

MODULE 6

PLANSZA 7 (CHMURKA RÓŻOWA; CHMURKI TURKUSOWE)

MATERIAŁY

- plansza z numerem 7 (OBRAZEK);

STRUKTURY

DIALOG (CHMURKA RÓŻOWA): Spotty, can you climb? / Yes, I can. / Gloomy, can you swim? / Yes, I can. / Can you jump? / Yes, I can. / Can you run? / No, I can't. / Can you bite? / Yes, I can. / I like biting.

CHMURKI TURKUSOWE: Spotty can ... / He can't ... / Can you ride a bike? / Gloomy can ... / He can't ... / Can you play the piano?

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel staje na środku klasy i mówi: **I can read.** (bierze książkę, otwiera ją i czyta) / **I can write.** (pisze na tablicy) / **I can count.** (liczy do trzech po angielsku). Pyta uczniów czy wiedzą, jakie jest znaczenie czasownika 'can'. Wyjaśnia dzieciom, jeśli mają trudności. Prosi je, aby utworzyły pytanie stosując szyk przestawny. Następnie zapisuje na tablicy: **Can you read?**, zadaje to pytanie całej klasie i prosi o utworzenie krótkiej odpowiedzi. Zapisuje: **Yes, we can. / No we can't.** i zwraca uwagę uczniów na odpowiednią wymowę 'can' i 'can't'.
2. Prosi po kolei pięć osób do tablicy i mówi im szeptem po polsku lub angielsku (w zależności od tego, czy dzieci znają wybrane wyrazy), jaką czynność mają pokazać. Zadaniem uczniów jest powiedzieć: **I can ...** i pokazać znaczenie odpowiedniego czasownika gestami. Za każdym razem, kiedy dzieci zgadną (po polsku lub po angielsku) prezentowany wyraz, nauczyciel zapisuje odpowiednie słowo: **climb / swim / jump / run / bite.**
3. Nauczyciel pokazuje uczniom planszę numer 7 i skupia ich uwagę na dużym obrazku. Pyta dzieci, czy znają angielskie nazwy zwierząt i prosi o podanie tych, które pojawiają się na ilustracji.
4. Nauczyciel zwraca uwagę uczniów na dialog, odczytuje rozmowę i pokazuje uczniom chmurki turkusowe. Prosi o przeczytanie i uzupełnienie zdań. Następnie zadaje dwóm osobom pytania **Gloomy'ego** i **Spotty'ego**. Zachęca je do odpowiedzenia: **Yes, I can. / No I can't.**

PLANSZA 7 (CHMURKI POMARAŃCZOWE)

MATERIAŁY

- plansza z numerem 7;

STRUKTURY

What animal is it? / It is dangerous. / It has got four legs. / It can swim. / It eats meat and fish. / It lives in Alaska.

What animal is it? / It is big. / It has got four legs. / It can run. / It eats meat. / It lives in Africa.

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel pokazuje uczniom duży obrazek i pyta: **Where is the lion / crocodile?; Where are the parrots / dolphins / wolves / polar bears?** Zadaniem dzieci jest wskazywanie właściwej klatki na obrazku. Jeśli nie pamiętają jakiejś nazwy, nauczyciel wskazuje zwierzę/zwierzęta i mówi: **It's a ... / They're ...**. Może również zapisać słowa na tablicy i przećwiczyć ich wymowę.
2. Uczniowie patrzą na obrazek, a nauczyciel zadaje pytania: **Which animals are dangerous / big?; Which animals have got four legs?; Which animals can climb / swim / run / fly?; Which animals eat fish / meat?** W razie potrzeby wyjaśnia słownictwo, które będzie ważne w następnym zadaniu.
3. Nauczyciel mówi dzieciom, że **Gloomy** i **Spotty** przygotowali dla nich zagadki. Bohaterowie będą opisywać zwierzęta (w chmurkach pomarańczowych), a uczniowie przyglądają się dużemu obrazkowi i jeśli mają pomysł, podnoszą rękę do góry. Mogą zadać pytanie: **Is it a ...?** dopiero po wysłuchaniu całego opisu.



PLANSZA 7 (CHMURKI CZERWONE)

MATERIAŁY

- plansza z numerem 7;

STRUKTURY

Spotty, can you give me your chips and apples, please? / Yes, I can. I can't eat any chips or apples today. Can I take your sandwich? / No, you can't. / You can take my sweets. / Thanks a lot.

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel mówi uczniom o kilku rzeczach, które potrafi zrobić, na przykład: **I can speak English.** Następnie wyjaśnia, że czasownik **'can'** służy nie tylko do mówienia o umiejętnościach. Aby to wytłumaczyć na przykładzie, podchodzi do jednej osoby, pyta: **Can I take your book?** i zachęca uczniów do zgadywania znaczenia. Wyjaśnia, że w takim pytaniu prosimy inną osobę o pozwolenie na zrobienie czegoś. Następnie prezentuje trzecie użycie zwracając się do innej osoby i mówiąc: **Can you open the window?** Uświadamia dzieciom, że w tym wypadku zwracamy się do kogoś z prośbą o zrobienie czegoś.
2. Nauczyciel pokazuje uczniom chmurki czerwone, czyta zdania, a dzieci próbują wyjaśnić, co każde z nich znaczy. Jeśli nie wiedzą, nauczyciel tłumaczy. Następnie prosi ich o przyjrzenie się dużemu obrazkowi i uzupełnienie rozmowy **Gloomy'ego** i **Spotty'ego**. Może następnie zachęcić ochotników do odczytania dialogu (umieszczonego w chmurce różowej) z podziałem na role.