

|   | VOCABULARY   | LISTENING   | SPEAKING   | READING   | GRAMMAR   | USE OF ENGLISH  | WRITING   | CUMULATIVE REVISION  |   |
|---|--|---|--|---|---|---|---|--|---|
| <b>UNIT 1</b><br>Człowiek                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dane personalne</li> <li>Okresy życia</li> <li>Wygląd zewnętrzny</li> <li>Rzeczy osobiste</li> <li>Cechy charakteru</li> <li>Uczucia i emocje</li> <li>Umiejętności i zainteresowania</li> <li>Spółeczny i osobisty system wartości</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Autorytety</li> <li>Poczucie tożsamości</li> </ul> <b>Vocabulary &amp; Listening</b><br>Odpowiedzi na pytania<br><b>Vocabulary &amp; Speaking</b><br>Rozmowa na podstawie ilustracji | 6  Dobieranie 10<br><b>CULTURE:</b> Individualist and collectivist societies | 11  Rozmowa z odgrywaniem roli                    | 12  Odpowiedzi na pytania   | 13  Mówienie o teraźniejszości                                | 14  Wybór wielokrotny   | 15  Artykuł<br><b>Listening</b><br>Dobieranie<br>Odpowiedzi na pytania<br><b>Use of English</b><br>Tłumaczenie fragmentów zdań<br>Sety leksykalne<br>Transformacje zdań                      | 18  Słownictwo<br>Gramatykalizacja<br>Wybór wielokrotny   |
| <b>UNIT 2</b><br>Miejsce zamieszkania     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dom i jego okolica</li> <li>Pomieszczenia i wyposażenie</li> <li>Prace domowe</li> <li>Wynajmowanie, kupno i sprzedaż mieszkania; przeprowadzka</li> <li>Architektura</li> </ul>  | <b>Vocabulary &amp; Listening</b><br>Odpowiedzi na pytania<br><b>Vocabulary &amp; Speaking</b><br>Rozmowa na podstawie ilustracji<br><b>Vocabulary Payout</b>   | 20  Wybór wielokrotny  | 24  Rozmowa na podstawie ilustracji               | 26  Dobieranie (zdań do luk)  | 27  Mówienie o przeszłości                                    | 28  Tłumaczenie fragmentów zdań                                 | 29  List formalny<br><b>Listening</b><br>Wybór wielokrotny<br>Zdania z lukami<br><b>Use of English</b><br>Tłumaczenie fragmentów zdań<br>Wybór wielokrotny                                   | 32  Sety leksykalne<br>Transformacje zdań<br>Słownictwo<br>Gramatykalizacja                                       |
| <b>UNIT 3</b><br>Edukacja                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Szkoła i jej pomieszczenia</li> <li>Przedmioty nauczania</li> <li>Uczenie się, w tym uczenie się przez całe życie</li> <li>Przybory szkolne</li> <li>Oceny szkolne</li> <li>Życie szkoły</li> <li>Zajęcia pozalekcyjne</li> <li>System oświaty</li> </ul> | <b>Vocabulary &amp; Listening</b><br>Zdania z lukami<br><b>Vocabulary &amp; Speaking</b><br>Rozmowa na podstawie materiału stymulującego<br><b>Vocabulary Payout</b>  | 34  Zadania z lukami   | 38  Rozmowa na podstawie materiału stymulującego  | 40  Uzupelnianie streszczenia w języku angielskim<br><b>CULTURE:</b> Canada's and the UK's educational systems  | 41  Czasy perfect   | 42  Sety leksykalne<br><b>CULTURE:</b> Inclusive education, USA | 43  Rozprawka za i przeciw<br><b>Listening</b><br>Dobieranie<br>Zdania z lukami<br><b>Use of English</b><br>Sety leksykalne<br>Gramatykalizacja<br>Uzupelnianie luk w tekście jednym wyrazem | 46  Tłumaczenie fragmentów zdań<br>Transformacje zdań<br>Słownictwo   |
