

PLANSZA 7 (OBRAZEK)

MATERIAŁY

- plansza z numerem 7 (OBRAZEK); karteczki z wyrażeniami opisującymi różne czynności

STRUKTURY

DIALOG (CHMURKA POMARAŃCZOWA): We're going to have a picnic in this park tomorrow. / Gloomy, what are you going to do? / I'm going to eat sweets and drink cola. How about you, Spidy? / I'm going to listen to music, read a book and eat apples. / This is too healthy and too boring. / I don't want any apples or books. / How about you, Spotty? / What? / Oh, I'm going to surf the Internet tomorrow. / Spotty we're going to have a picnic here. / Oh really? I forgot. / That's great. / What are we going to do? / All right, all right. / I'm sorry. / Let's have a picnic. / I'm not going to surf the Internet tomorrow. / What do you want to do? / I want to hang out with my best friends, eat cheese sandwiches and take photos. / Great! / Let's do that.

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

- Nauczyciel wyjaśnia uczniom, że kiedy chcemy powiedzieć po angielsku, co planujemy robić w najbliższym czasie, na przykład w nadchodzący weekend, możemy użyć wyrażenia **'be going to'**. Zapisuje przykładowe zdanie: ***I'm going to listen to music this weekend.*** i podkreśla wspomniane wyrażenie. Tłumaczy również, że kiedy nie zamierzamy czegoś zrobić, mówimy na przykład: ***I'm not going to surf the Internet this weekend.*** Następnie wyjmuje karteczki, na których zapisane są różne czynności: ***do homework / watch TV / play computer games / phone my friends / listen to music / read books*** i pozwala kilku uczniom losować po jednej. Ich zadaniem jest przeczytać wyrażenie i ułożyć prawdziwe zdanie na temat własnych planów na zbliżający się weekend, stosując twierdzenie lub przeczenie.
- Następnie nauczyciel modyfikuje dwa zdania ułożone przez uczniów zamieniając zaimek **'I'** na **'you'**. np.: ***You are going to do homework. / You are not going to phone your friends.*** Prosi ochotników o utworzenie do nich pytań, po czym zapisuje je na tablicy: ***Are you going to do your homework? / Are you going to phone your friends?*** Uczniowie, którzy nie losowali wcześniej karteczek odpowiadają wybierając jedną z dwóch opcji: ***Yes, I am. / No, I'm not.***
- Nauczyciel pokazuje uczniom planszę z numerem 7 i prosi o przyjrzenie się do obrazków. Zadaje kilka pytań: ***Where are Spotty, Gloomy and Spidy? What are they doing?*** Następnie prosi dzieci, by wysłuchały rozmowy przyjaciół i opowiedziały o tym, jakie plany mają bohaterowie na następnym dniu.

PLANSZA 7 (CHMURKA RÓŻOWA)

MATERIAŁY

plansza z numerem 7;

STRUKTURY

Is Spidy going to eat sweets tomorrow? / Is Gloomy going to eat apples tomorrow? / Is Spidy going to listen to music tomorrow? / Is Gloomy going to read books tomorrow? / Yes, he is. / No, he isn't. / Yes, she is. / No, she isn't.

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel zapisuje zdanie: **You are going to do your homework.** i wskazuje ucznia, który ułoży je w pierwszej części lekcji. Patrzy na resztę osób i mówi: **He is going to do his homework.** Pyta uczniów jak ułożą zdanie z zaimkiem **'she'**. Prosi o utworzenie pytań i krótkich odpowiedzi do obu zdań. Dzieci podają swoje pomysły.
2. Nauczyciel pokazuje dzieciom chmurki różowe. Mogą w ten sposób sprawdzić, czy miały rację. Następnie prosi je, by przyjrzały się dialogowi w chmurce pomarańczowej i odpowiedziały na pytania **Spot y'ego**.

PLANSZA 7 (CHMURKA NIEBIESKA)

MATERIAŁY

plansza z numerem 7;

STRUKTURY

Who's going to drink cola tomorrow? / Who's going to eat cheese sandwiches tomorrow? / Who's going to take photos tomorrow?

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

1. Nauczyciel zapisuje na tablicy dwa pytania: **Is Spidy going to eat sweets tomorrow?** i **Who is going to eat sweets tomorrow?**, i prosi dzieci o wyjaśnienie różnic między nimi. W razie potrzeby tłumaczy, że w przypadku pierwszego pytania pytamy o plany Spidy, a w przypadku drugiego, chcemy się dowiedzieć, która z postaci ma zamiar jeść słodycze.
2. Nauczyciel pokazuje uczniom chmurki niebieskie. Prosi, by przyjrzały się dialogowi w chmurce pomarańczowej i odpowiedzieli na pytania **Spidy**. Zachęca ich do budowania pełnych zdań, na przykład: **... 's going to drink cola tomorrow.**

