

MODULE 3

PLANSZA 4 (OBRAZEK)

MATERIAŁY

- plansza z numerem 4 (OBRAZEK);

STRUKTURY

DIALOG (CHMURKA RÓŻOWA): Hello, Mandy. What's the matter? / Hello Spotty. I've got a busy day at school. / Oh, dear. What have you got in your lunch box today? / Look. I've got two ham sandwiches, a yoghurt, a salad and a chocolate bar. / Mhm, yummy. I'm hungry.

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel pokazuje uczniom obrazek znajdujący się na planszy numer 4. Prosi, aby wymienili jak najwięcej słów opisujących ilustrację. Może pomóc dzieciom zadając pytania: *Is there Spotty? / Is there Gloomy? / Who's this (wskazuje Mandy)? / Are there any apples? / Are there any sandwiches? / Is there a chocolate bar? / Is there a desk? / Is there a chair? / Are there any books?* Może również poprosić o wymienienie kolorów, które uczniowie widzą na obrazku.
2. Nauczyciel czyta dialog. Następnie zwraca uwagę dzieci na zdanie: *I've got a busy day at school.* i pyta, co ono znaczy. Pomaga, jeżeli tłumaczenie sprawia im trudność. Zachęca uczniów do utworzenia pytania. Po chwili zapisuje na tablicy: *Have you got a busy day at school?*, zadaje pytanie jednemu z dzieci i prosi o wybranie jednej z dwóch możliwych odpowiedzi: *Yes, I have. / No, I haven't.*

PLANSZA 4 (CHMURKI ZIELONE)

MATERIAŁY

- plansza z numerem 4;

STRUKTURY

What have you got today? / I've got ... and ... / I've got a busy day at school.

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel pyta uczniów, jakie znają nazwy przedmiotów w języku angielskim. Tworzy listę i zapisuje na tablicy: *Maths / Geography / Science / English / Information Technology (IT) / Physical Education (PE) / Music / History.*
2. Nauczyciel pokazuje uczniom chmurki zielone i czyta wypowiedź Mandy. Prosi, aby dzieci przyjrzały się małym obrazkom znajdującym się w chmurce i uzupełniły zdanie dziewczynki.
3. Nauczyciel zwraca uwagę dzieci na możliwość zastosowania skróconej formy w zdaniu: *I have got ...*. Może poprosić kilka osób, aby każda z nich podała jeden przedmiot, który ma dziś w planie. Dzieci powinny budować pełne zdania zaczynające się od: *I've got ...*.

PLANSZA 4 (CHMURKI POMARA CZOWE)

MATERIAŁY

plansza z numerem 4;

STRUKTURY

Have you got a ...? / Have you got any ...? / No, I haven't. / I've got a ... and some

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel przygotowuje przedmioty: klucze, telefon komórkowy, kilka papierków lub małych pustych opakowa , monety, chusteczki higieniczne, portmonetk , cukierki, pluszowego misia (lub obrazek pluszowego misia) i szczotk do włosów. Przed lekcj umieszcza je w pudełku, które pokazuje uczniom w czasie zaj i oznajmia, e znajduj si w nim ró ne przedmioty, które dzieci b d losowa . Nauczyciel zapisuje na tablicy pytanie: **What have you got?** i odpowiedzi: **I've got a / I've got an / I've got some** Tłumaczy, e w trakcie zabawy ucze /uczennica wybiera pierwsz i drug odpowied , kiedy przedmiot znajduj cy si w pudełku wyst puje w liczbie pojedynczej. Nauczyciel pyta, czy dzieci pami taj ró nic mi dzy 'a' i 'an' i w razie potrzeby przypomina odpowiedni zasad . Nast pnie wyja nia, e odpowied trzeci nale y wybiera wtedy, gdy przedmiotów w pudełku jest wi cej ni jeden. Uczniowie losuj przedmioty, a nauczyciel zadaje pytanie, pomaga w razie potrzeby i zapisuje na tablicy słowa: **some keys / a mobile phone / some rubbish / some money / some tssues / a purse / some sweets / a teddy bear / a hairbrush.**
2. Nauczyciel pokazuje uczniom chmurki pomara czowe, czyta rozmow bohaterów i prosi, eby ochotnicy uzupełnili dialog na podstawie małych obrazków. Pyta dzieci, jak utworzyłyby krótk odpowied twierdz c na pytania: **Have you got a ...?** / **Have you got any ...?** Po chwili zapisuje na tablicy: **Yes, I have.** i zaznacza, e w ten sposób odpowie kto , kto mówi o sobie.

PLANSZA 4 (CHMURKI TURKUSOWE)

MATERIAŁY

plansza z numerem 4;

STRUKTURY

We've got a ... and some / We haven't got any / They've got / They haven't got

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel zapisuje na tablicy pytanie: **Have you got any pens?** i zadaje je wybranej osobie. Je li ucze ma trudno ci, nauczyciel zapisuje dwie mo liwo ci: **Yes, I have. / No, I haven't.** i prosi o wybranie jednej z nich. Nast pnie zadaje pytanie wszystkim: **Have you got any pens?** Uczniowie staraj si odpowiedzie . Po chwili nauczyciel zapisuje na tablicy: **Yes, we have. / No, we haven't.** i pyta jakie dwa znaczenia ma słowo 'you' w j zyku angielskim.

