

# 2

# What's in your dream house?

## Lesson 1

### Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie miejsc znajdujących się w domu
- mówienie rymowanki
- zadawanie pytań o to, gdzie ktoś się znajduje, i udzielanie odpowiedzi

### Słownictwo

#### Słownictwo czynne

- attic, bathroom, bedroom, garage, garden, hall, kitchen, living room*

#### Słownictwo bierne

- liczebniki 1-20
- nazwy miejsc znajdujących się w szkole

### Struktury

- You're in the (kitchen)!*

### Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe z ilustracjami miejsc znajdujących się w domu
- karty wyrazowe nazywające miejsca znajdujące się w domu
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 16, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.

## 2 What's in your dream house?

### Lesson 1 Vocabulary

- 🔄 What can you see? Say.
- 🎧 1.38 Listen and point.
- 🎧 1.39 🎧 1.40 🔄 Listen, point and repeat. Say the chant.
- 🎭 Play *Where am I?*
- 📄 Make the mini-cards.

🕒 Find and count the windows.

18

Language: *bathroom, attic, kitchen, garage, bedroom, hall, garden, living room; You're in the (kitchen)!*

## Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Magic wands*, Dynamic: *Hop like a rabbit* lub Communication: *Picture memory*.

## Główna część lekcji



### 1 What can you see? Say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 18. Spójrzcie razem na ilustrację (ss. 18–19). Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te przedmioty i osoby, których nazwy i imiona znają. Zapytaj, jakie miejsca znajdujące się w szkole udało im się odnaleźć na ilustracji (*library, computer room, playground*).

### 2 Listen and point.

Odtwórz ścieżkę 1.38. W czasie słuchania nagrania umieść na tablicy lub wyświetl karty obrazkowe z ilustracjami miejsc znajdujących się w domu w takiej kolejności, w jakiej pojawiają się w nagraniu (łazienka, strych, kuchnia, garaż, sypialnia, hall, ogród, salon). Dzieci słuchają nagrania i wskazują miejsca znajdujące się w domu ukazane na ilustracji w podręczniku.

### 3 Listen, point and repeat. Say the chant.

Odtwórz nagranie 1.38 jeszcze raz. Dzieci wskazują na ilustracji miejsca znajdujące się w domu i powtarzają ich nazwy. Następnie słuchają nagrania w wersji *guided singing* (1.39) i samodzielnie nazywają te miejsca. Na tym etapie można wykorzystać karty obrazkowe ułożone na tablicy w odpowiedniej kolejności. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę.

**SUPPORT:** Dzieci słuchają nagrania jeszcze raz, wskazują miejsca znajdujące się w domu ukazane na ilustracji i powtarzają ich nazwy. Na koniec przybijają sobie piątkę.

**CHALLENGE:** Dzieci pracują w parach, słuchają nagrania w wersji karaoke (1.40). Jedna osoba mówi liczebniki, a druga nazwy miejsc znajdujących się w domu. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę i zamieniają się rolami.

**Dodatkowe ćwiczenie:** Pokazuj kolejno karty wyrazowe z nazwami miejsc znajdujących się w domu. Odczytuj wyrazy i zachęcaj dzieci do kilkukrotnego ich powtarzania. Zmieniaj intonację głosu, mówiąc raz jak robot, innym razem mówiąc cicho albo głośno. Następnie umieść karty obrazkowe na tablicy, pokazuj kolejno karty wyrazowe i zapraszaj ochotników do dopasowania ich do obrazków.

WSKAZÓWKA



SPE 7

### 4 Play Where am I?

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Pokaż gestem czynność, jaką można wykonywać w jednym z miejsc znajdujących się w domu, i zapytaj: **Where am I?** Poproś klasę o wskazanie odpowiedniego miejsca na ilustracji i powiedzenia: *You're in the (kitchen)*. Następnie dzieci kontynuują grę w parach.

### 5 Make the mini-cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon minikart i wycięły je. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, wycinają osiem kart z papieru i samodzielnie rysują osiem miejsc znajdujących się w domu wymienionych w zadaniu 2.

**Dodatkowe ćwiczenie:** Zademonstruj sekwencję trzech gestów pokazujących, w których miejscach domu jesteś. Poproś dzieci o ułożenie trzech minikart w odpowiedniej kolejności, a następnie nazwanie ich. Zaprosz ochotników do pokazywania sekwencji.

### Find and count the windows.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby policzyły, ile okien widać na ilustracji znajdującej się w podręczniku na stronach 18–19 (*fifteen*).

## Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Hop like a rabbit* lub Communication: *Kim's game*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

# 2

# What's in your dream house?

## Lesson 2

### Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie miejsc znajdujących się w domu
- śpiewanie piosenki
- mówienie o tym, jakie pomieszczenia znajdują się w domu

