Bugs Team Starter

Książka nauczyciela

Carol Read
Ana Soberón Magdalena Kondro

macmillan education

Hello!

Lekcja 1

Cele:
przywitanie się, przedstawienie się, rozpoznawanie i nazywanie bohaterów kursu, liczenie do trzech

Główne słownictwo i struktury:
Lucy, Bella, Colin, Hello, What's your name? I'm Lucy.; *one, two, three, goodbye*

Materiały:
płyta audio CD 1, karty obrazkowe z bohaterami kursu, maskotka Biedronka Lucy, miękka piłka, gotowe papierowe pacynki przedstawiające bohaterów kursu

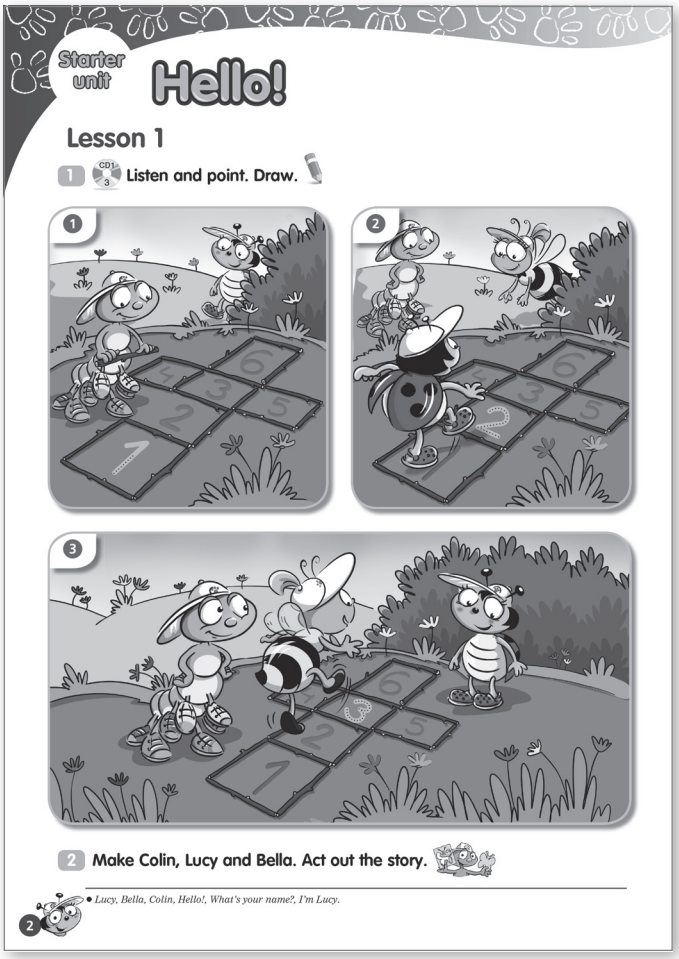
Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello***, i pomachaj ręką. Zachęć dzieci, aby odpowiedziały na powitanie w ten sam sposób.
- Przedstaw się: ***I'm …*** Poproś dzieci, aby kolejno wstawały i przedstawiały się: *I'm (Zosia).* Zachęć wszystkich, aby witali każdą osobę, mówiąc: *Hello, (Zosia)* i machając ręką.
- CD1 1 Powiedz: ***Listen to a song*** i przyłóż dłoń do ucha. Odtwórz na powitanie piosenkę *Hello song 1.* Zachęć dzieci do słuchania i odgrywania treści piosenki razem z tobą, pokaż odpowiednie gesty (patrz s. 15).

Główna część lekcji

1 Listen and point. Draw. strona 2

- Podnieś maskotkę Biedronkę Lucy i, naśladując jej głos, powiedz: ***I'm Lucy.*** Zachęć dzieci, aby przywitały Lucy: *Hello, Lucy.* Przedstaw w podobny sposób postaci Gąsienicy Colina i Pszczółki Belli, wykorzystując karty obrazkowe z ich wizerunkami. Zapytaj dzieci po polsku, co to za zwierzątka, i pokaż ich sposób poruszania się: naśladuj palcami ruch nóg gąsienicy, rozłóż szeroko ramiona, udając ruch skrzydeł biedronki, oraz zegnij ręce w łokciach, pokazując ruch skrzydełek pszczoły. Zachęć dzieci, aby naśladowały twoje gesty. Wyjaśnij, że Lucy, Colin i Bella są bohaterami kursu, i wskaż ich na okładce *Książki ucznia*.
- Powiedz rytmicznie hasło sygnalizujące przejście do kolejnej czynności na lekcji: ***Three, two, one. It's story time*** i rozłóż dłonie w geście otwierania książki. Wskaż postać Lucy przy numerze strony (2) i pokaż dzieciom, że powinny na tej stronie otworzyć podręcznik. Odsyłając dzieci do danej strony na kolejnych lekcjach, zapisuj też jej numer na tablicy. Zapytaj dzieci, kogo widzą na obrazkach w historyjce (*Colina*, *Lucy*, *Bellę*), i zachęć, aby odgadywały po polsku, co się wydarzy w historyjce. Wysłuchaj ich odpowiedzi, ale nie potwierdzaj ich ani im nie zaprzeczaj.
- CD1 3 Powiedz: ***Listen and point***, przykładając dłoń do ucha i wskazując obrazki w podręczniku. Wyjaśnij po polsku, że zadaniem uczniów jest wskazywać te postaci, których imiona słyszą w danej scence. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują odpowiednie postaci.
- Porozmawiaj z dziećmi o treści historyjki, upewniając się, że właściwie ją zrozumiały. Wskaż bohaterów na kartach obrazkowych i wyjaśnij, że w historyjce stworzyli „Drużynę Robaczków", czyli *Bugs Team.* Pokaż dzieciom, że jest to też tytuł ich podręcznika.



- Podnieś do góry rękę i powiedz: *one, two, three*, pokazując kolejno odpowiednią liczbę palców. Zachęć dzieci, aby powtarzały liczby za tobą, także licząc na palcach. Powtarzaj liczby, kilkakrotnie zmieniając tempo z szybkiego na wolne i odwrotnie. Następnie napisz liczby 1–3 na tablicy i wskazuj je kolejno, a dzieci liczą wspólnie.
- Wskaż obrazki do historyjki w podręczniku i powiedz: ***Draw***, rysując palcem w powietrzu. Wyjaśnij, że uczniowie powinni narysować po śladzie cyfry na każdym obrazku. Kiedy dzieci skończą zadanie, zapytaj, jakie cyfry narysowały (*1*, *2*, *3*).

***DODATKOWY POMYSŁ**

Dzieci siadają na dywanie w kręgu i rzucają lub turlają miękką piłkę do dowolnej osoby, zadając pytanie: *What's your name?* Osoba, która złapie piłkę, mówi: *I'm (Daniel).* Gdy wszyscy już się przedstawią, zasady gry można zmienić. Tym razem dzieci wcielają się w jedną z postaci z historyjki i odpowiadają, używając jej imienia, oraz pokazują jej ruchy, np. rozkładają ramiona, naśladując ruch skrzydeł biedronki.

2 Make Colin, Lucy and Bella. Act out the story.

- Pokaż gotowe papierowe pacynki przedstawiające bohaterów kursu. Zapytaj: ***How many bugs are there in the Bugs Team?*** i policz głośno z dziećmi: *one, two, three.* Powiedz: ***Let's make the Bugs puppets.*** Pokaż dzieciom, gdzie mogą znaleźć szablon z pacynkami w podręczniku i jak należy wypchnąć pacynki wzdłuż perforowanych linii. Zademonstruj, jak trzymać pacynki (należy włożyć palce w otwory).
- Powiedz: ***Show me Lucy!*** i podnieś wysoko odpowiednią pacynkę. Powtórz zadanie z pozostałymi pacynkami.
- W parach lub małych grupach uczniowie na zmianę mówią: *Show me Colin*, a pozostałe osoby podnoszą odpowiednią pacynkę.
- Powiedz: ***Act out the story*** i podnieś pacynki do góry. Wyjaśnij, że podczas słuchania historyjki dzieci powinny podnosić odpowiednie pacynki i odgrywać dialogi, np. podskakiwać entuzjastycznie na *yes!* Odtwórz nagranie.
- Po wykonaniu zadania zbierz pacynki, podpisz je imionami dzieci i przechowuj w klasie – będą potrzebne na kolejnych lekcjach.

***DODATKOWY POMYSŁ**

Dzieci stają na dywanie w kręgu ze swoimi książkami. Podnieś maskotkę Lucy i wydaj polecenie: ***Turn around.*** Pokaż, że dzieci powinny powtórzyć i wykonać polecenie trzykrotnie, tj. obracają się trzy razy, za każdym razem mówiąc: *Turn around.* Za pierwszym razem wykonaj polecenie razem z dziećmi. Wydając polecenie drugi raz, czekaj, aż dzieci samodzielnie zareagują. Następnie przekaż maskotkę uczniowi, który wydaje to samo polecenie, a reszta grupy razem z tobą powtarza i wykonuje je trzykrotnie. Kontynuuj zabawę, wydając różne polecenia: ***Close your books, Open your books, Stand up, Sit down.***

Zakończenie lekcji

- Pokaż zwierzątka poznane na lekcji za pomocą gestów lub na kartach obrazkowych. Dzieci mówią ich imiona. Podnoś kolejno palce od jednego do trzech, a dzieci liczą.
- CD1 2 Powiedz: ***Listen to a song.*** Odtwórz na pożegnanie piosenkę *Goodbye song 1.* Zachęć dzieci do słuchania i odgrywania treści piosenki razem z tobą, pokaż odpowiednie gesty (patrz obok).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: ***Goodbye***. Dzieci odpowiadają w ten sam sposób.

CD1 1

Hello song 1
Hello, hello, hello (dzieci machają do kolegów i koleżanek)
It's time for English now. (dzieci maszerują w miejscu)
Hello, hello, hello, (jw.)
It's time for English now. (jw.)

CD1 3

Obrazek 1
Colin: *Hello. What's your name?*
Lucy: *I'm Lucy.*
Colin: *Do you want to play?*
Lucy: *Yes!*

Obrazek 2
Lucy: *Hello.*
Colin: *What's your name?*
Bella: *I'm Bella.*
Colin: *I'm Colin.*
Lucy: *I'm Lucy.*
Colin and Lucy: *Do you want to play?*
Bella: *Yes!*

Obrazek 3
Colin, Lucy and Bella: *One, two, three, we are the Bugs Team!*

CD1 2

Goodbye song 1
It's time to finish now and say goodbye – Goodbye! (dzieci machają na pożegnanie).
It's time to finish now and say goodbye.
It's time to finish now, it's time to finish now!
It's time to finish now and say goodbye – Goodbye! (jw.)

Lekcja 2

Cele:
rozpoznawanie i nazywanie kolorów, śpiewanie piosenki

Główne słownictwo i struktury:
green, red, yellow; *I'm (red).*

Materiały:
płyta audio CD 1, karty obrazkowe z bohaterami kursu i kolorami, maskotka Biedronka Lucy, *kartki papieru w kolorach czerwonym, żółtym i zielonym

Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello***, i pomachaj ręką. Dzieci witają się z tobą w ten sam sposób.
- CD1 1 Odtwórz piosenkę *Hello song 1.* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść razem z tobą (patrz s. 15).

