



PRÓBNY EGZAMIN MATURALNY 2025

PODSUMOWANIE WYNIKÓW

POZIOM PODSTAWOWY

Próbny egzamin maturalny został przeprowadzony w dniach 20.11.2024 r. – 11.02.2025 r.

Arkusz maturalny na poziomie podstawowym został przygotowany na podstawie wymagań ogólnych i szczegółowych podstawy programowej kształcenia ogólnego obowiązującej od września 2024 r. i *Informatora o egzaminie maturalnym na rok szkolny 2024/2025*.

Otrzymaliśmy wyniki 2544 uczniów, którzy podeszli do próbnego egzaminu na poziomie podstawowym. Uczniowie ci reprezentują różne roczniki i będą zdawać egzamin maturalny w roku 2025 (1746 uczniów), w 2026 (595 uczniów) oraz w 2027 i później (189 uczniów). 14 uczniów nie zostało przypisanych do żadnego z wymienionych roczników. Poniższy raport ma na celu **podsumowanie wszystkich otrzymanych wyników, określenie poziomu trudności poszczególnych zadań, a także wyciągnięcie wniosków** co do problemów, które napotkali zdający, rozwiązując poszczególne zadania.

STRUKTURA EGZAMINU

Arkusz egzaminacyjny na poziomie podstawowym składał się z 12 zadań, w tym: trzech zadań na rozumienie ze słuchu, czterech na rozumienie tekstów pisanych, czterech na znajomość środków językowych oraz wypowiedzi pisemnej. **W każdej części egzaminu pojawiły się zadania o charakterze otwartym** – oprócz wypowiedzi pisemnej w omawianym teście znalazły się cztery takie zadania, za które łącznie uczeń mógł zdobyć 14 punktów. Oznacza to, że z 60 możliwych do uzyskania punktów w sumie 26 pochodziło z zadań otwartych.

WYNIKI OGÓŁEM

Średni wynik z egzaminu próbnego na poziomie podstawowym w skali kraju wyniósł 63,91%. Poniższa tabela prezentuje rezultaty z podziałem na poszczególne województwa. Dodatkowo tabela zawiera osobno wyszczególnione dane dotyczące wyników uczniów, którzy maturę będą zdawać już w maju 2025 roku.

Jak widać, **najwyższy średni wynik odnotowano w województwie podlaskim (85,25%)**, a najniższe wyniki zarejestrowano w województwie zachodniopomorskim (50,20%). Wyniki z egzaminu próbnego na poziomie podstawowym w 2025 roku są ogólnie nieco wyższe (ok. 4%) od wyników z matury próbnej wydawnictwa Macmillan z 2024 roku z wyjątkiem rozumienia tekstów słuchanych, które w tegorocznej edycji wypadły o ok. 0,3% gorzej.