| <b>UNIT 4</b><br>Praca                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zawody oraz związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy</li> <li>Praca dorywcza</li> <li>Kariera zawodowa, poszukiwanie pracy, rynek pracy; Warunki pracy i zatrudnienia</li> <li>Mobilność zawodowa</li> </ul>                                  | <b>Vocabulary &amp; Listening</b><br>Odpowiedzi na pytania<br><b>Vocabulary &amp; Speaking</b><br>Rozmowa na podstawie ilustracji<br><b>Vocabulary Payout</b>   | 48  Tekst z lukami (formularz)<br><b>CULTURE:</b> Savile Row, London, UK     | 52  Rozmowa z odgrywaniem roli                    | 54  Dobieranie (zdań do akapitów)<br><b>CULTURE:</b> New Forest National Park, UK   | 55  Mówienie o przyszłości                                    | 56  Tłumaczenie fragmentów zdań                                 | 57  List formalny<br><b>Listening</b><br>Wybór wielokrotny<br>Odpowiedzi na pytania<br><b>Use of English</b><br>Wybór wielokrotny<br>Sety leksykalne   | 60  Tłumaczenie fragmentów zdań<br>Słownictwo<br>Gramatykalizacja   |
| <b>UNIT 5</b><br>Życie prywatne           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rodzina, znajomi i przyjaciele</li> <li>Czynności życia codziennego</li> <li>Określanie czasu</li> <li>Formy spędzania czasu wolnego</li> <li>Święta i uroczystości</li> <li>Styl życia</li> <li>Konflikty i problemy</li> </ul>                          | <b>Vocabulary &amp; Listening</b><br>Odpowiedzi na pytania<br><b>Vocabulary &amp; Speaking</b><br>Rozmowa na podstawie materiału stymulującego<br><b>Vocabulary Payout</b>  | 62  Odpowiedzi na pytania  | 66  Rozmowa na podstawie ilustracji               | 68  Wybór wielokrotny i zdania z lukami   | 69  Czasowniki modalne  | 70  Transformacje zdań  | 71  Artykuł<br><b>Listening</b><br>Dobieranie<br>Zdania z lukami<br><b>Use of English</b><br>Transformacje zdań<br>Tłumaczenie fragmentów zdań   | 74  Uzupelnianie luk w tekście jednym wyrazem<br>Sety leksykalne<br>Słownictwo                                    |
| <b>UNIT 6</b><br>Żywnie                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Artykuły spożywcze</li> <li>Posiłki i ich przygotowywanie</li> <li>Nawyki żywieniowe i diety</li> <li>Zaburzenia odżywiania</li> <li>Lokale gastronomiczne</li> </ul>   | <b>Vocabulary &amp; Listening</b><br>Odpowiedzi na pytania<br><b>Vocabulary &amp; Speaking</b><br>Rozmowa na podstawie ilustracji<br><b>Vocabulary Payout</b>   | 76  Dobieranie   | 80  Rozmowa na podstawie materiału stymulującego  | 82  Uzupelnianie streszczenia w języku angielskim   | 83  Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określenia ilości | 84  Uzupelnianie luk w tekście jednym wyrazem                   | 85  Rozprawka wyrażająca opinię<br><b>Listening</b><br>Wybór wielokrotny<br>Zdania z lukami<br><b>Use of English</b><br>Uzupelnianie luk w tekście jednym wyrazem<br>Transformacje zdań      | 88  Tłumaczenie fragmentów zdań<br>Sety leksykalne<br>Słownictwo<br>Gramatykalizacja                              |
| <b>UNIT 7</b><br>Zakupy i usługi          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rodzaje sklepów; Towary i ich cechy</li> <li>Sprzedawanie i kupowanie</li> <li>Finanse</li> <li>Promocja i reklama</li> <li>Korzystanie z usług, w tym bankowych i ubezpieczeniowych</li> <li>Reklamacje</li> </ul>                                       | <b>Vocabulary &amp; Listening</b><br>Odpowiedzi na pytania<br><b>Vocabulary &amp; Speaking</b><br>Rozmowa na podstawie materiału stymulującego<br><b>Vocabulary Payout</b>  | 90  Wybór wielokrotny  | 94  Rozmowa z odgrywaniem roli                    | 96  Zdania z lukami<br><b>CULTURE:</b> Harrods, London, UK  | 97  Strona bierna; Konstrukcja <i>have something done</i>     | 98  Słownictwo  | 99  List formalny<br><b>Listening</b><br>Dobieranie<br>Odpowiedzi na pytania<br><b>Use of English</b><br>Tłumaczenie fragmentów zdań   | 102  Gramatykalizacja<br>Uzupelnianie luk w tekście jednym wyrazem<br>Słownictwo<br>Transformacje zdań            |