Powtórzenie

- Pokaż maskotkę Lucy i powiedz głosem postaci: ***I'm Lucy.*** Chodź po klasie, pytając dzieci głosem maskotki: ***What's your name?*** Dzieci podają rękę pacynce i przedstawiają się: *I'm (Oliwia).*
- Pokaż karty obrazkowe z bohaterami kursu. Dzieci liczą karty: *One, two, three* i nazywają widoczne na nich postaci.

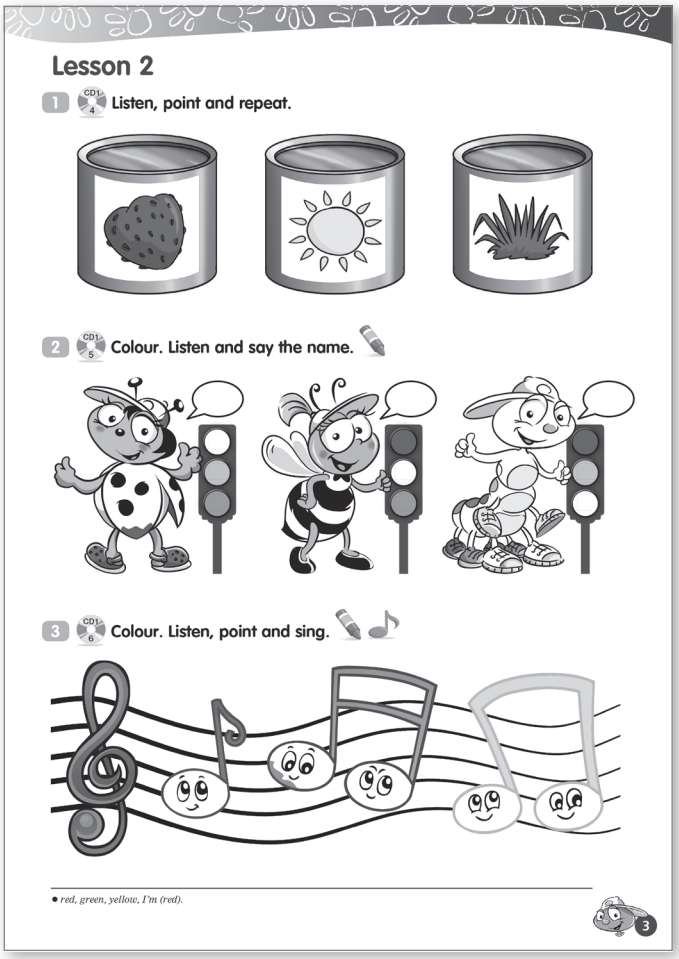
Główna część lekcji

1 Listen, point and repeat. strona 3

- CD1 4 Podnieś podręcznik i powiedz hasło: ***Look, look, look. Open the book***, wspomagając się gestami. Powiedz: ***Three***, wskaż Colina i wyjaśnij dzieciom, że powinny otworzyć podręcznik na tej stronie. Wskaż puszki z kolorami i zapytaj dzieci, jakie to kolory (czerwony, żółty, zielony). Upewnij się, że dzieci dobrze rozpoznają barwy przedstawione na ilustracji. Powiedz: ***Listen, point and repeat*** i wspomagając się gestami, wyjaśnij, że dzieci powinny wskazywać na ilustracji kolor, którego nazwę usłyszą, i powtarzać nazwy kolorów razem z nagraniem. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają, wskazują odpowiednie ilustracje i powtarzają nazwy kolorów w odpowiednim tempie.
- Powiedz: ***Point and say***, wspomagając się gestami. Dzieci wskazują kolejne puszki na ilustracji razem z tobą i chórem mówią nazwy kolorów.

***DODATKOWY POMYSŁ**

Pokaż kartę obrazkową przedstawiającą kolor zielony i powiedz: ***Touch something green.*** Wyjaśnij, że dzieci powinny jak najszybciej znaleźć dowolny przedmiot w żądanym kolorze i dotknąć go. Kontynuuj zadanie, podając nazwy innych kolorów i pokazując odpowiednie karty obrazkowe. Następnie powtórz zadanie, nie używając kart. Dla utrudnienia możesz poprosić dzieci, aby szukały za każdym razem innego przedmiotu, jeśli kolor się powtarza. Ochotnicy mogą przejąć rolę nauczyciela i wydawać polecenia.



2 Colour. Listen and say the name.

- Przyczep do tablicy karty obrazkowe z kolorami w kolejności: żółty, czerwony, zielony. Dzieci nazywają kolory po angielsku. Narysuj na tablicy obok sygnalizator drogowy z trzema pustymi kółkami. Upewnij się, że uczniowie rozpoznają przedmiot. Pokazuj kolejne kółka i pytaj: ***What colour is it?*** Uczniowie mówią nazwy kolorów od góry: *red, yellow, green.* Przyczepiaj karty obrazkowe w odpowiednich kolorach na sygnalizatorze.
- Wskaż postaci na obrazkach w podręczniku i zapytaj: ***Who's this?*** Wyjaśnij pytanie po polsku, jeśli to konieczne. Uczniowie mówią imiona postaci. Wskaż Colina i dolne kółko w jego sygnalizatorze. Zapytaj: ***What colour is it?*** (*green*). Powtórz pytanie, wskazując pozostałe ilustracje. Uczniowie mówią, jakiego koloru powinny być kółka (*yellow*, *red*). Powiedz: ***Colour.*** Wyjaśnij, że dzieci powinny pokolorować kółko na sygnalizatorze każdej postaci odpowiednim kolorem, a następnie pokolorować bohatera tym samym kolorem. Chodź po klasie, sprawdzając, czy poprawnie wykonują zadanie.
- CD1 5 Powiedz: ***Listen and say the name***, wspomagając się gestami. Odtwórz nagranie, zatrzymując je po sygnale. Uczniowie mówią, która postać jest w danym kolorze. Powtórz ćwiczenie z drugim i trzecim zdaniem. (odpowiedzi: 1 *Lucy*, 2 *Bella*, 3 *Colin*)
- W parach lub małych grupach dzieci kontynuują zadanie, na zmianę mówiąc nazwy kolorów lub postaci i odpowiednio reagując.
- Możesz wykorzystywać sygnalizator z trzema kolorami na wszystkich lekcjach do pokazywania etapów wykonywanego zadania. Wyjaśnij dzieciom zasady korzystania z sygnalizatora: kolory mają następujące znaczenie: *red: Stop, Listen to me*, czyli nauczyciel mówi, dzieci słuchają; *yellow: Get ready* – uczniowie przygotowują się do zadania; *green: Go!* – uczniowie rozpoczynają zadanie.

***DODATKOWY POMYSŁ**

Podziel dzieci na trzy grupy: *Red, Yellow, Green* i poproś, aby stanęły na środku klasy ze swoimi książkami. Podnieś maskotkę Lucy i udawaj, że to ona wydaje polecenie: ***Yellow: Turn around!*** Członkowie danej grupy wykonują polecenie, powtarzając słowa i gesty trzy razy, a reszta stoi nieruchomo. Kontynuuj zadanie, prosząc różne grupy o wykonanie następujących poleceń: ***Turn around! Close your books! Open your books! Stand up! Sit down!***

3 Colour. Listen, point and sing.

- Wskazuj kolejne nuty i pytaj: ***What colour is it?*** Dzieci odpowiadają (*green*, *red*, *yellow*). Uczniowie kolorują nuty. Sprawdź, czy wykonali zadania poprawnie, wskazując nuty w książce i prosząc dzieci o podanie nazw odpowiednich kolorów.
- CD1 6 Powiedz: ***Listen and point***, wspomagając się gestami. Odtwórz nagranie piosenki ***Red, green, yellow*** i poproś dzieci o wskazywanie kolorów, których nazwy padają w piosence. Powiedz: ***Sing and point*** i ponownie odtwórz nagranie, zachęcając dzieci do wspólnego śpiewania piosenki.

***DODATKOWY POMYSŁ**

Dzieci siadają na dywanie w kręgu i rzucają lub turlają miękką piłkę do dowolnej osoby, zadając pytanie: *What's your name?* Osoba, która złapie piłkę, mówi: *I'm (Daniel).* Gdy wszyscy już się przedstawią, zasady gry można zmienić. Tym razem dzieci wcielają się w jedną z postaci z historyjki i odpowiadają, używając jej imienia, oraz pokazują jej ruchy, np. rozkładają ramiona, naśladując ruch skrzydeł biedronki.

Rozłóż losowo na dywanie kartki papieru w kolorach czerwonym, żółtym i zielonym (będę udawać szeroką drogę). Ustaw dzieci w kolejce przy jednym końcu drogi. Poprowadź pierwszego ucznia drogą, wymieniając kolejno kolory kartek, na których uczeń ma stanąć, aby pokonać drogę, np.: ***Green, yellow, green, red, red, green, yellow***. Dziecko samo decyduje, na której kartce w żądanym kolorze stanąć; nie musi to być kartka najbliższa. Uczeń, który przeszedł drogę, prowadzi przez nią kolejnego ucznia, wymieniając kolory. Jeśli ktoś się pomyli i stanie na niewłaściwym kolorze, robi przysiad.

Zakończenie lekcji

- Pokazuj karty obrazkowe przedstawiające kolory na ułamek sekundy, następnie chowaj je. Dzieci mówią, jaki kolor zauważyły.
- CD1 2 Odtwórz piosenkę *Goodbye song 1.* Dzieci słuchają piosenki i odgrywają jej treść razem z tobą, powtarzając twoje gesty (patrz s. 15). Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: ***Goodbye***. Dzieci odpowiadają w ten sam sposób.

CD1 4

red ... yellow ... green ...
red ... yellow ... green ...
red ... yellow ... green ...

CD1 5

I'm red. I'm **beep** *Lucy!*
I'm yellow. I'm **beep** *Bella!*
I'm green. I'm **beep** *Colin!*

CD1 6

Red, green, yellow song
Red, green, yellow,
red, green, yellow,
yellow, green,
yellow, green,
red, green, red, green, yellow,
red, green, red, green, yellow,
yellow, red,
yellow, red.