### Słownictwo

#### Słownictwo czynne

- nazwy miejsc znajdujących się w domu

#### Słownictwo bierne

- *chocolate, sweets*

### Struktury

- *In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).*

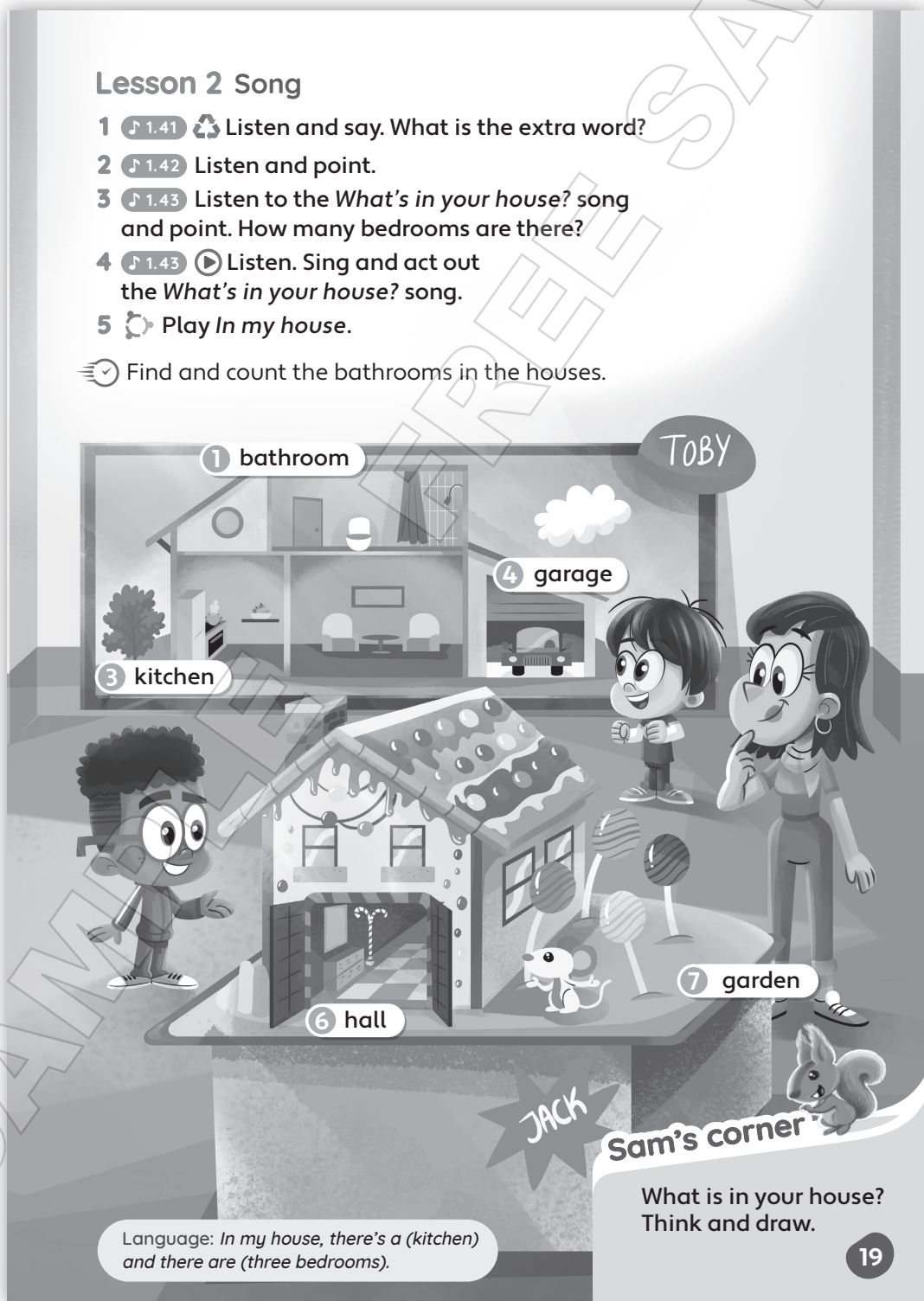
### Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe z ilustracjami miejsc znajdujących się w domu
- karty wyrazowe z nazwami miejsc znajdujących się w domu
- minikarty obrazkowe
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 9 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 17, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

### Lesson 2 Song

- 1 🎵 1.41 🔄 Listen and say. What is the extra word?
- 2 🎵 1.42 Listen and point.
- 3 🎵 1.43 Listen to the *What's in your house?* song and point. How many bedrooms are there?
- 4 🎵 1.43 🎧 Listen. Sing and act out the *What's in your house?* song.
- 5 🔄 Play *In my house*.

👉 Find and count the bathrooms in the houses.



## Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent pair drawing*, Dynamic: *Hot or cold?* lub Communication: *Correct me*.

## Główna część lekcji



### 1 Listen and say. What is the extra word?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 19. Uczniowie i uczennice nazywają miejsca znajdujące się w domu ukazane na ilustracji (ss. 18–19). Odtwórz ścieżkę 1.41. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie miejsca i nazywają te, które są dodatkowo wymienione w nagraniu (*1 playground, 2 computer room, 3 gym, 4 library*).

### 2 Listen and point.

Odtwórz ścieżkę 1.42. Zatrzymaj nagranie po każdym podpunkcie i zachęcaj dzieci do wskazywania odpowiednich ilustracji oraz nazywania odpowiedniego miejsca znajdującego się w domu.

### 3 Listen to the *What's in your house?* song and point. How many bedrooms are there?

Odtwórz ścieżkę 1.43. Uczniowie i uczennice słuchają piosenki i wskazują odpowiednie miejsca znajdujące się w domu ukazane na ilustracji w podręczniku. Następnie odpowiadają na pytanie (*three*).

### 4 Listen. Sing and act out the *What's in your house?* song.

Odtwórz ścieżkę 1.43. Dzieci słuchają nagrania i – zgodnie z nagraniem – układają swoje minikarty obrazkowe w odpowiedniej kolejności. Następnie odtwórz nagranie jeszcze raz i poproś dzieci o sprawdzenie odpowiedzi (*garage, living room, bathroom, garden, hall, kitchen, bedroom, attic*). W czasie sprawdzania odpowiedzi pokazuj dzieciom odpowiednie gesty i proś o powtarzanie ich. Włącz nagranie jeszcze raz. Zachęć dzieci do zaśpiewania piosenki i zilustrowania jej odpowiednimi gestami. Możesz też odtworzyć video 9.

**Dodatkowe ćwiczenie:** Pokazuj kolejne karty wyrazowe i zachęcaj dzieci do wybierania pasujących minikart obrazkowych. Dla ułatwienia możesz bezgłośnie odczytywać wyraz.

## 5 Play *In my house*.

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Wybierz dowolną nazwę miejsca znajdującego się w domu i powiedz: ***In my house, there's a (kitchen)***. Poproś ochotnika o powtórzenie zdania i dotożenie kolejnego miejsca: *In my house, there's a (kitchen) and there are (two) (bedrooms)*. Zapraszaj kolejne dzieci do układania coraz dłuższego zdania.

**SUPPORT:** Wywieś na tablicy karty obrazkowe z ilustracjami miejsc znajdujących się w domu. Pod niektórymi z nich zapisz liczebniki 2–4. Następnie, zgodnie z pierwszą kartą, powiedz: ***In my house, there's a (kitchen)***. Poproś ochotnika o powtórzenie zdania i dotożenie – zgodnie z kartami z tablicy – kolejnego miejsca: *In my house, there's a (kitchen) and there are (two) (bedrooms)*. Zapraszaj kolejne dzieci do układania coraz dłuższego zdania.

**CHALLENGE:** Dzieci pracują w parach. Jedno dziecko mówi zdanie: *In my house, there's a (kitchen), there are (two) (bedrooms) and there is a (hall)*. Drugie dziecko układa na kartce swoje minikarty obrazkowe w odpowiedniej kolejności. Pod wybranymi minikartami zapisuje odpowiednie liczebniki.

### Find and count the bathrooms in the houses.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby policzyły, ile sypialni znajduje się na ilustracji z podręcznika (*three*).

### What is in your house? Think and draw.

Poproś dzieci, aby narysowały w zeszytach plan swojego wymarzonego domu oraz podpisały narysowane miejsca znajdujące się w domu. Zaproś chętne osoby do przedstawienia swojej pracy w klasie.

## Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Word snake* lub Communication: *Draw the word*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: ***Goodbye, children***, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

# 2

# What's in your dream house?

## Lesson 3

### Lesson 3 Story



### This house is delicious



- 1 ♻️ Play Sam's house.
- 2 🎧 1.46 Listen and point.
- 3 🎧 1.47 Listen and repeat.
- 4 👁️ Look and read. Say Yes or No.

### Real English

- Don't eat (the house)!  
- I'm sorry.



In my house, ...

