

Nick Beare



PODRĘCZNIK  
WIELOLETNI

1



# Evolution plus



# Where is it?

**1** Posłuchaj nagrania i powtórz wyrazy. Następnie w parach wskazujcie wybrane przedmioty i wymieniacie ich nazwy.



**2** Posłuchaj nagrania. Następnie w grupach odegrajcie scenkę.

- Host** OK. Let's play game number 6 – Furniture. Find the green pencil case!
- Carla** It's under the chair.
- Host** Find the red skateboard!
- Carla** It's in the wardrobe.
- Host** Find the black lamp!
- Darren** It's on the shelf!
- Host** Well done! Let's ...



## Easy English

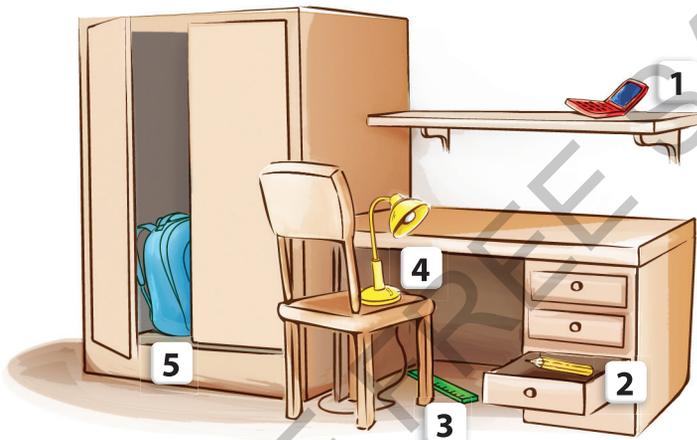
Well done!  
Fantastic!  
Brilliant!  
Great!

## Evo's grammar



It's in on under the wardrobe.

3 Popatrz na obrazek. Napisz w zeszytcie, gdzie znajdują się przedmioty.



- 1 The red mobile phone is on the shelf.
- 2 \_\_\_\_\_ notebook
- 3 \_\_\_\_\_ notebook
- 4 \_\_\_\_\_ notebook
- 5 \_\_\_\_\_ notebook

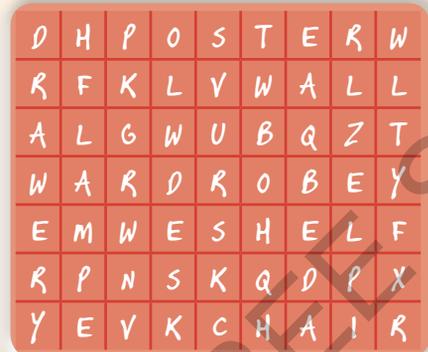
## Have a talk!

4 W parach zadawajcie sobie pytania i udzielajcie odpowiedzi na temat przedmiotów z ćwiczenia 1.

Is the poster on the desk?

No, it isn't. It's on the wall.

1 Znajdź w rozsypance literowej dziewięć nazw przedmiotów. Zapisz odpowiedzi w zeszytcie.



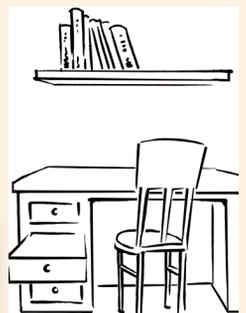
## Testing spot

2 W zadaniach 1–4 z podanych odpowiedzi wybierz właściwą (A, B albo C), zgodną z treścią ilustracji. Zapisz odpowiedzi w zeszytcie.



- 1 The pencil is
  - A on the desk.
  - B under the desk.
  - C in the pencil case.
- 2 The MP3 player is
  - A on the skateboard.
  - B under the skateboard.
  - C in the drawer.
- 3 The poster is
  - A on the chair.
  - B in the schoolbag.
  - C under the schoolbag.
- 4 The Frisbee is
  - A under the desk.
  - B on the desk.
  - C in the schoolbag.

