasady gry, zapraszając na środek klasy ochotnika. Rozłóż przed sobą własny zestaw kart wyrazowych oraz diagram. Poproś ochotnika, aby zrobił to samo ze swoją wycinanką. Wybierz parę lub grupę zwierząt i znajdź podobieństwo między nimi. Następnie połóż karty na części wspólnej diagramu i opisz to podobieństwo, np.: **They all eat meat.** Jeśli druga osoba przyzna, że zdanie jest poprawne, zdobywasz punkt. Następnie usuwasz karty i zamieniacie się rolami. Każda osoba mówi w sumie trzy zdania. Nie wolno powtarzać zdań własnych ani zdań przeciwnika. Wygrywa uczeń, który zdobył więcej punktów po tym, kiedy obaj gracze powiedzą po trzy zdania.
- Uczniowie mogą zagrać drugą rundę, w czasie której wolno także wykorzystywać zdania z pierwszej rundy.
-  Uczniowie kontynuują grę w parach, wybierając karty na zmianę i głośno wskazując podobieństwa elementów kart.

*DODATKOWY POMYSŁ

Zagraj z dziećmi w *Grę planszową*. Opis gry w *Banku gier* na s. 15.

Zakończenie lekcji

- Wybierz dwoje lub troje zwierząt omawianych na lekcji, między którymi zachodzi podobieństwo dotyczące środowiska występowania lub sposobu odżywiania, np.: *tiger and cheetah*. Uczniowie zgłaszają się i po angielsku opisują te podobieństwa. Powtórz zadanie, wymieniając nazwy innych zwierząt.
-  Odtwórz piosenkę *Goodbye, my friends!* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: **Goodbye, children.** Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher.*

*ZESZYT ĆWICZEŃ

Rozdział 1., Lekcja 6.: ćw. 1–2, s. 11.; *Work-out*: ćw. 2, s. 15.

CD1
29

- 1 They both live in the jungle.
- 2 They all live in the grasslands.
- 3 They both eat fish.

1 On safari

Lekcja 7

Cele:

rozpoznawanie i nazywanie atrakcji i czynności turystycznych; pytanie o to, dokąd chce się pojechać na wakacje i co chce się tam robić, oraz udzielanie odpowiedzi; budowanie świadomości podobieństw i różnic międzykulturowych


Główne słownictwo i struktury:

go on a photo safari, see lions and elephants, go kayaking on the river, go hiking in the mountains, go sightseeing, go rafting, visit the national parks; Where do you want to go? I want to go to (South Africa). What do you want to do there? I want to (go rafting).


Materiały (*opcjonalne):

płyta audio CD1; karty z obrazkami dzikich zwierząt i typów środowiska naturalnego; *maskotka Świetlik Gary

Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Uczniowie odpowiadają: *Hello, teacher.*
-  Odtwórz piosenkę *How are you?* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).

Powtórzenie

- Pokazuj na utamek sekundy pojedynczo karty z obrazkami dzikich zwierząt. Dzieci nazywają zwierzęta. Powtórz zabawę z obrazkami typów środowiska. Następnie umieść wszystkie pokazane karty na tablicy i zapytaj: **Which animals live in South Africa? Guess.** Uczniowie zgadują (*rhino, cheetah, lizard, crocodile, whale, shark*). Następnie zapytaj: **Which natural habitats are there in South Africa? Guess.** Uczniowie zgadują (*sea, river, grasslands, desert*).
-  Odtwórz rymowankę *Where do they live?* Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (patrz s. 33.).

Główna część lekcji

1 Listen and read. Choose your favourite activity.

strona 15

- Unieś książkę i powiedz: **Look, look, look.** Uczniowie kończą hasło: *Open the book.* Podaj po angielsku numer strony. Wyjaśnij po polsku, że na dzisiejszej lekcji dzieci poznają atrakcje turystyczne RPA i będą porównywać je z atrakcjami występującymi w Polsce.
- Wskaż ulotkę, przeczytaj jej tytuł: *Discover South Africa* i wyjaśnij po polsku, że jej celem jest zachęcić turystów do odwiedzenia RPA. Wskaż zdjęcia i zapytaj: **What animals and habitats can you see?** Dzieci nazywają zwierzęta i typy środowisk życia zwierząt. Powiedz: **You can do many activities in South Africa** i wyjaśnij znaczenie wypowiedzi.
-  Powiedz: **Listen and read.** Odtwórz nagranie i zachęć dzieci, aby śledziły tekst. Poproś je, aby próbowały odgadnąć znaczenie zdań, przyglądając się zdjęciom. Następnie powiedz: **Choose your favourite activity.** Zachęć dzieci, aby zastanowili się nad tym, której czynności chciłyby najbardziej spróbować. Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym zdaniu. Dzieci, które chciałyby spróbować tej właśnie atrakcji, wstają.
- Zapytaj: **Which of these activities can you do in Poland?** i wyjaśnij znaczenie pytania. Uczniowie odpowiadają po angielsku.

Lesson 7

1  1:30 Listen and read. Choose your favourite activity.

DISCOVER SOUTH AFRICA!

Go on a photo safari.
See lions and elephants.

Go kayaking on the river.

Go hiking in the mountains.

2  1:31 Listen, read and repeat. Act out.

Where do you want to go?
I want to go to South Africa.
What do you want to do there?
I want to go kayaking on the river.

3  1:32 Listen, find and point.




a go sightseeing b go rafting c visit the national parks

4 Make a *Discover Poland!* leaflet in your notebook. Say.
Visit the castle in Malbork.

15

Jeśli to konieczne, mogą uzasadniać swoją odpowiedź i dawać przykłady po polsku, np. nazwy rzek, gór itp.



2 Listen, read and repeat. Act out. strona 15

-  Powiedz: **Listen and read the dialogue about a travel to South Africa. What does the girl want to do?** Wyjaśnij znaczenie pytania. Odtwórz nagranie, a następnie sprawdź odpowiedź (*go kayaking on the river*). Z pomocą uczniów przypomnij znaczenie wyrażenia: *want to* poznanego w *Bugs Team 2*. Upewnij się, że dzieci rozumieją treść całego dialogu.
-  Powiedz: **Listen and repeat.** Podziel klasę na dwie grupy i przydziel każdej z nich inną rolę: *Boy* i *Girl*. Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdej wypowiedzi. Grupy powtarzają kwestie przydzielonej im postaci. Powtórz zadanie, prosząc grupy o zamienienie się rolami.
- Powiedz: **Tick-tock.** Uczniowie kończą hasło: *Time to talk.* Powiedz: **Act out the dialogue,** wspomagając się gestami. Odegraj przykładowy dialog z ochotnikiem. Zapraszaj pary ochotników na środek klasy, aby odegrały podobne dialogi. Uczniowie mogą także zastąpić czynność wymienioną przez dziewczynkę inną czynnością.
-  Uczniowie odgrywają dialog w parach. W ostatniej linijce mogą podawać inną odpowiedź.

ZADANIE RUCHOWE

Uczniowie stają w kręgu. Zapytaj: **Where do you want to go?** i zachęć dzieci, aby odpowiedziały: *I want to go to South Africa.* Zaczynajcie maszerować w kółko. Po chwili zatrzymajcie się. Zapytaj: **What do you want to do there?** i udawaj, że zaczynasz wiosłować. Zachęć dzieci, aby naśladowały twoje gesty i odpowiedziały: *I want to go kayaking on the river.* Powtarzaj zadanie, zmieniając kierunek, w którym się poruszacie, oraz dodając różne czynności w ostatnim zdaniu.

3 Listen, find and point. strona 15

- Wyjaśnij, że zdjęcia przedstawiają dzieci, które też chcą pojechać do RPA i chcą korzystać z różnych atrakcji turystycznych. Zachęć uczniów, aby przyjrzeni się zdjęciom i spróbowali odgadnąć, jakie czynności oznaczają podpisy umieszczone pod ilustracjami.
-  Powiedz: **Listen, find and point.** Uczniowie słuchają wypowiedzi oraz odnajdują pasujące do nich zdjęcia (1 a, 2 c, 3 b) i wskazują je. Następnie odtwórz nagranie ponownie i zatrzymuj je po każdym dialogu. Upewnij się, że dzieci rozumieją znaczenie każdej czynności. Poproś uczniów o powtórzenie nazwy czynności.
-  Odtwórz nagranie ponownie i poproś uczniów, aby podnosili ręce, jeśli także chcieliby spróbować podobnych czynności.
- Wypowiadaj kwestie postaci zgodnie z kolejnością zdjęć i zachęć uczniów, aby kończyli twoje zdania, np. **Where do you want to go? I want to go to (South Africa). What do you want (to do there)? I want to (go sightseeing).**
- Zapytaj: **Which of these activities can you do in Poland?** Uczniowie odpowiadają po angielsku, uzasadniając swoją odpowiedź po polsku lub po angielsku, przez podanie np. miejsca.

*DODATKOWY POMYSŁ

Poproś ochotnika o odczytanie pierwszego zdania z ulotki znajdującej się w zad. 1. Wszystkie dzieci, które brały udział w fotograficznym safari w Polsce lub za granicą, wstają z miejsc. Zapytaj o ich doświadczenia, np. **Where? What animals do you remember?** Wysłuchaj ich odpowiedzi udzielonych po angielsku. Powtórz zadanie z pozostałymi czynnościami wspomnianymi w ulotce, a następnie z czynnościami, o których mowa w zad. 1.


4 Make a Discover Poland! leaflet in your notebook. Say. strona 15

- Zapytaj: **What tourist attractions are there in Poland? What activities can you do?** Wyjaśnij znaczenia pytań. Zapisz na tablicy kilka odpowiedzi udzielonych przez dzieci po angielsku. Zachęć uczniów do wymieniania czynności poznanych w zad. 1–3.
- Wskaż ulotkę zamieszczoną w zad. 1. i powiedz: **Make a 'Discover Poland!' leaflet.** Wyjaśnij, że, wzorując się na niej, dzieci powinny zapisać w zeszytach lub na osobnych kartkach 3–5 czynności, które turyści mogą wykonywać w Polsce. Pokaż też przykładowe zdanie w zad. 4. Uczniowie mogą skorzystać z podpowiedzi zapisanych na tablicy. Zachęć ich do zilustrowania zdań. Wyznacz czas na wykonanie zadania. Chodź po klasie i zadawaj dzieciom pytania o ich prace. Zadanie może być w całości też wykonane w domu, np. w formie plakatu z doklejonymi ilustracjami atrakcji, a następnie omówione na kolejnej lekcji.
- Ochotnicy pokazują swoje prace całej klasie i odczytują zdania. Reszta klasy wykonuje tę część zadania w małych grupach.
- Zapytaj uczniów: **What's your favourite activity?** i zachęć ich, aby ze swojej ulotki lub ulotek innych członków grupy wybrali najlepszą atrakcję oraz opisali ją ustnie pełnym zdaniem: *I want to (go hiking in the Karkonosze mountains).* Poproś wskazanych uczniów o wypowiedzi na forum klasy. Pozostali uczniowie niech opowiadają wzajemnie o ulubionych czynnościach, pracując w parach.

*DODATKOWY POMYSŁ

Dzieci mogą także przygotować w grupach duży plakat, ilustrujący atrakcje regionu, w którym mieszkają.

Zakończenie lekcji

- Unieś podręcznik i zapytaj: **What do the children in the photos want to do in South Africa?** Uczniowie podają odpowiedzi z pamięci.
-  Odtwórz piosenkę *Goodbye, my friends!* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: **Goodbye, children.** Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher.*

*ZESZYT ĆWICZEŃ

Rozdział 1., Lekcja 7.: ćw. 1–2, s. 12.

 CD1
30

Discover South Africa! Go on a photo safari. See lions and elephants. Go kayaking on the river. Go hiking in the mountains.

 CD1
31

Boy: *Where do you want to go?*

Girl: *I want to go to South Africa.*

Boy: *What do you want to do there?*

Girl: *I want to go kayaking on the river.*

 CD1
32

1 Boy 1: *Where do you want to go, Jay?*

Boy 2: *I want to go to South Africa.*

Boy 1: *What do you want to do there?*

Boy 2: *I want to go rafting on the river.*

2 Boy: *Where do you want to go, Susie?*

Girl: *I want to go to South Africa too.*

Boy: *What do you want to do there?*

Girl: *I want to visit the national parks.*

3 Boy 1: *Where do you want to go, Adam?*

Boy 2: *I want to go to South Africa too.*

Boy 1: *What do you want to do there?*

Boy 2: *I want to go sightseeing.*

1 On safari

Lekcja 8

Cele:

powtórzenie materiału z rozdziału 1.


Główne słownictwo i struktury:

dzikie zwierzęta; typy środowiska naturalnego; (*Cheetahs eat/don't eat (vegetables); Do (gorillas) eat (fish)? Yes, they do/No, they don't; (Sharks) live in the (sea).*)

Materiały (*opcjonalne):

płyta audio CD1; karty z obrazkami i nazwami dzikich zwierząt i typów środowiska naturalnego; nieprzezroczysta kartka z wyciętym otworem; *maskotka Świetlik Gary

Powitanie



- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Uczniowie odpowiadają: *Hello, teacher.*
-  Odtwórz piosenkę *How are you?* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).

Powtórzenie

- Zapytaj: **What tourist attractions and activities from South Africa do you remember?** Uczniowie przypominają słownictwo z poprzednich zajęć.
- Zapytaj wskazanych uczniów: **What do you want to do in South Africa? What do you want to do in Poland?** Zachęć dzieci do udzielania odpowiedzi pełnym zdaniem.

Główna część lekcji

1 Listen, find and point. Say the number. Repeat. strona 16


- Zakryj dowolną kartę z obrazkiem dzikiego zwierzęcia nieprzezroczystą kartką z dużym otworem. Przesuwaj kartkę po obrazku. Uczniowie odgadują, jakie zwierzę kryje się na obrazku. Kontynuuj zadanie z pozostałymi obrazkami dzikich zwierząt.
- Unieś książkę i powiedz: **Look, look, look.** Uczniowie kończą hasło: *Open the book.* Podaj po angielsku numer strony. Wskaż zwierzęta zilustrowane w zad. 2. i zapytaj: **What animals are they? What food can you see?** Dzieci udzielają odpowiedzi (1 *cheetahs/vegetables*, 2 *gorillas/fruit*, 3 *lizards/insects*, 4 *tigers/fruit*, 5 *rhinos/meat*, 6 *whales/fish*).
-  Powiedz: **Listen, find and point.** Odtwórz nagranie, robiąc pauzę po pierwszym zdaniu. Dzieci wskazują właściwą ilustrację. Powiedz: **Say the number.** Dzieci odpowiadają. Wznów nagranie, aby uczniowie sprawdzili swoją odpowiedź. Kontynuuj zadanie z pozostałymi zdaniami.
-  Powiedz: **Repeat.** Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają zdania.

2 Choose the words. Write the sentences in your notebook. Say. strona 16

- Wskaż nazwy zwierząt i powiedz: **Match the words and the photos with your fingers.** Uczniowie łączą wyrazy i zdjęcia. Sprawdź odpowiedzi (1 *cheetahs*, 2 *gorillas*, 3 *lizards*, 4 *tigers*, 5 *rhinos*, 6 *whales*).
- Powiedz: **Choose the words. Write the sentences in your notebook.** Zwróć uwagę dzieci na przykłady. Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest ułożenie zdań do każdej ilustracji i zapisanie ich w zeszytach. Upřednio uczniowie wybierają spośród wyrazów umieszczonych w ramkach

Lesson 8

Unit review


1  1.33 Listen, find and point. Say the number. Repeat.

2 Choose the words. Write the sentences in your notebook. Say.

lizards tigers whales cheetahs rhinos gorillas

Example: 1. *Cheetahs don't eat vegetables.* 2. *Gorillas eat fruit.*






1  ... vegetables. <input type="checkbox"/>	2  ... fruit. <input checked="" type="checkbox"/>	3  ... insects. <input checked="" type="checkbox"/>
4  ... fruit. <input type="checkbox"/>	5  ... meat. <input type="checkbox"/>	6  ... fish. <input checked="" type="checkbox"/>

3  1.34 Ask and say: **Yes, they do or No, they don't.** Listen and check.

1 Do  eat  ?	Yes, they do.
2 Do  eat  ?	No, they don't.
3 Do  eat  ?	

4  1.35 Choose and say. Listen and check. Write the sentences in your notebook.

Example: 1. *Rhinos live in the grasslands and the jungle.*

 grasslands	 sea	 jungle	 desert	 river
--	---	--	--	---


- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1 Rhinos live in the ... and the ... | 3 Sharks live in the ... |
| 2 Crocodiles live in ... | 4 Kangaroos live in the ... and the ... |



Go to Gary's picture dictionary on page 80.



właściwe nazwy zwierząt, a także przyglądają się pożywieniu ukazanemu na ilustracjach oraz symbolom. Przypomnij, że symbol haczyka oznacza zdanie twierdzące, czyli, że zwierzęta spożywają dane jedzenie, a symbol krzyżyka zdanie przeczące, czyli że go nie spożywają.