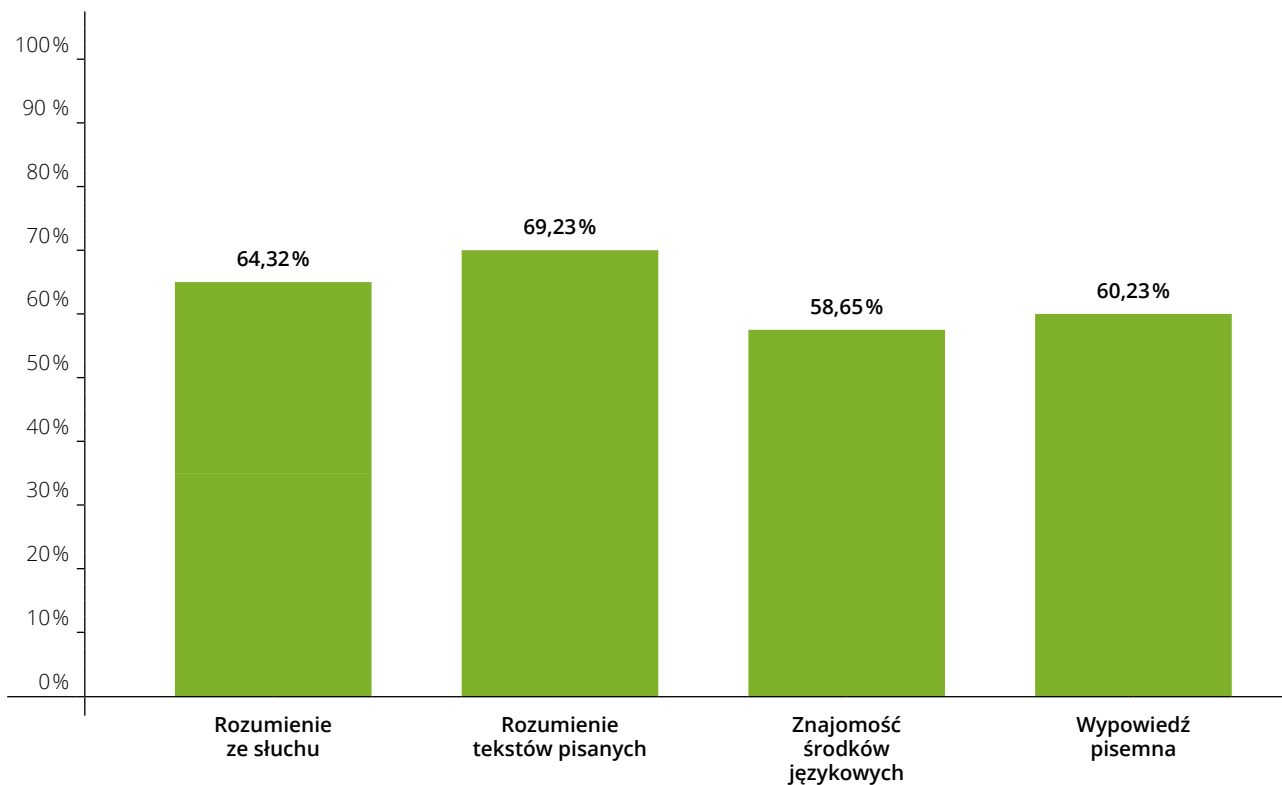
ZESTAWIENIE WYNIKÓW Z PODZIAŁEM NA WOJEWÓDZTWA

Województwo	Średni wynik (wszyscy uczniowie)	Średni wynik tegorocznych maturzystów
dolnośląskie	64,04%	64,53%
kujawsko-pomorskie	57,61%	55,90%
lubelskie	65,32%	65,16%
lubuskie	74,87%	78,72%
łódzkie	65,34%	60,97%
małopolskie	60,86%	57,17%
mazowieckie	58,50%	46,69%
opolskie	65,38%	71,14%
podkarpackie	60,12%	51,88%
podlaskie	85,25%	84,69%
pomorskie	68,16%	62,49%
śląskie	70,60%	75,62%
świętokrzyskie	64,13%	58,06%
warmińsko-mazurskie	63,49%	63,49%
wielkopolskie	62,82%	63,56%
zachodniopomorskie	50,20%	55,60%



Średnie wyniki z poszczególnych części arkusza (wykres 1.2) wskazują, że **zdający poradzili sobie mniej więcej tak samo dobrze we wszystkich częściach egzaminu, przekraczając wartość 60% we wszystkich testowanych umiejętnościach z wyjątkiem znajomości środków językowych**, gdzie wynik średni wyniósł jednak tylko nieco poniżej tego progu (58,65%). Najlepiej zdający poradzili sobie z rozwiązywaniem zadań testujących rozumienie tekstów pisanych (69,23%), a najgorzej wypadli w części sprawdzającej znajomość środków językowych. W zadaniach na rozumienie ze słuchu uczniowie uzyskali średni wynik 64,32%, a wypowiedź pisemną oceniono na 60,23%.

ŚREDNIE WYNIKI Z POSZCZEGÓLNYCH CZĘŚCI ARKUSZA PODSTAWOWEGO



1.2 Średnie wyniki z poszczególnych części arkusza na poziomie podstawowym

Warto zaznaczyć, że wynik średni uzyskany z zadań otwartych był znacznie niższy od ogólnego wyniku uzyskanego przez zdających we wszystkich zadaniach zamkniętych. Podczas gdy średni wynik z zadań zamkniętych to 72,49%, to **z zadań otwartych (wliczając w to wypowiedź pisemną) zdający uzyskali zaledwie 42,53%***. Ta spora różnica może wskazywać na niskie umiejętności interpretacji informacji lub zapisu własnej odpowiedzi.

*Na potrzeby raportu zadanie 5, które zawierało pytania zamknięte oraz otwarte, zostało uznane za zadanie otwarte.

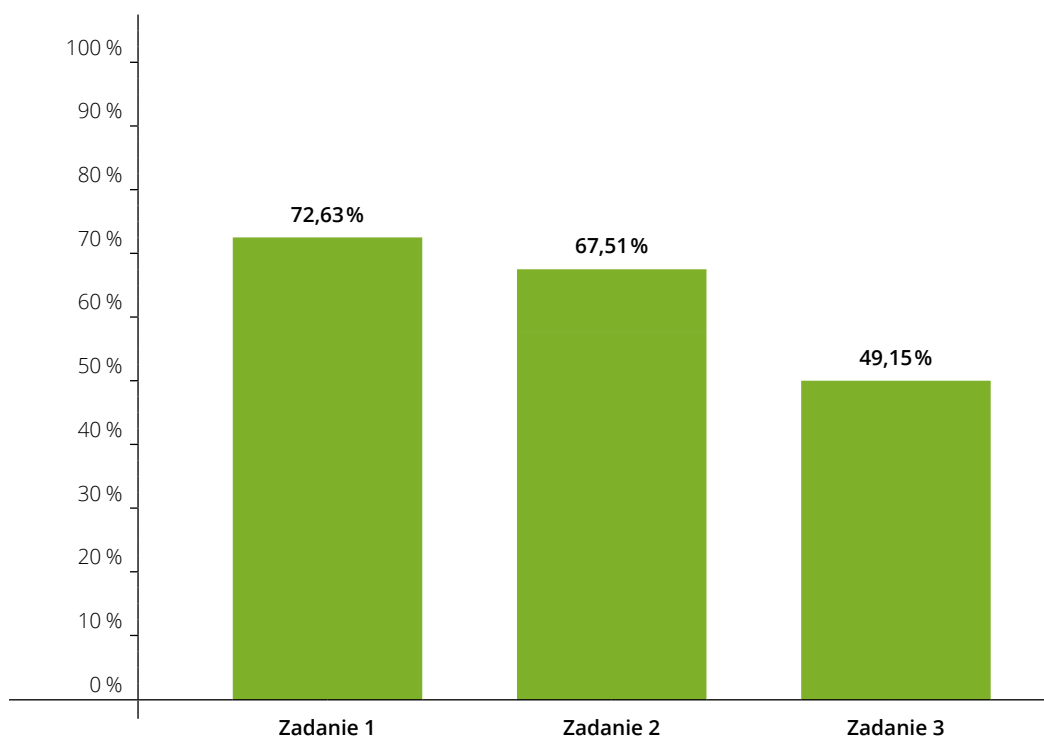


ANALIZA WYNIKÓW DLA POSZCZEGÓLNYCH OBSZARÓW UMIEJĘTNOŚCI

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

W części arkusza sprawdzającej sprawność rozumienia ze słuchu zdający uzyskali średni wynik **64,32%**. Z trzech zadań w tym obszarze najwyższe wyniki uzyskano za zadanie 1., czyli dobieranie zdań do wypowiedzi (72,63% poprawnych odpowiedzi). Nieco trudniejszy okazał się test wyboru w zadaniu 2. (średnia punktów to 67,51%). Najwięcej trudności przysporzyło zdającym zadanie otwarte wymagające zmiany formy przekazu ustnego, w którym uczniowie odpowiadali na pytania na podstawie informacji usłyszanych w nagraniu. W tym zadaniu uczniowie zdobyli jedynie 49,15% możliwych do osiągnięcia punktów.