- 1 ... there are two bedrooms.
- 2 ... there are two bathrooms.
- 3 ... there's a garage.
- 4 ... there's a living room.

Language: *There's (a garden). There are (two bedrooms).*

- 5 Look, point and say.



It's important to say sorry.

- 6 🎧 1.48 🎧 Listen and say.

👁️ Find and say. Write.



### Sam's corner

Play House design.

20

21

### Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie miejsc znajdujących się w domu

### Słownictwo

#### Słownictwo czynne

- nazwy miejsc znajdujących się w domu

#### Słownictwo bierne

- liczebniki 1-8
- *delicious, sweet*

### Struktury

- *There's (a garden).*
- *There are (two bedrooms).*
- *Don't eat (the house)!*
- *I'm sorry.*

### Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe do historyjki z rozdziału 2
- pocięty zestaw obrazków do historyjki dla każdej grupy (materiał do kopiowania na s. 79)
- karty obrazkowe z ilustracjami miejsc znajdujących się w domu
- kartki A4 dla każdej pary dzieci
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 10 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 18, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

## Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Telephone*, Dynamic: *Apples, oranges and bananas* lub Communication: *Memory chain*.

**Dodatkowe ćwiczenie:** Pokazuj kolejno karty wyrazowe z nazwami miejsc znajdujących się w domu. Odkrywaj wyrazy litera po literze i zachęcaj dzieci do odgadywania wyrazów.

## Główna część lekcji



str. 20–21

### 1 Play Sam's house.

Narysuj na tablicy zarys domu i powiedz: **It's Sam's house. What's in Sam's house?** Podziel dzieci na dwie grupy. Poproś ochotnika z pierwszej grupy o podanie liczby od 1 do 10, a następnie ochotnika z drugiej grupy o wylosowanie karty obrazkowej przedstawiającej miejsce w domu. Umieść wylosowaną kartę na tablicy i napisz pod nią wybraną liczbę. Następnie razem z uczniami powiedzcie zdanie opisujące dom Sama: *In Sam's house, there are (four) (kitchens)*.

## Praca z historyjką

### WPROWADZENIE

Powieś na tablicy karty obrazkowe przedstawiające miejsca znajdujące się w domu. Pytaj: **What's in my house?** Ochotnicy odpowiadają: *There's a (kitchen)*.

### PRZEWIDYWANIE

- Pokaż dzieciom kartę nr 2 do historyjki – w wersji papierowej lub na ekranie tablicy multimedialnej. Zadawaj dzieciom różne pytania dotyczące ilustracji, np. **Who can you see in the picture?** (*Jack, Daisy, Grace, Toby, Sam*); **Is the house big or small?** (*big*).
- Zachęć dzieci, aby spróbowały zgadnąć, o czym jest ta historyjka. Dzieci odpowiadają w języku polskim. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Podziel dzieci na kilkusobowe grupy. Wręcz każdej grupie przygotowany wcześniej zestaw obrazków do historyjki i poproś każdą grupę, aby spróbowała ułożyć obrazki w odpowiedniej kolejności. Nie potwierdzaj przypuszczeń ani im nie zaprzeczaj.
- Podczas gdy grupy pracują, umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki w niewłaściwej kolejności.

## PIERWSZE SŁUCHANIE

Odtwórz ścieżkę 1.46. Zatrzymaj nagranie po wystłuchaniu pierwszego fragmentu historyjki i poproś dzieci, aby wybrały pierwszy obrazek. Zapytaj, czy grupy dobrze go wytypowały. Umieść na tablicy pierwszy obrazek na właściwym miejscu. Odtwórz kolejny fragment historyjki i powtórz procedurę.

## DRUGIE SŁUCHANIE

### 2 Listen and point.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 20. Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz ścieżkę 1.46. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie scenki. Zatrzymaj nagranie po kolejnych fragmentach historyjki i zadawaj dzieciom pytania sprawdzające jej zrozumienie:

#### Scenka 1

- **Whose house is this?** (*Jack's*)
- **What has Toby got in the rucksack?** (*chocolate*)

#### Scenka 2

- **Is the house big or small?** (*big*)
- **Who says 'Don't eat the house, Sam?'** (*Daisy*)

#### Scenka 3

- **How many bedrooms are in the house?** (*two*)
- **Where are the children?** (*in the bedroom*)

#### Scenka 4

- **Is there a bathroom in the house?** (*yes*)
- **Where are the children?** (*in the bathroom*)

#### Scenka 5

- **How many trees are there in the garden?** (*four*)
- **Where does the mouse live?** (*in a small house in the garden*)

#### Scenka 6

- **Who breaks the window?** (*Sam*)
- **Who says 'Oh no, the window!?'** (*Jack, Toby, Grace and Daisy*)

#### Scenka 7

- **Who says 'Let's make a new window!?'** (*Sam*)

#### Scenka 8

- **Where do they go?** (*to the living room*)

## TRZECIE SŁUCHANIE

### 3 Listen and repeat.

- Powiedz: **Now, listen to the story and repeat**. Wyjaśnij, że co jakiś czas dzieci usłyszą dźwięk, po którym mają powtórzyć usłyszaną wypowiedź (🔊).
- Odtwórz ścieżkę 1.47. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają fragmenty historyjki, po których słyszą dźwięk.

## SPRAWDZANIE ROZUMIENIA TREŚCI

### 4 Look and read. Say Yes or No.

Poproś ochotników o przeczytanie kolejnych zdań. Klasa wspólnie odpowiada: Yes/No (1 Yes 2 No 3 No 4 Yes).

**SUPPORT:** Czytaj kolejne zdania. Klasa wspólnie odpowiada: Yes/No.

**CHALLENGE:** Podziel dzieci na pary. Dzieci wspólnie czytają zdania i mówią: Yes/No. Następnie zapisują w zeszytach tylko zdania prawdziwe.

### 5 Look, point and say.

Poproś dzieci, aby popatrzyły na ilustracje i powiedziały, co ilustracje przedstawiają. Zapytaj, co należy powiedzieć w zaprezentowanych sytuacjach (*I'm sorry*).

**Wartości społeczne:** Porozmawiaj z dziećmi w języku polskim o tym, dlaczego ważne jest, aby zastanawiać się nad wpływem swoich działań na inne osoby, i w razie konieczności powiedzieć *przepraszam*. Zapytaj dzieci, czy chcą opisać sytuację, w której kogoś przeprosiły albo gdy ktoś je za coś przeprosił. Możesz zapytać, co dzieci czuły w tych sytuacjach.