- Kiedy dzieci skończą zadanie, sprawdź odpowiedzi, pytając: **What's number (1)?** Wskazani uczniowie odczytują zdania (1 *Cheetahs don't eat vegetables.* 2 *Gorillas eat fruit.* 3 *Lizards eat insects.* 4 *Tigers don't eat fruit.* 5 *Rhinos don't eat meat.* 6 *Whales eat fish.*)
- Podziel dzieci na pary. W każdej parze jeden uczeń wskazuje dowolne zdjęcie, a drugi mówi z pamięci pasujące do niego zdanie. Każdy sprawdza poprawność odpowiedzi z wersją zapisaną w zeszycie. Następnie dzieci zamieniają się rolami.
-  Podziel dzieci na pary. W każdej parze jeden uczeń wskazuje dowolne zdjęcie, a drugi mówi z pamięci pasujące do niego zdanie. Każdy sprawdza poprawność odpowiedzi z wersją zapisaną w zeszycie. Następnie dzieci zamieniają się rolami.


*DODATKOWY POMYSŁ

Pracując w parach, uczniowie zamykają książki i zeszyty i wspólnie próbują odtworzyć z pamięci jak największą zdąń z zad. 2. Następnie otwierają zeszyty i porównują swoje odpowiedzi.



ZADANIE RUCHOWE

Dzieci stają obok ławek. Wydawaj polecenia, np.: **Show me a big rhino, eat meat like a hungry tiger, swim like a crocodile in rivers,** itp. Uczniowie wykonują polecenia. Następnie wybierz dwoje ochotników i szepnij im podobne zdanie na ucho. Ochotnicy odgrywają treść zdania za pomocą gestów, a klasa zgaduje, jak brzmi zdanie. Powtórz kilkukrotnie z różnymi parami ochotników.

3 Ask and say: **Yes, they do or No, they don't.** **Listen and check.** strona 16

- Wskaż zdjęcia zwierząt i tego, co one jedzą. Zapytaj: **What animals and food can you see?** Uczniowie udzielają odpowiedzi. Poproś dzieci, aby wspólnie spróbowały uzupełnić pierwsze pytanie nazwami zwierząt i jedzenia widocznymi na ilustracjach. Kiedy uczniowie ułożą właściwe pytanie (*Do gorillas eat fish?*), wskaż dymki po prawej i zapytaj: **What's the correct answer: 'Yes, they do' or 'No, they don't'?** Wystuchaj odpowiedzi, ale nie zaprzeczaj im ani ich nie potwierdzaj. Poproś, aby dzieci spróbowały samodzielnie w podobny sposób wykonać resztę ćwiczenia, zastanawiając się nad pytaniami i odpowiedziami. Mogą porównać swoje odpowiedzi w parach.
-  **CD1 34** Powiedz: **Listen and check.** Przed wysłuchaniem każdego dialogu poproś ochotnika o ułożenie pytania i odpowiedzi. Następnie odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdym dialogu, tak aby uczniowie mogli sprawdzić swoje odpowiedzi (patrz zapis nagrania na s. 39).

4 Choose and say. Listen and check. Write the sentences in your notebook. strona 16

- Zapytaj: **Do you remember the five natural habitats?** Dzieci odpowiadają. Możesz w podpowiedzi dodać gesty wykorzystane na lekcji 5. Kiedy uczniowie przypomną sobie wszystkie słowa, pokaż im karty z obrazkami typów środowiska naturalnego.
- Wskaż zdania napisane w podręczniku pod zdjęciami i powiedz: **Choose and say.** Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest uzupełnić, zgodnie z prawdą, zdania nazwami typów środowiska ze zdjęć. Podpowiedz, że jeden typ środowiska powtórzy się w dwóch różnych zdaniach. Dzieci zastanawiają się nad odpowiedziami.
-  **CD1 35** Poproś klasę o chórálne odczytanie pierwszego zdania i dokończenie go dwiema nazwami typów środowiska wymienionymi w dowolnej kolejności. Powiedz: **Listen and check.** Odtwórz nagranie pierwszego zdania, tak aby dzieci mogły sprawdzić swoje odpowiedzi. Kontynuuj zadanie z pozostałymi zdaniami (patrz słowa podkreślone w zapisie nagrania na s. 39.).
- Powiedz: **Write the sentences in your notebook** i zwróć uwagę dzieci na przykład. Wyjaśnij, że zadaniem uczniów jest zapisać w zeszytach pełne zdania 1–4. Sprawdź odpowiedzi, prosząc różnych ochotników o odczytanie zdań.
-  W parach uczniowie na zmianę zadają pytania o zwierzęta z zadania: *Where do rhinos live?* i odpowiadają z pamięci.

*DODATKOWY POMYSŁ


Zagraj z dziećmi w *Pierwsze litery*. Opis gry w *Banku gier* na s. 16.

Go to **Gary's picture dictionary** on page 80.

- Wyjaśnij, że na końcu *Książki ucznia* znajduje się słowniczek obrazkowy – *Gary's picture dictionary* – z najważniejszymi słowami z danego rozdziału. Powiedz: **Guess the words.** Dzieci zgadują, jakie słowa pojawią się w słowniczku. Nie potwierdzaj ich odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Powiedz: **Look at page 80.** Uczniowie sprawdzają swoje odpowiedzi.
- Wykonaj z klasą dwa dowolne ćwiczenia ze słowniczkiem obrazkowym z *Banku gier* na s. 12.

Zakończenie lekcji

- Unieś podręcznik i zapytaj: **How many (wild animals and types of natural habitat) do you remember?** Dzieci wymieniają z pamięci słowa z danych kategorii.

-  **CD1 2** Odtwórz piosenkę *Goodbye, my friends!* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: **Goodbye, children.** Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher.*

*ZESZYT ĆWICZEŃ

Rozdział 1., Lekcja 8.: ćw. 1–3, s. 13.

 **CD1 33**

Whales eat fish. (pauza) It's number 6.
Cheetahs don't eat vegetables. (pauza) It's number 1.
Rhinos don't eat meat. (pauza) It's number 5.
Gorillas eat fruit. (pauza) It's number 2.
Lizards eat insects. (pauza) It's number 3.
Tigers don't eat fruit. (pauza) It's number 4.

 **CD1 34**

- 1 *Do gorillas eat fish? No, they don't.*
- 2 *Do crocodiles eat vegetables? No, they don't.*
- 3 *Do cheetahs eat meat? Yes, they do.*

 **CD1 35**

- 1 *Rhinos live in the (pauza) grasslands and the (pauza) jungle.*
- 2 *Crocodiles live in (pauza) rivers.*
- 3 *Sharks live in the (pauza) sea.*
- 4 *Kangaroos live in the (pauza) desert and the (pauza) grasslands.*

1 On safari

Cumulative review

Cele:

powtórzenie materiału z rozdziałów: *It's good to see you again!* oraz 1.

Główne słownictwo i struktury:

○ materiał z rozdziałów: *It's good to see you again!* oraz 1.


Materiały (*opcjonalne):

plyta audio CD1; karty obrazkowe i wyrazowe z rozdziałów *It's good to see you again!* oraz 1.; *maskotka Świetlik Gary


i

Sekcję *Cumulative review* można przeprowadzić na tej samej lekcji, na której uczniowie piszą test z rozdziału 1.

Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Uczniowie odpowiadają: *Hello, teacher.*
-  Odtwórz piosenkę *How are you?* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).

Powtórzenie

- Pytaj o słowa z różnych kategorii dotychczas poznanych przez dzieci: **How many (types of natural habitat) can you name?**
-  Odtwórz piosenkę *What do they eat?* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 27.).



*DODATKOWY POMYSŁ

Przeprowadź quiz z poznanego materiału. Podziel klasę na dwie drużyny, np.: *Glow-worms* i *Moths*. Na zmianę wyznaczaj drużynom różne zadania:


- 1 Pokazuj karty obrazkowe z poznanych zakresów słownictwa, pytając: **What's this?** lub prosząc o uzupełnienie zdań, np.: **Tigers live in the (jungle).**
- 2 Pokazuj karty wyrazowe z poznanych zakresów słownictwa, prosząc o odczytanie wyrazów i układanie z nimi zdań, np.: *Gorillas eat fruit.*
- 3 Pokazuj karty obrazkowe do historyjek i proś o ułożenie ich we właściwej kolejności lub o uzupełnienie dialogu dotyczącego danej karty, np.: *Do cheetahs eat insects? No, they don't.*
- 4 Proś o połączenie dwóch różnych kart i zbudowanie logicznego zdania, np.: *Kangaroos don't live in the jungle.*
- 5 Umieść karty obrazkowe na tablicy, ponumeruj je i pokazuj karty wyrazowe. Poproś dzieci o podanie numeru karty obrazkowej pasującej do karty wyrazowej. Zadanie można wykonać też w odwrotnej kolejności, umieszczając na tablicy karty wyrazowe.
- 6 Wypowiedz wyraz i poproś o przeliterowanie go.
- 7 Odtwórz nagranie piosenki w wersji karaoke i poproś o odśpiewanie jednej zwrotki lub zacznij mówić rymówankę, dzieci podają kolejną linijkę.



Wyznaczaj do odpowiedzi różnych przedstawicieli drużyn. Możesz przyznawać punkty każdej drużynie, drużyny mogą też wspólnie zbierać punkty na nagrodę dla całej klasy, np. po osiągnięciu wyznaczonej liczby punktów wszyscy zagrają w ulubioną grę.

Cumulative review

- 1  1.36 Listen, find and point.
- 2 Read, look and find. What's missing?

 - 1 Find a boat.
 - 2 Find a moth.
 - 3 Find number sixteen.
 - 4 Find number fifty.
 - 5 Find a small whale.
 - 6 Find five lizards.
 - 7 Find three rhinos.
 - 8 Find a jungle.


Find someone who needs help.



- 3 Play I spy with Bugs eye.
- 4  1.37 Listen and repeat. Think and say.
My work is ...

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

Główna część lekcji

1 Listen, find and point. strona 17

- Wyjaśnij, że na tej lekcji dzieci będą powtarzały materiał, którego się uczyły od początku roku. Z każdą taką sekcją ilość materiału będzie się zwiększała.
- Unieś książkę i powiedz: **Look, look, look.** Uczniowie kończą hasło: *Open the book.* Zapytaj: **What can you see in the picture?** Zachęć dzieci do identyfikowania i nazywania po angielsku jak największej liczby elementów obrazka znajdującego się w zad. 2.
-  36 Powiedz: **Listen, find and point.** Odtwórz nagranie, robiąc pauzę po każdym zdaniu lub dialogu. Uczniowie słuchają nagrania, odnajdują wymieniane w nagraniu elementy obrazka lub postacie, które wypowiadają dane kwestie, i wskazują je.

2 Read, look and find. What's missing? strona 17


- Powiedz: **Read the eight sentences. The elements from 7 sentences are in the picture. The elements from one sentence are missing. Look and find.** Wyjaśnij znaczenie wypowiedzi. Uczniowie odnajdują elementy wymienione w zdaniach i wskazują je. Następnie porównują odpowiedzi w parach. Zapytaj: **What isn't in the picture? What's missing?** Dzieci odpowiadają: *number fifty (from sentence four).* Poproś ochotnika, aby napisał na tablicy brakujący element, czyli liczbę 50.
- Wskaż dymek znajdujący się nad obrazkiem i zapytaj: **What does Danny ask you to do?** Ochotnik odczytuje zdanie. Wyjaśnij: **The Bugs Team help others. Who needs help in the picture?** i, jeśli to konieczne, wyjaśnij znaczenie wypowiedzi. Uczniowie szukają postaci potrzebującej pomocy i kiedy odnajdą na rysunku pszczołkę, której telefon wpadł do wody, mówią: *Here.*

- Możesz porozmawiać po polsku z klasą o tym, jak pomóc tej pszczołce, np. podплыnąć łódką do telefonu, wyciągnąć go gałęzią, ale podkreśl, że te czynności powinna wykonywać dorosła osoba potrafiąca dobrze pływać. Następnie telefon można włożyć do szklanki z suchym ryżem, który wchłonie wodę. Po 24 godzinach można włączyć telefon i sprawdzić, czy działa. Zapytaj też uczniów, jak zabezpieczyć telefon, jeśli spędza się czas nad wodą, np. można włożyć go w specjalny wodoszczelny pokrowiec.


ZADANIE RUCHOWE

Umieść karty obrazkowe na tablicy. Podziel uczniów na dwie drużyny i ustaw je obok siebie naprzeciw tablicy, w dwóch kolejkach. Pierwsze osoby powinny stać ok. 1.5–2 metrów od tablicy. Zgnieć dwie kartki papieru w kulki i wręcz osobom stojącym na czele każdej kolejki. Powiedz słowo lub zdanie dotyczące obrazka przedstawionego na dowolnej karcie umieszczonej na tablicy. Uczniowie próbują wcelować kulkami w pasującą kartę obrazkową. Mają możliwość tylko jednego rzutu. Uczeń, któremu uda się wcelować we właściwą kartę, zdobywa punkt dla swojej drużyny. Celujący do obrazków w pierwszej rundzie udają się na koniec kolejki. Teraz zdobyć punkt próbują następni. Wygrywa ta drużyna, która na koniec zabawy ma większą ilość punktów.

3 Play I spy with Bugs eye. strona 17

- Kłaśnij i powiedz: **Hey, hey, hey.** Uczniowie kończą hasło: *Let's play a game.* Podziel dzieci na pary i powiedz, że każda para powinna mieć otwartą wspólnie jedną książkę.
- Powiedz: **I spy with Bugs eye ... (a horse),** przykładając do oka dłonie złożone na kształt lunety i patrząc na obrazek zamieszczony w podręczniku. Dzieci odnajdują wymieniony element obrazka i wskazują go. Wygrywa to dziecko z pary, które jako pierwsze wskaże prawidłowy element obrazka. Powtórz grę kilka razy.
-  Uczniowie kontynuują grę w trzyosobowych grupach, na zmianę mówiąc: *I spy with Bugs eye* Pozostałe dzieci pospiesznie wskazują dany element obrazka.


4 Listen and repeat. Think and say. strona 17

- Wskaż obrazek i zapytaj: **Which Bugs can you see? What numbers can you see?** Dzieci udzielają odpowiedzi. Wyjaśnij, że uczniowie będą oceniać swoją pracę nad materiałem dotychczas omówionym w rozdziałach podręcznika. Opisz, jak działa skala na obrazku: od braku jakiegokolwiek pracy – ocena zero – do w pełni wykonanej pracy – ocena *Mission Complete.* Zapytaj dzieci, czy gdzieś spotkały się z tym terminem, np. w grach komputerowych: misja osiągnięta z pełnym sukcesem.
-  Powiedz: **Listen and repeat.** Dzieci słuchają i powtarzają liczby oraz zdania.
- Zapytaj: **What do you think of your work?** i poproś, aby dzieci zdecydowały, jak oceniają własną pracę, wybierając sobie po cichu jedno ze zdań, które przed chwilą powtórzyły. Przypomnij zdania, mówiąc je z odpowiednim natężeniem emocji: **My work is OK! My work is great! My work is excellent!** Dzieci powtarzają to zdanie, które jest zgodne z ich własną oceną swojej pracy. Podkreśl, że jest to całkowicie ich własna ocena, która nie wpływa na twoje zdanie.

*DODATKOWY POMYSŁ

Podziel klasę na pary. Wręcz jednemu dziecku w każdej parze jedną kartę wyrazową z rozdziałów: wstępnego i pierwszego. Poproś, aby dzieci nie pokazywały swoich kart przeciwnikowi. W każdej parze jedno dziecko pyta drugie o wyraz widniejący na swojej karcie, np.: *How do you spell 'lizard'?* Zapytana osoba odpowiada, a uczeń zadający pytanie sprawdza odpowiedź, patrząc na swoją kartę. Jeśli uczeń prawidłowo przeliteruje słowo, otrzymuje od kolegi lub koleżanki uścisk dłoni. Następnie różne pary wymieniają się kartami, by tym razem przeliterowało wyraz drugie dziecko.

Zakończenie lekcji

- Mów na zmianę: **Name something in the picture/Name something not in the picture.** Dzieci z pamięci wymieniają elementy, które znalazły się na obrazku w zad. 2. lub takie, których tam nie było. Następnie otwierają książki i porównują odpowiedzi z obrazkiem.
-  Odtwórz piosenkę *Goodbye, my friends!* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: **Goodbye, children.** Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher.*

*ZESZYT ĆWICZEŃ

Rozdział 1., *Build-up*, ćw. 1, s. 14.

CD1
36

- Is there a train? Yes, there is.*
- Hello, Gary. It's good to see you again.*
- How do you spell 'horse'? H-O-R-S-E.*
- Is there a grasshopper? Yes, there is.*
- Where's the gorilla? It's here!*
- Do sharks eat fish? Yes, they do.*
- Kangaroos live in Australia.*
- Crocodiles live in rivers.*
- Do whales live in the jungle? No, they don't.*
- Rhinos live in the grasslands.*
- Tiger and cheetah. They both eat meat.*
- I want to go kayaking on the river.*

CD1
37

Ten ... twenty ... thirty ... forty ... fifty ... sixty ... seventy ... eighty ... ninety ... a hundred! My work is OK! My work is great! My work is excellent!