ŚREDNIE WYNIKI ZA ZADANIA Z CZĘŚCI ROZUMIENIE ZE SŁUCHU



1.3 Średnie wyniki za zadania z części Rozumienie ze słuchu

Trudność zadania 3. polega na konieczności połączenia umiejętności słuchania ze zrozumieniem nagrania, czytania ze zrozumieniem pytań do nagrania, przekształcania informacji i zapisu odpowiedzi. Jest to dla uczniów dość duże wyzwanie, na co wskazuje niski wynik średni.

Przygotowując uczniów do rozwiązywania tego typu zadań, warto wykorzystywać każdą okazję do ćwiczenia odpowiadania na pytania do słuchanych tekstów. Nawet jeśli zadanie ma inny charakter, np. testu wyboru, można zadać uczniom kilka pytań otwartych do tego samego nagrania. Dobrym ćwiczeniem jest również tworzenie przez uczniów pytań do tekstu słuchanego. Uczniowie mogą układać pytania do tekstu słuchanego, pracując z zapisem nagrania w grupach, a następnie wymieniać się zadaniami i wykonywać je w czasie słuchania. Takie ćwiczenia pomagają uczniom zrozumieć, o jakie informacje mogą zostać zapytani na egzaminie, oraz pozwalają przewidzieć, jakie typy pytań są najbardziej prawdopodobne na tym poziomie egzaminu.



Przykłady ćwiczeń, które pomogą w rozwinięciu tych umiejętności:

Practise

GET SMARTER

Podczas rozwiązywania zadań polegających na udzielaniu odpowiedzi na pytania otwarte możesz zostać poproszony/ poproszona o wyciągnięcie wniosku z informacji zawartych w tekście. Wniosek może dotyczyć określenia intencji nadawcy, jego zawodu, samopoczucia, wieku, relacji z innymi osobami występującymi w nagraniu, tego, kto jest autorem wypowiedzi lub do kogo jest ona adresowana.

2 CD 2.03 Listen to three recordings and choose the correct alternatives. Why are the other answers wrong?

- 1 The woman is feeling *optimistic* / *irritated*.
- 2 The man is a *waiter* / *chef*.
- 3 The woman is talking to the restaurant's *staff* / *customers*.

Practise

GET SMARTER

Zadania polegające na dobieraniu zdań do odpowiednich wypowiedzi sprawdza umiejętność określania głównej myśli tekstu, intencji osoby, która się wypowiada, lub kontekstu wypowiedzi (np. formy, czasu, miejsca, sytuacji, uczestników rozmowy). Pamiętaj, że podane zdania odnoszą się do całości wypowiedzi, a nie tylko wybranego jej fragmentu.

2 CD 2.09 Listen to three comments about products and services. Choose correct summaries A or B.

Text 1

- A The speaker promotes ordering school objects in a particular shop.
B The speaker describes difficulties in changing delivery details.

Text 2

- A The speaker is enthusiastic about an auction site.
B The speaker is disappointed with the product quality.

Text 3

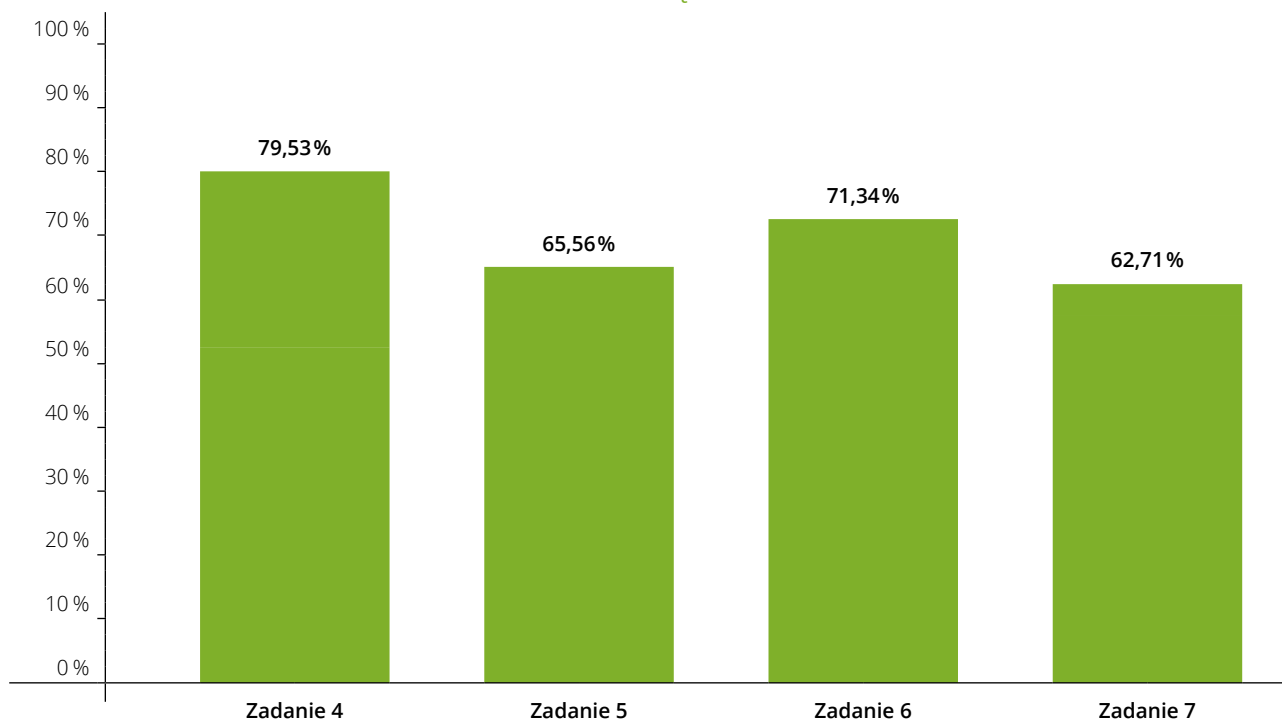
- A The speaker complains about pop-up adverts.
B The speaker advertises a travel agency's service.

