

Zadanie projektowe

W oparciu o wskazane środki językowe z rozdziału 5 podręcznika *New Voices 2* uczniowie będą nagrywać wizytę reporterów telewizyjnych w miejscu dotkniętym klęską żywiołową. Klęska może być oczywiście symboliczna, np. pojawiła się dziura w drodze, deszcz uszkodził grządkę z główką sałaty, nagle pojawiła się kałuża, itd....

Zadaniem uczniów jest sporządzenie relacji z miejsca dotkniętego daną klęską żywiołową. Można również dołączyć rozmowy z osobami, które były jej świadkami lub ofiarami, nakręcić materiał „przed i po” wystąpieniu danego „kataklizmu”, opisać zniszczenia itp.

Środki językowe

Podczas nagrywania wywiadów do tworzenia pytań i odpowiedzi uczniowie powinni wykorzystać wskazane poniżej środki językowe. Mogą również zgodnie z własnymi pomysłami zastosować dowolne potrzebne środki językowe.

Nr strony podręcznika	Nr ćwiczenia	Rodzaje środków językowych
56	1	słownictwo dotyczące klęsk żywiołowych
56	3	konstrukcja <i>there was/were</i>
58	1	opisywanie wydarzeń z wykorzystaniem czasu <i>past continuous</i>
59	1, 3	przymiotniki i przysłówki (<i>słowotwórstwo</i>)
61	1, 4	zadawanie pytań i udzielanie krótkich odpowiedzi z wykorzystaniem <i>past continuous</i> i <i>past simple</i>
62	sekcja <i>Look</i>	wyrażenia opisujące kolejność wydarzeń

Wymagane jest zastosowanie minimum 3 rodzajów środków językowych z sześciu wskazanych w zadaniu projektowym. Powinny się pojawić co najmniej 3 różne przykłady danego rodzaju środków językowych.

Zaangażowanie nauczyciela

Państwa rola polega na przedstawieniu projektu i wsparciu uczniów, aby wykorzystali jak najwięcej środków i funkcji językowych z piątego rozdziału podręcznika *New Voices 2*. Pomoże to uczniom utrwalić i przećwiczyć materiał z tego rozdziału.

Powinni Państwo zwrócić uwagę uczniom, aby odpowiednio przygotowali się do realizacji projektu poprzez:

- bezwzględne zachowanie zasad bezpieczeństwa podczas pracy, np. poruszając się w scenografii stylizowanej na miejsce po przejściu tornada, itp.,
- zadbanie o atmosferę filmu (odpowiednie rekwizyty i scenografia),
- zaangażowanie statystów (wcześniej otrzymując od ich rodziców zgody na wykorzystanie wizerunku), np. jako służby ratunkowe i okolicznych mieszkańców.

Na początku pracy projektowej mogą Państwo bardziej wspierać uczniów, aby wzmocnić ich motywację i pomóc rozpocząć pracę.

Prezentacja i ocena filmów

Po zakończeniu pracy należy zorganizować prezentację filmów przygotowanych przez uczniów. W czasie prezentacji uczniowie mogą podzielić się wrażeniami z realizacji projektu.

Do oceny projektów mogą Państwo wykorzystać kartę oceny projektu, która znajduje się na stronie www.macmillan.pl/overtoyou.

Proponowany czas na wykonanie tego projektu to 2–3 tygodnie.

Życzymy owocnej pracy i zachęcamy do realizacji kolejnych projektów z serii *New Voices Over 2 You*.

Przypominamy również o konkursie ogólnopolskim – więcej informacji na stronie www.macmillan.pl/overtoyou.