## OGLĄDANIE

### 6 Listen and say.

- Powiedz dzieciom, że na zakończenie lekcji zobaczą animowaną wersję historyjki, z której dowiedzą się jeszcze więcej o przygodach bohaterów. Po obejrzeniu historyjki zadasz im pytania, więc poproś, aby oglądały i słuchały uważnie.
- Odtwórz animowaną wersję historyjki (video 10). Możesz też odtworzyć ścieżkę 1.48. Po obejrzeniu historyjki zadaj dzieciom pytania: *Where are the sweets? (in the bathroom / in the bath); Who loves the new window? (Jack)*.
- Jeśli dzieci dobrze radzą sobie z udzielaniem odpowiedzi na pytania, możesz zadać dodatkowe pytania związane z obejrzaną historyjką, np. *What animal lives in the garden? (mouse); Who loves sweets? (Sam)*.

## Find and say. Write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby odnalazły fragmenty scenek w historyjce i powiedziały, z której scenki fragmenty pochodzą i jakie przedstawiają miejsca. Następnie poproś uczniów i uczennice o zapisanie nazw pomieszczeń w zeszytach (a 4 - *bathroom*, b 3 - *bedroom*, c 5 - *garden*).



## Play House design.

Podziel dzieci na pary. Każdej parze daj kartkę A4 i poproś o zaprojektowanie domu. Jedno dziecko mówi, co znajduje się w domu: *There are (two) (kitchens)*, a drugie dziecko rysuje na planie domu dwie kuchnie. Następnie dzieci zamieniają się rolami. Ochotnicy mogą zaprezentować swoje prace klasie.

## Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16-25): *Mindfulness: Silent squirrels* lub *Communication: Find it!* Pożegnaj dzieci, mówiąc: *Goodbye, children*, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1 (1.2)* i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.





# 2

# What's in your dream house?

## Lesson 4

### Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie miejsc zamieszkania
- śpiewanie piosenki
- zadawanie pytań o to, gdzie ktoś mieszka, i udzielanie odpowiedzi

### Słownictwo

#### Słownictwo czynne

- flat, house

#### Słownictwo bierne

- big, small

### Struktury

- Where do you live?  
I live in a (house).  
Please, come in.

### Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe z ilustracjami miejsc znajdujących się w domu
- karty obrazkowe do historyjki z rozdziału 2
- małe karteczki, po jednej dla każdego dziecka
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 11 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 19, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

### Lesson 4 Communication

1 1.47 Listen and say.

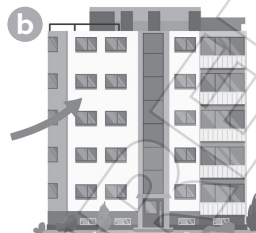
2 1.49 Listen and point. Act out.

a



big house

b



flat

c



small house

3 1.50 Listen. Sing and act out the *Where do you live?* song.



4 Do a role-play.



Where do you live?



I live in a house.  
Please, come in.



Sam's corner

Play Please, come in.

22

Draw your house and write.

Language: house, flat; Where do you live?  
I live in a (house). Please, come in.

## Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children.** Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher.* Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Story stones*, Dynamic: *Ball game* lub Communication: *Bingo*.

WSKAZÓWKA



SPE 8

## Główna część lekcji



str. 22

### 1 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 1.47. Dzieci słuchają historyjki i powtarzają fragmenty, po których słychać dźwięk. Możesz zatrzymać nagranie, zanim padnie dana kwestia, i prosić dzieci o jej przypomnienie. Następnie włącz nagranie ponownie – dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi. Pokaż kartę nr 5 do historyjki i poproś dzieci, aby przypomnieli sobie, jakie pytanie zadała myszka Daisy (*Where do you live?*) i co myszka odpowiedziała (*I live in a small house in the garden.*).

### 2 Listen and point. Act out.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book.* Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 22. Wskaż ilustracje i poproś dzieci o powiedzenie, co przedstawiają obrazki (*big house, flat, small house*). Odtwórz ścieżkę 1.49. Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Podziel dzieci na pary. Dzieci odgrywają w parach scenki: jedna osoba zadaje pytanie: *Where do you live?* i wskazuje dowolny obrazek, a druga odpowiada zgodnie z obrazkiem: *I live in a (big house).*

🔊 **SUPPORT:** Podziel dzieci na dwie grupy i odgrywaj z nimi scenki. Jedna grupa zadaje pytanie, mówiąc numer obrazka, druga grupa odpowiada na pytanie.

🔊 **CHALLENGE:** Dzieci odgrywają scenki w parach, rozwijając odpowiedzi według własnego pomysłu – dopowiadając, co jeszcze znajduje się w ich domu.

### 3 Listen. Sing and act out the *Where do you live?* song.

Odtwórz ścieżkę 1.50. Zaśpiewaj z dziećmi piosenkę, ilustrując ją odpowiednimi gestami. Następnie dzieci słuchają nagrania jeszcze raz i próbują zaśpiewać piosenkę, dodając odpowiednie gesty. Możesz też odtworzyć video 11.

### 4 Do a role-play.

Podziel dzieci na pary. Dzieci odgrywają scenki w parach, mówiąc, gdzie mieszkają. Dodatkowo możesz wprowadzić inne miejsca zamieszkania, np. *palace, castle, treehouse* itd.

**Dodatkowe ćwiczenie:** Odtwórz piosenkę *Where do you live?* w wersji *karaoke*. Dzieci chodzą po klasie, poruszając się w jej rytm. Co jakiś czas zatrzymuj nagranie. Wtedy zadaniem dzieci jest zapytanie najbliższej stojącej osoby: *Where do you live?* i udzielanie odpowiedzi na takie pytanie: *I live in a (house).* Powtórz zabawę kilka razy.

### 🕒 Draw your house and write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby narysowały w zeszytach swój dom i podpisały go: *a (house).* W razie potrzeby podpowiedz, jak nazywa się dany rodzaj domu. Dzieci mogą również podpisać rysunek całym zdaniem: *I live in a (house).*



### 🎭 Play Please, come in.

Daj każdemu dziecku małą karteczkę i poproś, żeby dzieci narysowały symbolicznie mały dom, duży dom lub blok mieszkalny. Następnie zachęć dzieci do chodzenia po sali i zadawania pytania: *Where do you live?* Pytane dziecko odpowiada zgodnie z rysunkiem na swojej karteczce: *I live in a (big house).* Jeżeli pytane dziecko ma taki sam dom jak dziecko zadające pytanie, to po usłyszeniu odpowiedzi pytający mówi: *Me too. Please, come in.* I dalej idą razem, pytając o to samo kolejne dzieci. Zabawę kontynuujcie, aż powstaną trzy grupy dzieci mieszkających w takich samych miejscach.

## Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Musical drawing* lub Communication: *Concentration game*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher.* Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

# 2

# What's in your dream house?

## Lesson 5

### Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie elementów wyposażenia domu
- zadawanie pytań o to, czy element wyposażenia domu znajduje się w danym pomieszczeniu

### Słownictwo

#### Słownictwo czynne

- bed, cooker, fridge, shower, sofa

#### Słownictwo bierne

- crazy

### Struktury

- Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.