2 What's the matter, Tiger?

Lekcja 1

Cele:

rozpoznawanie i nazywanie części ciała zwierząt; rozpoznawanie wyrazów; mówienie rymowanki


Główne słownictwo i struktury:

whiskers, tongue, mouth, teeth, body, wings, tail, claws; części ciała ludzi i zwierząt; *big, small, long*; *What animal is that?*


Materiały (*opcjonalne):

płyta audio CD1; karta z wizerunkiem Pająka Spike'a; karty z obrazkami dzikich zwierząt i części ciała zwierząt (wąsy, język, pysk, zęby, ciało, skrzydła, ogon, pazury); karty z nazwami części ciała zwierząt (*whiskers, tongue, mouth, teeth, body, wings, tail, claws*); *miękka piłka; *maskotka Świetlik Gary

Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Uczniowie odpowiadają: *Hello, teacher*.
-  Odtwórz piosenkę *How are you?* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywiają jej treść (patrz s. 19.).


Powtórzenie

- Ukryj karty z obrazkami dzikich zwierząt za podręcznikiem. Wysuwaj je pojedynczo. Dzieci nazywają pokazywane zwierzę w momencie, kiedy rozpoznają je po widocznym fragmencie.
-  Odtwórz piosenkę *What do they eat?* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywiają jej treść. (patrz s. 27.).

Główna część lekcji

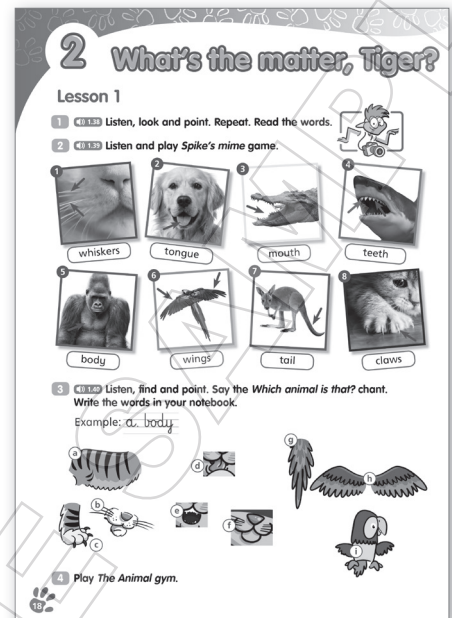
1 Listen, look and point. Repeat. Read the words.

- Umieść na tablicy kartę z wizerunkiem Pająka Spike'a. Pokaż karty z obrazkami części ciała zwierząt, zwrócone obrazkami do ciebie, i powiedz: **These are Spike's cards with animal body parts**. Wyjaśnij znaczenie wypowiedzi. Powiedz: **Guess the body parts**. Dzieci nazywają części ciała zwierząt po polsku lub po angielsku. Kiedy podadzą nazwę części ciała przedstawionej na karcie, powiedz: **Very good, (wings)** i umieść kartę na tablicy. Kontynuuj zadanie dotąd, aż wszystkie nazwy części ciała zostaną odgadnięte. Umieść karty na tablicy w kolejności zgodnej z treścią nagrania.
-  Powiedz: **Listen, look and point**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają go i wskazują kolejne karty. Powiedz: **Repeat**. Dzieci ponownie słuchają nagrania, wskazują karty i powtarzają słowa tak, jak w nagraniu: zwykłym tonem, szeptem oraz głośno.
- Pokaż na migi części ciała zwierząt, jednocześnie je nazywając, np. przytóż palec do policzków, pokazując wąsy i powiedz: **whiskers**. Dzieci naśladują twoje gesty i powtarzają nazwy części ciała zwierząt.
- Wskazuj kolejne karty obrazkowe umieszczone na tablicy, zachęcając dzieci do nazywania części ciała i pokazywania ich za pomocą gestów.
- Pokaż jedną kartę wyrazową z nazwą części ciała zwierzęcia i przeczytaj wyraz na głos. Następnie powiedz: **Read**. Dzieci odczytują wyraz na głos. Ochotnik umieszcza daną kartę wyrazową pod właściwą kartą obrazkową. Powtórz zadanie z pozostałymi kartami wyrazowymi.



* Możesz poprosić dzieci, aby, zamiast kart obrazkowych i wyrazowych, wskazywały obrazki i odczytywały podpisy pod nimi zamieszczone w *Książce ucznia*.  strona 18

*DODATKOWY POMYSŁ

Zagraj z dziećmi we *Wskazywanie*. Opis gry w *Banku gier* na s. 15.



2 Listen and play Spike's mime game. strona 18

- Unieś książkę i powiedz: **Look, look, look**. Uczniowie kończą hasło: *Open the book*. Podaj po angielsku numer strony. Proś dzieci o wskazywanie części ciała zwierząt ukazanych na zdjęciach, mówiąc: **Find the (tail)**.
- Nazywaj części ciała zwierząt w przypadkowej kolejności i proś uczniów, aby podawali kolor ramki odpowiednich obrazków, np. słysząc słowo: *teeth*, uczniowie odnajdują pasujący obrazek i mówią: *green*. Następnie podawaj kolory ramek, a dzieci niech nazywają części ciała zwierząt w nich przedstawione.
- Kłaśnij i powiedz: **Hey, hey, hey**. Uczniowie kończą hasło: *Let's play a game!* Unieś kartę z wizerunkiem Pająka Spike'a i powiedz: **Let's play 'Spike's mime' game**.
-  Odtwórz nagranie rymowanki i za pomocą gestów pokaż jedną z części ciała zwierzęcia. Gesty mogą być takie same jak w zad. 1. lub inne, np. możesz podrapać biurko paznokciami pokazując słowo: *claws*. Uczniowie zgłaszają się i zgadują, jakie słowo pokazujesz. Pierwsza osoba, która je zgadnie, losuje jedną z kart z obrazkiem części ciała lub samodzielnie wybiera część ciała zwierzęcia i pokazuje ją za pomocą gestów. Klasa zgaduje, jakie słowo jest pokazywane. Kontynuuj zabawę przez kilka rund.
-  W parach uczniowie grają w *Spike's mime*, na zmianę pokazując części ciała zwierząt i zgadując, co przedstawiają gesty kolegi lub koleżanki.

*DODATKOWY POMYSŁ

Dzieci przyglądają się obrazkom przez 30 sekund, następnie zamykają książki. Podawaj kolory ramek w przypadkowej kolejności, a uczniowie niech wymieniają z pamięci, jaka część ciała zwierzęcia jest na zdjęciu w ramce danego koloru. Zabawa może być też przeprowadzona w parach.

ZADANIE RUCHOWE

Umieść na tablicy karty z obrazkami części ciała zwierząt, na wysokości, do której wszyscy uczniowie są w stanie dosięgnąć. Podziel klasę na dwie drużyny tej samej liczebności i ustaw uczniów równolegle w dwie kolejki naprzeciw tablicy. Jeśli liczba osób w klasie jest nieparzysta, jedno dziecko dostaje za zadanie liczenie punktów. Pierwsze osoby w obu kolejkach powinny stać ok. 2 metrów od tablicy, w tej samej odległości. Nazwij jedną część ciała zwierzęcia. Pierwsza osoba w każdej kolejce próbuje jak najszybciej położyć otwartą dłoń na właściwej karcie obrazkowej. Uczeń, który zrobi to jako pierwszy, zdobywa punkt dla

swojej drużyny. Następnie osoby udają się na koniec kolejki i gra jest kontynuowana z nowymi osobami na czele drużyn. Wyznacz limit czasowy, upewniając się, że możliwość wybierania właściwej karty miał każdy uczeń. Drużyna z większą liczbą punktów wygrywa grę.

3 Listen, find and point. Say the *Which animal is that?* chant. Write the words in your notebook. strona 18

- Zapytaj: **What animals can you see? What body parts can you see?** Uczniowie rozpoznają po fragmentach, jakie to zwierzęta i części ciała. Sprawdź, czy dzieci pamiętają słowa: *cat* i *parrot* poznane we wcześniejszych częściach podręcznika.
-  Powiedz: **Listen to the 'Which animal is that?' chant, find and point.** Dzieci słuchają rymowanki, odnajdują na obrazkach części ciała zwierząt w niej wymieniane i wskazują je. Powtórz zadanie, zatrzymując nagranie po każdej zwrotce. Uczniowie nazywają zwierzęta opisane w danej zwrotce (1 *parrot*, 2 *tiger*, 3 *house cat*). Wznów odtwarzanie nagrania. Odtwórz rymowankę po raz trzeci, odgrywając całą jej treść. Dzieci naśladują twoje gesty.
- Powiedz: **Say and act out the chant.** Dzieci mówią całą rymowankę razem z nagraniem i odgrywają jej treść.
- Wskaż przykład i powiedz: **Write the words in your notebook.** Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest napisać w zeszytce nazwy części ciała zwierząt zgodnie z kolejnością ilustracji zamieszczonych w podręczniku. Dzieci mogą korzystać z podpisów znajdujących się w zad. 2. jako odpowiedzi. Wyjaśnij, że jedna nazwa części ciała pojawi się dwa razy. Sprawdź odpowiedzi, prosząc różne osoby o odczytanie kolejnych wyrazów (a *body*, b *claws*, c *whiskers*, d *tongue*, e *teeth*, f *mouth*, g *tail*, h *wings*, i *body*).


4 Play The Animal gym.

- Kłaśnij i powiedz: **Hey, hey, hey.** Uczniowie kończą hasło: *Let's play a game!* Przypomnij uczniom nazwy części ciała poznane w *Bugs Team 1* i *Bugs Team 2*, mówiąc: **Point to your leg/back/ear/ eye/neck/nose/head/ finger.** Następnie wskazuj te części ciała na sobie, a uczniowie niech podają ich nazwy. Przypomnij znaczenie słów: *left* i *right*.
- Uczniowie stają w kręgu. Powiedz: **You're animals.** Wydawaj polecenia dotyczące części ciała z zad. 2. oraz z poprzednich części podręcznika, np.: **Touch/Point to your (whiskers) with your (left) (leg).** Uczniowie wykonują odpowiednie gesty. Jeśli ktoś się pomyli i wykona niewłaściwy ruch, robi pajacyka.
- Rzuć miękką piłkę w stronę wybranego ucznia i wydaj polecenie podobne do tych z wcześniejszego etapu. Uczeń kładzie piłkę u stóp, wykonuje odpowiedni ruch, wydaje inne polecenie, a następnie rzuca piłkę w kierunku innej osoby. Gra jest kontynuowana w szybkim tempie. Zachęć uczniów, aby tak przekazywali piłkę, żeby wszyscy mieli szansę odegrać gesty przynajmniej jeden raz. W dużej grupie dzieci mogą siadać po tym, jak same wydadzą polecenie i wtedy piłka jest rzucona tylko do uczniów, którzy stoją, bo jeszcze nie wykonywali gestów.

*DODATKOWY POMYSŁ

Narysuj na tablicy zarys zwierzęcia, np. tygrysa, bez niektórych części ciała, których nazwy dzieci znają. Zaproś ochotnika na środek klasy. Zawiąż mu oczy chustką. Poproś uczniów, aby wydali polecenie, jaką część ciała ochotnik powinien narysować, np. *whiskers*. Uczeń próbuje dorysować tę część ciała, a klasa podpowiada mu, gdzie, np. mówiąc: *left, right, down, up*. Kiedy uczeń skończy swój rysunek, poproś innego ochotnika, który będzie rysował inną część ciała itd.

Zakończenie lekcji

- Narysuj palcem w powietrzu część ciała zwierzęcia, np. zęby. Uczniowie zgadują, co rysujesz. Powtórz zadanie z kilkoma częściami ciała, o których była mowa na lekcji.
-  Odtwórz piosenkę *Goodbye, my friends!* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: **Goodbye, children.** Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher.*

*ZESZYT ĆWICZEŃ

Rozdział 2., Lekcja 1.: ćw. 1–2, s. 16.

 CD1
38

1 *whiskers*, 2 *tongue*, 3 *mouth*, 4 *teeth*, 5 *body*, 6 *wings*, 7 *tail*, 8 *claws*;

(szepcem)

1 *whiskers*, 2 *tongue*, 3 *mouth*, 4 *teeth*, 5 *body*, 6 *wings*, 7 *tail*, 8 *claws*;

(głośno)

1 *whiskers*, 2 *tongue*, 3 *mouth*, 4 *teeth*, 5 *body*, 6 *wings*, 7 *tail*, 8 *claws*.

 CD1
39

Spike's mime

One, two, three, four and five.

Look at the words, Guess the mime.

 CD1
40

Which animal is that?

A tail and wings, (dzieci pokazują dłonią ogon, następnie machają rękami jak skrzydłami)

A small body. (dzieci wskazują swój tors)

What animal is that? (dzieci rozkładają ręce w geście pytającym)

A tiger, a parrot or a house cat? (dzieci rozszerzają palce, naśladując drapanie pazurów tygrysa, rozkładają ramiona, pokazując skrzydła papugi, wyginają grzbiet jak kot)

Whiskers and claws, (dzieci przykładają palce do policzków, pokazując wąsy, rozszerzają palce, naśladując pazury)

A big body. (dzieci wskazują swój tors)

What animal is that? (jw.)

A tiger, a parrot or a house cat? (jw.)

A tongue and teeth, (dzieci wskazują język i zęby)

A small mouth. (dzieci wskazują usta)

What animal is that? (jw.)

A tiger, a parrot or a house cat? (jw.)

2 What's the matter, Tiger?

Lekcja 2

Cele:

śpiewanie piosenki; opisywanie części ciała oraz pytanie o to, jakie części ciała się ma, a jakich nie ma, oraz udzielanie odpowiedzi


Główne słownictwo i struktury:

dzikie zwierzęta; części ciała zwierząt; *I've got (whiskers). I haven't got (a big body). Have you got (whiskers)? Yes, I have./No, I haven't.* ○ części ciała ludzi i zwierząt


Materiały (*opcjonalne):

płyta audio CD1; karta obrazkowa z tygrysem; karty obrazkowe z częściami ciała zwierząt (wąsy, język, pysk, zęby, ciało, skrzydła, ogon, pazury) ○ łapy); karty wyrazowe z nazwami części ciała zwierząt (*whiskers, tongue, mouth, teeth, body, wings, tail, claws*) ○ *paws*; *minikarty z rysunkami części ciała zwierząt z Zeszytu ćwiczeń; *maskotka Świetlik Gary

Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Uczniowie odpowiadają: *Hello, teacher.*
-  Odtwórz piosenkę *How are you?* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).


Powtórzenie

- Pokaż pojedynczo karty wyrazowe z nazwami części ciała. Uczniowie odczytują wyrazy i pokazują części ciała za pomocą gestów. Umieszczaj na tablicy kolejno karty zwrócone wyrazami do tablicy i numeruj je. Następnie pytaj: **What's number (6)?** Uczniowie podają wyraz z pamięci. Sprawdzaj odpowiedzi i kiedy ktoś poda prawidłowy wyraz, odwracaj kartę na tablicy. Zakończ zadanie, kiedy wszystkie karty będą odwrócone.
-  Odtwórz rymowankę *Which animal is that?* Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (patrz s. 43.).

Główna część lekcji

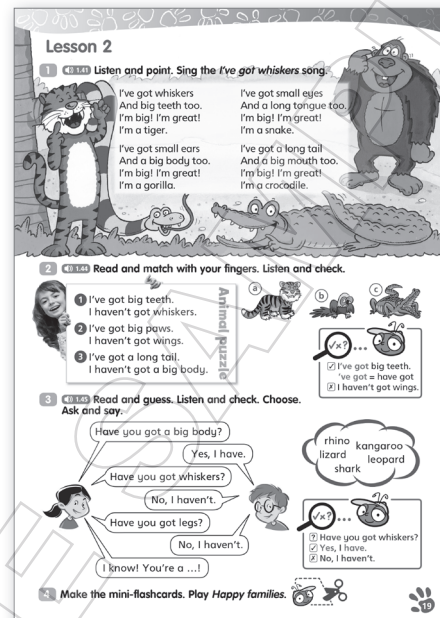
1 Listen and point. Sing the *I've got whiskers* song.

strona 19

- Unieś książkę i powiedz: **Look, look, look.** Uczniowie kończą hasło: *Open the book.* Wskaż obrazki i zapytaj: **What animals and body parts can you see?** Sprawdź, czy dzieci pamiętają słowo: *snake* z *Bugs Team 1.*
-  Powiedz: **Ding-dong.** Uczniowie kończą hasło: *Time for a song.* Powiedz: **Listen and point to the animals and their body parts.** Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdej zwrotce. Dzieci wskazują zwierzęta oraz ich części ciała i nazywają je. Sprawdź, czy dzieci pamiętają znaczenie zwrotu: *I've got* z poprzednich części podręcznika.
- Powiedz: **Sing 'I've got whiskers'.** Odtwarzaj nagranie piosenki etapami, zgodnie z techniką *Nauki piosenek krok po kroku* (patrz s. 6.). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.

*DODATKOWY POMYSŁ

Poproś dzieci o wspólne wymyślenie dodatkowych zwrotek piosenki o innych zwierzętach i zaśpiewanie ich do tej samej melodii. Zapisz następujący szablon zwrotki na tablicy: *I've got _____ /And _____ too/ I'm big! I'm great! I'm a _____.* Pomocniczo możesz na tablicy umieścić karty z obrazkami części ciała i dzikich zwierząt. Dzieci uzupełniają szablon. Zapisz utworzone zwrotki na tablicy. Zachęć uczniów, aby zaśpiewali nowe zwrotki do tej samej melodii. W tym celu włącz wersję karaoke piosenki (ścieżka 1.43).



