

## MODULE 2

### PLANSZA 3 (OBRAZEK)

#### MATERIAŁY

- plansza z numerem 3 (OBRAZEK);

#### STRUKTURY

DIALOG (CHMURKA BORDOWA): Who is she? / She's my friend. / Is she your friend? / Yes, she is.

#### WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel pokazuje uczniom plansz numer 3 i zwraca ich uwagę na duży obrazek. Pyta po angielsku: **What can you see in the picture?** i tłumaczy na język polski, jeżeli dzieci nie rozumieją. Aby pomóc uczniom, nauczyciel może wskazywać konkretne elementy obrazka i pytać: **What's this?** lub **Who's this?** Można liczyć na odpowiedzi w oparciu o wcześniejsze lekcje z książki: **Gloomy / Spoty / house / door / desk / chairs / bag / notebooks / sandwiches / orange / chocolate bar.**
2. Nauczyciel prosi uczniów o przyjrzenie się szczeniowi i nietoperzowi oraz posłuchanie, o czym rozmawiają. Czyta dialog i wspólnie z dziećmi wyjaśnia, co mówi postacie. Następnie prosi uczniów, aby na podstawie tekstu opisali różnice między szykiem zdania twierdzącego, a pytającym.

### PLANSZA 3 (CHMURKA CZERWONA)

#### MATERIAŁY

- plansza z numerem 3;

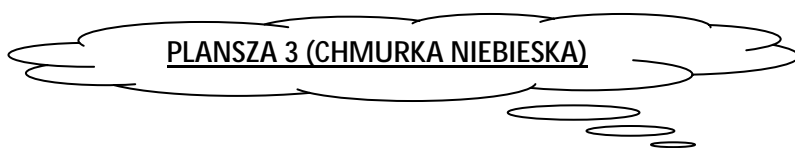
#### STRUKTURY

Who is she? / She is my friend. / Is she your friend? / Yes, she is.

#### WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel odkrywa chmurkę czerwoną i prosi, aby uczniowie popatrzyli na pytanie: **Who is she?** i zdanie: **She is my friend.** Następnie zwraca ich uwagę na zasadę szyku przestawnego. Porównuje równie dwa zdania (jedno z ramki, a drugie z dialogu): **She is my friend. / She's my friend.** Przypomina uczniom, że podczas mówienia w języku angielskim bardzo często stosuje się formy skrócone.
2. Nauczyciel prosi dzieci o przyjrzenie się pytaniu: **Is she your friend?** oraz krótkiej odpowiedzi: **Yes, she is.** Wspomina ponownie, że wykorzystana jest tutaj zasada szyku przestawnego.
3. Teraz uczniowie mają pomysł, jak brzmiałoby pytanie: **Who is she?** i zdanie: **She is my friend.**, gdyby odnosiło się do pajki, a nie pajczy **Spidy.** Nauczyciel daje dzieciom czas na zgadywanie, po czym zapisuje na tablicy odpowiednie pytanie: **Who is he?** i zdanie: **He is my friend.**

4. Nauczyciel zapisuje słowo *'friends'*. Następnie wskazuje wszystkie postacie na obrazku, zadaje uczniom pytanie: *Who are they?* (może oczywiście przetłumaczy je na język polski).
5. Nauczyciel pisze zdanie: *It's my pen.* Podchodzi do jednej z uczennic, patrzy na nią, wskazuje jej długopis i mówi: *It's your pen.* Następnie bierze jej długopis, patrzy na resztę klasy i mówi: *It's her pen.* Podchodzi do wybranego chłopca, wskazuje jego długopis i mówi: *It's your pen.* Zwraca się do pozostałych uczniów, wskazuje ten sam długopis i wypowiada zdanie: *It's his pen.* Zapisuje trzy zdania: *It's your pen. / It's her pen. / It's his pen.* i prosi, aby uczniowie spróbowali je przetłumaczyć. Pomaga im, jeżeli jest to dla nich zbyt trudne.
6. Następnie nauczyciel patrzy na całą klasę i mówi: *It's our classroom.* i ruchem ręki stara się pokazać słowo „nasza”. Wybiera jedną parę uczniów z tej samej ławki, patrzy na nich i mówi: *It's your desk.* Odchodzi od wybranej dwójki dzieci, spogląda na resztę klasy i wskazuje palcem opisywaną ławkę, wypowiada zdanie: *It's their desk.* Nauczyciel wraca do tablicy, zapisuje trzy zdania: *It's our classroom. / It's your desk. / It's their desk.* Czyta je ponownie i upewnia się, że uczniowie rozumieją ich znaczenie. Tłumaczy, że *'our'*, *'your'* i *'their'* są to słowa, których używamy, aby powiedzieć, że jaki przedmiot lub osoba do kogo należy.
7. Nauczyciel pokazuje obrazek z planszy numer 3 i wskazuje na norkę-szczurka i mówi: *It's his house.* Zapisuje to zdanie na tablicy. Zadaniem dzieci jest ułożenie podobnych zdań na podstawie obrazka (np.: *It is his door / desk / chair.*) Nauczyciel zapisuje pomysły uczniów, a na koniec mówi, że zamiast słowa *'his'* można w takich zdaniach wstawić imię postaci. Zapisuje na tablicy *'Spot y's'* i mówi: *It's Spot y's house.* Uczniowie mają za zadanie wymyślić podobne zdania, w których zamiast zaimka zostanie użyte imię bohatera.



---

## MATERIAŁY

---

plansza z numerem 3;

---

## STRUKTURY

---

Where is my orange? It is under the desk. Where are my sandwiches? They are on the desk.

---

## WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

---

1. Nauczyciel zapisuje na tablicy przyimki: *in / on / under / next to*. Bierze przedmiot np.: długopis, umieszcza go w różnych położeniach i mówi: *It's in the bag. / It's on the desk. / It's under the desk. / It's next to the bag.* Zapisuje zdania na tablicy i prosi uczniów o przetłumaczenie ich na język polski. Pokazuje chmurkę niebieską, zwraca uwagę dzieci na pytanie: *Where is my orange?* i prosi o uzupełnienie zdania na podstawie dużej kopii obrazka: *It is ...*. Tłumaczy znaczenie i zasady tworzenia podobnych konstrukcji. Następnie czyta drugie wyrażenie, odnosząc się do pytania i zdania w liczbie mnogiej: *Where are my sandwiches?* i prosi dzieci o dokończenie odpowiedzi: *They are ...*.
2. Nauczyciel wskazuje obrazek. Zadaniem uczniów jest odpowiadanie na pytania nauczyciela: *Where is Spot y's bag? / Where is Spot y's orange? / Where are Spot y's sandwiches? / Where are Spot y's notebooks?*