Repetitorium. Podręcznik do szkół ponadpodstawowych. Poziom podstawowy i rozszerzony
(strony nr 90 i 106.)

ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

Najwyższy średni wynik na analizowanym egzaminie próbnym zdający uzyskali w części testującej rozumienie tekstów pisanych – 69,23%. Wyniki częściowe za poszczególne zadania przedstawia wykres poniżej.

ŚREDNIE WYNIKI ZA ZADANIA Z CZĘŚCI ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH



1.4 Średnie wyniki za zadania z części Rozumienie tekstów pisanych



Najwięcej punktów zdający zdobyli w zadaniu 4. polegającym na dopasowywaniu tytułów do akapitów tekstu (79,53% poprawnych odpowiedzi). Nieco gorzej poszło uczniom w zadaniu 6., które było testem wyboru (71,34%). **Zdecydowanie słabiej zdający poradzili sobie z zadaniami 5. i 7., uzyskując odpowiednio 65,56% oraz 62,71%.** W przypadku zadania 5., które jest częściowo zadaniem zamkniętym, a częściowo otwartym, można przypuszczać, że uczniowie poradzili sobie lepiej z dopasowaniem tekstów do opisów intencji autora i źródła pochodzenia tekstu oraz jego funkcji, ale mieli problemy z uzupełnieniem luk w wiadomości e-mail odwołującej się do szczegółowych informacji zawartych w przeczytanych tekstach. **W tego typu zadaniu najczęściej spotykamy błędy wynikające z niezrozumienia fragmentu e-maila zawierającego daną lukę lub nieprawidłowej interpretacji informacji z tekstu.** Na poziomie językowym najczęstszym błędem jest niedopasowanie gramatyczne wpisywanej informacji do otoczenia luki. Uczeń może trafnie zidentyfikować informację, która powinna znaleźć się w luce, ale brakuje mu umiejętności przekształcenia tej informacji tak, aby pasowała do reszty zdania (np. zmienić część mowy, stronę, czasownik). W przypadku zadania 7. uczniowie słabiej poradzili sobie z dopasowywaniem zdań do luk w tekście. Może to sugerować, że nie do końca rozumieją strukturę tekstu i logikę łączenia ze sobą poszczególnych informacji w tekście.

Zadanie z lukami wymagające analizy kilku różnych pod względem funkcji tekstów i przekształcenia pozyskanych informacji tak, aby pasowały do treści e-maila syntetyzującego wszystkie przeczytane informacje jest sporym wyzwaniem. Aby pomóc uczniom przygotować się do tego typu zadań, **warto zaczynać od głębokiej analizy krótkich tekstów.** Po przeczytaniu pojedynczego tekstu uczniowie mogą zadawać sobie pytania, na które odpowiedzi znajdują się w tekście (np. *How does rain help farmers? How does rain clean the air?*). **Dobłą techniką rozwijającą świadomość struktury tekstu jest układanie fragmentów tekstu w kolejności.** Porządkując pocięty na kilka części tekst, uczniowie zaznaczają w każdym fragmencie wyrazy lub frazy, które łączą poszczególne elementy w logiczną całość. Innym zadaniem rozwijającym tę umiejętność jest samodzielne dopisywanie do wylosowanego fragmentu tekstu zdania poprzedzającego i następującego po nim, które łączyłyby się z nim logicznie.

Przykłady ćwiczeń, które pomogą w rozwinięciu tych umiejętności:

Practise

GET SMARTER

Rozwiązując zadania polegające na dobieraniu nagłówków do odpowiednich akapitów tekstu, pamiętaj, że nagłówek jest podsumowaniem całego akapitu, a nie tylko jednej z poruszonych w nim kwestii.

2 Read the text. Choose the most suitable heading and explain why the other answers are incorrect.

- A Autistic students unable to understand feelings
- B Teachers to help autistic students interact
- C Body language useful for students with autism

Most people learn how to express and recognise emotions from a very early age, but it has been thought for a long time that children and adults with autism have difficulty showing their own emotions and identifying the emotions of other people. Recent studies suggest that this might not be completely true. It may be difficult for people with autism to make eye contact and recognise a person's feelings from that source. However, they can more easily understand a person's mood by looking at the whole body, their gestures and way of standing or moving. This information can really help teachers and parents who try to make communication with autistic people easier.

Practise

GET SMARTER

Gdy rozwiązujesz zadanie polegające na dobieraniu zdań do luk w tekście, zwróć szczególną uwagę na wyrazy i zwroty, które nawiązują do tekstu przed luką i po niej, takie jak: zaimki osobowe (np. *he, she, it*), spójniki (np. *and, though*) oraz inne zwroty (np. *what's more, however*).

