

Projekty filmowe oceniane są wg pięciu kryteriów: zastosowanie środków językowych, język, scenariusz, inwencja twórcza i realizacja.

W ramach każdego kryterium można przyznać od 1 (minimum) do 6 (maksimum) punktów. Maksymalna liczba punktów do zdobycia za całość projektu: 30 punktów.

Lp.	Kryterium	Opis	Punkty 1-6
1.	Zastosowanie środków językowych*	Film, w którym użyto mniej niż 3 rodzaje środków językowych, nie podlega ocenie. Za użycie 3 rodzajów środków językowych przyznaje się 3 pkt, każdy dodatkowy rodzaj środka językowego dodaje jeden punkt.	
2.	Język	Poprawność zastosowania gramatyki, słownictwa, wymowa. Film bezbłędny językowo nagradzany jest 6 pkt. Za każdy błąd językowy odejmuje się 0,5 pkt.	
3.	Scenariusz	Atrakcyjność adaptacji zadania projektowego, spójność i logika scenariusza.	
4.	Inwencja twórcza	Pomysłowość, kreatywność, oryginalność.	
5.	Realizacja	Edycja materiału, dźwięk, muzyka, gra aktorska, „efekty specjalne” itp.	
		Suma punktów: / 30

Co to są środki językowe?

Podstawa programowa z komentarzami, tom 3. Języki obce w szkole podstawowej, gimnazjum i liceum (2011: 65) wyjaśnia:

„Znajomość środków językowych to informacja o tym, jakimi środkami, czyli jakim zasobem wiedzy gramatycznej, słownictwa, wiedzy o wymowie oraz pisowni posługuje się uczeń”.

http://men.gov.pl/wp-content/uploads/2011/02/men_tom_3.pdf

* **Zastosowanie środków językowych** w *New Voices Over 2 You* rozumiemy jako poprawne użycie w filmie **minimum 3 rodzajów** środków językowych z sześciu wskazanych w karcie projektu. Aby otrzymać punkt za użycie danego rodzaju środka językowego, należy użyć minimum 3 różnych przykładów środków językowych, np. trzykrotnie zadawane są różne pytania we wskazanym czasie, trzykrotnie pojawiają się różne słówka ze wskazanego ćwiczenia bądź ćwiczeń lub użyte są trzy różne zdania ze wskazanym czasownikiem modalnym.