1 Hide and seek

Lekcja 1

Cele:
rozpoznawanie i nazywanie zwierzątek

Główne słownictwo i struktury:
ladybird, butterfly, caterpillar, bee, ant, snail

Materiały:
płyta audio CD 1, karty obrazkowe z bohaterami kursu i zwierzątkami (Biedronka Lucy, Gąsienica Colin, Pszczółka Bella, motyl, mrówka, ślimak), naklejki ze zwierzątkami, maskotka Biedronka Lucy, *papierowe pacynki przedstawiające bohaterów kursu z rozdziału *Hello*

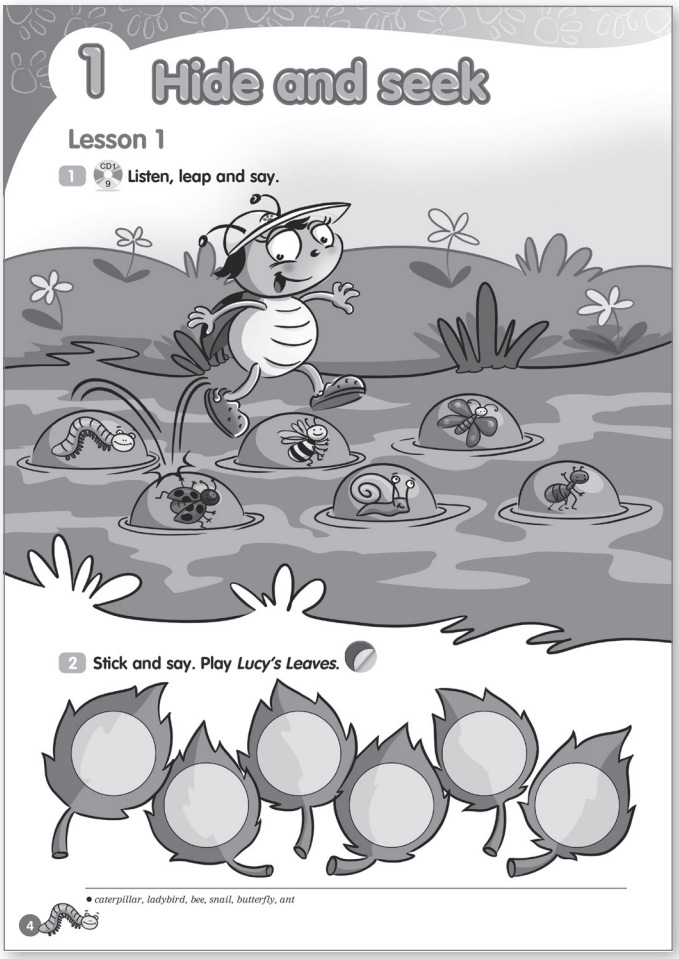
Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello***, i pomachaj ręką. Dzieci witają się z tobą w ten sam sposób.
- CD1 1 Odtwórz piosenkę *Hello song 1.* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść razem z tobą (patrz s. 15).
- Przypomnij imiona bohaterów kursu. Pokaż karty obrazkowe z Biedronką Lucy i Gąsienicą Colinem. Zapytaj Colina głosem Lucy: ***What's your name?*** Zachęć dzieci, aby odpowiedziały: *I'm Colin.* Poproś dzieci o zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi w imieniu pozostałych postaci. Możesz także poprosić uczniów o pokazywanie odpowiednich papierowych pacynek przy podawaniu imion postaci.

Główna część lekcji

1 Listen, leap and say. strona 4

- Weź do ręki karty obrazkowe ze zwierzątkami, w tym z bohaterami kursu, ale nie pokazuj uczniom ilustracji. Wyjaśnij, że karty przedstawiają małe zwierzątka, które można zobaczyć na łące. Poproś dzieci, aby odgadły, jakie to zwierzątka. Dzieci zgadują po polsku. Kiedy wymieniają zwierzątka z kart, mów np.: ***Very good, ladybird*** i przyczepiaj odpowiednie karty do tablicy. Nazwij po angielsku zwierzątka, których dzieci nie odgadły, i przyczep pozostałe karty do tablicy.
- Podnieś książkę i powiedz hasło: ***Look, look, look***, po czym zachęć dzieci, aby dokończyły je z tobą: *Open the book.* Powiedz: ***Four, Caterpillar*** i wskaż gąsienicę przy numerze strony oraz analogiczną kartę obrazkową na tablicy. Dzieci otwierają podręcznik w odpowiednim miejscu.
- Powiedz: ***Listen, leap and say***, wspomagając się gestami i pokazując skok za pomocą maskotki Biedronki Lucy. Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest słuchać nagrania, wskazywać odpowiednie zwierzątka, „przeskakując" palcem z kamienia na kamień, oraz nazywać zwierzątka. Podpowiedz, że na początku zwierzątka są wymieniane w nagraniu w tej samej kolejności, co w podręczniku, następnie w różnej. Uczniowie najpierw powtarzają słowa wspólnie z chórem dzieci w nagraniu, a potem mówią je samodzielnie podczas pauzy w nagraniu.
- CD1 9 Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają, wskazują odpowiednie ilustracje, przeskakując palcami z kamienia na kamień, i mówią odpowiednie słowa.



***DODATKOWY POMYSŁ**

Podziel uczniów na sześć grup i wręcz każdej innej kartę obrazkową ze zwierzątkiem, mówiąc np.: ***You are butterflies.*** Ustaw grupy w różnych miejscach sali. Każde dziecko powinno mieć własną książkę. Wydawaj polecenia poszczególnym grupom, np.: ***Ladybirds: Turn around! Close your books! Open your books! Stand up! Sit down!*** Wymieniona grupa wykonuje polecenie. Możesz także wydawać polecenia kilku grupom naraz. Po kilku rundach poproś dzieci, aby rozeszły się po klasie. Wydawaj polecenia. Dzieci wykonują polecenia dotyczące ich postaci, stojąc z dala od pozostałych członków grupy.

2 Stick and say. Play *Lucy's Leaves*.

- Wskaż liście z pustymi kółeczkami, a następnie pokaż uczniom, gdzie znajdują się odpowiednie naklejki w podręczniku. Do każdego rozdziału są dwa rzędy naklejek: pierwszy do gry *Lucy's Leaves*, a drugi – do lekcji 6. Poproś dzieci, aby nazwały zwierzątka na naklejkach.
- Powiedz: ***Stick***, wspomagając się gestami, i wyjaśnij, że uczniowie powinni przykleić na liściach naklejki ze zwierzątkami w dowolnej kolejności. Chodź po klasie, wskazuj przyklejane przez uczniów naklejki i pytaj: ***What's this?*** Uczniowie nazywają zwierzątka.
- W parach dzieci wskazują kolejno przyklejone w swoich podręcznikach naklejki i nazywają zwierzątka.

- Powiedz hasło: ***Hey, hey, hey. Let's play a game!*** i wyjaśnij dzieciom, że zagrają w grę *Lucy's Leaves.* Poproś ochotnika, aby nazwał zwierzątka na swoich naklejkach w takiej kolejności, w jakiej zostały wklejone do podręcznika. Reszta grupy porównuje kolejność naklejek w swoich podręcznikach. Jeśli ktoś przykleił wszystkie swoje naklejki w identycznej kolejności, podnosi rękę. Powtórz zadanie kilka razy, prosząc różnych ochotników o nazwanie zwierzątek na swoich naklejkach. Wszystkie dzieci biją brawo osobom, które miały identyczne układy naklejek.
- Możesz przeprowadzić to zadanie w inny sposób: poproś wszystkie dzieci o wstanie. Kiedy ochotnik nazywa zwierzątko na swojej pierwszej naklejce, wszystkie osoby, które mają inną naklejkę wklejoną jako pierwszą, siadają. Dzieci, które usiadły jako ostatnie lub stoją po odczytaniu pełnego ciągu naklejek, są oklaskiwane przez pozostałe osoby.

***DODATKOWY POMYSŁ**

Rozłóż na dywanie karty obrazkowe ze zwierzątkami obrazkami do góry. Ustaw dzieci przy jednym końcu dywanu. Wyznacz drogę pierwszemu uczniowi, nazywając zwierzątka na kartach, obok których gracz ma przeskakiwać. Kiedy uczeń skończy trasę, odwraca się i wyznacza inną drogę kolejnemu uczniowi. Gra toczy się, aż wszyscy pokonają trasę.

Zakończenie lekcji

- Pokaż kolejno karty obrazkowe ze zwierzątkami i przyczepiaj je ilustracjami do tablicy. Wskazuj kolejne karty i zachęć dzieci, aby z pamięci powiedziały, jakie zwierzątko kryje się na każdej karcie. Kiedy padnie prawidłowa odpowiedź, odwracaj kartę ilustracją w stronę dzieci.
- CD1 2 Odtwórz piosenkę *Goodbye song 1.* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść razem z tobą (patrz s. 15).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: ***Goodbye***. Dzieci odpowiadają w ten sam sposób. Następnie podnieś maskotkę Biedronkę Lucy i zachęć dzieci, żeby się z nią pożegnały: *Goodbye, Lucy.*

CD1 9

Lucy: *Bugs Team, Bugs Team, one, two, three! Look in your book and say with me: caterpillar!*
Children: *Caterpillar!*
Lucy: *Ladybird!*
Children: *Ladybird!*
Lucy: *Bee!*
Children: *Bee!*
Lucy: *Snail!*
Children: *Snail!*
Lucy: *Butterfly!*
Children: *Butterfly!*
Lucy: *Ant!*
Children: *Ant!*
Lucy: *Bugs Team, Bugs Team, one, two, three! Ready?*
Children: *Ready!*
Lucy: *Leap with me! Caterpillar ... ladybird ... bee ... snail ... butterfly ... ant ... bee ... butterfly ... ant ... ladybird ... snail ... caterpillar.*
Lucy and children: *Yay!*

1 Hide and seek

Lekcja 2

Cele:
rozpoznawanie i nazywanie zwierzątek, pytanie o to, gdzie znajdują się zwierzątka, i udzielanie odpowiedzi, śpiewanie piosenki

Główne słownictwo i struktury:
zwierzątka, *Where's the (ladybird)? Here!*

Materiały:
płyta audio CD 1, karty obrazkowe ze zwierzątkami i bohaterami kursu, maskotka Biedronka Lucy

Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello***, i pomachaj ręką. Dzieci witają się z tobą w ten sam sposób. Następnie pokaż maskotkę Biedronki Lucy. Zachęć dzieci do przywitania biedronki: *Hello, Lucy.*
- CD1 1 Odtwórz piosenkę *Hello song 1.* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść razem z tobą (patrz s. 15).

Powtórzenie

- Trzymaj karty obrazkowe w łapkach maskotki Biedronki Lucy. Pokazuj kolejne karty obrazkowe ze zwierzątkami przez ułamek sekundy. Dzieci mówią, jakie zwierzątko zauważyły.

Główna część lekcji

1 Draw and colour. Point and say. strona 5

- Podnieś książkę i powiedz hasło: ***Look, look, look***, po czym zachęć dzieci, aby dokończyły je z tobą, mówiąc: *Open the book.* Powiedz: ***Five, Bee*** i wskaż pszczołę przy numerze strony oraz podnieś właściwą kartę obrazkową. Dzieci otwierają podręcznik w odpowiednim miejscu.
- Podnoś kolejno karty obrazkowe ze zwierzątkami. Uczniowie nazywają zwierzątka. Powiedz: ***Find, draw and colour*** i wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest odnalezienie na ilustracji sześciu poznanych zwierzątek, narysowanie fragmentów ich ciał po śladzie i pokolorowanie zwierzątek. Umieść karty obrazkowe ze zwierzątkami na tablicy jako wzór, aby dzieci wiedziały, jakimi kolorami pokolorować postaci.
- Kiedy dzieci skończą pracę, powiedz: ***Point and say***, wspomagając się gestami. Pytaj o kolejne zwierzątka: ***Where's the (snail)?*** Kiedy dzieci wskażą odpowiednie zwierzątko, zachęć, aby jednocześnie odpowiadały: *Here!*
- W parach dzieci na zmianę wskazują pokolorowane przez siebie zwierzątka i nazywają je.