2 A, B and C are three paragraphs of one article. Put the sentences in each paragraph in the correct order. What helped you to do this?

- A 1 As this approach to organising lessons may seem reasonable to a certain extent, there are other, important matters to consider.
2 Therefore, a teacher's work involves fitting as much key information as the students need into the class time available.
3 It is generally accepted that the curriculum for schools is all about core subjects like the arts, humanities and sciences.
- B 1 In order to reduce it, relaxation techniques such as yoga and mindfulness can be built in to the daily or weekly lesson structure.
2 As a result, the learning that follows should be more efficient.
3 For instance, it is essential to consider the fact that stress can influence how effective students learn.
- C 1 They may use breathing techniques or visualisation to improve the quality of their future lives.
2 In addition to this, using relaxation techniques regularly can equip students with ways to deal with the wider stresses of life outside school.

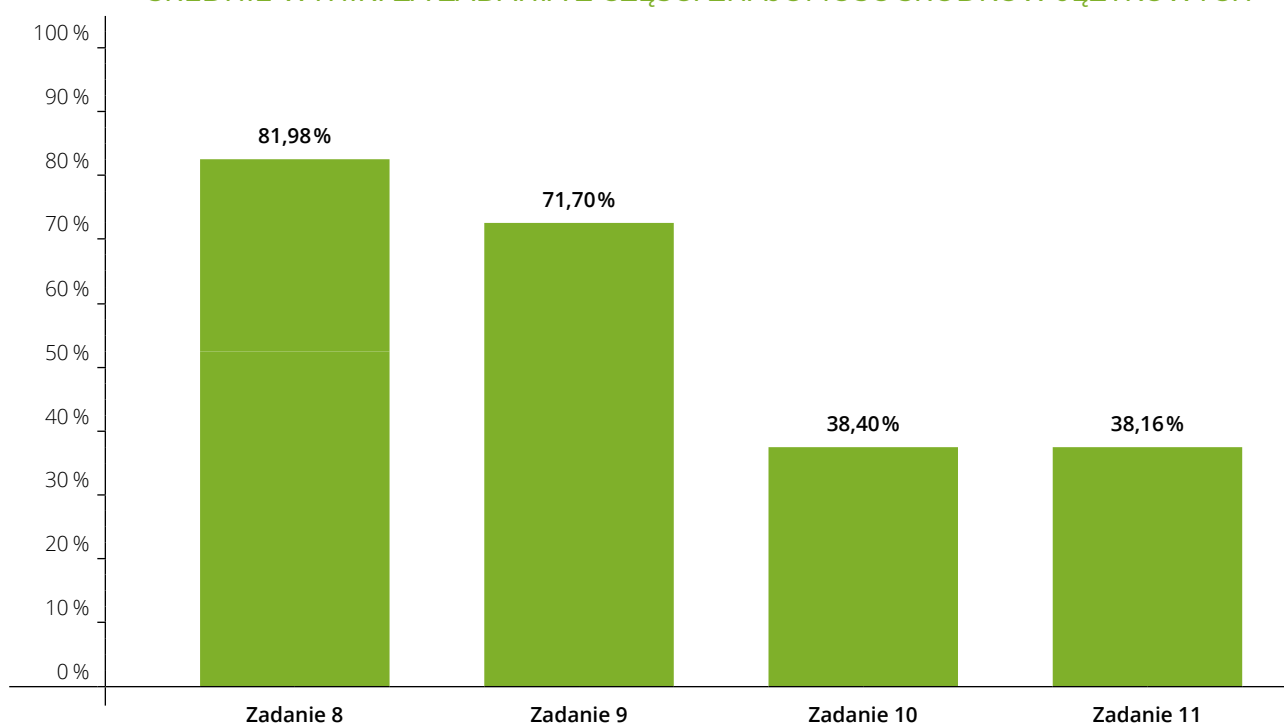


ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

Chociaż średni wynik z części sprawdzającej znajomość środków językowych (58,65%) nie odbiega znacząco od wyniku uzyskanego w części Wypowiedź pisemna czy nawet Rozumienie tekstów słuchanych, to **poziom poprawności wykonania zadań otwartych jest dramatycznie niższy niż zadań zamkniętych**. W tej części uczniowie rozwiązywali dwa zadania zamknięte: zadanie 8. (wybór właściwej opcji uzupełnienia luki w minidialogu), które okazało się najłatwiejsze w tej części osiągając 81,98% prawidłowych odpowiedzi oraz zadanie 9. polegające na wyborze właściwej parafrazy podanego zdania spośród trzech możliwych opcji (71,70%). Pozostałe dwa zadania miały formę otwartą i okazały się dla uczniów dużo trudniejsze niż zadania zamknięte: **zadanie 10. – uzupełnianie luk w tekście odpowiednimi formami wyrazów z ramki – w którym uczniowie osiągnęli bardzo niski wynik średni 38,40% oraz zadanie 11. – częściowe tłumaczenia, które okazało się jeszcze trudniejsze osiągając tylko 38,16% poprawnego wykonania.**

Oczywiście, samodzielne uzupełnianie luk czy częściowe tłumaczenia zdań są zadaniami obiektywnie trudniejszymi od zadań zamkniętych, jednak tak duża różnica w opanowaniu umiejętności między rozpoznawaniem prawidłowych odpowiedzi a samodzielnym ich formułowaniem jest niepokojąca.