3 Przerysuj obrazek i dorysuj do niego przedmioty z ramki. Następnie w parach opiszcie swoje obrazki.



lamp poster watch  
wallet pencil



# Where's my school bag?

**1** Posłuchaj nagrania i powtórz wyrazy. Następnie posłuchaj drugiej części nagrania i powiedz, czy wymienione grupy wyrazów są takie same, czy różne.

## EVOLUTION

1



armchair

2



bookcase

3



cupboard

4



sofa

5



table

6



TV set

7



floor

8



carpet

**2** Posłuchaj nagrania. Następnie w parach odegrajcie scenkę.

- Darren Where's my school bag?  
 Carla It's in the cupboard.  
 Darren And where's my mobile phone?  
 Carla It's on the table.  
 Darren Where is my new beanie?  
 Carla It's on your head, Darren!  
 Darren Oh! Thanks, Carla.



### Rap

**3** Posłuchaj nagrania i ponumeruj zwroty. Zapisz odpowiedzi w zeszycie. Następnie powtórz rap.

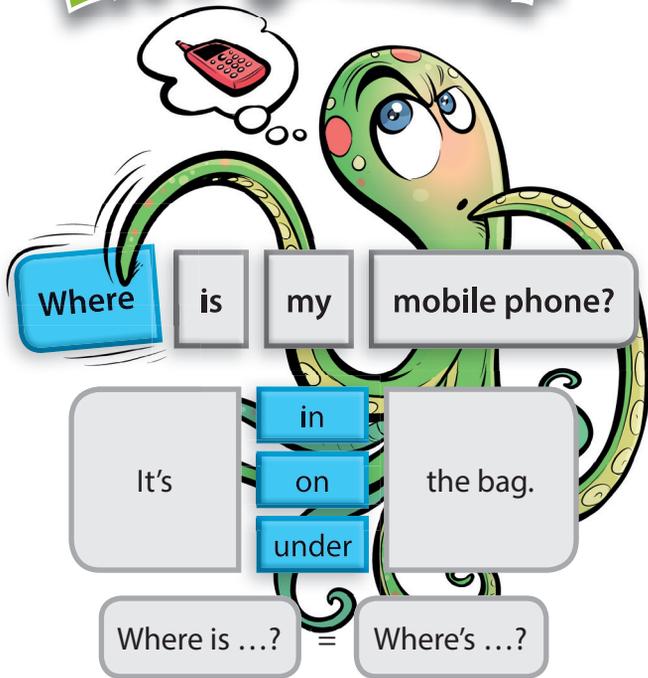
- a Look! It's on the table!
- b Where's my school bag?
- c Yes! Yes! Yes!
- d It isn't on my desk.



### Easy English

Thanks, Carla.  
 Thank you, Carla.  
 Thank you very much, Carla.

# Evo's grammar



## LOOK

Mówiąc o konkretnej rzeczy, powiedz: **the (bag)**, a nie **a (bag)**.

### 4 Dopasuj pytania (1-4) do odpowiedzi (a-d).

- 1 Where's the computer?
  - 2 Where's the mobile phone?
  - 3 Where's the chair?
  - 4 Where's the school bag?
- a It's in the school bag.
  - b It's under the shelf.
  - c It's on the school bag.
  - d It's on the shelf.



## Have a talk!

- 5 W parach zadawajcie sobie pytania i udzielajcie odpowiedzi, używając podanych wyrazów.

school bag pencil case pen pencil ruler

Where's Ewa's school bag?

It's under her desk.

# EXTRA

- 1 Zgadnij, jakiej litery brakuje w każdej rozsypance. Zapisz wyrazy w zeszytcie.

1 osf	<input type="text"/>
2 etlevinio	<input type="text"/>
3 sacoobk	<input type="text"/>
4 atlb	<input type="text"/>
5 cadorbp	<input type="text"/>
6 ahircrm	<input type="text"/>
7 acrpt	<input type="text"/>
8 lfro	<input type="text"/>

- 2 Popatrz na obrazek i uzupełnij zdania. Zapisz odpowiedzi w zeszytcie.