2 Colour, point and say.

- Wyjaśnij, że dzieci powinny przygotować kredki w kolorach kropek na obrazku w podręczniku. Następnie powiedz: ***Colour.*** Wyjaśnij, że po pokolorowaniu według kodu, tj. kolorów kropek na danym elemencie, dzieci dowiedzą się, co się kryje na rysunku.
- Kiedy dzieci skończą pracę, zapytaj: ***What can you see in the picture?***, wspomagając się gestami. Ochotnicy nazywają cztery odnalezione zwierzątka.
- Powiedz: ***Point and say.*** Zadawaj pytania: ***Where's the …*** i pokazuj kartę obrazkową z danym zwierzątkiem. Dzieci kończą pytanie, np.: *butterfly?,* i wskazują odpowiednie zwierzątko na ilustracji, mówiąc: *Here!*

***DODATKOWY POMYSŁ**

Przyczep karty obrazkowe ze zwierzątkami w różnych miejscach w klasie. Wydawaj polecenia, pokazując sposób przemieszczania się, np.: ***Tip-toe to the ant, Jump to the ladybird, March to the snail.*** Dzieci podchodzą do właściwej karty w odpowiedni sposób.

3 Sing and act out.

- Przyczep karty obrazkowe ze zwierzątkami w różnych miejscach w klasie. Wskazuj karty i zachęć dzieci do podania nazw odpowiednich zwierzątek. Zapytaj: ***Where's the (caterpillar)?*** Dzieci odnajdują zwierzątko i wskazują odpowiednią kartę, mówiąc: *Here.*
- CD1 10 Powiedz: ***Listen and wave***, wspomagając się gestami. Odtwórz nagranie piosenki. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść razem z tobą (patrz s. 21).
- Podziel dzieci na sześć grup i wręcz każdej grupie inną kartę obrazkową przedstawiającą zwierzątko. Zachęć dzieci, aby śpiewały piosenkę, ilustrując jej treść przy pomocy gestów i machając w stronę odpowiedniej grupy. Dana grupa nie macha tylko wtedy, kiedy w piosence pada nazwa jej zwierzątka. Odtwórz nagranie. Odgrywaj treść piosenki razem z dziećmi.
- Rozdaj karty poszczególnym dzieciom i powtórz zadanie. Dzieci machają w stronę odpowiedniego dziecka, kiedy w piosence słyszą nazwę przydzielonego mu zwierzątka. Powtórz zadanie kilkakrotnie, rozdając karty różnym dzieciom.

***DODATKOWY POMYSŁ**

Dzieci stają w kręgu. Odtwórz muzykę w tle. Podawaj pojedynczo karty ze zwierzątkami, a dzieci przekazują je sobie, trzymając je tak, aby nikt nie widział obrazków. Zatrzymaj nagranie. Zapytaj: ***Where's the (snail)?*** Ochotnik zgłasza się i wskazuje osobę trzymającą jedną z kart, mówiąc: *Here!* Osoba trzymająca wskazaną kartę sprawdza obrazek w sekrecie i jeśli jest to wskazane zwierzątko, mówi: *Yes.* Wszyscy podskakują i unoszą ręce, wołając: *Yoo-hoo, Yippee, Hurray!* Przyczep kartę do tablicy. Jeśli na karcie jest inne zwierzątko, dziecko trzymające kartę odpowiada: *No.* Odtwórz ponownie muzykę. Za każdym razem inny ochotnik odgaduje, gdzie jest dane zwierzątko. Zabawa kończy się, gdy wszystkie karty znajdą się na tablicy.

Zakończenie lekcji

- Przyczep karty ze zwierzątkami w różnych miejscach tablicy. Zachęć ochotników, aby pytali o zwierzątka na kartach, np.: *Where's the snail?* Reszta grupy wskazuje odpowiednią kartę, mówiąc: *here.* Zdejmij odpowiednią kartę i kontynuuj zadanie, aż wszystkie karty znikną z tablicy.
- CD1 2 Odtwórz piosenkę *Goodbye song 1*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść razem z tobą (patrz s. 15).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: ***Goodbye***. Dzieci odpowiadają w ten sam sposób. Następnie podnieś maskotkę Biedronkę Lucy. Dzieci mówią: *Goodbye, Lucy.*

CD1 10

Where's the snail? song

Where's the snail? Hello, hello! (dzieci rozkładają ręce pytająco i machają w stronę odpowiedniej karty)
Where's the bee? Hello, hello! (jw.)
Where's the ant? Hello, hello! (jw.)
Where's the butterfly? Hello, hello! (jw.)
Where's the caterpillar? Hello, hello! (jw.)
Where's the ladybird? Hello, hello! (jw.)
Yoo-hoo, Yippee, Hurray! (dzieci podskakują radośnie i unoszą ręce do góry)

1 Hide and seek

Lekcja 3

Cele:
słuchanie historyjki, pytanie o to, gdzie znajdują się postaci, i udzielanie odpowiedzi

Główne słownictwo i struktury:
zwierzątka, *Where is (Colin)? I don't know. Here! Close your eyes.*

Materiały:
płyta audio CD 1, karty obrazkowe ze zwierzątkami i bohaterami kursu, maskotka Biedronka Lucy, karty do historyjki 1.

Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello***, i pomachaj ręką. Dzieci witają się z tobą w ten sam sposób. Następnie podnieś maskotkę Biedronkę Lucy. Dzieci mówią: *Hello, Lucy.*
- CD1 1 Odtwórz piosenkę *Hello song 1.* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść razem z tobą (patrz s. 15).

Powtórzenie

- Pokazuj dzieciom kolejne karty obrazkowe ze zwierzątkami. Poproś o nazwanie zwierzątek. Pomieszaj karty i przyczep je do tablicy, tak aby nie było widać, co przedstawiają. Zapytaj uczniów: ***Where's (caterpillar)?*** Ochotnik podchodzi do tablicy, wskazuje jedną kartę i mówi: *Here.* Sprawdź po kryjomu, czy jest to właściwa karta, jeśli tak, odwróć ją. Jeśli nie, zaproś innego ochotnika do tablicy. Zadawaj pytania tak długo, aż dzieci odnajdą wszystkie zwierzątka.
- CD1 10 Odtwórz piosenkę *Where's the snail?* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (patrz s. 21).

Główna część lekcji

1 Listen and point. strona 6

- Powiedz hasło: ***Three, two, one***, po czym zachęć dzieci, aby dokończyły je razem z tobą: *It's story time.* Pokaż rozkładanie książki za pomocą gestów. Usiądź z dziećmi w kręgu. Podnieś kartę 1. do historyjki 1. lub poproś uczniów, aby otworzyli podręczniki na s. 6 (z biedronką). Wskaż obrazek 1. i zapytaj: ***Who is in the story?*** Wyjaśnij znaczenie pytania. Dzieci nazywają postaci.
- Zapowiedz: ***The bugs play hide and seek in the story*** i pokaż za pomocą gestów, co to za gra, np. udawaj, że maskotka Biedronki Lucy się chowa za twoją torbą, a ty jej szukasz. Następnie rozłóż pozostałe karty i zapytaj: ***What happens in the story?*** Poproś dzieci, aby odgadywały po polsku, co się wydarzy w historyjce. Wysłuchaj odpowiedzi, ale nie potwierdzaj ich ani im nie zaprzeczaj.
- CD1 13 Powiedz: ***Listen and point***, przykładając dłoń do ucha i wskazując karty do historyjki. Wyjaśnij po polsku, że zadaniem uczniów jest słuchać nagrania i wskazywać kryjówki danych postaci na kartach. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują kryjówki zwierzątek.
- Dzieci mogą też śledzić historyjkę na obrazkach w podręczniku na s. 6 zamiast na kartach do historyjki.

2 Colour and say. strona 7

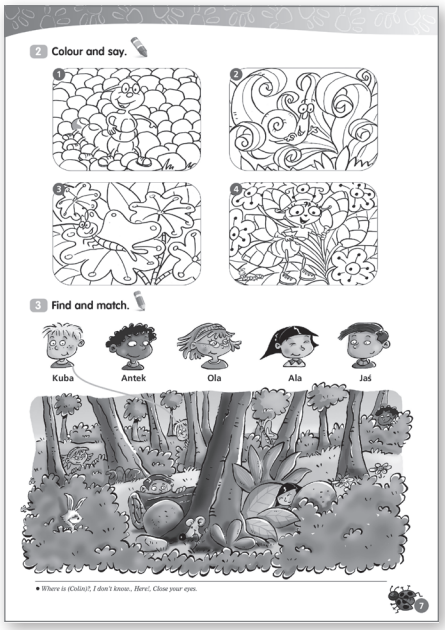
- Podnieś książkę i powiedz hasło: ***Look, look, look***, po czym zachęć dzieci, aby dokończyły je z tobą, mówiąc: *Open the book.* Powiedz: ***Seven, Lucy*** i wskaż postać przy numerze strony oraz podnieś analogiczną kartę obrazkową. Dzieci otwierają podręcznik w odpowiednim miejscu.
- Wskazuj kolejno rysunki, pytając: ***What bug can you see here?*** Wyjaśnij znaczenie pytania. Dzieci odnajdują ukryte zwierzątka i nazywają je. Następnie powiedz: ***Colour.*** Wyjaśnij po polsku, że zadaniem dzieci jest pokolorować tylko te zwierzątka, które w historyjce Lucy odnalazła.
- Powiedz: ***Point and say.*** Zachęć dzieci, aby wskazały pokolorowane przez siebie postaci i je nazwały (*snail, butterfly*).
- Dzieci mogą następnie pokolorować resztę rysunków.

***DODATKOWY POMYSŁ**

Przyczep karty obrazkowe ze zwierzątkami w różnych miejscach w klasie. Poproś trzech uczniów, aby wstali. Zadaj im pytanie, np.: ***Julia, Tomek, Natalia: Where's the butterfly?*** Zadaniem wymienionych dzieci jest podbiec do odpowiedniej karty, dotknąć jej i powiedzieć: *Here*. Zwiększaj tempo zabawy, wybierając kolejne trójki dzieci i pytając je o różne zwierzątka.

3 Find and match.

- Przeczytaj kolejno imiona dzieci przedstawionych na ilustracjach. Poproś uczniów o wskazanie kolejnych postaci. Następnie powiedz: ***Kuba, Antek, Ola, Ala, Jaś are playing hide and seek. Find and match.*** Wyjaśnij, że zadaniem uczniów jest odnaleźć, gdzie na ilustracji chowają się poszczególne dzieci. Poproś o połączenie każdego dziecka z odpowiednią kryjówką. Dla przykładu zapytaj: ***Where's Kuba?*** Dzieci odnajdują i wskazują postać kryjącą się na obrazku oraz mówią: *Here*. Przeciągnij palcem od dziecka do jego kryjówki wzdłuż linii w przykładzie, pokazując, jak należy wykonać zadanie.
- Zapytaj kolejno o kryjówki wszystkich postaci: ***Where's (Kuba)?*** Dzieci śledzą palcem wzdłuż narysowanych linii i odpowiadają: *Here.*



***DODATKOWY POMYSŁ**

Dzieci siadają na dywanie w kręgu. Powiedz: ***Close your eyes*** i pokaż za pomocą gestów, co powinny zrobić. Następnie lekko dotknij ramion trójki dzieci i poproś za pomocą gestów, aby schowały się w klasie. Powiedz: ***Open your eyes*** i zapytaj uczniów siedzących w kręgu: ***Where's (Damian)?*** Rozłóż ręce bezradnie, potrząśnij przecząco głową i powiedz: ***I don't know***. Zachęć dzieci, aby razem z tobą zadały pytania o pozostałych dwóch uczniów i odpowiedziały w podobny sposób. Wybierz ucznia i powiedz: ***Please, find (Damian).*** Uczeń chodzi po klasie. Kiedy spostrzeże osobę, której szuka, zapytaj: ***Where's (Damian)?*** Uczeń odpowiada: *Here.* Poproś dwie inne osoby o znalezienie pozostałych dzieci.