2 Read and match with your fingers. Listen and check. strona 19

- Pokaż jednocześnie kartę z obrazkiem tygrysa z rozdziału 1. oraz kartę z obrazkiem wąsów. Powiedz: ***I'm a tiger. I've got whiskers*** i pokiwać twierdząco głową. Poproś dzieci o powtórzenie wypowiedzi. Następnie wymień kartę przedstawiającą wąsy na kartę przedstawiającą skrzydła. Pokiwać przecząco głową i powiedz: ***I haven't got wings.*** Poproś dzieci o powtórzenie zdania.
- Zwróć uwagę dzieci na ramkę z regułą gramatyczną i poproś klasę o wyjaśnienie znaczenia zdań po polsku. Przypomnij, że w ramce zdania twierdzące są oznaczone haczykiem i kolorem zielonym, a przeczące krzyżykiem i kolorem czerwonym. Wyjaśnij, że skrót: *'ve got* pochodzi od: *have got.*
- Wskaż zwierzęta ukazane na obrazkach i zapytaj: **What animals can you see?** Dzieci podają odpowiedzi (*tiger, parrot, crocodile*). Wskaż zdania i powiedz: **Look at the puzzle.** Wyjaśnij po polsku, że zadaniem uczniów jest przeczytać trzy zagadki – opisy zwierząt i połączyć je palcami z właściwymi zwierzętami przedstawionymi na obrazkach a–c. Uwaga: do kluczowego zestawu słownictwa dodane jest słowo: *paws*, poznane w *Unit 1.* Przypomnij je za pomocą karty obrazkowej i wyrazowej oraz wprowadź gest symbolizujący tę część ciała: wysuń przed siebie ręce, najpierw jedną, potem drugą.
- Uczniowie czytają zagadki i łączą je z właściwymi rysunkami zwierząt. Mogą także krótko zapisać odpowiedzi w zeszytach, np. 1 c.
-  Powiedz: **Listen and check.** Odtwórz nagranie i zatrzymuj je po każdym zdaniu. Dzieci powtarzają zdanie. Po każdej pełnej zagadce proś dzieci o podanie właściwej nazwy zwierzęcia. Wznów odtwarzanie nagrania, aby dzieci mogły sprawdzić swoje odpowiedzi (1 c, 2 a, 3 b).

*DODATKOWY POMYSŁ

Podaj nazwę zwierzęcia z piosenki z zad. 1, np. *gorilla*, oraz części ciała, np. *tail*. Zachęć dzieci, aby wyobraziły sobie, że są danym zwierzęciem i by odpowiedziały, czy mają daną część ciała, czy jej nie mają, np. *I haven't got a tail.* Powtórz zabawę, odnosząc się do kilkorga zwierząt. Na koniec umieść na tablicy wszystkie karty przedstawiające części ciała i poproś ochotników, aby powiedzieli, które z tych części mają jako ludzie, a których nie, np. *I haven't got whiskers, I've got a tongue.*

ZADANIE RUCHOWE

Umieść karty z obrazkami części ciała w różnych miejscach klasy. Odtwórz nagranie piosenki *I've got whiskers*, prosząc dzieci, aby chodziły po klasie, poruszając się w rytm melodii. Zatrzymaj nagranie nagle i poproś dzieci, aby każde podbiegło do najbliższej karty obrazkowej. Wskaż dzieci stojące przy jednej z kart i poproś, aby chórem odpowiedziały: *I've got*, dodając nazwę części ciała ukazaną na tej karcie, np. *wings*. Powtórz zabawę z kilkoma grupami dzieci przy różnych kartach, a następnie wznów odtwarzanie nagrania. Uczniowie kontynuują spacer po klasie. Przerwywaj nagranie i powtarzaj zabawę.

3 Read and guess. Listen and check. Choose. Ask and say. strona 19

- Wskaż ramkę z regułą gramatyczną i poproś uczniów, aby razem z tobą spróbowali odczytać pytania i odpowiedzi. Poproś uczniów o wyjaśnienie znaczenia zdań. Przypomnij dzieciom, że pytania zamieszczone w ramce w podręczniku są oznaczone znakiem zapytania i kolorem niebieskim; krótkie odpowiedzi twierdzące, podobnie jak zdania twierdzące, haczykiem i kolorem zielonym, a krótkie odpowiedzi przeczące, podobnie jak zdania przeczące, krzyżykiem i kolorem czerwonym.
- Wskaż w chmurce nazwy zwierząt, a następnie wskaż rozmowę Sama z Lią. Powiedz: **Read and guess**. Wyjaśnij, że Sam udaje jedno ze zwierząt znajdujących się w chmurce, a Lia zadaje mu pytania, próbując odgadnąć, jakie to zwierzę. Poproś dzieci, aby zgadywały razem z Lią. Dzieci czytają dialog i po cichu zgadują odpowiedzi, mogą też je zapisać w zeszytach.
-  Powiedz: **Listen and check** i odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdej wypowiedzi i prosząc uczniów o jej powtórzenie. Na koniec, po słowach: *I know*, zatrzymaj nagranie i poproś uczniów o zgadywanie odpowiedzi. Następnie wznów odtwarzanie, aby dzieci mogły sprawdzić swoje przypuszczenia (*shark*).
- Powiedz hasło: **Tick-tock. Time to talk**. Powiedz: **Ask and say**, wspomagając się gestami. Odegraj z ochotnikiem dialog z nagrania. Zapraszaj pary ochotników na środek klasy, aby odegrały podobny dialog. Zachęć uczniów do wybierania z ramki innych zwierząt, niż w przykładowym dialogu Sama i Li. Możesz także z pomocą klasy dopisać na tablicy więcej nazw zwierząt, aby uczniowie mogli wybierać z większego zestawu.
-  W parach uczniowie odgrywają dialogi, na zmianę wybierając zwierzęta z chmurki i zadając pytania o ich części ciała.

4 Make the mini-flashcards. Play Happy families.


- Pokaż gotowe minikarty z rysunkami części ciała zwierząt. Powiedz: **Let's make the mini-flashcards**. Poproś uczniów, aby wyjęli szablon kart z *Zeszytu ćwiczeń*, i pomóż im w ich wycinaniu.
Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wycinają dziewięć kart z papieru i na każdej samodzielnie rysują dziewięć części ciała zwierząt: osiem z zad. 2. Lekcji 1. oraz tapy z zad. 2.
-  Kłaśnij i powiedz: **Hey, hey, hey**. Uczniowie kończą hasło: *Let's play a game!* Podziel klasę na czteroosobowe grupy. W każdej grupie cztery identyczne zestawy minikart z rysunkami części ciała zostają przetasowane i rozdane wszystkim członkom grupy po równo, obrazkami do dołu. Gracze nie pokazują nikomu swoich kart. Celem gry jest zebrać „rodzinę”, czyli cztery identyczne karty, np. gracz rozpoczynający ma dwie karty z ogonem, więc decyduje się zebrać komplet takich samych czterech kart. W tym celu pyta dowolną osobę z grupy: *Have you got a tail?*, a ona oddaje mu daną kartę, jeśli ją ma, mówiąc: *Yes, I have*. Wówczas uczeń pytający zadaje kolejne pytanie dowolnej osobie, dopóki nie usłyszy: *No, I haven't*. Wtedy osoba, która nie miała danej

karty, zadaje pytania dowolnemu członkowi grupy itp. Kiedy gracz zbierze cztery identyczne karty, mówi, np.: *Four tails!*, odkłada je na bok i kontynuuje grę. Wygrywa osoba, która zdobyła najwięcej „rodzin”, tj. kompletów kart. Przed rozpoczęciem gry zademonstruj jej próbną wersję z grupą ochotników.

*DODATKOWY POMYSŁ




Zagraj z dziećmi w *Układanie w szeregu bez słów*. Opis gry w *Banku gier* na s. 14.

Zakończenie lekcji

- Powiedz, np. *I'm a parrot*. Mów tylko zdania twierdzące na temat tego zwierzęcia. Jeśli zdania są zgodne z prawdą, np. *I've got wings*, uczniowie je powtarzają. Jeśli zdania są niezgodne z prawdą, np. *I've got teeth*, uczniowie wstają na znak sprzeciwu i ochotnicy mówią zdania przeczące, np. *I haven't got teeth*.
-  Odtwórz piosenkę *Goodbye, my friends!* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: **Goodbye, children**. Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher*.

*ZESZYT ĆWICZEŃ

Rozdział 2., Lekcja 2.: ćw. 1–2, s. 17.

  - guided  - karaoke

I've got whiskers

I've got whiskers (dzieci przykładają palce do policzków, pokazując tygrysie wąsy)
And big teeth too. (dzieci wskazują swoje zęby)
I'm big! I'm great! (dzieci unoszą ręce do góry i na boki, a następnie wyrzucają ręce w geście zwycięstwa)
I'm a tiger. (dzieci rozszerzają palce, naśladując drapanie pazurów tygrysa)

I've got small ears (dzieci wskazują swoje uszy)
And a big body too. (dzieci wskazują swój tułów)
I'm big! I'm great! (dzieci unoszą ręce do góry i na boki, a następnie wyrzucają ręce w geście zwycięstwa)
I'm a gorilla. (dzieci lekko uderzają się pięścią w klatkę piersiową, naśladując goryla)

I've got small eyes (dzieci wskazują swoje oczy)
And a long tongue too. (dzieci wskazują swój język)
I'm big! I'm great! (dzieci unoszą ręce do góry i na boki, a następnie wyrzucają ręce w geście zwycięstwa)
I'm a snake. (dzieci udają, że wiją się jak wąż)

I've got a long tail (dzieci układają zgiętą dłoń za siebie, pokazując ogon)
And a big mouth too. (dzieci wskazują swoje usta)
I'm big! I'm great! (dzieci unoszą ręce do góry i na boki, a następnie wyrzucają ręce w geście zwycięstwa)
I'm a crocodile. (dzieci wysuwają przed siebie ręce, naśladując kłapanie paszczy krokodyla)

 44

I've got big teeth. I haven't got whiskers. (pauza) *I'm a crocodile*.
I've got big paws. I haven't got wings. (pauza) *I'm a tiger*.
I've got a long tail. I haven't got a big body. (pauza) *I'm a parrot*.

 45

Lia: *Have you got a big body?*
Sam: *Yes, I have.*
Lia: *Have you got whiskers?*
Sam: *No, I haven't.*
Lia: *Have you got legs?*
Sam: *No, I haven't.*
Lia: *I know! You're a shark!*

2 What's the matter, Tiger?

Lekcja 3

Cele:

sluchanie, czytanie i ocenianie historyjki; opisywanie, czego się obawiamy


Główne słownictwo i struktury:

dzikie zwierzęta; części ciała zwierząt; *I've got (big teeth); I haven't got (a long tongue). I'm scared (of tigers); storm;*  *jungle, leopard, snake; What's the matter?;* liczby 10–100


Materiały (*opcjonalne):

płyta audio CD1; karty z obrazkami dzikich zwierząt i części ciała zwierząt; karty obrazkowe do historyjki 2.; *karty z nazwami części ciała zwierząt; *maskotka Świetlik Gary

Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Uczniowie odpowiadają: *Hello, teacher.*
-  Odtwórz piosenkę *How are you?* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).

Powtórzenie

- Umieść na tablicy karty z obrazkami przedstawiającymi części ciała zwierząt. Uczniowie nazywają części ciała. Pokaż karty z obrazkami dzikich zwierząt ułożone w wachlarz, zwrócone obrazkami do siebie, przemieszaj je i wybierz jedną, nie ujawniając jej. Powiedz: **Guess what animal I am. Ask me about the body parts.** Dzieci zgłaszają się i, korzystając z podpowiedzi w postaci kart umieszczonych na tablicy, pytają: *Have you got (a big mouth)?* Odpowiadaj zgodnie z prawdą: *Yes, I have* lub: *No, I haven't* dotąd, aż dzieci odgadną, jakim zwierzęciem jesteś.
-  Odtwórz piosenkę *I've got whiskers.* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 45.).

*DODATKOWY POMYSŁ

Zagraj z dziećmi kartami z obrazkami i nazwami części ciała w *Pary*. Opis gry w *Banku gier* na s. 16.

Główna część lekcji

1 Listen and read the story. strony 20–21


- Rozłóż dłonie w geście otwierania książki i powiedz: **Three, two, one.** Uczniowie kończą haśło: *It's story time.* Pokaż kartę 1. do historyjki 2. lub poproś uczniów, aby otworzyli podręczniki. Podaj po angielsku numer strony. Wskaż obrazek 1.
- Zapytaj: **What animals can you see? (gorilla, tiger, leopard) Where are they? (in the jungle).** Dzieci udzielają odpowiedzi. Jeśli to konieczne, przypomnij dzieciom słowo: *leopard* poznane w Unit 1. Następnie wskaż pozostałe obrazki i powiedz: **Guess what happens in the story.** Dzieci odgadują po polsku lub po angielsku, co wydarzy się w historyjce. Wystuchaj ich odpowiedzi, ale nie potwierdzaj ich ani im nie zaprzeczaj.
-  Powiedz: **Listen and point.** Odtwórz nagranie i powiedz uczniom, że podczas słuchania powinni wskazywać odpowiednie obrazki. Wyjaśnij, że zakończenie historyjki uczniowie poznają w zad. 2. Następnie powiedz: **Listen and read** i powtórz zadanie, prosząc dzieci o słuchanie i śledzenie tekstu w podręcznikach.
- Po wystłuchaniu historyjki wskazuj kolejne obrazki, zadawaj uczniom pytania oraz proś o dokończenie zdań, aby sprawdzić zrozumienie przez uczniów treści historyjki. Wyjaśnij znaczenie pytań i zdań za pomocą gestów.



Przykładowe pytania/zdania:

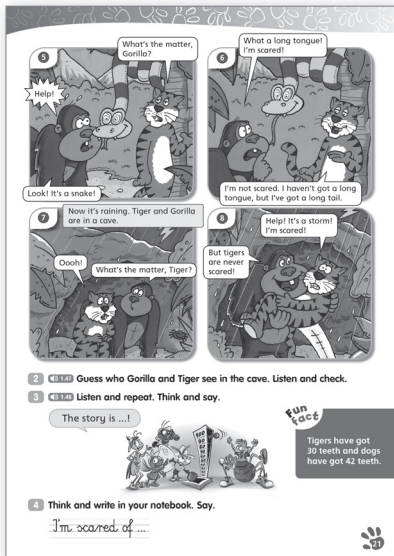
- 1 **What animals are walking in the jungle? (Tiger and Gorilla) What animal can Gorilla see? (a leopard) Is Gorilla happy? (no)**
- 2 **The leopard has got a (big mouth). Who says 'I'm scared!'? (Gorilla) Is Tiger scared too? (no) Tiger says 'I've got a (big mouth, too). Tigers are never (scared).'**
- 3 **What animal can Gorilla see? (a crocodile) Tiger asks Gorilla 'What's the (matter)?' Is Gorilla happy? (no)**
- 4 **The crocodile has got big (teeth). Gorilla says 'I'm (scared).'** Is Tiger scared too? (no) Tiger says 'I've got (big teeth, too). Tigers are (never scared).'
- 5 **What animal can Gorilla see? (a snake) Tiger asks Gorilla 'What's (the matter)?' Is Gorilla happy? (no)**
- 6 **The snake has got a long (tongue). Gorilla says 'I'm (scared).'** Is Tiger scared too? (no) Has Tiger got a long tongue, too? (no) Tiger has got a long (tail).
- 7 **What's the weather like? (It's raining) Are Tiger and Gorilla in a cave? (yes) Is Tiger happy? (no) Gorilla asks Tiger 'What's the (matter)?'**
- 8 **What's the weather like? It's (a storm). Is Gorilla scared? (no) Is Tiger scared? (yes) Gorilla says 'But tigers are never (scared).'**

2 Guess who Gorilla and Tiger see in the cave. Listen and check. strona 21

-  Wskaż w historyjce obrazek 8. i powiedz: **Gorilla and Tiger are in a cave. There's someone else in the cave. Guess who is in the cave, too.** Wystuchaj przypuszczeń dzieci wypowiedzianych po polsku lub po angielsku, a następnie odtwórz nagranie dwukrotnie, aby uczniowie mogli porównać swoje propozycje.
- Wskaż ramkę *Fun fact* i poproś ochotnika o odczytanie zawartej w niej treści. Sprawdź zrozumienie zdania. Zapytaj: **How many teeth have people got?** Uczniowie podają odpowiedzi po polsku lub po angielsku (*Children have got 20 milk teeth. Adults have got 32 teeth*). W ramach zadania domowego uczniowie mogą odnaleźć informacje na temat liczby zębów innych zwierząt i podzielić się nimi z klasą na początku kolejnej lekcji. Mogą to zrobić po polsku lub po angielsku.