| <b>UNIT 8</b><br>Podróżowanie i turystyka | <ul style="list-style-type: none"> <li>Środki transportu i korzystanie z nich</li> <li>Orientacja w terenie</li> <li>Baza noclegowa</li> <li>Wycieczki i zwiedzanie</li> <li>Awarie i wypadki w podróży</li> <li>Ruch uliczny</li> <li>Bezpieczeństwo w podróży</li> </ul>                       | <b>Vocabulary &amp; Listening</b><br>Odpowiedzi na pytania<br><b>Vocabulary &amp; Speaking</b><br>Rozmowa na podstawie ilustracji<br><b>Vocabulary Payout</b><br><b>CULTURE:</b> Cable car system, San Francisco, USA       | 104  Odpowiedzi na pytania<br>Tekst z lukami<br><b>CULTURE:</b> Ecotourism   | 108  Rozmowa na podstawie ilustracji              | 110  Uzupelnianie streszczenia w języku angielskim<br><b>CULTURE:</b> Orient Express<br><b>CULTURE:</b> Murder on the Orient Express by Agatha Christie | 111  Konstrukcje czasownikowe                                 | 112  Transformacje zdań   | 113  Artykuł<br><b>Listening</b><br>Wybór wielokrotny<br>Odpowiedzi na pytania<br><b>Use of English</b><br>Tłumaczenie fragmentów zdań<br>Gramatykalizacja                                   | 116  Słownictwo<br>Transformacje zdań<br>Sety leksykalne  |
| <b>UNIT 9</b><br>Kultura                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dziedziny kultury</li> <li>Twórcy i ich dzieła</li> <li>Ochrona praw autorskich</li> <li>Uczestnictwo w kulturze</li> <li>Tradycje i zwyczaje</li> <li>Media</li> </ul>   | <b>Vocabulary &amp; Listening</b><br>Odpowiedzi na pytania<br><b>Vocabulary &amp; Speaking</b><br>Rozmowa na podstawie ilustracji<br><b>Vocabulary Payout</b>   | 118  Odpowiedzi na pytania<br><b>CULTURE:</b> The Academy Awards             | 122  Rozmowa na podstawie materiału stymulującego | 124  Odpowiedzi na pytania<br>Dobieranie (zdań do luk)  | 125  Przymiotniki i przysłówki                                | 126  Gramatykalizacja<br>Słownictwo                             | 127  Rozprawka za i przeciw<br><b>Listening</b><br>Dobieranie<br>Odpowiedzi na pytania<br><b>Use of English</b><br>Gramatykalizacja<br>Sety leksykalne                                       | 130  Słownictwo<br>Transformacje zdań<br>Uzupelnianie luk w tekście jednym wyrazem<br>Tłumaczenie fragmentów zdań |

|   | VOCABULARY   | LISTENING   | SPEAKING | READING  | GRAMMAR | USE OF ENGLISH  | WRITING | CUMULATIVE REVISION                                   |     |   |     |   |     |                             |     |  |     |   |
|---|--|---|----------|--|---------|---|---------|---|-----|---|-----|---|-----|-----------------------------|-----|--|-----|---|
| <b>UNIT 10</b><br>Sport                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dyscypliny sportu</li> <li>Sprzęt sportowy; Obiekty sportowe</li> <li>Imprezy sportowe</li> <li>Uprawianie sportu</li> <li>Pozytywne i negatywne skutki uprawiania sportu</li> <li>Problemy współczesnego sportu</li> </ul>   | <b>Vocabulary &amp; Listening</b><br>Odpowiedzi na pytania<br><b>Vocabulary &amp; Speaking</b><br>Rozmowa na podstawie materiału stymulującego<br>Vocabulary Playout                  | 132      | Wybór wielokrotny<br>Dobieranie  | 136     | Rozmowa z odgrywaniem roli                                    | 137     | Dobieranie (zdań do luk)<br>CULTURE: Football referee | 138 | Zdania warunkowe typu 0, I, II, III i mieszane                              | 139 | Słownictwo<br>Tłumaczenie fragmentów zdań<br>CULTURE: The National Collegiate Athletic Association (NCAA) | 140 | Artykuł                     | 141 | Listening<br>Wybór wielokrotny<br>Odpowiedzi na pytania<br>Use of English<br>Sety leksykalne<br>Tłumaczenie fragmentów zdań                            | 144 | Słownictwo<br>Gramatykalizacja<br>Transformacje zdań                  |