Zakończenie lekcji

- Rozsyp karty ze zwierzątkami na podłodze. Udawaj, że nie potrafisz znaleźć jakiegoś zwierzątka, mówiąc: ***Where's the ant? I don't know.*** Ochotnik podbiega i podaje ci właściwą kartę, mówiąc: *Here.*
- CD1 2 Odtwórz piosenkę *Goodbye song 1*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść razem z tobą (patrz s. 15).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: ***Goodbye***. Dzieci odpowiadają w ten sam sposób. Następnie podnieś maskotkę Biedronkę Lucy. Dzieci mówią: *Goodbye, Lucy.*

CD1 13

Obrazek 1
Collin: *Let's play hide and seek!*
All: *Yes! Hooray!*
Snail: *Close your eyes, Lucy!*
Lucy: *Yes. One, two, three, four, five, six. Are you ready?*

Obrazek 2
Lucy: *Where's the snail? Here!*
Snail: *Oh!*
Lucy: *Hmm … Where's the butterfly? Here!*
Butterfly: *Oh.*

Obrazek 3
Lucy: *Where is Colin?*
Snail: *I don't know.*
Lucy: *Where is Colin?*
Butterfly: *I don't know.*

Obrazek 4
Lucy: *Colin! Colin!*
Colin: *Here!*

1 Hide and seek

Lekcja 4

Cele:
rozpoznawanie i nazywanie zwierzątek oraz kolorów, mówienie rymowanki, liczenie w zakresie 1–6

Główne słownictwo i struktury:
zwierzątka, *(Four) little (bees) looking at me. Can you see? black, four, five, six, red, yellow, green, one, two, three*

Materiały:
płyta audio CD 1, karty obrazkowe ze zwierzątkami i bohaterami kursu, kolorami (czerwony, zielony, żółty, czarny), z cyframi 1–6, maskotka Biedronka Lucy

Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello***, i pomachaj ręką. Dzieci witają się z tobą w ten sam sposób. Następnie podnieś maskotkę Biedronkę Lucy. Dzieci mówią: *Hello, Lucy.*
- CD1 1 Odtwórz piosenkę *Hello song 1.* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść razem z tobą (patrz s. 15).

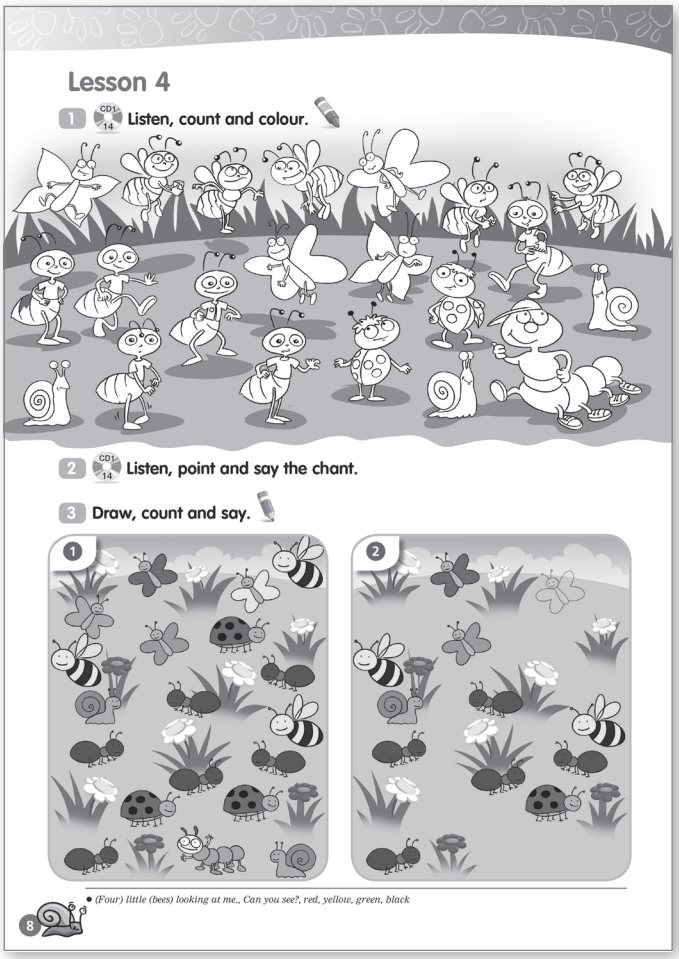
Powtórzenie

- Zacznij rysować jedno ze zwierzątek na tablicy. Dzieci zgadują, co rysujesz. Kiedy zgadną, dokończ szybko szkic i zacznij rysować kolejne zwierzątko. Gdy narysujesz wszystkie zwierzątka, zapytaj: ***Where's the (bee)? I don't know.*** Dzieci wskazują odpowiedni rysunek i wołają: *Here!*

Główna część lekcji

1 Listen, count and colour. strona 8

- Podnieś książkę i powiedz hasło: ***Look, look, look***, po czym zachęć dzieci, aby dokończyły je z tobą, mówiąc: *Open the book.* Powiedz: ***Eight, Snail*** i wskaż ślimaka przy numerze strony oraz podnieś analogiczną kartę obrazkową. Dzieci otwierają podręcznik w odpowiednim miejscu.
- Wskaż ilustrację i zapytaj: ***What can you see?*** Dzieci mówią, jakie zwierzątka widzą. Następnie wyciągnij przed siebie dłonie i licz od 1 do 6 po angielsku, pokazując odpowiednią liczbę palców. Zachęć dzieci, aby pokazywały odpowiednią liczbę palców razem z tobą i liczyły. Następnie pokaż kolejno karty z cyframi i nazwij cyfry razem z dziećmi. Przyczep karty do tablicy, wskazuj cyfry najpierw w kolejności, a potem nie po kolei. Dzieci nazywają wskazywane cyfry.
- CD1 14 Powiedz: ***Listen and count*** i odtwórz pierwszą zwrotkę rymowanki ***Six little ants,*** pokazując odpowiednią liczbę palców i wskazując swoje oczy, aby wyjaśnić znaczenie tekstu. Zatrzymaj nagranie. Pokaż sześć palców i kartę obrazkową z mrówką, a następnie ilustrację w podręczniku. Powiedz: ***Find six ants.*** Uczniowie szukają sześciu mrówek na obrazku i liczą je głośno razem z tobą. Kontynuuj zadanie z pozostałymi zwrotkami.
- Pokaż pojedynczo na ułamek sekundy karty obrazkowe z kolorami z rozdziału *Hello.* Dzieci nazywają kolory, które zauważyły (*red*, *green*, *yellow*). Następnie pokaż kartę w kolorze czarnym i powiedz: ***black.*** Dzieci powtarzają nazwę koloru. Przyczep do tablicy karty obrazkowe z kolorami i pokaż odpowiednie kredki, mówiąc: ***Find red, green, yellow and black crayons***.



- Odtwórz ponownie pierwszą zwrotkę rymowanki. Zapytaj: ***What colour are the ants?*** i wyjaśnij znaczenie pytania. Dzieci odpowiadają: *Red and black.* Powiedz: ***Colour the ants.*** Uczniowie kolorują mrówki odpowiednimi kolorami. Kontynuuj zadanie z pozostałymi zwierzątkami.

2 Listen, point and say the chant.

- CD1 14 Powiedz: ***Listen, point and say the chant.*** Odtwórz nagranie rymowanki. Zachęć dzieci do mówienia rymowanki razem z nagraniem i wskazywania pokolorowanych zwierzątek.

***DODATKOWY POMYSŁ**

Przyczep w różnych miejscach w klasie karty obrazkowe z kolorami, zwierzątkami oraz bohaterami kursu. Odtwórz rymowankę. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść w następujący sposób: wskazują karty przedstawiające odpowiednie zwierzątka i kolory oraz wskazują swoje oczy przy słowach *looking at me, Can you see?* W ostatniej zwrotce rozkładają ręce na słowo *where* i biją brawo, kiedy mówią *here.*

3 Draw, count and say.

- Wskaż pierwszy obrazek i zapytaj: ***What can you see in the picture?*** Dzieci nazywają widoczne zwierzątka. Następnie powiedz: ***Count the butterflies***, wspomagając się gestami. Uczniowie liczą motyle i odpowiadają (*four*). Następnie wskaż drugi obrazek i powtórz pytanie. Dzieci liczą i odpowiadają (*three*). Kontynuuj z pozostałymi zwierzątkami.
- Powiedz: ***Draw*** i wyjaśnij po polsku, że zadaniem dzieci jest dorysować brakujące zwierzątka na drugim obrazku, tak aby na obu ilustracjach znajdowało się tyle samo zwierzątek danego gatunku. Wyjaśnij, że wystarczy rysować kontury zwierzątek, nie trzeba ich kolorować, i wskaż przykład, tj. rysunek motyla na obrazku 2.
- Kiedy dzieci skończą pracę, powiedz: ***Count and say.*** Dzieci liczą zwierzątka na każdym obrazku osobno, sprawdzając, czy ich liczba jest taka sama, i odpowiadają. (odpowiedzi: 4 *butterflies*, 3 *ladybirds*, 2 *snails*, 3 *bees*, 1 *caterpillar*, 6 *ants*)

***DODATKOWY POMYSŁ**

Dzieci stają w kręgu i maszerują zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Powiedz jedną cyfrę z zakresu 1–6, np. *four*. Dzieci występują z kręgu i łączą się jak najszybciej w grupy o podanej liczbie członków. Osoby, którym nie udało się stworzyć grupy, robią pajacyka. Następnie wszyscy znów wracają do kręgu i maszerują, aż powiesz kolejną cyfrę.

Zakończenie lekcji

- Pokazuj kolejno karty obrazkowe z cyframi 1–6. Dzieci liczą.
- CD1 2 Odtwórz piosenkę *Goodbye song 1.* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść razem z tobą (patrz s. 15).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: ***Goodbye***. Dzieci odpowiadają w ten sam sposób. Następnie podnieś maskotkę Biedronkę Lucy. Dzieci mówią: *Goodbye, Lucy.*

CD1 14

Six little ants chant

Six little ants looking at me,
Red and black. Can you see?

Five little bees looking at me,
Black and yellow. Can you see?

Four little butterflies looking at me,
Green and yellow. Can you see?

Three little snails looking at me,
Red and green. Can you see?

Two little ladybirds looking at me,
Black and red. Can you see?