*DODATKOWY POMYSŁ

W parach uczniowie przyglądają się obrazkom z historyjki przez 30 sekund. Następnie jedna osoba zamyka książkę, a druga nazywa wszystkie zwierzęta występujące w historyjce. Drugi uczeń patrzy na obrazki i sprawdza odpowiedź. W drugiej rundzie zamieniają się rolami i osoba wcześniej sprawdzająca odpowiedzi, teraz z pamięci wymienia wszystkie części ciała wspomniane przez Goryla i Tygrysa.



ZADANIE RUCHOWE

Poproś uczniów, aby chodzili po klasie. Ochotnik zostaje magikiem. Osoba, którą dotknie, zastyga w bezruchu. Pozostałe osoby mogą ją odczarować, jeśli dotkną jej i powiedzą nazwę części ciała zwierząt, która jest widoczna na właśnie wysoko unoszonej przez ciebie karcie obrazkowej. W czasie zabawy zmieniaj karty. Jeśli gracze się pomylą i powiedzą niewłaściwe słowo, sami też zastygają w bezruchu. Co jakiś czas wybieraj inną osobę do roli magika.

3 Listen and repeat. Think and say. strona 21

- CD1 48** Wskaż postaci na obrazku zamieszczonym w podręczniku i zapytaj: **Which Bugs can you see?** Wysłuchaj odpowiedzi uczniów. Powiedz: **Listen, read and repeat.** Poproś dzieci, aby podczas słuchania wskazywały kolejne liczby znajdujące się na ilustracji. Rób pauzy po każdej liczbie, aby dzieci mogły ją powtórzyć. Zachęć dzieci także do powtarzania zdań po liczbie: *a hundred*.
- Zapytaj: **Do you like the story?** i poproś, aby dzieci zdecydowały, jak bardzo podoba im się historyjka. Wypowiadaj z odpowiednim natężeniem emocji kolejne zdania z zapisu nagrania: **The story is OK! / The story is great! / The story is fantastic!** Dzieci powtarzają to zdanie, które jest najbliższe ich opinii o historyjce.

4 Think and write in your notebook. Say. strona 21

- Zwróć uwagę dzieci na przykład podany w zadaniu i poproś, aby spróbowały razem z tobą go odczytać. Zapytaj: **Which animals from the story are you scared of?** Wysłuchaj odpowiedzi ochotników. Upewnij się, że odpowiedzi są udzielane w liczbie mnogiej, np. *I'm scared of crocodiles*.
- Powiedz: **Choose which animals you're scared of and write a sentence in your notebook.** Wyjaśnij, że każde dziecko ma za zadanie wybrać z historyjki jeden gatunek zwierząt, którego się obawiają. Mogą także wybrać zwierzęta, których nie ma w historyjce. Następnie uczniowie zapisują w zeszytach pełne zdania. Jeśli nie mają ochoty pisać o własnych lękach, mogą wcielić się w kogoś innego i napisać zdanie o tym, jakich zwierząt boi się ta osoba. Na koniec ochotnicy czytają swoje zdania na forum klasy.
- Porozmawiaj po polsku z dziećmi o tym, że lęki są czymś normalnym, że nie ma się czego wstydzić, bo nawet tygrysy mogą się czegoś bać, np. burzy. Jeśli lęki nam przeszkadzają, to możemy poprosić o pomoc dorosłych, np. pedagoga szkolnego, aby pomogli nam pokonać lęk.
- Pracując w parach, dzieci na zmianę mówią pełnym zdaniem, jakich zwierząt się obawiają.

*DODATKOWY POMYSŁ

W parach lub małych grupach uczniowie wykonują na osobnej kartce dodatkowy rysunek do historyjki, przedstawiający spotkanie innego zwierzęcia przez Goryla i Tygrysa, np. nosorożca. Następnie, na podstawie tego rysunku, przygotowują scenkę z bohaterami historyjki i odgrywają ją. Uczniowie mogą także zapisać ten dialog pod swoim rysunkiem.

Zakończenie lekcji

- Odczytaj z historyjki kilka kwestii Goryla, np.: **What a big mouth!** itp. Uczniowie mówią, o jakim zwierzęciu mówił Goryl, np.: *It's a leopard*.
- CD1 2** Odtwórz piosenkę *Goodbye, my friends!* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: **Goodbye, children.** Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher.*

*ZESZYT ĆWICZEŃ

Rozdział 2., Lekcja 3.: ćw. 1–2, s. 18.



Gary: *Hey, Bug Travellers! Let's read a story.*

Bugs: *Yes! Brilliant! Great!*

Gracie: *Look! It's about a tiger ... and a gorilla ... and other animals.*

Molly: *What happens?*

Spike: *Let's listen and find out! Sshhh!*

Obrazek 1.

Narrator: *One day Tiger and Gorilla are walking in the jungle.*

Gorilla: *Help!*

Tiger: *What's the matter, Gorilla?*

Obrazek 2.

Gorilla: *Look! It's a leopard! What a big mouth! I'm scared!*

Tiger: *I'm not scared. I've got a big mouth too. Tigers are never scared.*

Obrazek 3.

Gorilla: *Help!*

Tiger: *What's the matter, Gorilla?*

Gorilla: *Look! It's a crocodile!*



In the cave, Gorilla and Tiger see ... the leopard and ... the crocodile and ... the snake! They are all scared of the storm!



Ten ... twenty ... thirty ... forty ... fifty ... sixty ... seventy ... eighty ... ninety ... a hundred! The story is OK!

(pauza)

The story is great!

(pauza)

The story is fantastic!

Obrazek 4.

Gorilla: *What big teeth! I'm scared!*

Tiger: *I'm not scared. I've got big teeth too. Tigers are never scared.*

Obrazek 5.

Gorilla: *Help!*

Tiger: *What's the matter, Gorilla?*

Gorilla: *Look! It's a snake!*

Obrazek 6.

Gorilla: *What a long tongue! I'm scared!*

Tiger: *I'm not scared. I haven't got a long tongue, but I've got a long tail.*

Obrazek 7.

Narrator: *Now it's raining. Tiger and Gorilla are in a cave.*

Tiger: *Oooh!*

Gorilla: *What's the matter, Tiger?*

Obrazek 8.

Tiger: *Help! It's a storm! I'm scared!*

Gorilla: *But tigers are never scared.*


2 What's the matter, Tiger?

Lekcja 4

Cele:

sluchanie historyjki; sprawdzanie zrozumienia historyjki; opisywanie, jakie części ciała się ma, a jakich nie; ćwiczenie wymowy głoski /θ/


Główne słownictwo i struktury:

dzikie zwierzęta; części ciała zwierząt; *I haven't got (a long tongue), but I've got (a long tail). I've got a big mouth and thirty big teeth;*  *snake, leopard*


Materiały (*opcjonalne):

płyta audio CD1; karty z nazwami części ciała zwierząt; karty obrazkowe do historyjki 2., *karty z obrazkami dzikich zwierząt; *maskotka Świetlik Gary

Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Uczniowie odpowiadają: *Hello, teacher.*
-  Odtwórz piosenkę *How are you?* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).

Powtórzenie

- Umieść na tablicy karty z nazwami części ciała zwierząt. Uczniowie odczytują wyrazy na głos. Następnie zapytaj: **Which animal body parts do Gorilla and Tiger talk about in the story from Lesson 3?** Uczniowie odpowiadają (*mouth, teeth, tongue, tail*).
-  Odtwórz piosenkę *I've got whiskers.* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 45.).

Główna część lekcji

1 Listen and respond.

- Zapytaj: **Do you remember the 'What's the matter, Tiger?' story?** Zaprosz ośmioro ochotników na środek klasy i rozdaj im karty do historyjki. Poprosz resztę uczniów, aby pomogli ochotnikom ustawić się w takiej kolejności, w jakiej obrazki występują w historyjce. Uczniowie mówią np.: *Basia – one, Piotrek – six.* Umieść karty na tablicy we właściwej kolejności. Dzieci wracają na miejsca.
- Unieś kartę 2. do historyjki, wskaż na niej Goryla i powiedz: **scared.** Porozmawiaj z dziećmi po polsku o różnych niebezpieczeństwach, które sprawiają, że odczuwamy strach i napawają nas lękiem. Wprowadź słowo: *danger.* Powiedz: **scared** i zakryj usta, pokazując strach. Zachęć dzieci, aby zareagowały na nie słowem: *danger.* Następnie powiedz: *mouth* i wskaż swoje usta. Powiedz: **I've got mouth to ...** i naśladowuj jedzenie. Zachęć dzieci do powiedzenia: *eat.* Powtórz: **mouth** i poprosz uczniów, aby zareagowali na to słowo, mówiąc: *eat.* Postępuj podobnie, wprowadzając pary słów: **teeth/bite** oraz **tongue/taste.** Następnie zapisz na tablicy w kolumnie cztery pary słów: *scared – danger, mouth – eat, teeth – bite, tongue – taste.* Przecwicz kilkakrotnie, mówiąc pierwsze cztery słowa w każdej parze (*scared, mouth, teeth, bite*) w różnej kolejności, a klasa niech odpowiednio reaguje.
- Powiedz: **Listen to the story and respond to the words.** Wyjaśnij po polsku, że kiedy w historyjce padają słowa: *scared, mouth, teeth, tongue,* zadaniem dzieci jest odpowiednio reagować (*danger, eat, bite, taste*). W klasie, w której dzieci potrzebują więcej pomocy, poprosz,

Lesson 4

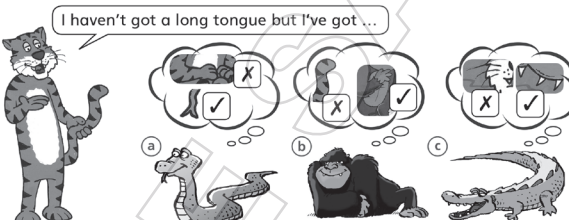
1 1.49 Listen and respond.

2 Read and say True or False.

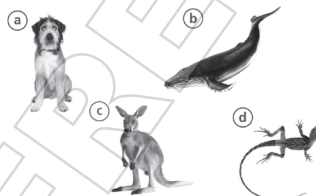
- 1 Gorilla and Tiger are in the jungle.
- 2 Gorilla is scared of a leopard.
- 3 Tiger is scared of a crocodile.
- 4 Gorilla is scared of a snake.
- 5 Gorilla is scared of a storm.



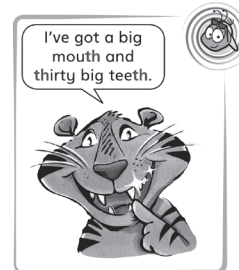
3 Read, look and say.



4 Choose a picture. Write the sentence in your notebook.




5 1.50 Listen, read and say the Bug twister!



I've got ..., but I haven't got ...

22

aby uczniowie, słuchając, śledzili tekst historyjki w podręczniku. Wyjaśnij, żeby odnajdywali w nim słowa, po których powinni reagować we wskazany sposób i wskazywali je.

-  Odtwórz nagranie. W nagraniu są sygnały dźwiękowe i pauzy po wyrażeniach, na które dzieci mają odpowiednio reagować (patrz wyrażenia podkreślone w zapisie nagrania na s. 47.).

2 Read and say True or False. strona 22

- Unieś książkę i powiedz: **Look, look, look.** Uczniowie kończą hasło: *Open the book.* Podaj po angielsku numer strony.
- Wskaż obrazek i zapytaj: **What animals from the story can you see?** (*Gorilla, Tiger, leopard, snake, crocodile*). Powiedz: **Read and say 'True' or 'False'.** Poprosz ochotnika o odczytanie pierwszego zdania. Zapytaj: *True or False?* Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest powiedzieć, czy zdanie jest zgodne z treścią historyjki (*True*), czy nie (*False*). Uczniowie odpowiadają (1 *True*). Dzieci wykonują resztę zadania samodzielnie, mogą też krótko zapisywać odpowiedzi w zeszytce (np. 1 *True*).
- Sprawdź odpowiedzi, prosząc ochotników o odczytanie kolejnych zdań, a resztę klasy o odpowiednie reagowanie: *True* albo *False* (2 *True*, 3 *False*, 4 *True*, 5 *False*).

ZADANIE RUCHOWE

Poprosz uczniów o wyjęcie minikart z rysunkami części ciała zwierząt wykonanymi podczas lekcji 3. Następnie uczniowie stają obok ławek. Powiedz: **You're wild animals. Put the body card on your body.** Poinformuj, że zadaniem dzieci jest utrzymać kartę z daną częścią ciała w miejscu tej części ciała, np. na klatce piersiowej bez użycia rąk, dopóki nie powiesz: **Stop!** Kontynuuj zabawę w podobny sposób z pozostałymi kartami. Ochotnik może przejąć twoją rolę.


3 Read, look and say. strona 22

- Wskaż obrazek znajdujący się z lewej strony i poproś ochotnika o odczytanie zdania mówionego przez Tygrysa. Upewnij się, że uczniowie rozumieją znaczenie słowa: *but*. Zachęć uczniów do zakończenia zdania zgodnie z ilustracją i treścią historyjki (*a long tail*).
- Wskaż obrazki a–c i zapytaj: **What animals and body parts can you see?** Dzieci podają odpowiedzi. Wskaż symbole i wyjaśnij, że podobnie jak w ramach z regułą gramatyczną, krzyżyk oznacza zdanie przeczące: *I haven't got ...*, a haczyk twierdzące: *I've got ...*. Poproś uczniów, aby odgadli, co mówi wąż przedstawiony na obrazku a, i by zbudowali pełne zdanie. Jeśli to konieczne, napisz szablon wypowiedzi na tablicy: *I haven't got ... but I've got ...*. Uczniowie mówią chórem: *I haven't got paws, but I've got a (long) tongue*.
- Kontynuuj zadanie z pozostałymi obrazkami (b *I haven't got a tail, but I've got a (big) body*; c *I haven't got whiskers, but I've got (big) teeth*.) Jako ciekawostkę możesz uczniom powiedzieć, że goryle to małpy człekokształtne i dlatego nie mają ogona, inne małpy w większości mają ogony.
-  W parach uczniowie na zmianę wskazują obrazki i mówią zdania.


*DODATKOWY POMYSŁ


Zaproś dwoje ochotników na środek sali. Stań za nimi i pokaż klasie kartę z obrazkiem dzikiego zwierzęcia, np. jaszczurki. Pozostali uczniowie zgłaszają się i mówią zdania o częściach ciała pokazanego zwierzęcia, np. *I haven't got wings. I've got a small body. I've got a long tail.* itp. Dzieci stojące na środku próbują zgadnąć na podstawie wypowiedzianych zdań, jakie zwierzę pokazujesz. Kiedy to odgadną, zaproś inną dwójkę dzieci na środek klasy i powtórz zabawę.

4 Choose a picture. Write the sentence in your notebook. strona 22


- Wskaż zdjęcia i zapytaj: **What animals can you see?** (a *dog*, b *whale*, c *kangaroo*, d *lizard*). Następnie poproś ochotnika, aby zbudował zdanie do pierwszego zdjęcia w podobny sposób jak w zad. 3. oraz w przykładzie. Uczeń może wybrać dowolne części ciała: posiadane przez dane zwierzę i te, których dane zwierzę nie posiada. Powtórz zadanie z drugim zdjęciem i innym ochotnikiem.
- Powiedz: **Choose one picture. Write the sentence in your notebook.** Wskaż przykład. Uczniowie piszą w zeszytach zdanie do wybranego przez siebie zdjęcia. Pomóż uczniom, jeśli to konieczne, w wybraniu części ciała zwierząt.
- Poproś kilkoro uczniów o odczytanie zapisanych przez siebie zdań.
-  W parach uczniowie wymieniają się zeszytami i odczytują własne zdania.

5 Listen, read and say the Bug twister! strona 22

- Powiedz: **One, two, three. Listen to me.** Wskaż obrazek i zapytaj: **What can you see?** (*tiger, mouth, teeth*). Zademonstruj dzieciom, jak się wymawia głoskę /θ/ – w słowie: *mouth* i jako osobny dźwięk. Powiedz: **Repeat.** Dzieci powtarzają głoskę i słowo. Pokaż dzieciom, że w wyrażeniu ta głoska jest zapisana literami *th*, jak zaznaczono na czerwono w zdaniu zapisanym na obrazku.
-  Powiedz: **Listen and read the Bug twister! Point.** Wyjaśnij, że dzieci usłyszą zdanie z głoską /θ/ i powinny wskazywać odpowiednie elementy obrazka. Odtwórz nagranie.
- Powiedz: **Say the Bug twister!** Dzieci powtarzają zdanie razem z nagraniem, za pierwszym razem w normalnym tempie, a następnie dwa razy coraz szybciej.

-  W parach uczniowie na zmianę odczytują zdanie zapisane w dymku, zwracając uwagę na prawidłową wymowę głoski /θ/.

Zakończenie lekcji

- Zapytaj: **What does Tiger say about his body parts?** Uczniowie odpowiadają z pamięci: *I haven't got a long tongue, but I've got a long tail.*
-  Odtwórz piosenkę *Goodbye, my friends!* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: **Goodbye, children.** Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher.*

*ZESZYT ĆWICZEŃ

Rozdział 2., Lekcja 4.: ćw 1–3, s. 19; *Work-out*: ćw. 1, s. 25.