ŚREDNIE WYNIKI ZA ZADANIA Z CZĘŚCI ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH



1.5 Średnie wyniki za zadania z części Znajomość środków językowych

Niskie wyniki zdających w zadaniu 10. są dość zaskakujące z tego względu, że wyrazy podane w ramce były na tyle różne, że ich wybór do odpowiednich luk był oczywisty (np. tylko jeden wyraz był przymiotnikiem, od którego należało utworzyć przysłówkę). Jest również mało prawdopodobne, żeby zdający nie zrozumieli tekstu, który nie był tekstem specjalistycznym oraz był opatrzonego rysunkiem ilustrującym temat. Wyrazy w ramce (*boil, eat, come, fresh*) były wysoko frekwencyjne i na pewno znane uczniom. Jedyną trudność, jaka może tłumaczyć tak niski wynik, to konieczność wstawienia wyrazów w odpowiedniej formie. Oznacza to, że prawdopodobnie zdającym zabrakło umiejętności tworzenia pochodnych form od podanych wyrazów albo rozpoznania w tekście, jaką formę narzuca otoczenie luki.

Łatwiej jest wytłumaczyć niski odsetek sukcesów w zadaniu 11., polegającym na częściowym tłumaczeniu zdań, co tradycyjnie przysparza uczniom dużych trudności. **Zdania w tej wiązce wymagały od zdających umiejętności tworzenia zdań okolicznikowych celu, użycia konstrukcji modalnych w przeszłości i mowy zależnej w pytaniu.** Nie były to najprostsze struktury gramatyczne, ale ze względu na swoją powszechność występowania w egzaminach maturalnych są często ćwiczone przez uczniów. Niski wynik w tym zadaniu może wynikać z niedostatecznego utrwalenia bardziej złożonych zagadnień gramatycznych z *Informatora maturalnego* dla egzaminu na poziomie podstawowym.



W świetle tak dużych trudności w zadaniach otwartych w tej części egzaminu **należy zwrócić szczególną uwagę na rozwijanie kompetencji gramatycznej i świadomości językowej uczniów**. W zadaniach wymagających uzupełniania luk należy wyrobić w uczniach nawyk odgadywania brakujących części mowy na podstawie analizy otoczenia luki. Tę umiejętność mogą ćwiczyć w parach, zasłaniając w tekstach wybrane wyrazy (np. kawałkami kartek *post-it notes* albo taśmy malarskiej) i próbując odgadnąć, jakie słowa zakrył kolega. Warto również podnosić świadomość językową uczniów przez analizowanie budowy wyrazów ze szczególnym uwzględnieniem przedrostków i przyrostków tworzących poszczególne części mowy i modyfikujących ich znaczenie. Dobrą praktyką jest też zachęcanie uczniów do zapisywania całego gniazda semantycznego zawierającego różne części mowy w różnych formach za każdym razem, kiedy uczniowie notują nowy wyraz.

W przypadku zadań wymagających częściowego tłumaczenia wydaje się zasadnym **zwiększenie intensywności ćwiczenia bardziej zaawansowanych struktur gramatycznych**. Braki uczniów w tym zakresie mogą wynikać z faktu, iż te zagadnienia pojawiają się w programie stosunkowo późno i w obliczu konieczności utrwalania prostszych struktur, jeszcze nieprzyswojonych przez uczniów, pozostaje na ich ćwiczenie niewiele czasu. Zasadne wydaje się więc powtarzanie kumulatywne pozwalające na ciągłe jeszcze ćwiczenie łatwiejszych zagadnień gramatycznych przy jednoczesnym wprowadzaniu trudniejszych struktur.

Przykłady ćwiczeń, które pomogą w rozwinięciu tych umiejętności:

Practise

GET SMARTER

Zanim dokonasz wyboru tłumaczenia lub przystąpisz do tłumaczenia fragmentu zdania, zastanów się, jakiego czasu należy użyć i poszukaj elementów, które pomogą Ci to ustalić, np. może to być czasownik posiłkowy lub określenie czasu. Zwróć uwagę, że niektóre określenia czasu mogą występować w więcej niż jednym czasie gramatycznym np. *I'm just moving into my studio flat. I've just moved into my new studio flat. I had just moved into my new studio flat when you came to visit me.*

2 Read the text. Analyse the time expressions in bold and then translate the fragments in brackets.

I had never heard of European Neighbours' Day until my new neighbours invited me round to their garden for a barbecue party. It was **last weekend** when a boy my age (1) _____ (*przyszł*) to our house and gave me an invitation to a get-together. He said **It's the last weekend of May**, and it's **when** people in Europe (2) _____ (*świętują*) Neighbours' Day. It's a great chance to meet people who (3) _____ (*mieszkają*) across the road from you to build neighbourly bonds. I was so surprised by the whole situation that I said I was busy and (4) _____ (*nie mogę przyjść*). But after he left, I kept thinking about it. We (5) _____ (*mieszkaliśmy*) in our house **for over two years** and I didn't know anyone. Eventually, I changed my mind, and decided to go.

Practise

GET SMARTER

Gdy wykonasz zadania polegające na uzupełnieniu luk w tekście jednym wyrazem, zastanów się, jaką częścią mowy jest brakujące słowo. Zwykle jest to przyimek, np. *in, at, on*; przedimek *a, an* lub *the*; zaimek osobowy, np. *he, herself, them*; czasownik tworzący jakiś zwrot lub słowo; zaimek nieokreślony odnoszący się do ilości, np. *much, many, little* lub spójnik, taki jak *and, but, so*.