One green caterpillar. Where, oh where?
Where is Colin? Oh, here!

1 Hide and seek

Lekcja 5

Cele:
powtórzenie materiału z rozdziału 1.

Główne słownictwo i struktury:
zwierzątka, kolory, cyfry 1–6, *Where's the (butterfly)? Here!*

Materiały:
płyta audio CD 1, karty obrazkowe z rozdziału 1., karty do historyjki 1., gotowa papierowa wypychanka: sześć postaci i trzy kryjówki na łące, pacynki przedstawiające bohaterów kursu z rozdziału *Hello*, maskotka Biedronka Lucy

Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello***, i pomachaj ręką. Dzieci witają się z tobą w ten sam sposób. Następnie podnieś maskotkę Biedronkę Lucy. Dzieci mówią: *Hello, Lucy.*
- CD1 1 Odtwórz piosenkę *Hello song 1.* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść razem z tobą (patrz s. 15).

Powtórzenie

- Rozdaj dzieciom karty obrazkowe ze zwierzątkami, kolorami oraz z cyframi 1–6. Dzieci wstają i trzymają swoje karty, tak aby wszyscy je widzieli. Wydawaj w szybkim tempie polecenia związane z kartami, np.: ***Find (green)***, a pozostałe dzieci odnajdują i wskazują właściwe karty, mówiąc: *Here!*
- Odtwórz rymowankę ***Six little ants***. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść, pokazując odpowiednią liczbę palców.

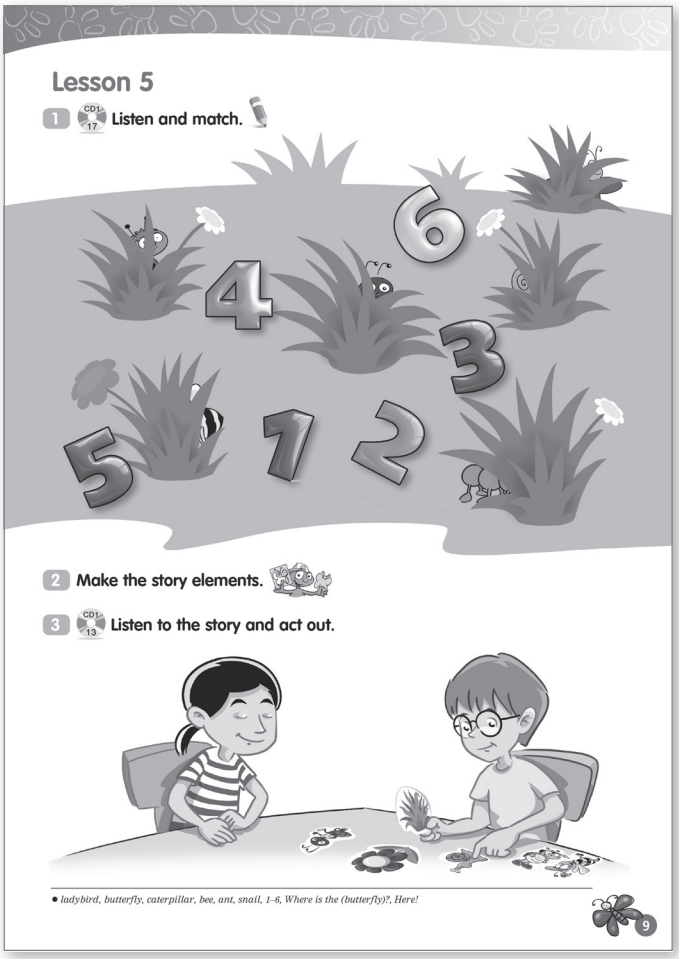
Główna część lekcji

1 Listen and match. strona 9

- Podnieś książkę i powiedz hasło: ***Look, look, look***, po czym zachęć dzieci, aby dokończyły je z tobą, mówiąc: *Open the book.* Powiedz: ***Nine, Butterfly*** i wskaż motyla przy numerze strony oraz podnieś analogiczną kartę obrazkową. Dzieci otwierają podręcznik w odpowiednim miejscu.
- CD1 17 Wskaż ilustrację i zapytaj: ***What bugs can you see? What numbers can you see?*** Dzieci wymieniają zwierzątka i cyfry, które zauważyły. Następnie powiedz: ***Listen and match.*** Odtwórz pierwszy dialog i zatrzymaj nagranie. Pokaż linię łączącą cyfrę 1 i gąsienicę w przykładzie, aby wyjaśnić, na czym polega zadanie. Wznów odtwarzanie nagrania, zatrzymując je po każdym dialogu, aby dzieci mogły narysować linie.
- Sprawdź odpowiedzi. Wymieniaj kolejno cyfry 1–6, a uczniowie mówią nazwy odpowiadających im zwierzątek. (odpowiedzi: 1 *caterpillar*, 2 *bee*, 3 *butterfly*, 4 *ant*, 5 *snail*, 6 *ladybird*)

***DODATKOWY POMYSŁ**

Powiedz: ***Play 'Hide and seek'*** i poproś dzieci, aby przypomniały sobie, co to za gra. Dwoje ochotników staje przed tablicą, zakrywa oczy i liczy na głos powoli do sześciu. Reszta uczniów chowa się w klasie. Następnie ochotnicy odwracają się i jeden z nich pyta drugiego o konkretnego ucznia, np. *Where's (Dominika)?* Zapytany uczeń szuka danej osoby, a kiedy ją znajdzie, mówi: *Here.* Znaleziona osoba wraca na miejsce, a ochotnik, który szukał, teraz zadaje pytanie o inną osobę.



2 Make the story elements.

- Pokaż wypychankę – gotowe papierowe elementy służące do odgrywania historyjki 1.: sześć postaci i trzy kryjówki na łące. Powiedz: ***Let's make the story elements.*** Pokaż dzieciom, gdzie mogą znaleźć szablon w podręczniku i jak należy wypchnąć elementy wzdłuż perforowanych linii.
- Powiedz: ***Show me the (ant)!*** Dzieci podnoszą odpowiednią papierową postać lub pacynkę. Powtórz zadanie z pozostałymi postaciami.
- W parach lub małych grupach uczniowie na zmianę mówią: *Show me the (caterpillar)*, a pozostałe osoby podnoszą odpowiednią postać.

3 Listen to the story and act out.

- Zaproś czworo dzieci na środek klasy i wręcz im karty do historyjki 1. w przypadkowej kolejności. Pozostali uczniowie pomagają ustawić się tym osobom zgodnie z kolejnością obrazków w historyjce, np. *Michał – One.* Przyczep karty do tablicy we właściwej kolejności.
- CD1 13 Powiedz: ***Listen to the story and act out*** i podnieś sześć papierowych postaci (wypychanki). Wyjaśnij, że podczas słuchania historyjki dzieci powinny podnosić odpowiednie postaci i odgrywać dialogi, np. chować wspomniane postaci pod kępką trawy, kamieniem lub kwiatkiem w zabawie *Hide and seek.* Zatrzymuj nagranie po pytaniach Lucy, aby dać dzieciom czas na odnalezienie i schowanie postaci. Karty na tablicy stanowią podpowiedź, jeśli dzieci nie pamiętają kryjówek postaci.

- Połącz uczniów w pary. Każda para układa w szeregu jeden wspólny zestaw sześciu postaci i rozkłada dwa zestawy trzech kryjówek, po jednym dla każdego. Wyjaśnij zasady gry, wspomagając się obrazkiem Sama i Lii w podręczniku. Zaprezentuj grę z ochotnikiem lub zaproś parę ochotników na środek sali. Uczeń 1 zamyka oczy i liczy do sześciu, a Uczeń 2 chowa trzy wybrane postacie pod papierowymi kryjówkami. Uczeń 1 otwiera oczy, decyduje, których postaci brakuje w szeregu, i pyta: *Where's (Lucy)?* Uczeń 2 mówi: *Here!* i odkrywa daną postać.
- Alternatywne wersje:
  1 Uczeń 1 zamyka oczy i liczy do sześciu, a Uczeń 2 chowa trzy wybrane postaci pod papierowymi kryjówkami. Uczeń 1 otwiera oczy, Uczeń 2 pyta: *Where's (Snail)?*, a Uczeń 1 zgaduje, gdzie została ukryta dana postać, i odpowiada: *Here!*
  2 Dzieci pracują w grupach trzyosobowych. Uczeń 1 zamyka oczy, Uczeń 2 chowa trzy postaci i miesza kryjówki na ławce. Uczeń 3 obserwuje. Uczeń 1 pyta: 1 *Where is (Colin)?* Uczeń 3 przypomina sobie, gdzie Uczeń 2 ukrył poszczególne postacie, i odpowiada: *Here!*

***DODATKOWY POMYSŁ**

Uczniowie rysują ulubione zwierzątko z rozdziału 1. Następnie zapytaj: ***Where's (butterfly)?*** Dzieci, które narysowały wymienioną postać, zgłaszają się, mówiąc: *Here*. Poproś, aby te osoby usiadły razem na dywanie, tworząc grupę, np. motyli. Kiedy wszystkie grupy są już utworzone, zapytaj: *How many (butterflies)?* i pokaż, że dana grupa powinna wstać. Wszyscy wspólnie liczą członków grupy. Jeśli jest więcej niż sześć osób, pomóż w liczeniu. Powtórz ćwiczenie z wszystkimi grupami.

Go to *Picture Dictionary* on pages 70–71

- Powiedz dzieciom, że na końcu podręcznika znajduje się słowniczek obrazkowy z obrazkami ilustrującymi najważniejsze słowa z każdego rozdziału. Powiedz: ***Guess the words.*** Dzieci zgadują, które słowa z rozdziału 1. zilustrowano w słowniczku. Nie potwierdzaj ich odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj. Powiedz: ***Look at pages 70 and 71*** i zapisz numery stron na tablicy. Uczniowie sprawdzają swoje odpowiedzi. Poproś dzieci, aby zakreśliły po śladzie pola z tymi rysunkami, których nazwy pamiętają. Dzieci mają też powiedzieć na głos słowa.
- CD3 10 Odtwórz nagranie, a dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi oraz przypominają sobie te wyrazy, których nie pamiętały. Poproś o ponowne nazwanie wszystkich rysunków z rozdziału. Następnie dzieci zakreślają po śladzie pola z tymi rysunkami, których wcześniej nie potrafiły nazwać. Po każdym kolejnym rozdziale uczniowie sprawdzają, czy pamiętają także słownictwo z poprzednich rozdziałów.
  Przeprowadź z klasą dowolne dwa ćwiczenia ze słowniczkiem obrazkowym z *Banku gier* na s. 11.

Zakończenie lekcji

- Połącz dzieci w pary i poproś, aby wstały. W szybkim tempie pokazuj każdej parze inną kartę obrazkową z rozdziału 1. Uczniowie mówią słowo odpowiadające karcie i siadają. Zakończ zabawę, kiedy wszyscy usiądą.
- CD1 2 Odtwórz piosenkę *Goodbye song 1*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść razem z tobą (patrz s. 15).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: ***Goodbye***. Dzieci odpowiadają w ten sam sposób. Następnie podnieś maskotkę Biedronkę Lucy. Dzieci mówią: *Goodbye, Lucy*.