- 1 Where  the key ring?  
It's  the .
- 2  the skateboard?  
 the sofa.
- 3  the armchair?  
 the floor.
- 4  the ?  
 under  desk.
- 5  pencil case?  
.

- 3 Znajdź na obrazku z ćwiczenia 2. przedmioty wymienione poniżej. Następnie napisz w zeszytcie pytania i odpowiedzi na ich temat.

wallet

mobile phone

Frisbee

- 4 W parach zagrajcie w grę pamięciową. Zadawajcie sobie pytania i udzielajcie odpowiedzi na temat przedmiotów z ćwiczenia 2.

Where's the Frisbee?

It's on the armchair.



# Open the door, please!

**1** Posłuchaj nagrania i ponumeruj przepisane do zeszytu wyrazy. Następnie podaj nazwy czynności przedstawionych na zdjęciach.

- go   
  drop   
  put   
  come   
  catch   
  take   
  close   
  open

1		2		3		4	
5		6		7		8	

**2** Uzupełnij komiks brakującymi zdaniami. Zapisz odpowiedzi w zeszycie. Następnie posłuchaj nagrania i sprawdź swoje odpowiedzi.

Put the picture on the wall in the gallery.

Oh no!

Come here. Take this picture. Go to the gallery. <sup>1</sup>

Open the door, please!

Don't close the door!

<sup>2</sup>

**Act out the story**

Come here. Take this ...

Open the door, please!

# Evo's grammar



Don't ... = Do not ...

## LOOK



Come to the table.



Go to the door.

3 Napisz w zeszyte zdania opisujące czynności pokazane na zdjęciach. Wykorzystaj do tego podane wyrazy.

- 1 (X) the door  notebook
- 2 (✓) my desk  notebook
- 3 (X) your bag  notebook
- 4 (X) my pencil case  notebook
- 5 (✓) this ball  notebook
- 6 (X) the watch  notebook

## Have a talk!

4 W parach wydawajcie sobie polecenia i wykonujcie je.

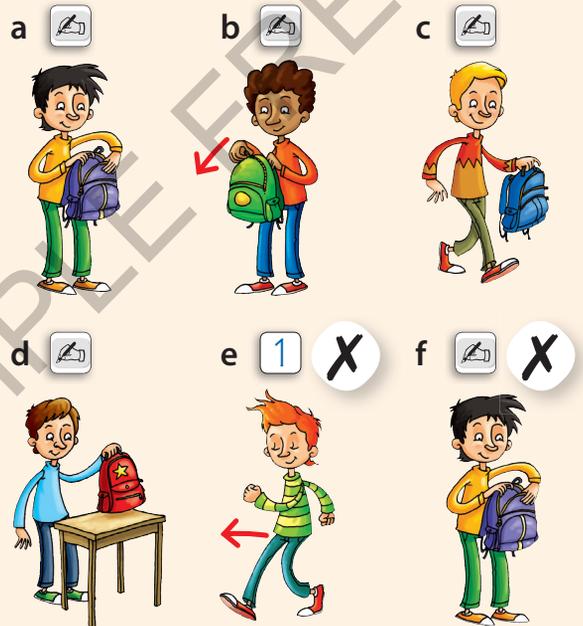
Go to the door!

