
Rozwijając sprawność słuchania i czytania ze zrozumieniem w klasie, warto:

- pamiętać o systematycznej pracy nad rozumieniem tekstów, gdyż podczas egzaminu ósmoklasisty uczniowie muszą wykazać się umiejętnością rozwiązywania zadań na recepcję językową o wyższym poziomie trudności,
- angażować uczniów w teksty, które czytają, ponieważ tylko w taki sposób możemy zapewnić głębokie przetwarzanie zarówno materiału językowego, jak i treści tekstów,
- wykorzystywać różnorodne techniki pracy z tekstem, w tym zadania otwarte, które wymagają od ucznia pełniejszego zrozumienia treści,
- używać języka polskiego do sprawdzenia poziomu zrozumienia tekstu, co nawiązuje do mediacji pomiędzy językami, akcentowanej w nowej wersji CEFR oraz w nowej podstawie programowej (patrz odcinek 1 examTV).

READING

- *personalizacja* – uczniowie czytają tekst i wybierają z niego informacje dla nich ważne, ciekawe, nowe itd.,
- *mapa myśli* – uczniowie tworzą mapę myśli tekstu, który czytają, prezentując graficznie zawarte w nim treści,
- zadania typu *jigsaw reading* – każdy uczeń w parze lub grupie czyta inny fragment tekstu, po czym streszcza go kolegom.

LISTENING

- dyktando – uczniowie zapisują cały tekst dyktowany przez nauczyciela lub jego fragmenty, dzięki temu ćwiczą koncentrację, rozpoznawanie pojedynczych słów (ang. *lexical segmentation*) oraz procesowanie językowe (ang. *bottom-up*),
- dyktando jednej szansy – zabawa językowa, w której uczniowie starają się jak najdokładniej zapisać tekst czytany przez nauczyciela tylko jeden raz,
- praca ze skrytem – uczniowie czytają skrypt do nagrania i analizują go pod względem językowym.