

## MODULE 6

### PLANSZA 6 (OBRAZEK)

#### MATERIAŁY

- plansza z numerem 6 (OBRAZEK);

#### STRUKTURY

**DIALOG (CHMURKA NIEBIESKA):** Gloomy, last night I had a real nightmare. / What happened? / In my dream I woke up early in the morning. / I made my bed. / I had a shower. / I cleaned my teeth. / I had breakfast. / I washed the dishes. / I vacuumed the carpet. / It was horrible. / I don't understand. / What was horrible? / There was no rubbish. / There were no wrappers on the floor. / My house was too clean. / I was very clean. / It was a real nightmare. / I screamed and shouted. / I was terrified. / Luckily, I woke up. / Now I'm Spotty again. / Yes, you are.

#### WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel gestami pokazuje różne codzienne czynności, prosi uczniów o zgadywanie (mogą podawać angielskie wyrażenie, jeżeli je znają) i zapisuje na tablicy: **clean teeth / wash dishes / vacuum the carpet**. Następnie dopisuje do czasowników formy przeszłej: **cleaned / washed / vacuumed**. Wyjaśnia, że to czasowniki regularne, do których w czasie przeszłym dodajemy końcówkę **'ed'**.
2. Nauczyciel pokazuje lub wyjaśnia znaczenie kolejnej grupy wyrażenia: **wake up / make my bed / have a shower / have breakfast**. Zapisuje je i dodaje do czasowników formy czasu przeszłego: **woke / made / had**. Wyjaśnia, że te czasowniki są nieregularne, ponieważ nie mają jednej zasady, według której zmieniają się w czasie przeszłym.
3. Nauczyciel zapisuje na tablicy słowo **'nightmare'** i sprawdza, czy uczniowie je znają. W razie potrzeby wyjaśnia i pyta, kiedy sen jest koszmarem. Dopisuje słowa, które kojarzą się z nieprzyjemną sytuacją: **horrible / terrible / scream / shout**. Wyjaśnia ich znaczenie i zwraca uwagę uczniów na dwa czasowniki. Mówi, że to czasowniki regularne i prosi uczniów o utworzenie odpowiednich form przeszłych. Przypomina dzieciom również słowa, które poznali w innym rozdziale podręcznika: **rubbish** i **wrappers**.
4. Nauczyciel wyjaśnia, że **Spotty** miał koszmarny sen. Pyta, co mogło mu się przytrafić. Dzieci mogą odpowiadać po polsku. Nauczyciel pokazuje planszę numer 6 i prosi o przyjrzenie się do obrazka. Może zada kilka pytań na rozgrzewkę: **Where are Spotty and Gloomy? / Can you see any rubbish? / Is Spotty's house clean?**
5. Nauczyciel prosi uczniów, by wysłuchali historii i sprawdzili, czy udało im się zgadnąć, o czym nił **Spotty**.

## PLANSZA 6 (CHMURKA FIOLETOWA)

### MATERIAŁY

- plansza z numerem 6;

### STRUKTURY

Did Spot y wake up late in the morning? / Did Spot y make his bed? / Did Spot y wash the floor?

### WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel zapisuje zdania z historyjki: ***I had a shower. / I washed the dishes.*** i pyta uczniów czy pamiętają, jak wyglądają takie zdania, kiedy zaczynają się od zaimka **'he', 'she'** lub imienia postaci. Jeśli dzieci nie mogą sobie przypomnieć, nauczyciel zapisuje: ***He had a shower. / He washed the dishes.*** i tłumaczy, że używajcie zaimka **'she'** lub imienia osoby płci żeńskiej postępujemy tak samo. Prosi o utworzenie pytań, a następnie zapisuje: ***Did he have a shower? / Did he wash the dishes?*** Sprawdza także, czy uczniowie potrafią ułożyć krótkie odpowiedzi: ***Yes, he did. / No, he didn't.***
2. Nauczyciel pokazuje uczniom chmurki fioletowe i zachęca ich, aby na podstawie dialogu z chmurki niebieskiej odpowiedzieli na pytania **Gloomy'ego**.

## PLANSZA 6 (CHMURKA RÓŻOWA)

### MATERIAŁY

- plansza z numerem 6;

### STRUKTURY

Where was Spot y in his dream? / What did Spot y do in his dream? / How did Spot y feel? / Why did Spot y feel like that?

### WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel pyta uczniów, jak tworzymy pytania w czasie przeszłym. Przypomina im o operatorze **'did'**. Następnie wyjaśnia, że nie jest to jedyny czasownik, który tworzy pytania w czasie przeszłym. Zapisuje zdanie: ***Spotty was happy.*** i prosi o ułożenie pytania z wykorzystaniem szyku przestawnego. Zapisuje: ***Was Spotty happy?*** i zachęca uczniów do wybrania jednej z dwóch krótkich odpowiedzi: ***Yes, he was. / No, he wasn't.***
2. Nauczyciel przypomina uczniom, że w czasie przeszłym można tworzyć pytania szczegółowe stosując słowa: ***what / where / how / why.*** Pokazuje uczniom chmurki różowe i prosi, by odpowiedzieli na pytania **Gloomy'ego**.



## PLANSZA 6 (CHMURKA CZERWONA)

---

### MATERIAŁY

---

- plansza z numerem 6;

---

### STRUKTURY

---

Is there any rubbish in Spot y's kitchen? / Was there any rubbish in Spot y's dream? / Were there any wrappers on the floor? / Are there any wrappers in Spot y's kitchen?

---

### WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

---

1. Nauczyciel przypomina uczniom, że istnieje konstrukcja, której używamy do opisywania miejsc i zapisuje dwa zdania: ***There is a blackboard in the classroom. / There are students at school.*** Wyjaśnia, że ***'there is'*** i ***'there are'*** mogą być używane również w czasie przeszłym, ale wówczas wyglądają one trochę inaczej. Nauczyciel zachęca uczniów do zgadywania, jak zmienią się zdania, a następnie dopisuje formy: ***was / were.***
2. Nauczyciel pokazuje dzieciom chmurki czerwone i prosi, by odpowiedziały na pytania **Gloomy'ego**. Aby ułatwić im zadanie, może wcześniej zapisać możliwe odpowiedzi: ***Yes, there is. / No, there isn't. / Yes, there was. / No, there wasn't. / Yes, there are. / No, there aren't. / Yes, there were. / No, there weren't.***