

PLANSZA 2 (OBRAZEK)

MATERIAŁY

- plansza z numerem 2 (OBRAZEK); karteczki z nazwami obowiązków domowych

STRUKTURY

DIALOG (CHMURKA FIOLETOWA): Spidy, are you tidying my living room? / Yes, I am. / I'm vacuuming your carpet. / Spot y, can you help me? / Sorry, I can't. / I'm brushing my teeth and I'm laying the table. / Maybe Gloomy can help you. / Sorry, I can't. / I'm going shopping. / There's no food.

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel zapisuje na małych karteczkach różne obowiązki domowe: *tidy your room / vacuum your carpet / brush your teeth / lay the table / go shopping*. Dzieci losują karteczki i na początku lekcji pokazują czynności. Pozostali uczniowie mogą podawać wyrażenia po polsku lub po angielsku, a nauczyciel zapisuje je na tablicy.
2. Nauczyciel pokazuje uczniom planszę numer 2 i zwraca uwagę na duży obrazek. Prosi o opisanie ilustracji po angielsku. Dzieci powinny używać pełnych zdań zaczynających się od konstrukcji: *There is... / There are ...* (można je zapisać).
3. Nauczyciel może sam przeczytać dialog lub poprosi uczniów o wcielenie się w role postaci. Upewnia się następnie, że uczniowie zrozumieli jego treść. W tym celu zaśpiewa fioletowemu chmurkowi i zadaje pytania, na przykład: *Who is laying the table? / Who is vacuuming Spot y's carpet? / Who is going shopping?*
4. Nauczyciel tłumaczy, że postaci wykonują wymienione czynności w momencie, gdy o nich mówi. Zwraca uwagę na użycie czasownika 'be' oraz końcówki 'ing'. Następnie prosi, aby dzieci znalazły w dialogu pytanie podobne do omawianych zdań: *Spidy, are you tidying my living room?* oraz krótką odpowiedź: *Yes, I am*. Na koniec uczniowie zamieniają zdania twierdzące z dialogu na pytania zaczynające się od: *Are you...* i zapisują je w zeszytach.

PLANSZA 2 (CHMURKA RÓŻOWA)

MATERIAŁY

- plansza z numerem 2;

STRUKTURY

I'm ... / What is Gloomy doing? / What is Spot y doing?

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel mówi: *I'm standing in the classroom.*, wskazuje uczennicę i rozpoczyna zdanie: *She ...*. Czekając na reakcję pozostałych osób i jeżeli dzieci nie mają pomysłów, kończy je: *She is sitting in the classroom.* Wskazuje jednego z chłopców i mówi: *He ...*. Pozwala na zgadywanie, a następnie zapisuje: *He is sitting in the classroom.* Prosi o utworzenie form skróconych: *She's / He's*. Dzieci powinny także spróbować przypomnieć sobie, jak wyglądają pytania utworzone od zapisanych konstrukcji. Aby ułatwić im zadanie, nauczyciel przypomina zasady szyku przestawnego.
2. Nauczyciel pokazuje uczniom chmurki i prosi, by uzupełnili zdanie wypowiedziane przez Spidy oraz odpowiedzieli na pytania odnoszące się do Spoty'ego i Gloomy'ego.



PLANSZA 2 (CHMURKA NIEBIESKA)

MATERIAŁY

plansza z numerem 2;

STRUKTURY

Is Gloomy going shopping? / Yes, he is. OR No, he isn't. / Is Spidy doing the washing up? / Yes, she is. OR No, she isn't. / What am I doing?

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel zakrywa duży obrazek i pokazuje chmurki niebieskie. Prosi o podanie odpowiedzi na dwa pierwsze pytania Spidy'ego: *Is Gloomy going shopping? / Is Spidy doing the washing up?*, po czym dzieci sprawdzają na dużym obrazku, czy odpowiedziały poprawnie.
2. Nauczyciel próbuje dowiedzieć się, w jaki sposób dzieci zaczęłyby odpowiedzieć na ostatnie pytanie szczura: *What am I doing?* Ustala początek: *You are ...*, a następnie prosi o dokończenie zdania.



PLANSZA 2 (CHMURKA CZERWONA)

MATERIAŁY

plansza z numerem 2;

STRUKTURY

Does Spoty tidy his room every day? / Does he often do the washing up? / Does he go food shopping every day?

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel zapisuje dwa zdania: *I'm tidying my room. / I tidy my room every day.* Prosi o podanie różnic między nimi, a następnie tłumaczy, że jednego z nich używamy, aby opowiedzieć o czynności, którą właśnie nie wykonujemy, drugie zaś używamy do opisywania tego, co robimy co