### Materiały


- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające elementy wyposażenia domu
- karty obrazkowe z ilustracjami miejsc znajdujących się w domu
- karty wyrazowe nazywające elementy wyposażenia domu
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)


Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.


2


### Lesson 5 Vocabulary and Grammar


- Play Where's Sam?**
- 1.53 **Listen, point and say. Play It's in the kitchen!**

1  
  
bed


2  
  
sofa


3  
  
shower


4  
  
cooker


5  
  
fridge


- 1.54 **Look and say. Listen, match and say.**


1  




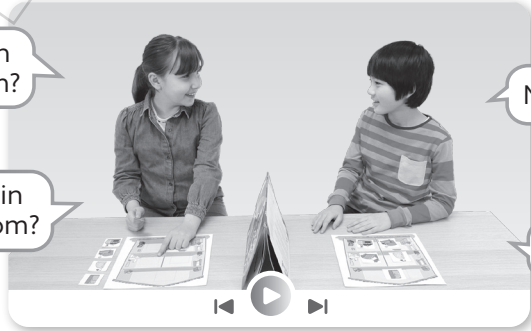
3  


4  


2  



5  


- Make the crazy house cards.**
- 1.55 **Listen. Play Crazy house.**



🕒 Draw a crazy house and write: *The ... is in the ...*

Language: bed, sofa, shower, cooker, fridge; Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.


23

- video 12 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 20, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

## Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Mirror me*, Dynamic: *Body shapes* lub Communication: *Memory chain*.

## Główna część lekcji



**Dodatkowe ćwiczenie:** Umieść na tablicy karty obrazkowe z ilustracjami miejsc znajdujących się w domu. Poproś dzieci, żeby zamknęły oczy, i zabierz jedną kartę. Poproś dzieci o otwarcie oczu i zgadnięcie, której karty brakuje. Powtórz zabawę kilkakrotnie. Dla utrudnienia możesz zabierać więcej niż jedną kartę i zmieniać miejsca kart pozostałych na tablicy. Zapraszaj ochotników do zabierania kart.

### 1 Play Where's Sam?

Umieść na tablicy karty obrazkowe z ilustracjami miejsc znajdujących się w domu. Poproś dzieci o zamknięcie oczu. Pod jedną z kart narysuj Sama. Gdy dzieci otworzą oczy, zapytaj: **Where's Sam?**, i zachęć dzieci do zadawania pytania: *Is Sam in the (hall)?* Odpowiadaj na pytania, aż uczniowie zgadną, gdzie znajduje się Sam.

### 2 Listen, point and say. Play It's in the kitchen!

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 23. Odtwórz ścieżkę 1.53. Dzieci słuchają nagrania, wskazują ilustracje i powtarzają wyrazy. Wskazując losowo karty obrazkowe z ilustracjami miejsc znajdujących się w domu umieszczone na tablicy, pytaj: **Where's the (bed)?**, i zachęcaj dzieci do odpowiedzi: *It's in the (bedroom)*.

🔊 **SUPPORT:** Wskazując kolejno karty obrazkowe umieszczone na tablicy, mów: *It's a ... It's in the ...*, i zachęcaj dzieci do kończenia zdań.

🎭 **CHALLENGE:** Podziel dzieci na pary. Jedna osoba pyta: *Where's the (bed)?*, a druga odpowiada: *It's in the (bedroom)*. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

**Dodatkowe ćwiczenie:** Pokazuj kolejno karty wyrazowe z nazwami elementów wyposażenia domu. Odczytuj wyrazy i zachęcaj dzieci do kilkakrotnego ich powtarzania. Zmieniaj intonację głosu, mówiąc raz jak robot, innym razem mówiąc cicho albo głośno. Następnie umieść karty obrazkowe na tablicy, pokazuj kolejno karty wyrazowe i zapraszaj ochotników do dopasowania ich do obrazków.

### 3 Look and say. Listen, match and say.

Wskazuj kolejne ilustracje przedstawiające elementy wyposażenia domu i pytaj: **What's this?** Zachęć dzieci do udzielania odpowiedzi. Następnie odtwórz ścieżkę 1.54 i poproś dzieci o tączenie palcami odpowiednich obrazków przedstawiających elementy wyposażenia domu oraz pomieszczeń, w których te elementy się znajdują. Następnie ochotnicy mówią zdania: *The (bed) is in the (kitchen)*. (1 kitchen, 2 attic, 3 living room, 4 bedroom, 5 bathroom)

### 4 Make the crazy house cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon z kartą przedstawiającą dom oraz elementy jego wyposażenia i wycięły je. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, poproś, aby narysowały w swoim zeszytce kontury domu, a na osobnych karteczkach elementy wyposażenia domu, które występują w ćwiczeniu 2.

### 5 Listen. Play Crazy house.

Odtwórz ścieżkę 1.55. Dzieci słuchają nagrania. Możesz też odtworzyć video 12. Następnie przygotuj swoją kartę przedstawiającą dom i umieść wybrany przedmiot w wybranym pomieszczeniu, nie pokazując tego dzieciom. Zaproś dzieci do zgadywania, gdzie ukryty został przedmiot, pytając: *Is the (bed) in the (bedroom)?* Odpowiadaj: **No, it isn't. / Yes, it is**. Gdy dzieci zgadną, gdzie ukryłeś/ukryłaś przedmiot, kładą go w odpowiednim miejscu. Następnie dzieci grają w parach.

### 🎨 Draw a crazy house and write: The ... is in the ...

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby w zeszytach narysowały szalony dom i napisały jedno lub dwa zdania opisujące go według wzoru: *The (sofa) is in the (bathroom)*.

## Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Silent brainstorm* lub Communication: *My top three*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

# 2

# What's in your dream house?

## Lesson 6

### Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie materiałów
- określanie, z jakich materiałów są wykonane różne przedmioty

### Słownictwo

#### Słownictwo czynne

- *fabric, metal, stone, straw, wood*

#### Słownictwo bierne

- *hard, guinea pig, materials, rough, smooth*

### Struktury

- *It's made of (wood) and (metal).*

### Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające elementy wyposażenia domu
- karty obrazkowe z ilustracjami miejsc znajdujących się w domu
- karty wyrazowe z nazwami elementów wyposażenia domu
- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)

### Lesson 6 Cross-curricular

- 1 ♻️ Play *What and where?*
- 2 🎵 1.56 🎧 Listen. What materials do the children use?

## Materials



metal



stone



straw

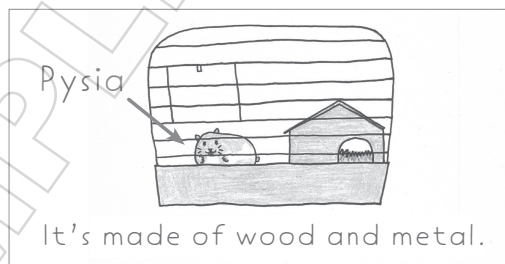


wood



fabric

- 3 🏠 Make a pet's house plan. Draw, write and say.



