

MODULE 7

PLANSZA 8 (OBRAZEK)

MATERIAŁY

- plansza z numerem 8 (OBRAZEK);

STRUKTURY

DIALOG (CHMURKA FIOLETOWA): Where are you? / We're in the kitchen. / No, you aren't. / We're in the bathroom. / No, you aren't. / You're in the living room. / What are you doing there? / We're reading books. / No, you aren't. / Can you help me? / I'm sorry, Spot y. / We can't. / We're busy. / Okay. / Dinner's ready. / Great! / We're coming. / I'm hungry.

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel przygotowuje ilustracje z gazet przedstawiające różne pomieszczenia w domu, pokazuje je uczniom i pyta: *What room is it?* Jeśli uczniowie nie znają nazw, nauczyciel mówi: *It's a kitchen / living room / bedroom / hall / bathroom.*
2. Następnie nauczyciel wskazuje siebie i mówi: *I am standing in the classroom.* Wskazuje uczniów i mówi: *You are sitting at your desks. You are learning English.* Zapisuje zdania na tablicy i wyjątki, i oznacza je, gdzie i kiedy wykonujemy w chwili, gdy o niej mówimy. Prosi dzieci, aby spróbowały utworzyć pytanie do każdego zdania. Następnie zapisuje na tablicy: *Are you ...?* i przypomina uczniom, że ponieważ „you” w języku angielskim ma dwa znaczenia „ty” oraz „wy”, wszystkie pytania tworzą się podobnie, natomiast krótkie odpowiedzi różnią się: *Yes, I am. / Yes, we are. / No, I'm not. / No, we aren't.*
3. Nauczyciel pokazuje duży obrazek. Pyta dzieci, co widzą i zachęca je do używania języka angielskiego. Następnie czyta dialog, po czym prosi uczniów o przyjrzenie się obrazkowi oraz rozmowie i odpowiedzenie na kilka pytań: *Where is Spot y? / Where are Gloomy and Spidy? / Are they reading books? / Can they help Spot y?*

PLANSZA 8 (CHMURKI BORDOWE)

MATERIAŁY

- plansza z numerem 8;

STRUKTURY

It's sunny. / I'm wearing sunglasses, a blue T-shirt, grey shorts and green sandals.

It's cold and snowy. / I'm wearing sunglasses, a blue scarf, a red jacket, green gloves, yellow leggings and brown boots.

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel prosi, aby dzieci przyjrzały się do obrazka i wymienić wszystkie kolory jakie na nim widzą. Zapisuje: **blue / grey / green / red / yellow / brown**.
2. Następnie uczniowie patrzą na obrazek i nazywają ubrania, które mają na sobie bohaterowie. Nauczyciel może zadawać pomocnicze pytania: **What is this? What are these?** (wskazując daną rzecz) lub pytać: **Is this a T-shirt / scarf / jacket?; Are these sunglasses / shorts / sandals / gloves / leggings / boots?**
3. Nauczyciel pokazuje chmurki bordowe i prosi, aby uczniowie uzupełnili wypowiedzi bohaterów.

PLANSZA 8 (CHMURKI TURKUSOWE)

MATERIAŁY

plansza z numerem 8;

STRUKTURY

Gloomy is wearing ... / Spidy is wearing ... / Are they wearing jeans and hats? / What are you wearing?

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel mówi: **I'm wearing ...** (wymienia jedną rzecz, którą ma na sobie) / **You are wearing ...** (zwraca się do ucznia, a następnie do uczennicy). Patrzy na klasę, wskazuje najpierw chłopca, a potem dziewczynkę i wypowiada kolejno zdania: **He is wearing ... / She is wearing ...**
2. Nauczyciel pokazuje dzieciom chmurki turkusowe i prosi je o przyjrzenie się do obrazka oraz uzupełnienie zdań opisujących postacie. Uczniowie powinni tak odpowiedzieć na pytanie zadane przez Spot y'ego: **Are they wearing jeans and hats?** stosując jedną z możliwości: **Yes, they are. / No, they aren't**. Ostatnie pytanie dotyczy tego, w co ubranie się tego dnia uczniowie. Nauczyciel może wybrać ochotnika, który wcieli się w jego rolę i zada pytanie wybranym osobom.

PLANSZA 8 (PLAN NORKI, CHMURKA GRANATOWA)

MATERIAŁY

plansza z numerem 8;

STRUKTURY

Gloomy is reading a book in the living room. / Spot y is sleeping in the bedroom. / Spidy is listening to music in the kitchen.

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel pyta, co dzieci robią w czasie wolnym i zapisuje ich pomysły: **read books / sleep / listen to music / play computer games / surf the Internet / watch TV**. Przypomina uczniom, że gdy mówimy o czynnościach wykonywanych regularnie, zdania wyglądają następująco: **I read**