| <b>UNIT 11</b><br>Zdrowie                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tryb życia</li> <li>Samopoczucie</li> <li>Części ciała</li> <li>Choroby, ich objawy i leczenie; Ludzkie ciało</li> <li>Choroby cywilizacyjne</li> <li>Niepełnosprawność</li> <li>Uzależnienia</li> <li>Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach</li> </ul>  | <b>Vocabulary &amp; Listening</b><br>Odpowiedzi na pytania<br><b>Vocabulary &amp; Speaking</b><br>Rozmowa z odgrywaniem roli<br>Rozmowa na podstawie ilustracji<br>Vocabulary Playout | 146      | Tekst z lukami (formularz)<br>CULTURE: The National Health Service (NHS)         | 151     | Rozmowa na podstawie ilustracji                               | 151     | Wybór wielokrotny<br>Zdania z lukami                  | 152 | Mowa zależna; Pytania pośrednie   | 153 | Gramatykalizacja<br>Transformacje zdań  | 154 | List formalny               | 155 | Listening<br>Dobieranie<br>Odpowiedzi na pytania<br>Use of English<br>Gramatykalizacja<br>Sety leksykalne<br>Tłumaczenie fragmentów zdań<br>Słownictwo | 158 | Wybór wielokrotny<br>Transformacje zdań                               |
| <b>UNIT 12</b><br>Nauka i technika        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dziedziny nauki i ludzie nauki</li> <li>Odkrycia naukowe i wynalazki</li> <li>Korzystanie z urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych oraz szanse i zagrożenia z tym związane</li> <li>Korzyści i zagrożenia wynikające z postępu naukowo-technicznego</li> <li>Rozmowa na podstawie ilustracji</li> </ul> | <b>Vocabulary &amp; Listening</b><br>Odpowiedzi na pytania<br><b>Vocabulary &amp; Speaking</b><br>Rozmowa na podstawie materiału stymulującego<br>Vocabulary Playout                  | 160      | Tekst z lukami (formularz)<br>Dobieranie   | 164     | Rozmowa na podstawie materiału stymulującego                  | 165     | Dobieranie zdań do akapitów                           | 166 | Wyrażanie życzenia i ubolewania   | 167 | Sety leksykalne<br>Transformacje zdań   | 168 | Rozprawka wyrażająca opinię | 169 | Listening<br>Wybór wielokrotny<br>Odpowiedzi na pytania<br>Use of English<br>Sety leksykalne<br>Gramatykalizacja                                       | 172 | Transformacje zdań<br>Tłumaczenie fragmentów zdań<br>Uzupełnianie luk |
| <b>UNIT 13</b><br>Świat przyrody          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pogoda i klimat</li> <li>Rośliny i zwierzęta</li> <li>Krajobraz</li> <li>Zagrożenia i ochrona środowiska naturalnego</li> <li>Kłęski żywiołowe</li> <li>Katastrofy ekologiczne; Przestrzeń kosmiczna</li> </ul>   | <b>Vocabulary &amp; Listening</b><br>Odpowiedzi na pytania<br><b>Vocabulary &amp; Speaking</b><br>Rozmowa na podstawie ilustracji<br>Rozmowa z odgrywaniem roli<br>Vocabulary Playout | 174      | Wybór wielokrotny<br>CULTURE: Sir David Attenborough                             | 178     | Rozmowa na podstawie ilustracji<br>Rozmowa z odgrywaniem roli | 179     | Wybór wielokrotny<br>Zdania z lukami                  | 180 | Zdania podrzędnie złożone (zdania okolicznikowe, zdania przydawkowe)        | 181 | Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem<br>Transformacje zdań   | 182 | List prywatny<br>Artykuł    | 183 | Listening<br>Dobieranie<br>Odpowiedzi na pytania<br>Use of English<br>Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem<br>Gramatykalizacja                    | 186 | Słownictwo<br>Transformacje zdań<br>Tłumaczenie fragmentów zdań       |