It's made of wood and metal.



- 3 🎯 Choose three materials. Write and draw.



### Sam's corner

Look and say.

24



Language: *metal, straw, wood, fabric, stone; It's made of (wood) and (metal).*

- video 13 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 21, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

## Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Making models*, Dynamic: *Act it out* lub Communication: *Read my lips*.

**Dodatkowe ćwiczenie:** Umieść na tablicy karty wyrazowe z nazwami elementów wyposażenia domu. Przygotuj karty obrazkowe. Zapraszaj kolejnych ochotników do losowania kart i tączenia ich z odpowiadającymi im kartami wyrazowymi.

## Główna część lekcji



str. 24

### 1 Play *What and where?*

Położ na biurku dwa zestawy kart obrazkowych w dwóch oddzielnych stosach: karty z miejscami znajdującymi się w domu i karty z elementami wyposażenia domu. Zapraszaj kolejno dwóch ochotników do losowania po jednej karcie z każdego stosu i pokazania ich klasie. Zadaniem pozostałych dzieci jest zbudowanie zdania, np. *The (shower) is in the (bedroom)*. Na zakończenie zadania umieść na tablicy obrazki z elementami wyposażenia domu i zadaj dzieciom pytanie: **Which of the objects is made of metal?** (*shower, cooker, fridge*).

### 2 Listen. What materials do the children use?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 24 i przyjrzały się ilustracji. Wskazuj w podręczniku kolejne zdjęcia i zachęcaj dzieci do nazywania przedstawionych na nich materiałów. Odtwórz ścieżkę 1.56. Dzieci słuchają nagrania i odpowiadają na pytanie (*wood, straw*). Możesz też odtworzyć video 13. Następnie możesz zadać dodatkowe pytania, np. **What other materials are they talking about?** (*metal, fabric, stone*); **What are they making?** (*a house for a pet / Gordon / guinea pig*); **Which material is cold / hard / natural?** (*metal, stone, wood*).

**Dodatkowe ćwiczenie:** Poproś dzieci, żeby stanęły obok ławek. Powiedz: *It's made of (metal)* i zachęć dzieci do znalezienia przedmiotu wykonanego z (metal) oraz dotknięcia go. Kontynuuj zabawę z przedmiotami wykonanymi z innych materiałów. Zaproś ochotników do wydawania poleceń.

### 3 Make a pet's house plan. Draw, write and say.

Poproś dzieci o narysowanie na kartkach A4 domku dla swojego zwierzątka domowego lub dla zwierzątka, które chciałyby mieć, i podpisanie rysunku: *This is (Pysia's) house. It's made of (wood) and (metal)*. Zaproś ochotników do zaprezentowania swoich prac.

**SUPPORT:** Poproś dzieci o narysowanie na osobnych kartkach domku dla swojego zwierzątka domowego lub dla zwierzątka, które chciałyby mieć, i podpisanie rysunku imieniem zwierzątka. Zaproś dzieci do zaprezentowania swoich prac, pomagając opisać, z czego zrobiony jest domek.

**CHALLENGE:** Poproś dzieci o narysowanie na osobnych kartkach domku dla swojego zwierzątka domowego lub dla zwierzątka, które chciałyby mieć, i o podpisanie rysunku: *This is (Pysia's) house. It's made of (wood) and (metal)*. Zaproś ochotników do zaprezentowania swoich prac. Podczas prezentacji dzieci uzasadniają swój wybór materiałów, z których wykonano domek, np. *It's made of (metal) because (metal) is (smooth). It's not made of (stone) because (stone) is (cold)*.

### Choose three materials. Write and draw.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, o zapisanie w zeszytach nazw trzech materiałów i narysowanie przykładowych przedmiotów z nich wykonanych.



### Look and say.

Poproś dzieci, żeby powiedziały, z czego są wykonane poszczególne domy zwierząt przedstawione na ilustracjach i do których zwierząt domy mogą należeć: *It's a (bird's) house. It's made of (straw)*.

## Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Moon walk* lub Communication: *Round the circle*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

# 2

# What's in your dream house?

## Lesson 7

### Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie różnych miejsc zamieszkania
- budowanie świadomości podobieństw i różnic międzykulturowych

### Słownictwo

#### Słownictwo czynne

- *caravan, castle, cottage, houseboat*

#### Słownictwo bierne

- *dream house*

### Struktury

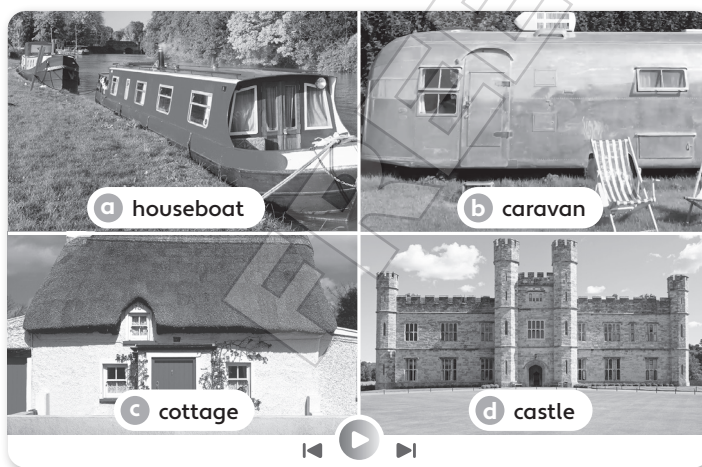
- *My dream house is (a castle).*

### Materiały

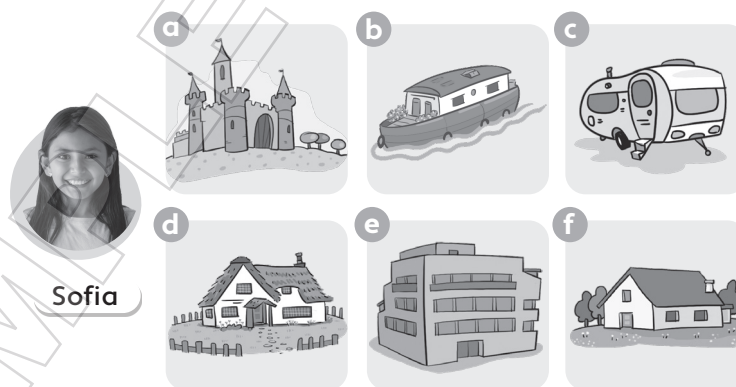
- płyta CD 1
- karty obrazkowe z ilustracjami miejsc znajdujących się w domu
- nieprzezroczysty worek lub pudełko z kilkoma przedmiotami wykonanymi z metalu, kamienia, drewna, materiału i słomy
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 14 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 22, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

### Lesson 7 Culture

- 1 ♻️ Touch and guess.
- 2 🎧 1.57 Listen. Point and say.