# EXTRA

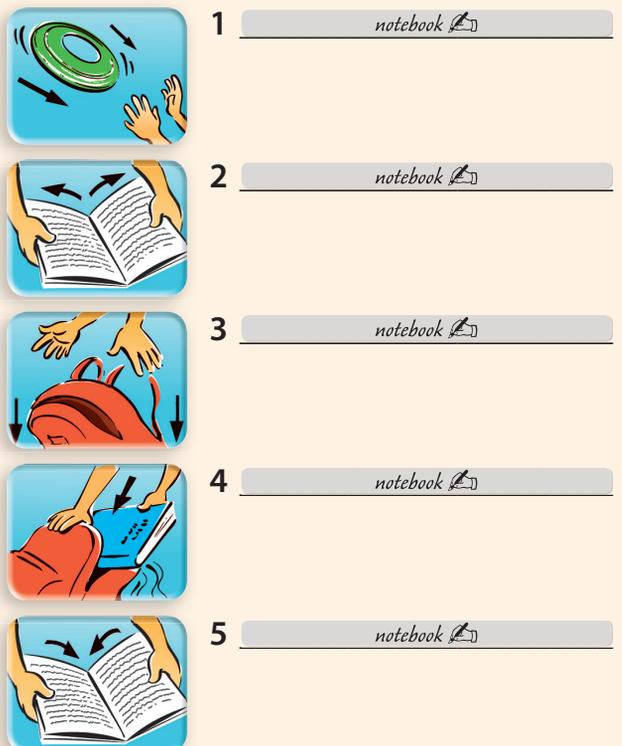
1 Znajdź w wężu wyrazowym osiem czasowników. Zapisz je w zeszyte.



2 Posłuchaj nagrania i ponumeruj obrazki. Zapisz odpowiedzi w zeszyte.



3 Popatrz na obrazki i napisz do nich polecenia w zeszyte.





# English in action

## Thanking people

**1** Posłuchaj nagrania i dopasuj dialogi do obrazków. Zapisz odpowiedzi w zeszytcie. Znajdź trzy wypowiedzi będące podziękowaniami i pasujące do nich odpowiedzi.

1	Where's my MP3 player?	It's on the table.
	Thanks!	You're welcome.
2	Where's my wallet?	It's under the bed.
	Thank you very much.	No problem.
3	Where's my pen?	It's in the drawer.
	Thank you.	Don't mention it.



**2** Posłuchaj nagrania i zapisz w zeszytcie usłyszany zwrot z każdej linijki.

1 on the table on the shelf in the drawer	2 on the floor on the carpet under the table
Thanks. Thank you. Thank you very much.	Thanks. Thank you. Thank you very much.
You're welcome. No problem. Don't mention it.	You're welcome. No problem. Don't mention it.

### Testing spot

**3** W poniższych rozmowach (1–3) brakuje jednej wypowiedzi (A, B albo C). Zapisz odpowiedzi w zeszytcie.

1 Mum, where's my skateboard?



- A It's in the wardrobe.
- B It's green and black.
- C It's my favourite thing.

2 Tony, I like your mobile phone, it's fantastic!



- A You're welcome.
- B Thanks, it's new.
- C Great idea!

3 Wow! A poster for my birthday! Thank you!



- A That's right.
- B Well done.
- C Don't mention it.

### Sounds right!

**4** Posłuchaj nagrania i powtórz wyrazy.

*bed*      *shelf*      *pencil*  
*red*      *dentist*      *yellow*

**5** Posłuchaj nagrania i powtórz zdania.

Ten red pencils on the TV set.  
Ten yellow pens on the shelf.



**1** Posłuchaj nagrania i dopasuj przedmioty do miejsc, w których się znajdują. Zapisz odpowiedzi w zeszyte.



**2** Przeczytaj opis pokoju Daviny. Następnie napisz w zeszyte odpowiedzi na pytania.

Davina's room is very tidy.  
The pencil is on the desk. The skateboard is under the desk.  
The pencil case is in the drawer. The school bag is on the chair.  
The MP3 player is on the shelf. The key ring is in the bookcase.



**3** Na podstawie ćwiczenia 2. wymyśl i opisz w zeszyte, jak wygląda pokój Nathana – bałaganiarza.



- 1 Where is her MP3 player?  
\_\_\_\_\_ notebook
- 2 What is on the chair?  
\_\_\_\_\_ notebook
- 3 Is the skateboard on the desk?  
\_\_\_\_\_ notebook
- 4 Where is the pencil case?  
\_\_\_\_\_ notebook
- 5 What is in the bookcase?  
\_\_\_\_\_ notebook
- 6 Is her pencil under the desk?  
\_\_\_\_\_ notebook

*Nathan's room is very messy.*  
*The ...*

**4** W parach zagrajcie w „Czyj to pokój?”. Zadawajcie sobie pytania i udzielajcie odpowiedzi.



Zoe's room

Where is the key ring?