2 Read the sentences and the prompts in brackets. Then complete them with the correct words.

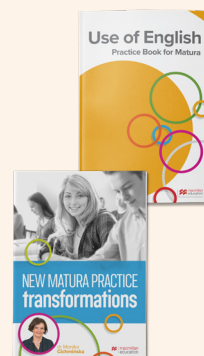
- A food truck is usually _____ (*przedimek*) large van or trailer which is equipped to prepare _____ (*spójnik*) sell food.
- _____ (*słowo określające ilość*) food trucks sell pre-packaged food while others serve food _____ (*zaimek osobowy*) make on-site.
- _____ (*przedimek*) most common foods which _____ (*czasownik*) served from food trucks are sandwiches, burgers, French fries, pancakes and sweets.
- Recently, food trucks _____ (*czasownik posiłkowy*) become very popular and _____ (*czasownik modalny*) soon top the list of the most common places to _____ (*czasownik*) out.
- _____ (*przyimek, część wyrażenia*) to some statistics, food trucks serve about 2.5 billion people every day all _____ (*przyimek, część wyrażenia*) the world.

Repetytorium. Podręcznik do szkół ponadpodstawowych. Poziom podstawowy i rozszerzony

Strony nr 32 i 96.

Pamiętaj też o wyjątkowych materiałach do naszych repetytoriów oraz podręczników *Impulse* i *New Password*, które ułatwią przygotowanie do tej części egzaminu maturalnego!

- **Use of English Practice Book for Matura** autorstwa dr Moniki Cichmińskiej zawiera ponad 80 zadań na środki językowe na poziomie podstawowym i rozszerzonym, z czego 70 to zadania otwarte.
- **Seria New Matura Practice** wspiera rozwój umiejętności rozwiązywania otwartych zadań maturalnych (set leksykalny, gramatyzacja, tłumaczenie fragmentów zdań, transformacje zdań) na poziomie podstawowym i rozszerzonym.





WYPOWIEDŹ PISEMNA

Zadanie na tworzenie wypowiedzi pisemnej polegało na napisaniu e-maila z relacją ze spotkania znanej osoby na pikniku. **Średni wynik z tej części egzaminu to 60,23% i jest to wynik nieco ponad 3% wyższy niż na zeszłorocznej próbnej maturze wydawnictwa Macmillan.** Wypowiedź pisemna jest obszernym zadaniem otwartym wymagającym od uczniów produkcji językowej na konkretny temat, co może dla nich stanowić wyzwanie zarówno w zakresie środków językowych, jak i samej treści. W tym przypadku trudność mogło stanowić wymyślenie scenariusza przypadkowego spotkania ze znaną osobą. Kolejnym wyzwaniem mogło być samo relacjonowanie wydarzenia (bez względu na język), z którym w formie pisemnej uczniowie nie spotykają się na co dzień. Często problemem w tym typie zadania jest konieczność wymyślenia sytuacji czysto hipotetycznej, która z nielicznymi wyjątkami nie wydarzyła się naprawdę w życiu zdających. Na poziomie językowym trudność może tu stanowić konieczność konsekwentnego użycia czasów narracyjnych. Częstym błędem jest mieszanie czasów przeszłych z teraźniejszymi, co skutkuje usterkami w zakresie spójności tekstu. Zdarza się również, że uczniowie nie do końca rozumieją kryteria oceny wypowiedzi pisemnej i przy opisywaniu podanych w zadaniu kwestii podają zbyt mało informacji, aby można było taką realizację uznać za rozwiniętą. Niekiedy problemem jest też pominięcie którejs z kwestii wskazanych w zadaniu lub realizacja niestandardowa, która zbyt odchodzi od tematu.

W celu lepszego przygotowania uczniów do tworzenia wypowiedzi pisemnej warto poświęcić więcej czasu na wspólną analizę zadania w klasie. W czasie takiej analizy uczniowie mogą podawać wszelkie możliwe realizacje każdego elementu zadania, budując bank pomysłów. Dobrą praktyką jest również osobne ćwiczenie pisania fragmentów tekstu o różnych funkcjach, np. relacjonowania jednej informacji usłyszonej w wiadomościach poprzedniego dnia lub opisywania wrażeń z wizyty w kinie, teatrze, galerii, restauracji itp., które mogą się okazać przydatne przy okazji tworzenia maturalnej wypowiedzi pisemnej na inny temat.

Przykłady ćwiczeń, które pomogą w rozwinięciu tych umiejętności:

Practise

GET SMARTER

Pamiętaj, aby w liście prywatnym używać nieformalnego słownictwa, np. wyrażen, takich jak: *give something a go*, *stick to the rules*, form skróconych i czasowników frazowych. Staraj się unikać powtarzania wyrazów i zastępuj najczęściej używane czasowniki i przymiotniki ich mniej pospolitymi synonimami.

- 3 ✎ Replace the underlined phrases with the correct expressions in the box. Sometimes more than one answer is possible.

did my best uninteresting very keen on really dislike
into tried very hard unexciting was sick and tired of
was fed up with

- 1 I hate being bored.
- 2 I couldn't stand that boredom.
- 3 I find reading boring.
- 4 I'm not interested in sports activities.
- 5 I did all I could to find something to do.

Practise

GET SMARTER

Pisząc e-mail, pamiętaj aby pisać zwięźle, nie odbiegać od tematu i nie przekroczyć wyznaczonego limitu wyrazów. Stosuj krótkie wyrażenia, np. *Additionally*, zamiast *In addition to*, czy mniejszą liczbę przymiotników o podobnym znaczeniu, np. *We sell good quality products* zamiast *We sell nice, attractive and good quality products*. Unikaj powtarzania informacji i nie zapomnij podzielić swojej pracy na akapity.

- 3 ✎ Read a paragraph from a student's email. Rewrite it so that it is logical, concise and no longer than 30 words.