CD1
50

I've got a big mouth and thirty big teeth. (x3)

2 What's the matter, Tiger?

Lekcja 5

Cele:

rozpoznawanie i określanie cech części ciała; mówienie rymowanki; opisywanie, jakie części ciała ma dane zwierzę, a jakich nie ma

Główne słownictwo i struktury:

dzikie zwierzęta; części ciała zwierząt; *short, long, sharp, strong, thin, thick; It's got (short legs). It hasn't got (a tail).*;

○ części ciała; zwierzęta; *bat, dog*

Materiały (*opcjonalne):

płyta audio CD1; karty z obrazkami części ciała i cechami części ciała (krótkie, długie, ostre, mocne, cienkie, grube); karty z nazwami cech części ciała (*short, long, sharp, strong, thin, thick*); *karty z nazwami cech części ciała; *maskotka Świetlik Gary

Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Uczniowie odpowiadają: *Hello, teacher.*
- **CD1** Odtwórz piosenkę *How are you?* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).

Powtórzenie

- Zapytaj: **Do you remember the Bug twister!?** Powiedz nieprawdziwe zdanie, np.: *I've got a big nose and thirty long whiskers.* Dzieci poprawiają zdanie na prawdziwe.
- Pokazuj pojedynczo na ułamek sekundy karty z obrazkami części ciała. Uczniowie je nazywają. Następnie mówią, czy mają daną część ciała, czy nie, np.: *I've got a mouth. I haven't got a tail.*

Główna część lekcji

1 Listen, find and point. Repeat. Read the words.


strona 23

- Pokaż dzieciom karty z obrazkami cech części ciała, mówiąc: **These are body part characteristics.** Wyjaśnij znaczenie wypowiedzi. Unoś każdą kartę pojedynczo, nazywaj cechę oraz część ciała, do której ta cecha się odnosi na ilustracji, np.: **short legs.** Upewnij się, że uczniowie rozumieją znaczenie każdego wyrazu.
- Unieś książkę i powiedz: **Look, look, look.** Uczniowie kończą hasło: *Open the book.* Podaj po angielsku numer strony.
- **CD1** Powiedz: **Listen, find and point.** Wyjaśnij, że cechy części ciała są wymieniane w nagraniu najpierw w tej samej kolejności, w jakiej występują na zdjęciach w podręczniku, a następnie w różnej. Uczniowie słuchają nagrania, odnajdują właściwe zdjęcia i wskazują je.
- **CD1** Powiedz: **Listen, read and repeat.** Zachęć uczniów, aby słuchając nagrania, zwracali uwagę na podpisy umieszczone pod zdjęciami i powtarzali nazwy cech części ciała.
- Pokazuj karty z nazwami cech części ciała w przypadkowej kolejności. Uczniowie odczytują wyrazy, a ochotnicy umieszczają karty wyrazowe na tablicy pod właściwymi kartami obrazkowymi.
- Pokazuj pojedynczo karty z obrazkami części ciała. Uczniowie mówią, które cechy przedstawione na kartach umieszczonych na tablicy mogą dotyczyć danej części ciała, np.: *tail – short, long, thin, thick.*
- Przypomnij inne cechy części ciała, które dzieci już znają, np. *big, small.*

Lesson 5


1 **1.51** Listen, find and point. Repeat. Read the words.

1




short

2




long

3




sharp

4




strong

5



thin

6




thick


2 **1.52** Listen, find and point. Say the *The cat chant*. Write the words in your notebook.

Example: a. strong


a




b




c




d



e




f




3 **1.53** Listen, read and choose.

1 Look, it's not a lion! It's a dog. It's a chow chow from China. It's got short, thick legs and a big head. It hasn't got a pink tongue! It's got a black tongue.

a



b



✓/x? ...


It's got short legs.

's got = has got


It hasn't got a tail.

2 It's a bat from Thailand. It's got two names: a flying fox and a fruit bat. It's got big, thin wings and ten toes with sharp claws. It hasn't got a tail.

a



b



4 Read and say **True or False.**

1 The chow chow is from China.

2 It's got thin legs.

3 It hasn't got a pink tongue.

4 The fruit bat hasn't got wings.

5 It's got sharp claws.

6 It's got a long tail.

*DODATKOWY POMYSŁ

Zagraj z dziećmi w *Czytanie z ruchu warg* z kartami wyrazowymi lub obrazkowymi przedstawiającymi części ciała. Opis gry w *Banku gier* na s. 16.

2 Listen, find and point. Say the *The cat chant*. Write the words in your notebook.


strona 23

- Wskaż kolejno cechy części ciała przedstawione na obrazkach a–f, pytając: **What body part characteristics can you see?** Uczniowie rozpoznają cechy i nazywają je (a *strong*, b *short*, c *thick*, d *long*, e *thin*, f *sharp*). Do niektórych części ciała mogą pasować różne cechy. Zachęć dzieci, aby za chwilę, słuchając nagrania, zwracali uwagę na całe zwroty: cechę i daną część ciała.
- **CD1** Powiedz: **Listen to the chant, find the picture and point.** Dzieci słuchają rymowanki i wskazują cechy wymieniane w nagraniu. Powtórz zadanie i sprawdź odpowiedzi: nazywaj cechy, uczniowie niech wskazują właściwe obrazki. Podkreśl, że obrazki b i d pokazują cechy, których kot z rymowanki nie ma.
- **CD1** Powiedz: **Listen, mime and repeat.** Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdym zdaniu. Dzieci powtarzają zdania i odgrywają ich treść, naśladując twoje gesty. Odtwórz nagranie po raz czwarty. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają ją.
- Wskaż przykład i powiedz: **Write the words in your notebook.** Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest napisać w zeszytcie nazwy cech zgodnie z treścią rymowanki i kolejnością ilustracji zamieszczonych w podręczniku. Dzieci mogą korzystać z podpisów z zad. 1. jako odpowiedzi. Sprawdź odpowiedzi, prosząc różne osoby o odczytanie podpisów (a *strong (teeth)*, b *short (body)*, c *thick (tail)*, d *long (tongue)*, e *thin (whiskers)*, f *sharp (claws)*).

ZADANIE RUCHOWE

Dzieci stają obok ławek. Wyjaśnij po polsku, że cechy przedstawione na kartach mogą dotyczyć też przedmiotów. Wydawaj polecenia: **Point to something sharp/Touch something short/Jump on your left leg towards something long** itp. Uczniowie rozglądają się po klasie, odnajdują przedmioty o danych cechach i wykonują polecenia.

3 Listen, read and choose. strona 23

- Wskaż zdjęcia i zapytaj: **What animals can you see?** Uczniowie podają odpowiedzi (1 a lion, 1 b chow chow; 2 a bat, 2 b fox). Kiedy prawidłowo rozpoznają zwierzęta, powiedz: **Very good, a (fox).**
-  Powiedz: **Listen, read and choose.** Wyjaśnij po polsku, że uczniowie poznają ciekawostki o dwojgu zwierzętach z czterech przedstawionych na zdjęciach. Zadaniem uczniów będzie odnaleźć, które zdjęcie – a czy b – opisuje każda z ciekawostek. Odtwórz nagranie pierwszego tekstu. Uczniowie jednocześnie słuchają tekstu i czytają go, a następnie odnajdują właściwe zdjęcie. Sprawdź odpowiedź (1 b). W podobny sposób kontynuuj zadanie z drugim tekstem.
- Zwróć uwagę dzieci na ramkę z regułą gramatyczną. Odczytaj zdania i zachęć dzieci, aby powtórzyły je za tobą. Wyjaśnij, że w języku angielskim, jeśli mówimy o jednym zwierzęciu, nie podając jego nazwy, używamy: *it* i *has got*/'s got w zdaniach twierdzących oraz: *hasn't got* w zdaniach przeczących. Przypomnij, że w ramach zdania twierdzące są oznaczone haczykiem i kolorem zielonym, a przeczące krzyżykiem i kolorem czerwonym.
- Przećwicz budowę zdań twierdzących i przeczących, pokazując po jednej karcie obrazkowej z dzikim zwierzęciem i jednej z częścią ciała. Powiedz, np.: *It's a kangaroo.* Dzieci budują zdania, np.: *It's got (long) legs. It hasn't got wings.*

*DODATKOWY POMYSŁ

Poproś uczniów, aby zakryli teksty ukazane w zad. 3. Podziel uczniów na dwie grupy i przydziel każdej z nich inne zwierzę: *the chow chow* lub *the bat*. Poproś, aby każda grupa przypomniała sobie z tekstu jak najwięcej informacji związanych z danym zwierzęciem. Następnie przedstawiciele grup wygłaszają informacje zapamiętane przez jej członków.


4 Read and say True or False. strona 23

- Poproś ochotnika o odczytanie pierwszego zdania z zad. 4. Zapytaj: **Is it true or false?** Dzieci udzielają odpowiedzi (*True*). Ochotnik odczytuje fragment potwierdzający odpowiedź z zad. 3.
- Poproś uczniów, żeby przeczytali pozostałe pytania samodzielnie i zastanowili się nad odpowiedziami. Podkreśl, że zdania 1–3 odnoszą się do pierwszego tekstu, a zdania 4–6 do drugiego. Następnie w parach dzieci porównują swoje odpowiedzi. Sprawdź odpowiedzi, prosząc różnych ochotników o odczytanie zdań i prosząc klasę o odpowiedź. Zachęć dzieci do znalezienia w tekstach potwierdzenia ich odpowiedzi (1 *True*, 2 *False*, 3 *True*, 4 *False*, 5 *True*, 6 *False*).
- Podawaj nazwy części ciała wspomnianych w każdym tekście, a uczniowie podają, jakie cechy ma ta część ciała u danego zwierzęcia, np. **chow chow – legs** (*short, thick*).

*DODATKOWY POMYSŁ

Wskaż zwierzęta ukazane na zdjęciach w zad. 3., które nie były opisane w tekstach. Zachęć uczniów do opisywania cech części ciała tych zwierząt, np. *lion – It's got strong paws, sharp claws, a big head, a long tail* itp. Jeśli masz dostęp do rzutnika, możesz wyświetlić więcej zdjęć przedstawicieli tego gatunku, aby pomóc uczniom w opisie.

Zakończenie lekcji

- Pokaż karty z obrazkami cech części ciała. Dzieci przypominają nazwy tych cech, np.: *a thin tail* oraz nazywają więcej gatunków zwierząt, których dana część ciała charakteryzuje się tą samą cechą, np.: *mouse, monkey, giraffe*.
-  Odtwórz piosenkę *Goodbye, my friends!* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: **Goodbye, children.** Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher.*

*ZESZYT ĆWICZEŃ

Rozdział 2., Lekcja 5.: ćw. 1–2, s. 20.

CD1
51

1 short, 2 long, 3 sharp, 4 strong, 5 thin, 6 thick;
(pauza)
long, short, strong, thin, thick, sharp;
(pauza)
thick, strong, sharp, short, long, thin

CD1
52

The cat

The cat,
It's got thin whiskers, like that! (dzieci podnoszą dłonie do policzków i pokazują cienkie wąsy; kiwają głową twierdząco)
The cat,
It's got a thick tail, like that! (dzieci udają, że chwytają za sobą gruby ogon i kiwają głową twierdząco)
The cat,
It hasn't got a long tongue, not that! (dzieci układają dłoń, udając wyciągnięty język i kiwają głową przecząco)
The cat,
It's got sharp claws, like that! (dzieci drapią powietrze paznokciami i kiwają głową twierdząco)
The cat,
It's got strong teeth, like that! (dzieci szczerzą zęby i udają, że mocno nimi gryzą oraz kiwają głową twierdząco)
The cat,
It hasn't got a short body, not that! (dzieci pokazują dłońmi krótki odcinek, wskazując własny tułów i kiwają głową przecząco)

CD1
53

- 1 Look, it's not a lion! It's a dog. It's a chow chow from China. It's got short, thick legs and a big head. It hasn't got a pink tongue! It's got a black tongue.
- 2 It's a bat from Thailand. It's got two names: a flying fox and a fruit bat. It's got big, thin wings and ten toes with sharp claws. It hasn't got a tail.

2 What's the matter, Tiger?


Lekcja 6

Cele:

rozwijanie umiejętności znajdowania przeciwieństw

Główne słownictwo i struktury:


dzikie zwierzęta; części ciała zwierząt; cechy części ciała; *has got, hasn't got*;

A (mouse) and a (hippo) are different. A (mouse) has got (a long tail), but a (hippo) has got (a short tail).;  zwierzęta dzikie i domowe; części ciała


Materiały (*opcjonalne):

płyta audio CD1; karty z obrazkami dzikich zwierząt; karty z obrazkami i nazwami cech części ciała; *kształty zwierząt z *Zeszytu ćwiczeń*; *maskotka Świetlik Gary

Powitanie


- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Uczniowie odpowiadają: *Hello, teacher.*
-  Odtwórz piosenkę *How are you?* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).

Powtórzenie


- Rozdaj ochotnikom karty z obrazkami i nazwami cech części ciała, po jednej na ucznia, bez ujawniania treści kart. Ochotnicy kolejno pokazują słowa ze swoich kart za pomocą gestów. Reszta klasy odgaduje, jaka cecha jest pokazywana. Na koniec dzieci, które trzymają pasujące do siebie karty obrazkowe i wyrazowe, podchodzą parami do tablicy i umieszczają te karty na tablicy obok siebie.
-  Odtwórz rymowankę *The cat.* Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (patrz s. 51.).


Główna część lekcji

1 Listen and read. Match with your fingers. strona 24


- Wskaż chmurkę znajdującą się w prawym rogu strony i odczytaj zapisaną w niej treść. Wyjaśnij po polsku, że na dzisiejszej lekcji, poprzez różne gry i zadania, dzieci będą ćwiczyć umiejętność znajdowania różnic.
- Pokaż dwa różne przybory szkolne, np. podręcznik i długopis. Powiedz: **The book and the pen are different. The book is big, but the pen is small.** Powtórz czynność z kilkoma innymi rekwizytami. Sprawdź, czy dzieci zrozumiały znaczenie słów: *different* i *but*, prosząc dzieci o przetłumaczenie ich na język polski.
- Unieś książkę i powiedz: **Look, look, look.** Uczniowie kończą hasło: *Open the book.* Podaj po angielsku numer strony.
- Wskaż obrazki i zapytaj: **What animals can you see in the photos?** Uczniowie udzielają odpowiedzi (a *cheetah*, b *mouse*, c *goat*, d *hippo*). Jeśli to konieczne, przypomnij słowa: *mouse, goat, hippo* poznane we wcześniejszych częściach podręcznika. Wyjaśnij, że uczniowie dowiedzą się, jakie są różnice w budowie ciała tych zwierząt.
-  Powiedz: **Listen and read. Match the texts and the animals in the photos.** Odtwórz nagranie pierwszego tekstu i poproś, aby uczniowie jednocześnie czytali zdania. Uczniowie łączą tekst ze zwierzętami przedstawionymi na zdjęciach. Sprawdź odpowiedzi i wznów odtwarzanie nagrania (1 b, d; 2 a, c).

Lesson 6




1  **1:54** Listen and read. Match with your fingers.


a




b



c



d





1 A mouse and a hippo are different. A mouse has got a long tail, but a hippo has got a short tail.

2 A cheetah and a goat are different. A cheetah has got sharp claws, but a goat hasn't got claws.

2 Look and think. Point and say.


A goat and a mouse are different ...



3 Make the animal shapes. Complete the drawings and say. 

4 Play *What's different?*


My tiger has got a short tail, but your tiger has got a long tail.



*DODATKOWY POMYSŁ

Mówisz różne zdania o różnicach w budowie ciała zwierząt ukazanych na zdjęciach, a uczniowie zgadują, których dwoje zwierząt opisujesz, np.: **Animal 1 has got a big body, but animal 2 has got a small body.** Uczniowie zgadują, jakie zwierzęta opisujesz, np.: *A hippo and a mouse.*

2 Look and think. Point and say. strona 24

- Umieść na tablicy karty z obrazkami dwojga zwierząt, np. geparda i goryla. Zapytaj: **How are they different?** Zachęć dzieci, aby podobnie jak w zad. 1. odpowiedziały: *A cheetah and a gorilla are different* oraz podały przykładowe różnice, np.: *A cheetah has got a long tail, but a gorilla hasn't got a tail.* Kontynuuj ćwiczenie, pokazując karty z obrazkami różnych dzikich zwierząt i zachęcając dzieci do szukania różnic w budowie ciała. Upewnij się, że dzieci prawidłowo używają słów: *different* i *but* oraz struktury: *has/hasn't got*. Kiedy dzieci dobrze opanują to zadanie, przejdź do kolejnego etapu.
- Powiedz: **Look and think about the differences.** Wyjaśnij po polsku, że zadaniem dzieci jest samodzielnie znaleźć więcej różnic związanych z budową ciała dowolnych par zwierząt z zad. 1. Daj dzieciom czas na zastanowienie, mogą także pracować w parach. Zachęć je do rozpoczynania wypowiedzi tak jak w dymku w przykładzie i do rozbudowywania zdań podobnie jak w zad. 1.
- W klasie, w której uczniowie potrzebują więcej pomocy, możesz zapisać podpowiedzi na tablicy, np.: *mouse/goat/long/short tail, cheetah/hippo/thin/thick legs* itp. Uczniowie układają zdania na podstawie podpowiedzi. Wysłuchaj odpowiedzi różnych dzieci. Możesz zapisać je na tablicy.
-  W parach uczniowie przypominają zdania o różnicach między zwierzętami, które przed chwilą mówili ich koledzy i koleżanki.