| <b>UNIT 14</b><br>Państwo i społeczeństwo | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wydarzenia i zjawiska społeczne; Problemy współczesnego świata</li> <li>Struktura państwa; Organizacje społeczne i międzynarodowe; Polityka; Gospodarka</li> <li>Prawa człowieka</li> <li>Religie i ideologie</li> </ul>  | <b>Vocabulary &amp; Listening</b><br>Odpowiedzi na pytania<br><b>Vocabulary &amp; Speaking</b><br>Rozmowa na podstawie materiału stymulującego<br>Vocabulary Playout                  | 188      | Zdania z lukami<br>Odpowiedzi na pytania<br>CULTURE: Political system in the USA | 192     | Rozmowa na podstawie materiału stymulującego                  | 193     | Uzupełnianie streszczenia w języku polskim            | 194 | Tryb łączący (the subjunctive); inwersja, konstrukcje w funkcji emfatycznej | 195 | Wybór wielokrotny<br>Gramatykalizacja   | 196 | List formalny               | 197 | Listening<br>Wybór wielokrotny<br>Uzupełnianie zdań<br>Use of English<br>Transformacje zdań<br>Wybór wielokrotny                                       | 200 | Tłumaczenie fragmentów zdań<br>Sety leksykalne                        |

|  |     |
|--|-----|
| Rozmowa wstępna – przykładowe zestawy  | 202 |
| Speaking Sets 01–14  | 203 |
| Speaking Bank  | 217 |
| Writing Bank   | 221 |
| Grammar Reference and Practice   | 228 |
| Use of English – Extra Practice  | 268 |
| Fish for verbs   | 275 |
| Audioscript  | 276 |
| Irregular verbs  | 292 |
| <b>Grammar Reference and Practice</b>  |     |
| <b>Unit 1</b> Mówienie o teraźniejszości (present simple, present continuous)  | 228 |
| <b>Unit 2</b> Mówienie o przeszłości (past simple, past continuous, past perfect, past perfect continuous, used to)  | 230 |
| <b>Unit 3</b> Czasy perfect (present perfect simple, present perfect continuous, past perfect simple, past perfect continuous)   | 232 |
| <b>Unit 4</b> Mówienie o przyszłości (future simple, future continuous, be going to, present continuous, present simple, future perfect simple, future perfect continuous) | 234 |

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>Unit 5</b> Czasowniki modalne  | 236               |
| <b>Unit 6</b> Temat 1: Przedimki<br>Temat 2: Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne (some, any, much, many, a lot of, too, enough, (a) few, (a) little) | 238<br>240        |
| <b>Unit 7</b> Temat 1: Strona bierna, konstrukcja have something done<br>Temat 2: Liczebniki<br>Temat 3: Pytania rozłączne (question tags)              | 242<br>245<br>245 |
| <b>Unit 8</b> Temat 1: Konstrukcje czasownikowe<br>Temat 2: Przyimki  | 246<br>248        |
| <b>Unit 9</b> Temat 1: Przymiotniki i przysłówki (stopień równy, wyższy i najwyższy)<br>Temat 2: Zaimki   | 250<br>252        |
| <b>Unit 10</b> Zdania warunkowe typu 0, I, II, III i mieszane   | 254               |
| <b>Unit 11</b> Mowa zależna, pytania pośrednie  | 256               |
| <b>Unit 12</b> Wyrażanie życzeń i ubolewania  | 260               |
| <b>Unit 13</b> Zdania podrzędnie złożone (zdania okolicznikowe, zdania przydawkowe)   | 262               |
| <b>Unit 14</b> Temat 1: Czasowniki frazowe (phrasal verbs)<br>Temat 2: Tryb łączący (the subjunctive); inwersja, inne konstrukcje w funkcji emfatycznej | 264<br>266        |