- 3 🎧 1.58 Listen and match.



- 4 🗨️ What is your dream house? Write and say.

👉 Draw and write: *I live in a ...*

Language: *houseboat, caravan, cottage, castle; My dream house is (a castle).*

2

## Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Anagrams*, Dynamic: *Letter race* lub Communication: *Slow drawing*.

## Główna część lekcji



### 1 Touch and guess.

Przygotuj nieprzezroczysty worek lub pudełko z przedmiotami wykonanymi z metalu, kamienia, drewna, materiału i słomy. Zapraszaj ochotników do odgadywania, z czego wykonano dany przedmiot. Dziecko wkłada rękę do worka lub pudełka, wybiera po omacku jeden przedmiot i mówi, z czego został on wykonany, np. *It's made of (wood)*. Następnie dziecko wyjmuje przedmiot z worka lub pudełka, a klasa sprawdza, czy dziecko poprawnie odpowiedziało.

### 2 Listen. Point and say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 25. Odtwórz ścieżkę 1.57. Dzieci słuchają nagrania, jednocześnie wskazując w podręczniku kolejne ilustracje (*cottage – c, houseboat – a, castle – d, caravan – b*). Możesz też odtworzyć video 14. Następnie zadaj pytania sprawdzające zrozumienie tekstu: **What is the cottage made of?** (*stone and straw*); **What is a houseboat?** (*a house on the water*); **Are caravans cool?** (*yes*); **What is the castle made of?** (*stone*).

### 3 Listen and match.

Odtwórz ścieżkę 1.58. Dzieci słuchają nagrania i podają odpowiednie litery. (*Sofia: f, c, a; George: e, d, b*)

### 4 What is your dream house? Write and say.

Zapytaj ochotników o ich wymarzony dom: **What's your dream house?** Dzieci odpowiadają: *My dream house is (a castle)*. Napisz przykładową odpowiedź na tablicy. Poproś dzieci o zapisanie ich odpowiedzi w zeszytach. Następnie podziel dzieci na pary. Dzieci na zmianę zadają sobie pytanie o wymarzony dom i odpowiadają zgodnie z zapisem w zeszytach.

**SUPPORT:** Zapytaj ochotników o ich wymarzony dom: **What's your dream house?** Dzieci odpowiadają: *My dream house is (a castle)*. Napisz przykładową odpowiedź na tablicy. Poproś dzieci o zapisanie ich odpowiedzi w zeszytach.

**CHALLENGE:** Zapytaj ochotników o ich wymarzony dom: **What's your dream house? What rooms are there in this house?** Dzieci odpowiadają: *My dream house is a (castle). There's a (hall) and a (kitchen). There are (fourteen bedrooms) and (ten bathrooms)*. Napisz przykładową odpowiedź na tablicy. Poproś dzieci o zapisanie ich odpowiedzi w zeszytach. Następnie podziel dzieci na pary. Dzieci na zmianę zadają sobie pytanie o wymarzony dom i odpowiadają zgodnie z zapisem w zeszytach.

### Draw and write: I live in a ...

Poproś dzieci, które wcześniej skończą pracę, aby narysowały w zeszycie siebie w swoim wymarzonym domu i podpisały rysunek *I live in (a castle)*.

## Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Back mirrors/writing* lub Communication: *My top three*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

WSKAZÓWKA



SPE 9



# 2

# What's in your dream house?

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.

## Lesson 8 Revision

### Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziału 2

### Słownictwo

#### Słownictwo czynne

- nazwy miejsc znajdujących się w domu
- nazwy elementów wyposażenia domu

#### Słownictwo bierne

- liczebniki 1-8

### Struktury

- *You're in the (kitchen)!*
- *In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).*
- *There's (a garden). There are (two bedrooms).*
- *Where do you live? I live in a (house). Please, come in.*
- *Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.*

### Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe z rozdziału 2
- karty wyrazowe z rozdziału 2
- nieprzezroczysty worek

### Lesson 8 Revision

- 1 Play Sam's sack. Spell and guess.
- 2 1.59 Listen and point. Look and write.



bathroom

attic

hall

garden

kitchen

garage

living room

bedroom

- 3 Look and write. Ask and say.

bed ~~cooker~~ fridge shower sofa

- 1 There's a cooker in the kitchen.
- 2 There's a ? in the living room.
- 3 There's a ? in the bedroom.
- 4 There's a ? in the bathroom.
- 5 There's a ? in the kitchen.



26



- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń s. 23, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

## Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Kindness jar*, Dynamic: *Flashcard race* lub Communication: *Memory chain with questions*.

## Główna część lekcji



### 1 Play Sam's sack. Spell and guess.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe z ilustracjami miejsc znajdujących się w domu i elementów wyposażenia domu. Ochotnicy losują karty, pozostałe dzieci nazywają ukazane na nich ilustracje. Następnie rozłóż na dywanie w dowolnej kolejności karty wyrazowe i przeliteruj wybrany wyraz. Ochotnik bierze kartę wyrazową i kładzie ją obok odpowiedniej karty obrazkowej. Literuje kolejną kartę wyrazową, a następny ochotnik dopasowuje ją do odpowiedniej karty obrazkowej.

**Dodatkowe ćwiczenie:** Umieść kilka kart obrazkowych z rozdziału 2 na tablicy w dowolnej kolejności, jedna obok drugiej. Poproś dzieci o zapamiętanie kolejności i zamknięcie oczu. Zamień dwie karty miejscami. Powiedz: **Open your eyes**, i zachęć dzieci do zgadnięcia, które karty są w innych miejscach.

### 2 Listen and point. Look and write.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 26. Odtwórz ścieżkę 1.59. Dzieci najpierw słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje, a potem tączą zdjęcia z wyrazami (1 b - kitchen, 2 g - hall, 3 e - bedroom, 4 h - bathroom, 5 a - garage, 6 d - living room, 7 f - garden, 8 c - attic). Poproś dzieci o zapisanie wyrazów w zeszytach i odegranie dialogów w parach.

**Dodatkowe ćwiczenie:** Umieść zestaw kart obrazkowych na tablicy. Zapraszaj ochotników do wylosowania karty wyrazowej i umieszczenia jej obok odpowiedniej ilustracji.

### 3 Look and write. Ask and say.

Podziel dzieci na pary. Dzieci patrzą na ilustrację i piszą uzupełnione zdania w zeszycie. Następnie pytają o to, gdzie znajdują się elementy wyposażenia domu, których nazwy są podane w ramce, i odpowiadają zgodnie z ilustracją.

**SUPPORT:** Poproś ochotników o zapisanie uzupełnionych zdań na tablicy. Dzieci zapisują je w zeszycie. Następnie pytaj: **Where is the (bed)?** Klasa odpowiada zgodnie z ilustracją.