ZADANIE RUCHOWE

Podziel uczniów na dziewięć grup i każdej z nich przydziel nazwę jakiegoś dzikiego zwierzęcia z rozdziału 1. Następnie mów zdania o różnych częściach ciała zwierząt: **If your animal has got (short legs), stand up/jump/turn around/touch the floor/put your left arm up.**, itp. Dzieci wykonują żądane czynności, jeśli przydzielone im zwierzę posiada wymienianą część ciała. W mniej licznej klasie wykorzystaj mniej kart i podziel uczniów na odpowiednio mniejszą liczbę grup, a następnie powtórz zadanie, dając grupom inne, wcześniej niewykorzystane karty.

3 Make the animal shapes. Complete the drawings and say.

- Pokaż gotowe rysunki kształtów zwierząt. Powiedz: **Let's make the animal shapes.** Poproś dzieci, aby z *Zeszytu ćwiczeń* wyjęły szablon konturów zwierząt i kart i pomóż im w wycinaniu.
Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, poproś, aby samodzielnie narysowały tygrysa, rekina i papugę oraz aby pokolorowały rysunki.
- Unieś gotowe szablony i zapytaj: **What animals can you see?** Uczniowie odpowiadają (*tiger, shark, parrot*). Unos kształty zwierząt pojedynczo i pytaj: **What body parts are missing?** Wyjaśnij znaczenie pytania po polsku. Dzieci nazywają brakujące części ciała. Powiedz: **Draw the missing body parts and colour the picture.** Możesz także dyktować, co uczniowie powinni dorysować, np.: **Draw a tail, whiskers, teeth** itp. Chodź po klasie i zadawaj uczniom pytania o ich rysunki.


4 Play *What's different?* strona 24

- Wskaż dzieci przedstawione na obrazku i zapytaj: **Who are they?** (*Sam and Lia*). Wyjaśnij, że w tym zadaniu rodzeństwo demonstruje grę z wycinanką. Poproś ochotnika o odczytanie tekstu napisanego w dymku na obrazku.
- Kłaśnij i powiedz: **Hey, hey, hey.** Uczniowie kończą hasło: *Let's play a game!* Pokaż zasady gry, zapraszając na środek klasy parę ochotników ze swoimi wycinankami. Powiedz: **Show me your sharks.** Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest znaleźć jak najwięcej różnic między narysowanymi przez siebie zwierzętami. W tym celu dzieci na zmianę porównują zwierzęta i mówią podobne zdania, jak Sam ukazany na rysunku. Za każde prawdziwe i poprawne zdanie uczeń otrzymuje punkt. Kiedy uczestnicy zabawy już nie są w stanie znaleźć więcej różnic, porównują dwa kolejne zwierzęta tego samego gatunku. Pierwszą rundę wygrywa osoba z większą liczbą punktów.
- Uczniowie następnie grają drugą rundę, w czasie której porównują zwierzęta różnych gatunków, zdobywając punkty za poprawne zdania.
-  W parach uczniowie kontynuują grę, na zmianę porównując zwierzęta tych samych, a następnie innych gatunków. Mogą także wymienić się rysunkami z inną parą uczniów i powtórzyć grę.

*DODATKOWY POMYSŁ

Zagraj z dziećmi w *Kontury*. Opis gry w *Banku gier* na s. 15.

Zakończenie lekcji

- Wybierz dwoje zwierząt omawianych na lekcji. Uczniowie zgłaszają się i opisują różnice w budowie ciała między tymi zwierzętami. Powtórz zadanie, wymieniając inne zwierzęta.
-  Odtwórz piosenkę *Goodbye, my friends!* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: **Goodbye, children.** Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher.*

*ZESZYT ĆWICZEŃ

Rozdział 2., Lekcja 6.: ćw. 1–2, s. 21. *Work-out*: ćw. 2, s. 25

CD1
54

- 1 *A mouse and a hippo are different. A mouse has got a long tail, but a hippo has got a short tail.*
- 2 *A cheetah and a goat are different. A cheetah has got sharp claws, but a goat hasn't got claws.*

2 What's the matter, Tiger?

Lekcja 7

Cele:

rozpoznawanie i nazywanie zasad ochrony środowiska naturalnego – zakazów i nakazów; pytanie o to, jak można chronić środowisko oraz udzielanie odpowiedzi; budowanie świadomości podobieństw i różnic międzykulturowych


Główne słownictwo i struktury:

protect animals, protect the environment, don't drop litter, don't start fires, don't pick plants and flowers, don't make noise, plant trees, recycle paper, clean up parks; How can I protect the environment?; What else?


Materiały (*opcjonalne):

plyta audio CD1; karty z obrazkami dzikich zwierząt; *maskotka Świetlik Gary

Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Uczniowie odpowiadają: *Hello, teacher.*
-  Odtwórz piosenkę *How are you?* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).

Powtórzenie

- Umieść dwie karty z obrazkami dzikich zwierząt na tablicy. Poproś uczniów o odnalezienie podobieństw między tymi zwierzętami przez dokończenie zdań, np.: *They both have got (...)/eat (...)/live (...).* Następnie zapytaj: **How are they different? How are their body parts different?** Uczniowie zgłaszają się i nazywają różnice w budowie ciała zwierząt ukazanych na ilustracjach.
-  Odtwórz rymowankę *The cat.* Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (patrz s. 51.).

Główna część lekcji

1 Listen and read. Match with your fingers. strona 25

- Unieś książkę i powiedz: **Look, look, look.** Uczniowie kończą hasło: *Open the book.* Podaj po angielsku numer strony. Wyjaśnij po polsku, że na dzisiejszej lekcji dzieci poznają zasady ochrony środowiska obowiązujące w parkach narodowych Kanady i porównują je z tym, jak możemy chronić środowisko naturalne w Polsce.
- Wskaż plakat, przeczytaj nagłówek: **Protect animals. Protect the environment** i wyjaśnij po polsku ich znaczenie. Wytłumacz, że zadaniem plakatu jest pokazać, jak możemy chronić środowisko. Zapytaj dzieci, czy potrafią zgadnąć, co oznaczają zakazy widniejące na ilustracji. Dzieci odpowiadają po polsku.
-  Powiedz: **Listen and read. Match the rules with the pictures.** Odtwórz nagranie i zachęć dzieci, aby śledziły tekst oraz próbowały połączyć palcami zapísane w tekście zasady z odpowiednimi ilustracjami. Następnie odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym zdaniu. Wysłuchaj odpowiedzi dzieci i kiedy ktoś poda oznaczenie właściwego obrazka, zachęć klasę do przetłumaczenia zdania (1 b, 2 c, 3 d, 4 a). Wyjaśnij, że: *Don't ...* oznacza zakaz. Jeśli natomiast wydajemy nakaz, np.: *Protect animals,* używamy samego czasownika.



Lesson 7

1  1.55 Listen and read. Match with your fingers.

PROTECT ANIMALS! PROTECT THE ENVIRONMENT!

1 Don't drop litter. a  b  c  d 

2 Don't start fires.

3 Don't pick plants and flowers.

4 Don't make noise.

 National Parks of Canada

2  1.56 Listen, read and repeat. Act out.



How can I protect the environment?

What else?



Don't pick plants and flowers.

Don't drop litter.

3  1.57 Listen, find and point.



a

plant trees



b

recycle paper



c

clean up parks

4 Make a *Protect the environment in Poland* poster in your notebook. Say.

1. Recycle paper.

 25

- Odtwórz nagranie po raz trzeci i poproś dzieci o powtórzenie każdego zdania. Następnie zapytaj: **Which of these rules have we got in the national parks in Poland?** i wyjaśnij znaczenie pytania. Uczniowie odpowiadają po angielsku. Porozmawiaj z dziećmi po polsku o tym, czy same widziały takie zakazy w parkach narodowych, lasach itp. w Polsce. Zapytaj także, z jakimi innymi zasadami ochrony środowiska naturalnego się spotkały.

*DODATKOWY POMYSŁ

Dzieci zakrywają zdania w zad. 1. i na podstawie ilustracji z plakatu odtwarzają je z pamięci.



2 Listen, read and repeat. Act out. strona 25

-  Powiedz: **Listen and read the dialogue about protecting the environment. What rules does the boy say?** Wyjaśnij znaczenie pytania. Odtwórz nagranie, a następnie sprawdź odpowiedzi (*Don't pick plants and flowers. Don't drop litter.*). Upewnij się, że dzieci rozumieją treść całego dialogu.
-  Powiedz: **Listen and repeat.** Podziel klasę na dwie grupy i przydziel każdej z nich inną rolę: *Boy 1* i *Boy 2*. Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdej wypowiedzi. Grupy powtarzają kwestie przydzielonej im postaci. Powtórz zadanie, prosząc grupy o zamienienie się rolami.
- Powiedz: **Tick-tock.** Uczniowie kończą hasło: *Time to talk.* Powiedz: **Act out the dialogue,** wspomagając się gestami. Odegraj przykładowy dialog z ochotnikiem. Zapraszaj pary ochotników na środek klasy, aby odegrały podobne dialogi. Uczniowie mogą także zastąpić zasady postępowania wymienione przez drugiego chłopca innymi zasadami z plakatu z zad. 1. lub własnymi pomysłami.
-  Uczniowie odgrywają dialog w parach, podając zasady z nagrania lub inne.

ZADANIE RUCHOWE

Wprowadź nazwy surowców wtórnych nadających się do przetwarzania, np. *plastic, glass, paper*, pokazując przedmioty zrobione z tych materiałów. Uczniowie stają obok ławek. Wydawaj polecenia: **Find and touch three plastic objects. Pick up a paper object. Walk to something made of glass.** Uczniowie wykonują polecenia.

3 Listen, find and point. strona 25

- Wyjaśnij, że zdjęcia przedstawiają dzieci, które opowiadają o innych zasadach ochrony środowiska naturalnego. Zachęć uczniów, aby przyrzekli się zdjęciom i spróbowali odgadnąć, jakie zasady oznaczają podpisy umieszczone pod ilustracjami.
-  Powiedz: **Listen, find and point.** Uczniowie słuchają wypowiedzi oraz odnajdują pasujące do nich zdjęcia (1 c, 2 a, 3 b) i wskazują je. Następnie odtwórz nagranie ponownie i zatrzymuj je po każdym dialogu. Upewnij się, że dzieci rozumieją znaczenie każdej zasady. Poproś uczniów o powtórzenie zasad.
-  Odtwórz nagranie ponownie i poproś uczniów, aby podnosili ręce, jeśli kiedykolwiek wykonywali podobne czynności.
- Wypowiedz kwestie postaci zgodnie z kolejnością zdjęć i zachęć uczniów, aby kończyli twoje zdania, np.: **How can I protect (the environment)? Plant (trees in the park).** itd.
- Zapytaj: **Which of these activities do we do in Poland?** Uczniowie odpowiadają po angielsku.


*DODATKOWY POMYSŁ

Zapytaj: **Which rule from Activities 1 and 3 is the most important?** Wyjaśnij znaczenie pytania i poproś, aby dzieci zastanowiły się nad odpowiedzią. Następnie ochotnicy odczytują zdania z zad. 1. i 3. Dzieci, które uważają, że dana zasada jest najważniejsza, wstają i powtarzają dane zdanie. Możesz policzyć i zapisać odpowiedzi na tablicy, a następnie ogłosić wyniki ankiety.

4 Make a *Protect the environment in Poland* poster in your notebook. Say. strona 25

- Zapytaj: **What rules of protecting the environment are there in Poland? What activities can you do?** Wyjaśnij znaczenia pytań. Zapisz na tablicy kilka odpowiedzi udzielonych przez dzieci po angielsku. Zachęć uczniów do wymieniania zasad poznanych w zad. 1–3.
- Wskaż plakat zamieszczony w zad. 1. i powiedz: **Make a 'Protect the environment in Poland' poster.** Wyjaśnij, że, wzorując się na nim, dzieci powinny zapisać w zeszytach lub na osobnych kartkach kilka zasad dotyczących ochrony środowiska w Polsce. Pokaż też przykładowe zdanie napisane w zad. 4. Uczniowie mogą skorzystać z podpowiedzi zapisanych na tablicy. Zachęć ich do zilustrowania zdań w podobny sposób jak w zad. 1. Jeśli dzieci chcą zilustrować nakazy, to wyjaśnij, że takie pojawiają się na okrągłych znakach na niebieskim tle. Wyznacz czas na wykonanie zadania. Chodź po klasie i zadawaj dzieciom pytania o ich prace. Opcjonalnie zadanie może być w całości wykonane w domu, np. w formie plakatu z ilustracjami nakazów i zakazów, a następnie omówione na kolejnej lekcji.
- Ochotnicy pokazują swoje prace całej klasie i odczytują zdania. Reszta klasy wykonuje tę część zadania w małych grupach.

Zakończenie lekcji

- Unieś podręcznik i zapytaj: **How can we protect the environment?** Uczniowie podają odpowiedzi z pamięci.
-  Odtwórz piosenkę *Goodbye, my friends!* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: **Goodbye, children.** Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher.*

*ZESZYT ĆWICZEŃ

Rozdział 2., Lekcja 7.: ćw. 1–2, s. 22.

 CD1
55

Protect animals! Protect the environment! Don't drop litter. Don't start fires. Don't pick plants and flowers. Don't make noise.

 CD1
56

Boy 1: *How can I protect the environment?*

Boy 2: *Don't pick plants and flowers.*

Boy 1: *What else?*

Boy 2: *Don't drop litter.*

 CD1
57

1 Boy: *How can I protect the environment?*

Girl: *Clean up parks!*

2 Boy: *How can I protect the environment?*

Girl: *Plant trees in the park!*

3 Boy 1: *How can I protect the environment?*

Boy 2: *Recycle paper!*

2 What's the matter, Tiger?

Lekcja 8

Cele:

powtórzenie materiału z rozdziału 2.

Główne słownictwo i struktury:

dzikie zwierzęta; części ciała zwierząt; cechy części ciała; *I've got (claws); I haven't got (whiskers); Have you got teeth? Yes, I have/No, I haven't; It's got (short legs); It hasn't got (sharp claws).*; zwierzęta domowe; części ciała

Materiały (*opcjonalne):

płyta audio CD1; karty z obrazkami i nazwami cech części ciała; karty z nazwami części ciała; *miękka piłka; *maskotka Świetlik Gary

Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Uczniowie odpowiadają: *Hello, teacher.*
- Odtwórz piosenkę *How are you?* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).

Powtórzenie

- Zapytaj: **How can we protect the environment?** Uczniowie przypominają słownictwo z poprzednich zajęć.
- Zapytaj wskazanych uczniów: **What activities do you do?** Zachęć dzieci do udzielania odpowiedzi pełnym zdaniem.

Główna część lekcji

1 Listen, find and point. Say the number. Repeat. strona 26

- Wysuwaj zza podręcznika w prawo i lewo pojedynczo karty z nazwami części ciała zwierząt. Na podstawie ujawnionych liter uczniowie próbują odgadnąć, co to za wyrazy.
- Unieś książkę i powiedz: **Look, look, look.** Uczniowie kończą hasło: *Open the book.* Podaj po angielsku numer strony. Wskaż zwierzęta przedstawione w zad. 2. i zapytaj: **What animals are they? What body parts can you see in the frames?** Jeśli to konieczne, wyjaśnij znaczenie ostatniego pytania. Dzieci udzielają odpowiedzi (1 *parrot/whiskers*, 2 *cheetah/claws*, 3 *gorilla/tail*, 4 *snake/paws*, 5 *dog/tongue*, 6 *kangaroo/wings*). Przypomnij, że symbole: haczyka i krzyżyka znajdujące się przy narysowanych częściach ciała oznaczają, że dane zwierzę odpowiednio: posiada daną część ciała lub jej nie posiada.
- Powiedz: **Listen, find and point.** Odtwórz nagranie, robiąc pauzę po pierwszym zdaniu. Zachęć dzieci, aby wskazały to zwierzę, które się wypowiada na temat danej części ciała, narysowanej w ramce przy danym zwierzęciu. Dzieci wskazują właściwą ilustrację (np. 5 *dog*). Powiedz: **Say the number.** Dzieci odpowiadają. Wznów nagranie, aby uczniowie sprawdzili swoje odpowiedzi. Kontynuuj zadanie z pozostałymi zdaniami.
- Powiedz: **Repeat.** Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają zdania.

Lesson 8

Unit review

1 1.58 Listen, find and point. Say the number. Repeat.

2 Write the sentences in your notebook. Say.

Example: 1. I haven't got whiskers. 2. I've got claws.

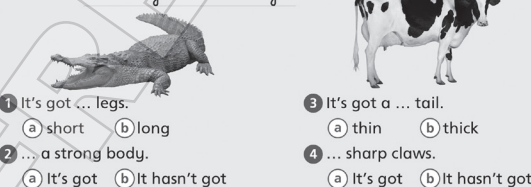


3 1.59 Ask and say: Yes, I have or No, I haven't. Listen and check.



4 1.60 Choose and say. Listen and check. Write the sentence in your notebook.