It's on the shelf.

Is it Zoe's room?

That's right!



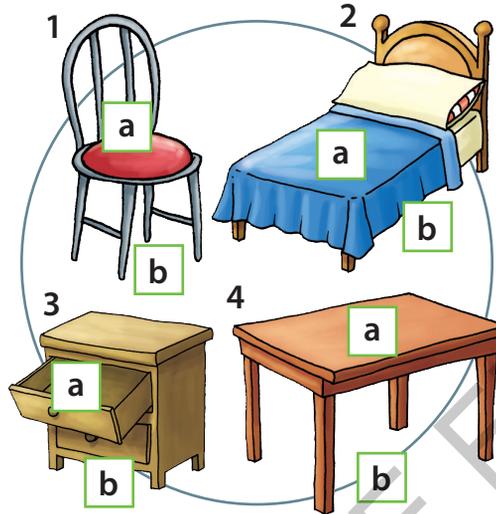
Sarah's room

# UNIT 4 LESSON 6

# The Evolution Magazine

**1** Posłuchaj nagrania i zapisz w zeszycie miejsca, o których usłyszysz.

Where's my beanie?  
Find it, please!  
It isn't under the chair.  
It isn't under the bed.  
Where's my beanie?  
Find it, please!  
Is it in the drawer?  
No, it's on your head!  
Where's my beanie?  
Find it, please!  
Where's my beanie?  
Find it, please!  
It isn't under the chair.  
It isn't under the bed.  
Where's my beanie?  
Find it, please!  
Is it on the table?  
No, it's on your head!



**3** W parach zagrajcie w grę pamięciową. Zakryjcie zdjęcia z ćwiczenia 2. Następnie zadawajcie sobie pytania i udzielajcie odpowiedzi na temat przedmiotów ze zdjęć.

Is the skateboard  
on the table?

No, it isn't.

Where is it?

It's under the bed.

**2** Popatrz na zdjęcia i powiedz, gdzie znajdują się przedmioty.



The mobile phone  
is on the table.

# UNIT 4 LESSON 7

# CLIL Ecology

1 Posłuchaj nagrania. Dopasuj wyrazy do zdjęć. Zapisz odpowiedzi w zeszycie.



glass   plastic   food waste   paper   metal

Gdzie powinienem to wyrzucić?



2 Przeczytaj zdania i dopasuj odpady do odpowiednich pojemników.

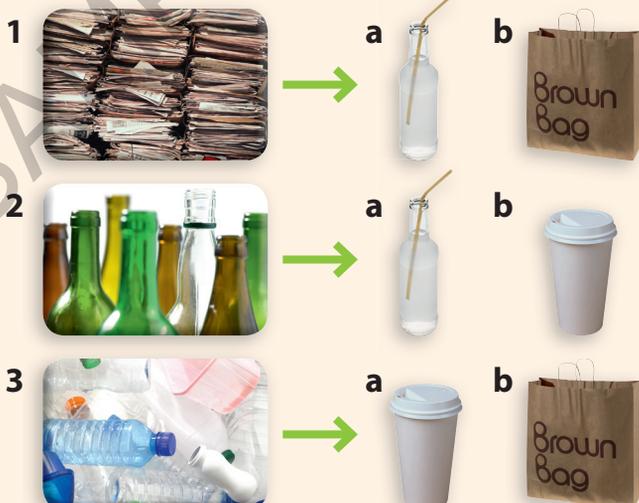
Put the glass bottle in the blue bin.  
Put the plastic bottle in the red bin.  
Put the food waste in the brown bin.  
Put the paper in the green bin.  
Put the metal can in the yellow bin.