**CHALLENGE:** Podziel dzieci na pary. Dzieci patrzą na ilustrację i piszą uzupełnione zdania w zeszycie. Następnie pytają o to, gdzie znajdują się elementy wyposażenia domu, których nazwy są podane w ramce, i odpowiadają zgodnie z ilustracją. Potem dzieci zadają sobie nawzajem po jednym dodatkowym pytaniu o przedmiot inny niż te wymienione w ramce, odpowiadają na pytanie i zapisują zdania w zeszycie.

### Go to Picture dictionary on page 94.

Przypomnij dzieciom, że na końcu Książki ucznia znajduje się słowniczek obrazkowy - *Picture dictionary* - z najważniejszymi słowami z danego rozdziału. Poproś dzieci, aby spróbowały odgadnąć, jakie słowa pojawią się w słowniczku. Nie potwierdzaj ich odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 94. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

## Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Sleeping cats* lub Communication: *Bingo*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką - Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

# 2

# What's in your dream house?

## Cumulative revision



### Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziałów 0-2

### Słownictwo

- słownictwo z rozdziałów 0-2

### Struktury

- struktury z rozdziałów 0-2

### Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe z rozdziałów 0-2
- karty wyrazowe z rozdziałów 0-2
- nieprzezroczysty worek
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 24, ćw. 1-2; s. 25, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

## Cumulative revision



2

4 Play *Sam's six*.

5 Look, read and match.

?	fourteen	fifteen	sixteen	classroom
bedroom	garage	?	attic	thirteen
computer room	?	gym	library	living room
cooker	shower	sofa	?	fridge

6 1.60 Listen and say.

### Sam's sounds

chocolate, chair, chimney

Charlie's chocolate chair is next to the chimney.



7 Listen to your teacher, think and point.



Kids can - I can



## Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Kindness jar*, Dynamic: *Flashcard race* lub Communication: *Memory chain with questions*.

**Dodatkowe ćwiczenie:** Umieść po lewej stronie tablicy osiem kart wyrazowych, a po prawej osiem kart obrazkowych pasujących do kart wyrazowych – zwrócone grzbietem do klasy. Karty powinny pochodzić z różnych zakresów leksykalnych z rozdziałów: Starter oraz 1 i 2. Oznacz karty w każdym zestawie cyframi 1–8. Podziel klasę na dwie drużyny. Przedstawiciel jednej drużyny wybiera jedną kartę obrazkową i jedną wyrazową. Kiedy odwrócisz obie karty, drużyna wybierająca odczytuje wyraz i mówi, co znajduje się na obrazku. Jeśli karty stanowią parę, usuwasz je z tablicy, a drużyna zdobywa punkt. Jeśli karty są różne, odwróć je ponownie. Następnie przedstawiciel drugiej drużyny wybiera parę kart.

## Główna część lekcji



str. 27

### 4 Play Sam's six.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające słownictwo poznane w rozdziałach: Starter oraz 1 i 2. Zaprosz dzieci na dywan. Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Pokaż kartę obrazkową reprezentującą jeden z zestawów leksykalnych, np. stołówkę, a dzieci niech nazwą to miejsce i podadzą jeszcze pięć wyrazów z tej samej kategorii. Następnie rozłóż losowo na dywanie wszystkie karty z ilustracjami miejsc znajdujących się w szkole i zadaj pytanie ochotnikom: **Where's the (toilet)?** Ochotnik odnajduje odpowiednią kartę, odpowiada: *It's here*, i podaje ją Tobie. Następnie ochotnik zadaje kolejne pytania, wybiera odpowiadającego i tak do momentu, aż wszystkie karty zostaną zebrane. Rozejrzyj się po klasie i zapytaj: **Where is (Zosia)?** Dzieci odpowiadają: *(She's) (next to) the (desk)*. Następnie ochotnicy zadają kolejne pytania o inne osoby lub przedmioty znajdujące się w klasie. W podobny sposób powtórz nazwy dni tygodnia, liczebniki, słownictwo dotyczące pogody, nazwy miejsc znajdujących się w domu i elementów wyposażenia domu.

**Dodatkowe ćwiczenie:** Podziel klasę na dwie drużyny. Ustaw dzieci w dwóch rzędach na końcu sali, twarzą do tablicy. Na tablicy umieść pięć wybranych kart obrazkowych. Ostatniemu dziecku w każdym rzędzie podaj nazwę tej samej karty obrazkowej. Na sygnał **Ready, steady, go!** dzieci mówią usłyszany wyraz kolejnemu dziecku w swoim rzędzie. Gdy słowo dojdzie do pierwszego dziecka, dziecko musi szybko podejść do tablicy i wziąć odpowiednią kartę. Ten, kto weźmie kartę, zdobywa punkt. Dzieci z początku rzędu idą na koniec. Powtórz zabawę kilka razy.

### 5 Look, read and match.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 27. Poproś ochotnika o odczytywanie kolejnych wyrazów z pierwszego rzędu. Następnie zapytaj, który z wyrazów znajdujących się po prawej stronie pasuje do tego zestawu (*thirteen*). Poproś dzieci o ponowne przeczytanie wszystkich wyrazów znajdujących się w pierwszym rzędzie z uwzględnieniem liczebnika trzynastki. Kontynuuj zadanie z całą klasą lub podziel dzieci na pary (*thirteen, living room, classroom, fridge*).

### 6 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 1.60. Dzieci słuchają rymowanki i powtarzają wyrazy oraz całe zdanie. Powtórzcie rymowankę wspólnie kilka razy, raz cicho, raz głośno, zwracając szczególną uwagę na wymowę głoski /tʃ/. Możesz zachęcić dzieci do nauczenia się rymowanki na pamięć i na kolejnej lekcji poprosić kilku ochotników o zaprezentowanie jej klasie.

**Dodatkowe ćwiczenie:** Zapytaj dzieci, czy znają inne angielskie wyrazy, które zawierają głoskę /tʃ/ (np. *cheese, choose, check, kitchen, picture, teacher, lunch*).

### Go to Mystery words on page 99.

Zapytaj dzieci, jakie litery schowały się w rozdziale 2 (*rug*). Poproś ochotników o napisanie ich na tablicy. Zapytaj dzieci, czy wiedzą, co to słowo oznacza. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 99. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

### 7 Listen to your teacher, think and point.

Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą zastanawiać się nad tym, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 2. Omówcie, co oznaczają przedstawione w podręczniku symbole. Pomóż dzieciom podsumować swoją pracę, zadając pytania, np. **Can you name eight places in a house? Where do you live? Is the (bed) in the (bedroom)?** Zachęć dzieci do zastanowienia się, jaki materiał już opanowały i co jeszcze muszą powtórzyć. Poproś, aby wybrały w sekrecie jedną z buziek znajdujących się w podręczniku.

## Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Sleeping cats* lub Communication: *Bingo*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.