Example: 1. It's got short legs.



Go to Gary's picture dictionary on page 81.



2 Write the sentences in the notebook. Say. strona 26

- Wskaż na obrazkach zwierzęta, części ciała i symbole oraz . Powiedz: **Write the sentences in your notebook** i zwróć uwagę dzieci na podane przykłady. Wyjaśnij, że zadaniem uczniów jest napisać w zeszytce zdania do każdej z ilustracji, pisząc, w zależności od symboli: *I've got* lub: *I haven't got*.
- Kiedy dzieci skończą zadanie, sprawdź odpowiedzi, pytając: **What's number (1)?** Wskazani uczniowie odczytują zdania (1 *I haven't got whiskers*, 2 *I've got claws*, 3 *I haven't got a tail*, 4 *I haven't got paws*, 5 *I've got a tongue*, 6 *I haven't got wings*.).
- Podziel dzieci na pary. W każdej parze jeden uczeń wskazuje dowolny obrazek, a drugi mówi z pamięci pasujące do niego zdanie. Każdy sprawdza poprawność odpowiedzi z wersją zapisaną w zeszytce. Następnie dzieci zamieniają się rolami.


*DODATKOWY POMYSŁ

Pracując w parach, uczniowie zamykają książki i zeszyty i wspólnie próbują odtworzyć z pamięci jak najwięcej zdań z zad. 2. Następnie otwierają zeszyty i porównują swoje odpowiedzi.

ZADANIE RUCHOWE

Dzieci stają w kręgu. Podaj kategorię, np.: *wild animals* i wręcz piłkę jednemu uczniowi, którego zadaniem jest wymienić słowo z danej kategorii i rzucić piłkę do kogoś innego. Piłka jest przekazywana w szybkim tempie, a nazw zwierząt nie należy powtarzać. Jeśli ktoś nie jest w stanie wymienić innego zwierzęcia lub powtórzy nazwę, która już padła, robi przysiad. Po kilku słowach zmieniaj kategorie, np.: *body parts*, *animal body parts*, *body part characteristics*, itp.

3 Ask and say: *Yes, I have or No, I haven't*. Listen and check. strona 26

- Wskaż ilustrację jaszczurki i zapytaj: **What animal is that?** (*a lizard*). Poproś dzieci, aby wspólnie spróbowały uzupełnić pierwsze pytanie skierowane do jaszczurki nazwą części ciała widocznej na ilustracji. Kiedy dzieci ułożą właściwe pytanie (*Have you got teeth?*), wskaż dymki po prawej i zapytaj: **What's the correct answer: Yes, I have or No, I haven't?** Wysłuchaj odpowiedzi, ale nie zaprzeczaj im ani ich nie potwierdzaj. Poproś, aby dzieci spróbowały samodzielnie w podobny sposób wykonać resztę ćwiczenia, myśląc nad pytaniami i odpowiedziami. Mogą porównać swoje odpowiedzi w parach.
-  Powiedz: **Listen and check**. Przed wysłuchaniem każdego dialogu poproś ochotnika o ułożenie pytania i odpowiedzi. Następnie odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdym dialogu, aby uczniowie mogli sprawdzić swoje odpowiedzi (patrz zapis nagrania na s. 57).

4 Choose and say. Listen and check. Write the sentences in your notebook. strona 26

- Zapytaj: **Do you remember the six body part characteristics?** Dzieci odpowiadają. Możesz w podpowiedzi dodać gesty wykorzystane na lekcji 5. Kiedy uczniowie przypomną sobie wszystkie słowa, pokaż karty z obrazkami cech części ciała.
- Wskaż zwierzęta ukazane w podręczniku na zdjęciach i zapytaj: **What animals can you see?** (*a crocodile and a cow*). Następnie wskaż zdania napisane pod zdjęciami i powiedz: **Choose and say**. Wyjaśnij, że zdania 1. i 2. odnoszą się do pierwszego zwierzęcia, a 3. i 4. do drugiego. Zadaniem dzieci jest uzupełnić zdania, zgodnie z prawdą, odpowiedzią *a* lub *b*. Dzieci zastanawiają się nad odpowiedziami.
-  Poproś ochotników o odczytanie pierwszego zdania i uzupełnienie go właściwym słowem/wyrażeniem. Powiedz: **Listen and check**. Odtwórz nagranie pierwszego zdania, tak aby dzieci mogły sprawdzić swoje odpowiedzi. Kontynuuj zadanie z pozostałymi zdaniami (patrz słowa/wyrażenia podkreślone w zapisie nagrania na s. 57.).
- Powiedz: **Write the sentences in your notebook** i zwróć uwagę dzieci na przykład. Wyjaśnij, że zadaniem uczniów jest napisać w zeszytach pełne zdania 1–4. Sprawdź odpowiedzi, prosząc ochotników o odczytanie zdań.
-  W parach uczniowie na zmianę odczytują zapisane zdania. Następnie zamykają książki i wymieniają cztery zdania z pamięci.


*DODATKOWY POMYSŁ

Zagraj z dziećmi w *Memory*. Opis gry w *Banku gier* na s. 16.

Go to Gary's picture dictionary on page 81.

- Przypomnij, że na końcu *Książki ucznia* znajduje się słowniczek obrazkowy – *Gary's picture dictionary* – z najważniejszymi słowami z danego rozdziału. Powiedz: **Guess the words**. Dzieci zgadują, jakie słowa pojawią się w słowniczku. Nie potwierdzaj ich odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Powiedz: **Look at page 81**. Uczniowie sprawdzają swoje odpowiedzi.
- Wykonaj z klasą dwa dowolne ćwiczenia ze słowniczkiem obrazkowym z *Banku gier* na s. 12.

Zakończenie lekcji

- Unieś podręcznik i zapytaj: **How many (animal body parts and body part characteristics) do you remember?** Dzieci wymieniają z pamięci słowa z danych kategorii.
-  Odtwórz piosenkę *Goodbye, my friends!* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: **Goodbye, children**. Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher*.

*ZESZYT ĆWICZEŃ

Rozdział 2., Lekcja 8.: ćw. 1–3, s. 23.

 58

*I've got a tongue. (pauza) It's number 5.
I haven't got a tail. (pauza) It's number 3.
I haven't got whiskers. (pauza) It's number 1.
I haven't got paws. (pauza) It's number 4.
I haven't got wings. (pauza) It's number 6.
I've got claws. (pauza) It's number 2.*

 59

- Have you got teeth? Yes, I have.*
- Have you got whiskers? No, I haven't.*
- Have you got a tongue? Yes, I have.*

 60

It's a crocodile. It's got short legs. It's got a strong body. (dźwięk)

It's a cow. It's got a thin tail. It hasn't got sharp claws.

2 What's the matter, Tiger?

Cumulative review

Cele:

powtórzenie materiału z rozdziałów *It's good to see you again!* oraz 1–2.

Główne słownictwo i struktury:

○ materiał z rozdziałów *It's good to see you again!* oraz 1–2.


Materiały (*opcjonalne):

plyta audio CD1; karty obrazkowe i wyrazowe z rozdziałów *It's good to see you again!* oraz 1–2. *maskotka Świetlik Gary


i

Sekcję *Cumulative review* można przeprowadzić na tej samej lekcji, na której uczniowie piszą test z rozdziału 2.

Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Uczniowie odpowiadają: *Hello, teacher.*
-  Odtwórz piosenkę *How are you?* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).

Powtórzenie

- Pytaj o słowa z różnych kategorii dotychczas poznanych przez dzieci: **How many (animal body parts) can you name?**
-  Odtwórz piosenkę *I've got whiskers* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 45.).

*DODATKOWY POMYSŁ

Przeprowadź quiz z poznanego materiału. Podziel klasę na dwie drużyny, np.: *Tails* i *Claws*. Na zmianę wyznaczaj drużynom różne zadania:

- 1 Pokazuj karty obrazkowe z poznanych zakresów słownictwa, pytając: **What's this?** lub prosząc o uzupełnienie zdań, np.: **A cheetah has got a ...**
- 2 Pokazuj karty wyrazowe z poznanych zakresów słownictwa, prosząc o odczytanie wyrazów i ułożenie z nimi zdania, np. *I haven't got wings.*
- 3 Pokazuj karty obrazkowe do historyjek i proś o ułożenie ich we właściwej kolejności lub o uzupełnienie dialogu dotyczącego danej karty, np.: **Help! What's the matter? Look, it's a crocodile.**
- 4 Proś o połączenie dwóch różnych kart i zbudowanie logicznego zdania, np. *A crocodile has got a strong body.*
- 5 Umieść karty obrazkowe na tablicy, ponumeruj je i pokazuj karty wyrazowe. Poproś dzieci o podanie numeru pasującej karty obrazkowej. Zadanie można wykonać też w odwrotnej kolejności, umieszczając na tablicy karty wyrazowe.
- 6 Wypowiedz wyraz i poproś o przeliterowanie go.
- 7 Odtwórz nagranie piosenki w wersji karaoke i poproś o odśpiewanie jednej zwrotki lub zacznij mówić rymówankę, a dzieci podają kolejną linijkę.

Wyznaczaj do odpowiedzi różnych przedstawicieli drużyn. Możesz przyznawać punkty każdej drużynie, drużyny mogą też wspólnie zbierać punkty na nagrodę dla całej klasy, np. po osiągnięciu wyznaczonej liczby punktów wszyscy zagrają w ulubioną grę.

Cumulative review

1  1.61 Listen, find and point.

2 Read, look and find. What's missing?




- 1 Find a red coach.
- 2 Find number twenty.
- 3 Find number forty.
- 4 Find two crocodiles.
- 5 Find a desert.
- 6 Find an animal with a black tongue.
- 7 Find an animal with wings.
- 8 Find an animal with a long, thin tail.



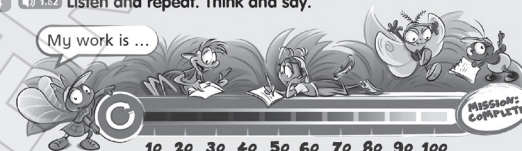
Find someone who needs help.



3 Play I spy with Bugs eye.


4  1.62 Listen and repeat. Think and say.

My work is ...



Główna część lekcji

1 Listen, find and point. strona 27

- Przypomnij, że na tej lekcji dzieci będą powtarzały materiał, którego się uczyły od początku roku. Z każdą taką sekcją ilość materiału będzie się zwiększała.
- Unieś książkę i powiedz: **Look, look, look.** Uczniowie kończą hasło: *Open the book.* Zapytaj: **What can you see in the picture?** Zachęć dzieci do identyfikowania i nazywania po angielsku jak największej liczby elementów obrazka znajdującego się w zad. 2.
-  61 Powiedz: **Listen, find and point.** Odtwórz nagranie, robiąc pauzę po każdym zdaniu lub dialogu. Uczniowie słuchają nagrania, odnajdują wymieniane w nagraniu elementy obrazka lub postacie, które wypowiadają dane kwestie, i wskazują je.

2 Read, look and find. What's missing? strona 27


- Powiedz: **Read the eight sentences. The elements from seven sentences are in the picture. The elements from one sentence are missing. Look and find.** Uczniowie odnajdują elementy wymienione w zdaniach i wskazują je. Następnie porównują odpowiedzi w parach. Zapytaj: **What isn't in the picture? What's missing?** Dzieci odpowiadają: *two crocodiles (from sentence four).* Poproś ochotnika, aby narysował na tablicy brakujący element, czyli dwa krokodyle.
- Wskaż dymek znajdujący się nad obrazkiem i zapytaj: **What does Danny ask you to do?** Ochotnik odczytuje zdanie. Przypomnij: **The Bugs Team help others. Who needs help in the picture?** i, jeśli to konieczne, wyjaśnij znaczenie wypowiedzi. Uczniowie szukają postaci potrzebującej pomocy i kiedy odnajdą na rysunku dziewczynkę próbującą zdjąć książkę z górnej półki, mówią: *Here.*
- Możesz porozmawiać po polsku z klasą o tym, jak pomóc tej dziewczynce, np. postawić nieskładające się krzesło, które

ktos będzie trzymał, dziecko powinno mieć albo buty, albo być boso, ale nie może być w śliskich skarpetkach mogących spowodować upadek, a najlepiej poprosić o pomoc dorosłego, itp. Podkreśl, że wspinanie się bezpośrednio na półki może spowodować przewrócenie się całej szafy.


ZADANIE RUCHOWE

Rozłóż na podłodze wszystkie dotychczas wprowadzone karty obrazkowe i wyrazowe w dużym kręgu, zwrócone obrazkami do podłogi. Uczniowie chodzą wokół kręgu. Odtwórz nagranie znanej dzieciom piosenki. Kiedy zatrzymasz muzykę i zawołasz: **Jump!**, dzieci skaczą na kartę znajdującą się najbliżej ich samych, ale tylko jedna osoba może znajdować się na jednej karcie. Każdy schodzi na chwilę z karty, podgląda dyskretnie ilustrację lub wyraz i odkłada kartę na miejsce, zapamiętując, co się na niej znajduje. Wybierz jedno dziecko, które ma za zadanie pokazać słowo ze swojej karty za pomocą gestów. Klasa zgaduje, na jakiej karcie stoi ten uczeń. Kiedy odgadnie prawidłowo, zabawa jest kontynuowana: uczniowie odkładają karty na miejsce, ponownie krążą wokół kart w rytm muzyki, aż znów powiesz hasło: **Jump!** Ochotnik może przejąć twoją rolę.

3 Play I spy with Bugs eye. strona 27

- Kłaśnij i powiedz: **Hey, hey, hey.** Uczniowie kończą hasło: *Let's play a game.* Podziel dzieci na pary i powiedz, że każda para powinna mieć otwartą wspólnie jedną książkę.
- Powiedz: **I spy with Bugs eye ... (a rhino),** przykładając do oka dłonie złożone na kształt lunety i patrząc na obrazek zamieszczony w podręczniku. Dzieci odnajdują wymieniony element obrazka i wskazują go. Wygrywa to dziecko z pary, które jako pierwsze wskaże prawidłowy element obrazka. Powtórz grę kilka razy.
-  Uczniowie kontynuują grę w trzyosobowych grupach, na zmianę mówiąc: *I spy with Bugs eye* Pozostałe dzieci pospiesznie wskazują dany element obrazka.


4 Listen and repeat. Think and say. strona 27

- Wskaż obrazek i zapytaj: **Which Bugs can you see? What numbers can you see?** Dzieci udzielają odpowiedzi. Przypomnij, że uczniowie będą oceniać swoją pracę nad materiałem dotychczas omówionym w rozdziałach podręcznika. Opisz, jak działa skala na obrazku: od braku jakiegokolwiek pracy – ocena zero – do w pełni wykonanej pracy – ocena *Mission Complete*.
-  Powiedz: **Listen and repeat.** Dzieci słuchają i powtarzają liczby oraz zdania.
- Zapytaj: **What do you think of your work?** i poproś, aby dzieci zdecydowały, jak oceniają własną pracę, wybierając sobie po cichu jedno ze zdań, które przed chwilą powtórzyły. Przypomnij zdania, mówiąc je z odpowiednim natężeniem emocji: **My work is OK! / My work is great! / My work is excellent!** Dzieci powtarzają to zdanie, które jest zgodne z ich własną oceną swojej pracy. Podkreśl, że jest to całkowicie ich własna ocena, która nie wpływa na twoje zdanie.

*DODATKOWY POMYSŁ

Umieść na tablicy karty obrazkowe z dotychczas poznanych kategorii. Podziel klasę na pary. Każde dziecko dyskretnie wybiera jedną z kart, a następnie opisuje, co się na niej znajduje, podając definicję lub pokazując słowo za pomocą gestów, np. myśląc o karcie z gorylem, mówi: *I'm an animal. I haven't got a tail. I live in the jungle. I don't eat meat,* itp. lub uderza się lekko pięścią w klatkę piersiową, może też poruszać się jak goryl wokół stolika. Druga osoba zgaduje, co to za słowo. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: **Name something big/small in the picture.** Dzieci z pamięci wymieniają nazwy elementów żądanej wielkości. Następnie otwierają książki i porównują odpowiedzi z obrazkiem.
-  Odtwórz piosenkę *Goodbye, my friends!* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 19.).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: **Goodbye, children.** Uczniowie odpowiadają: *Goodbye, teacher.*

*ZESZYT ĆWICZEŃ

Rozdział 2., *Build-up*, ćw. 1, s. 24.

CD1
61

- 1 *Is there a bike? Yes, there is.*
- 2 *Is there a plane? Yes, there is.*
- 3 *How do you spell 'nose'? N-O-S-E.*
- 4 *Sharks don't eat fruit.*
- 5 *Do lizards eat insects? Yes, they do.*
- 6 *Cheetahs live in the grasslands.*
- 7 *It's a storm. I'm scared.*
- 8 *I've got a long tail and sharp claws.*
- 9 *I haven't got a long tongue.*
- 10 *Look at the dog. It's got big paws.*
- 11 *A mouse and a goat are different.*
- 12 *Don't make noise.*

CD1
62

Ten ... twenty ... thirty ... forty ... fifty ... sixty ... seventy ... eighty ... ninety ... a hundred! My work is OK! (pauza) My work is great! (pauza) My work is excellent!