CD1 17

1 *Where's the caterpillar? Here!*
2 *Where's the bee? Here!*
3 *Where's the butterfly? Here!*
4 *Where's the ant? Here!*
5 *Where's the snail? Here!*
6 *Where's the ladybird? Here!*

CD3 10

butterfly, ant, snail, bee, caterpillar, ladybird, one, two, three, four, five, six
blue, orange, pink, purple, white, brown, black, seven, eight, nine, ten
head, eyes, mouth, nose, fingers, toes, hands, feet
doll, teddy bear, skipping rope, train, ball, board game, blocks, beads
cat, dog, mouse, rabbit, parrot, fish, swim, jump, run, fly
teacher, doctor, police officer, firefighter, cook, singer, artist, farmer
apple, strawberry, orange, jam, chocolate, ice cream, honey, pear
school bag, pencil, crayon, glue, scissors, book, marker, coloured pencil

1 Hide and seek

Lekcja 6

Cele:
powtórzenie materiału z rozdziału *Hello* i rozdziału 1.

Główne słownictwo i struktury:
materiał z rozdziału *Hello* i rozdziału 1.

Materiały:
płyta audio CD 1, karty obrazkowe z rozdziału *Hello* i rozdziału 1., naklejki do zad. 1., maskotka Biedronka Lucy, *karty do historyjki 1.

Powitanie

- Przywitaj dzieci, mówiąc: ***Hello***, i pomachaj ręką. Dzieci witają się z tobą w ten sam sposób. Następnie podnieś maskotkę Biedronkę Lucy. Dzieci mówią: *Hello, Lucy.*
- CD1 1 Odtwórz piosenkę *Hello song 1.* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść razem z tobą (patrz s. 15).

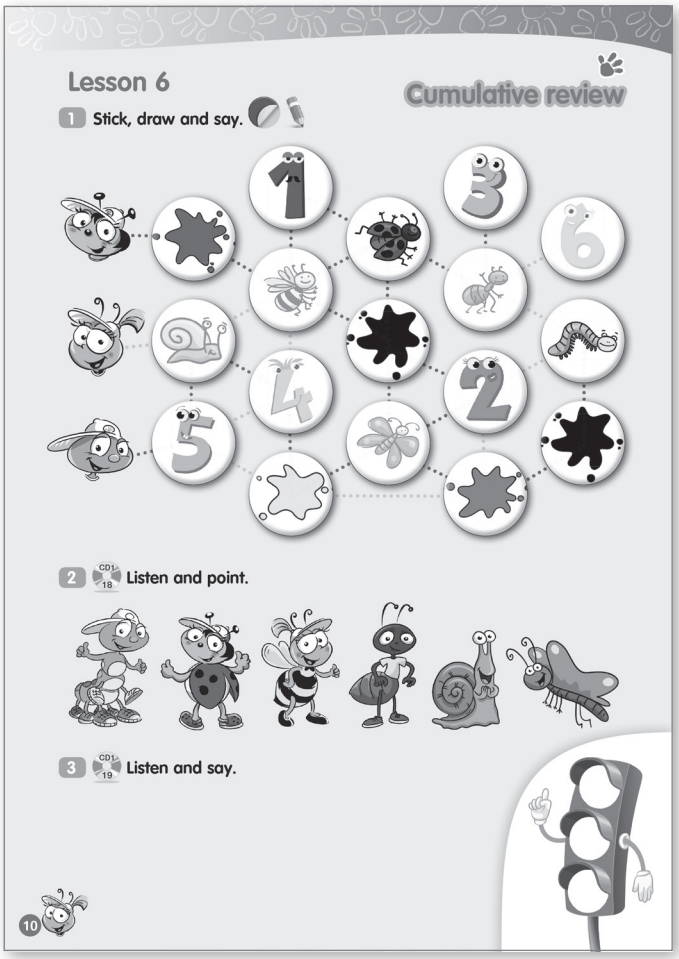
Powtórzenie

- Zachęć dzieci, aby z pamięci wymieniły słowa poznane w rozdziale *Hello* i rozdziale 1. Powiedz: ***Say: six bugs/ numbers 1–6/four colours.*** Dzieci mówią słowa z odpowiednich kategorii. Przyczepiaj odpowiednie karty obrazkowe do tablicy.

Główna część lekcji

1 Stick, draw and say. strona 10

- Podnieś książkę i powiedz hasło: ***Look, look, look***, po czym zachęć dzieci, aby dokończyły je z tobą, mówiąc: *Open the book.* Powiedz: ***Ten, Bella*** i wskaż postać przy numerze strony oraz podnieś właściwą kartę obrazkową. Dzieci otwierają podręcznik w odpowiednim miejscu.
- Zapytaj: ***What bugs/numbers/colours can you see?*** Dzieci wymieniają słowa z danych kategorii zilustrowane na obrazkach. (odpowiedzi: *bugs: snail, bee, ladybird, butterfly, caterpillar*; *numbers: five, one, four, three, two, six*; *colours: red, yellow, black, green*) Wyjaśnij, że pewnych obrazków brakuje, widać tylko kontury. Pokaż dzieciom, gdzie znaleźć pasujące naklejki. Wskazuj kolejne naklejki, a dzieci wypowiadają słowa odpowiadające obrazkom.
- Powiedz: ***Stick***, wspomagając się gestami. Uczniowie przyklejają naklejki zgodnie z konturami obrazków.
- Powiedz: ***Find red, green and yellow crayons*** i pokaż kredki. Wskaż obrazek Lucy i powiedz: ***Lucy's line is red. Draw and say.*** Wyjaśnij po polsku, że zadaniem dzieci jest rysowanie czerwonej linii od postaci Lucy po śladzie oraz nazywanie tego, co przedstawiają obrazki napotkane na drodze. Zacznij wspólnie z uczniami, przesuwając kredkę od Lucy do pierwszego obrazka i podając prawidłową odpowiedź (*red*). Następnie czekaj, aż dzieci samodzielnie narysują kolejny fragment linii i podadzą odpowiedź. Możesz poprosić, aby grupa odpowiadała wspólnie wtedy, gdy podniesiesz rękę, aby uniknąć przekrzykiwania się i dać wszystkim czas na rysowanie linii. Powtórz zadanie z pozostałymi dwoma postaciami.
- W parach uczniowie przemierzają wspólnie trasy bohaterów i na zmianę mówią, co przedstawiają obrazki napotkane po drodze.



***DODATKOWY POMYSŁ**

Dzieci stają na środku sali, z dala od siebie, aby mieć dużo miejsca na wykonywanie ruchów. Wyjaśnij, że dotychczas dzieci poznały trzy grupy słówek: *numbers, colours, bugs.* Podawaj nazwy kategorii i poproś dzieci, aby wykonały konkretne ruchy: *numbers* – robią pajacyka, *colours* – robią przysiad, *bugs* – biegną w miejscu. Wymieniaj kategorie, a dzieci wykonują odpowiednie ruchy. Następnie mów słowa z różnych kategorii, np. *five*, a dzieci decydują, która to kategoria, i wykonują odpowiedni ruch. Ochotnicy mogą przejąć twoją rolę i podawać słowa.

2 Listen and point.

- Wskaż ilustrację i zapytaj: ***What can you see?*** Dzieci nazywają zwierzątka na ilustracji, podają też imiona bohaterów kursu (*Colin: caterpillar, Lucy: ladybird, Bella: bee, ant, snail, butterfly*).
- CD1 18 Powiedz: ***Listen and point.*** Wyjaśnij po polsku, że dzieci usłyszą kwestie związane z postaciami na ilustracji. Zadaniem uczniów jest wskazać odpowiednie zwierzątko, które jest wymieniane w nagraniu. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują odpowiednie zwierzątka.

3 Listen and say.

- Powiedz: ***Listen and say.*** Wyjaśnij po polsku, że dzieci usłyszą te same zdania, co w poprzednim ćwiczeniu, ale pewnych słów będzie brakować. Kiedy padnie sygnał w nagraniu, uczniowie powinni powiedzieć brakujące słowo. Następnie usłyszą pełne zdania i sprawdzą, czy dobrze odpowiedzieli.
- CD1 19 Odtwarzaj nagranie, zatrzymując je po każdym sygnale. Dzieci słuchając, patrzą na obrazki i mówią brakujące słowa (1 *green*, 2 *red*, 3 *yellow*, 4 *Here!* 5 *Here!* 6 *ant*).
- Wskaż sygnalizator świetlny i wskazuj kolejne kółka, pytając: ***What colour is it?*** Dzieci nazywają kolor, który zazwyczaj znajduje się w tym miejscu na sygnalizatorze.
- Poproś dzieci po polsku, aby zdecydowały, jak oceniają postępy w nauce po zakończeniu pracy z rozdziałem 1. Jeśli uważają, że dobrze sobie radzą, kolorują światełko zielone, jeśli całkiem nieźle – światełko żółte, jeśli muszą sobie jeszcze powtórzyć materiał – światełko czerwone. Podkreśl, że jest to ich własna ocena przeznaczona tylko dla nich samych i nie będą musiały nikomu jej pokazywać.

***DODATKOWY POMYSŁ**

Przeprowadź quiz dotyczący poznanego materiału. Podziel dzieci na dwie drużyny, np. *Lucy* i *Colin.* Na zmianę wyznaczaj drużynom różne zadania:

1 Pokaż dzieciom karty obrazkowe przedstawiające poznane słownictwo, pytając: ***What's this?***
2 Pokaż dzieciom karty obrazkowe do historyjki 1. i poproś o ułożenie ich w odpowiedniej kolejności lub o uzupełnienie kwestii dotyczącej danej karty, np.: ***Where's the …?*** (*butterfly*)
3 Odtwórz rymowankę, zatrzymując nagranie po kolejnych zwrotkach, i poproś dzieci, aby powiedziały następną zwrotkę.
4 Odtwórz piosenkę, zatrzymując nagranie po kolejnych wersach, i poproś dzieci o zaśpiewanie następnego wersu.

Ochotnicy, po konsultacji ze swoją drużyną, udzielają odpowiedzi w jej imieniu. Przyznawaj punkty. Wyjaśnij, że drużyny nie grają przeciwko sobie, tylko wspólnie zbierają punkty na nagrodę dla wszystkich, np. po zdobyciu wyznaczonej liczby punktów dzieci będą mogły zagrać w ulubioną grę.

Zakończenie lekcji

- Rozdaj dzieciom w sekrecie po jednej karcie obrazkowej z rozdziału *Hello* i rozdziału 1. Następnie dzieci wstają pojedynczo i mówią nazwę kategorii, do której należy postać lub przedmiot przedstawiony na ich kartach: *colours, bugs, numbers*. Jeśli odpowiedzą ją po polsku, pomóż im powiedzieć to samo po angielsku. Pozostałe dzieci zgadują, co to za karta.
- CD1 2 Odtwórz piosenkę *Goodbye song 1.* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść razem z tobą (patrz s. 15).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: ***Goodbye***. Dzieci odpowiadają w ten sam sposób. Następnie podnieś maskotkę Biedronkę Lucy. Dzieci mówią: *Goodbye, Lucy.*

CD1 18

1 **Colin:** *I'm Colin. I'm green.*
2 **Lucy:** *I'm Lucy. I'm red.*
3 **Bella:** *I'm Bella. I'm yellow.*
4 **Colin:** *Where's the snail? Here!*
5 **Lucy:** *Where's the butterfly? Here!*
6 **Bella:** *Where's the ant? Here!*

CD1 19

1 **Colin:** *I'm Colin. I'm* **beep** *green.*
2 **Lucy:** *I'm Lucy. I'm* **beep** *red.*
3 **Bella:** *I'm Bella. I'm* **beep** *yellow.*
4 **Colin:** *Where's the snail?* **beep** *Here!*
5 **Lucy:** *Where's the butterfly?* **beep** *Here!*
6 **Bella:** *Where's the* **beep** *ant? Here!*

PROJECT 1 Cross the street!