- napisz, dlaczego zdecydowałeś/zdecydowałaś się założyć własny sklep internetowy
To be honest, the decision to set up my own shop wasn't difficult and hard for me at all. It wasn't a challenge. To be honest, I want to be independent and start making my own money. I also want to test myself, see what I can do.
- wyjaśnij, dlaczego prowadzenie sklepu internetowego nie jest według Ciebie dobrym pomysłem
From my point of view, opening your own shop isn't a good, sensible idea for teenagers. To my mind, young people don't know how to do business, they don't know how to deal with money, they don't know how to talk to customers, how to advertise their business.

Repetitorium. Podręcznik do szkół ponadpodstawowych. Poziom podstawowy i rozszerzony
Strony nr 82 i 114.

Pamiętaj również o serii filmów **Matura Video Tips for Students**, które są dostępne do naszych repetytoriów maturalnych oraz kursów *Impulse*, *New Password* i *Checkpoint*. Katarzyna Gala, doświadczona nauczycielka oraz egzaminatorka maturalna, w zwięzłej i przystępnej formule prezentuje uczniom m.in., **na co należy zwrócić uwagę oraz o czym należy pamiętać, tworząc wypowiedź pisemną** na egzaminie maturalnym.

Dowiedz się więcej na www.macmillan.pl/matura-video-tips.





PODSUMOWANIE

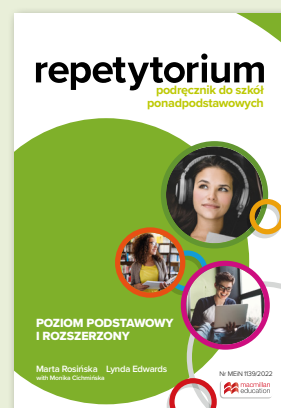
Niniejszy raport jest analizą wyników próbnego egzaminu maturalnego na poziomie podstawowym, ułożonego w oparciu o wymagania ogólne i szczegółowe podstawy programowej kształcenia ogólnego obowiązującej od września 2024 r. i *Informatora o egzaminie maturalnym na rok szkolny 2024/2025*. Raport zawiera także wnioski dotyczące poziomu trudności poszczególnych zadań oraz sugestie dotyczące pracy z uczniami w ramach przygotowań do egzaminu. **Uzyskane wyniki pokazują, że warto zwrócić uwagę na następujące aspekty przygotowania do egzaminu maturalnego na poziomie podstawowym:**

- **w zakresie rozumienia ze słuchu** – na regularne ćwiczenie odpowiadania na pytania do słuchanych tekstów oraz tworzenie pytań do nagrań, co rozwija umiejętność przekształcania informacji i precyzyjnego zapisywania odpowiedzi;
- **w zakresie rozumienia tekstów pisanych** – na analizę krótkich tekstów, układanie fragmentów w logicznej kolejności oraz dopisywanie zdań poprzedzających i następujących, co kształtuje umiejętność rozumienia struktury tekstu oraz logicznego łączenia informacji;
- **w zakresie znajomości środków językowych** – na rozwijanie kompetencji gramatycznej i świadomości językowej poprzez analizę budowy wyrazów, przekształcanie form oraz kumulatywne powtarzanie struktur gramatycznych o coraz wyższym poziomie złożoności;
- **w zakresie tworzenia wypowiedzi pisemnej** – na analizę zadań w klasie, budowanie banku pomysłów oraz ćwiczenie pisania fragmentów tekstów o różnych funkcjach, co wspiera rozwijanie umiejętności narracyjnych oraz konsekwentnego użycia czasów gramatycznych.

Należy pamiętać, że oprócz wyżej wymienionych działań długofalowych warto podsumować i usystematyzować strategie egzaminacyjne dla uczniów, którzy maturę napiszą już za kilkanaście tygodni. Ważne jest, aby uczniowie nie tylko wiedzieli, co mają napisać i jak to zrobić, lecz także jak rozwiązywać zadania, aby uzyskać jak najwięcej punktów. **Warto opracować zestaw wskazówek obejmujący skuteczne sposoby analizowania poleceń, taktyki rozwiązywania zadań otwartych** (np. planowanie odpowiedzi i sprawdzanie pod kątem zgodności z poleceniem) oraz metody eliminacji błędnych odpowiedzi w zadaniach zamkniętych. Takie strategiczne podejście nie tylko zwiększy skuteczność rozwiązywania zadań, ale również pomoże uczniom poczuć się pewniej podczas egzaminu.

POZNAJ NASZE REPETYTORIUM MATURALNE NA POZIOMIE PODSTAWOWYM I ROZSZERZONYM

- **Przyjazny i motywujący materiał** dzięki stopniowo zwiększającemu się poziomowi trudności i różnorodności wprowadzanych zadań egzaminacyjnych.
- **Duża liczba otwartych zadań maturalnych** na środki językowe, słuchanie i czytanie – w sumie 104 takie zadania w samym podręczniku.
- Dołączony do podręcznika *Use of English Practice Book for Matura* autorstwa dr Moniki Cichmińskiej to świetny trening rozwiązywania zadań maturalnych sprawdzających znajomość środków językowych na obu poziomach.
- **Inteligentny klucz do zamkniętych zadań egzaminacyjnych na słuchanie i czytanie.** Dostępny dla nauczyciela w Teacher's Resource Centre, serwisie Staffroom i aplikacji.
- **Modelowe odpowiedzi autorstwa egzaminatorów maturalnych** do zadań egzaminacyjnych z lekcji *Speaking* i *Writing* oraz do *Speaking Sets*. Dostępne w Teacher's Resource Centre i serwisie Staffroom.
- **Cztery rodzaje wideo**, w tym **filmy Matura Video Tips for Students**, które ułatwią uczniom przygotowanie do egzaminu.



Dowiedz się więcej na www.macmillan.pl/repetitorium2w1