Project 1

Cele:
poznanie zasad bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię

Główne słownictwo i struktury:
(Red) light; Stop! Look right/left; walk; cross the street here; zebra crossing; ◯ *red, green, black*, cyfry 1–5

Materiały:
płyta audio CD 1, zielone i czerwone kółka do wykonania lizaka policyjnego, gotowy lizak policyjny, maskotka Biedronka Lucy

Powitanie

- Powiedz: ***Hello***, i pomachaj ręką. Dzieci witają się z tobą w ten sam sposób. Następnie podnieś maskotkę Biedronkę Lucy, a dzieci mówią: *Hello, Lucy.*
- CD1 1 Odtwórz piosenkę *Hello song 1*. Dzieci śpiewają piosenkę i razem z tobą odgrywają jej treść przy pomocy gestów (patrz s. 15).

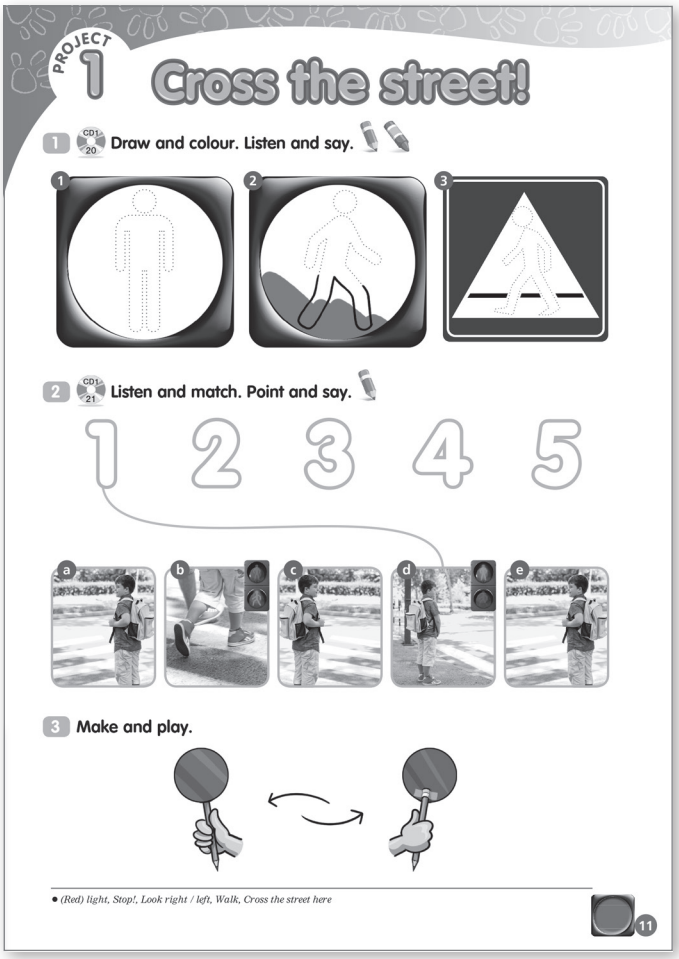
Główna część lekcji

1 Draw and colour. Listen and say. strona 11

- Podnieś książkę i powiedz hasło: ***Look, look, look***, po czym zachęć dzieci, aby dokończyły je z tobą, mówiąc: *Open the book.* Powiedz: ***Eleven, The red stop sign*** i wskaż znak *Stop* przy numerze strony. Dzieci otwierają podręcznik w odpowiednim miejscu.
- Wskaż rysunki i zapytaj dzieci po polsku, gdzie mogą zobaczyć te znaki. Kiedy odpowiedzą, podaj angielskie tłumaczenie: ***On the street***. Następnie wskaż sylwetki ludzików do narysowania po śladzie oraz białe elementy znaków i zapytaj, na jaki kolor powinny być pokolorowane. Dzieci odpowiadają po angielsku (1 *red*, 2 *green*, 3 *black*). Powiedz: ***Draw and colour***. Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest narysować kontury ludzika po śladzie i pokolorować znaki. Zwróć uwagę uczniów na przykład.
- CD1 20 Zapytaj po polsku, co oznaczają te znaki. Wysłuchaj odpowiedzi dzieci, a następnie powiedz: ***Listen and repeat.*** Odtwórz nagranie i zachęć dzieci do powtarzania zasad. Jednocześnie odgrywaj polecenia za pomocą gestów: *stop!* – stań nieruchomo, *walk!* – maszeruj w miejscu, *cross the street!* – przejdź metr do przodu, wskazując miejsce przejścia palcem. Wyjaśnij znaczenie słów *light* i *zebra crossing.* Odtwórz nagranie ponownie, zapraszając dzieci, aby stanęły obok ławek i razem z tobą wykonywały polecenia.
- Powiedz: ***Point and say.*** Dzieci wspólnie wskazują kolejne znaki, nazywają je i mówią zasady chórem.
- W parach uczniowie na zmianę wskazują różne znaki, nazywają je oraz mówią, co należy zrobić.

2 Listen and match. Point and say.

- Wskaż cyfry i poproś, aby dzieci powiedziały odpowiadające im słowa. Następnie wprowadź nazwy stron: *left* i *right*, odwracając się tyłem do klasy i podnosząc raz jedną, raz drugą rękę, tak aby dzieci nie uczyły się na podstawie lustrzanego odbicia. Poproś dzieci, aby sprawdziły, czy mają jakiś znak rozpoznawczy na którejś ręce, np. bliznę lub pieprzyk, i zachęć, aby zapamiętały, że ta ręka to *left* lub *right hand*. Jeśli jakieś dzieci znają literkę L, możesz pokazać, że lewa dłoń z wyprostowanymi palcami i kciukiem pod kątem 90 stopni układa się w literę *L* jak *left.*



- Wprowadź polecenia: ***Look left/right***. Wydawaj te polecenia na zmianę, prosząc dzieci o ich wykonanie. Następnie pokaż pięć ilustracji i poproś dzieci, aby zgadły, do jakich poleceń się odnoszą (a *Look left*, b *Walk*, c *Look right*, d *Stop*, e *Look left*). Wyjaśnij, że ilustracje przedstawiają prawidłowy sposób przechodzenia przez jezdnię, ale są ułożone w złej kolejności. Zapytaj dzieci, czy potrafią wymienić właściwą kolejność czynności. Wysłuchaj odpowiedzi, ale ich nie potwierdzaj ani im nie zaprzeczaj.
- CD1 21 Powiedz: ***Listen and match.*** Wyjaśnij dzieciom, że wysłuchają nagrania, w którym usłyszą, w jakiej kolejności należy wykonywać czynności przedstawione na ilustracjach. Dzieci mają za zadanie połączyć linią cyfry z odpowiednimi ilustracjami, jak w przykładzie. Sprawdzaj, czy poprawnie wykonują zadanie, zatrzymując nagranie po każdym poleceniu i pytając o numer obrazka (1 *d*, 2 *a/e*, 3 *c*, 4 *a/e*, 5 *b*).
- Powiedz: ***Listen, point and say.*** Odtwórz nagranie i zachęć dzieci, aby wskazywały odpowiednie ilustracje oraz powtarzały polecenia. Następnie poproś dzieci, aby wskazywały ilustracje i wydawały odpowiednie polecenia we właściwej kolejności bez pomocy nagrania.
- W parach uczniowie wskazują zdjęcia w odpowiedniej kolejności i wydają polecenia.

***DODATKOWY POMYSŁ**

Dzieci spacerują po klasie. Powiedz: ***Stop!*** Kiedy dzieci się zatrzymają, powiedz: ***Look left … look right … look left … walk*** i zachęć je do wykonywania poleceń. Powtórz sekwencję kilka razy, zachęcając uczniów, by powtarzali polecenia i jednocześnie je wykonywali. Zabawę można powtarzać w ciągu całego roku szkolnego. Kiedy dzieci dobrze opanują zasady, mogą zastępować nauczyciela.

3 Make and play.

- Pokaż gotową pracę plastyczną – lizak policyjny. Powiedz: ***Let's make the lollipop-shaped traffic baton***. Rozdaj dzieciom czerwone i zielone kółka i pokaż, jak należy je skleić ze sobą, a następnie przymocować do ołówków.
- Powiedz hasło: ***Hey, hey, hey. Let's play a game!*** Wyjaśnij zasady: uczniowie chodzą po sali, trzymając swoje lizaki zwrócone zieloną stroną do innych. Kiedy powiesz: ***Stop!***, uczniowie przekręcają „światła" na czerwone i zatrzymują się. Kiedy powiesz: ***Walk!***, uczniowie przekręcają światła na zielone i dalej chodzą po sali.

***DODATKOWY POMYSŁ**

Uczniowie pracują w grupach trzyosobowych. Dwie osoby stają naprzeciwko siebie w pewnej odległości, tworząc sygnalizatory po dwóch stronach „ulicy", i podnoszą czerwone „światło". Trzeci uczeń przechodzi przez „ulicę", ale tylko wtedy, kiedy światło zmienia się na zielone. Uczniowie trzymający światła muszą jednocześnie przekręcać sygnalizatory.

Zakończenie lekcji

- Pokazuj przy pomocy gestów całego ciała zasady przechodzenia przez jezdnię. Uczniowie mówią, jakie czynności pokazujesz, np.: *Look left, Walk, Red light* itp.
- CD1 2 Odtwórz piosenkę *Goodbye song 1*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść razem z tobą (patrz s. 15).
- Pożegnaj się z dziećmi, mówiąc: ***Goodbye***. Dzieci odpowiadają w ten sam sposób. Następnie podnieś maskotkę Biedronkę Lucy. Dzieci mówią: *Goodbye, Lucy*.
- CD3 11 CD3 12 Na zakończenie rozdziału 1. możesz skopiować i rozdać dzieciom *Karty sukcesu* (patrz s. 134).

CD1 20

Red light – stop!
Green light – walk!
Zebra crossing – cross the street here!

CD1 21

Bella: *One – stop!*
Children: *One – stop!*
Bella: *Two – look left!*
Children: *Two – look left!*
Bella: *Three – look right!*
Children: *Three – look right!*
Bella: *Four – look left!*
Children: *Four – look left!*
Bella: *Five – walk!*
Children: *Five – walk!*

Karta sukcesu rozdział 1.

CD3 11

1 *Where's the caterpillar? Here!*
2 *Where's the snail? Here!*
3 *Where's the ladybird? Here*
4 *Where's the bee? Here!*
5 *Where's the butterfly? Here!*

CD3 12

Six, three, two, four.