## Recycled products



3 Popatrz na zdjęcia i wybierz właściwe produkty recyklingu.



## 4 PROJECT!

- Pracujcie w grupach.
- Przygotujcie plakat o recyklingu.
- Wymyślcie hasło. Zdecydujcie, co warto pokazać na plakacie.
- Zgromadźcie ilustracje z gazet.
- Napiszcie hasło na plakacie.
- Dodajcie ilustracje.



# Revision

**1** Przepisz wyrazy i uzupełnij je brakującymi literami.

- 1 ward
- 2 cup
- 3 arm
- 4 book
- 5 ta
- 6 so
- 7 draw
- 8 ch
- 9 po
- 10 car

**2** Dopasuj do siebie wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym.

- |        |         |
|--------|---------|
| 1 come | a close |
| 2 take | b go    |
| 3 open | c catch |
| 4 drop | d put   |

**3** Zapisz w zeszycie nazwy rodzajów odpadów.



1

m



2

g



3

p



4

f

w



5

p

**4** Popatrz na obrazek. Napisz w zeszycie pytania zaczynające się od wyrazu *Where ...?* i odpowiedz na nie.



- 1 Where is the wallet? It's under the chair.
- 2  notebook
- 3  notebook
- 4  notebook
- 5  notebook
- 6  notebook

**5** Z podanych poniżej wyrazów ułóż polecenia i napisz je w zeszycie.

- 1 open (X), school bag  
Don't open the school bag.
- 2 close (✓), drawer  
 notebook
- 3 drop (X), computer  
 notebook
- 4 catch (✓), Frisbee  
 notebook
- 5 put (✓), pencil, shelf  
 notebook

## English to go

**6** Przepisz wyrażenia i uzupełnij je brakującymi literami.

- 1 Gr   t!
- 2 You're we     e.
- 3 Th   ks.
- 4 Br       t!
- 5 No pr     m.
- 6 Thank you v   y much.



## Vocabulary

Furniture		Furniture		Actions		Recycling	
chair	krzesło	armchair	fotel	come	przyjść	glass	szkło
desk	biurko	bookcase	biblioteczka	go	iść	plastic	plastik
drawer	szuflada	cupboard	szafka kuchenna	take	brać	food waste	resztki jedzenia
lamp	lampa	sofa	sofa	put	kłaść	paper	papier
shelf	półka	table	stół	open	otwierać	metal	metal
bed	łóżko	TV set	telewizor	close	zamykać		
wardrobe	szafa	floor	podłoga	drop	upuszczać		
poster	plakat	carpet	dywan	catch	łapać		
wall	ściana						

## Grammar

Użyj <b>in</b> , kiedy mówisz, że coś znajduje się <b>w</b> ... .	<b>It's in</b> the bag.
Użyj <b>on</b> , kiedy mówisz, że coś znajduje się <b>na</b> ... .	<b>It's on</b> the bag.
Użyj <b>under</b> , kiedy mówisz, że coś znajduje się <b>pod</b> ... .	<b>It's under</b> the bag.
Zacznij pytanie od <b>Where...</b> , kiedy chcesz zapytać o to, gdzie coś jest.	<b>Where</b> is the watch? It's on the table.
Zacznij zdanie od czasownika, kiedy chcesz powiedzieć komuś, żeby coś zrobił.	<b>Open</b> the bag.
Zacznij zdanie od <b>Don't</b> ..., kiedy chcesz powiedzieć komuś, żeby czegoś nie robił.	<b>Don't</b> open the bag.

## Zapamiętaj!

Kiedy chcesz zapytać o konkretną rzecz, użyj **the** przed nazwą tej rzeczy. | Where is **the** cap?

## English to go

Brilliant!	Genialnie!
Great!	Świetnie!
Thanks, Carla.	Dzięki, Carlo.
Thank you, Carla.	Dziękuję ci, Carlo.
Thank you very much, Carla.	Bardzo ci dziękuję, Carlo.
You're welcome.	Nie ma za co.
No problem.	Nie ma problemu.
Don't mention it.	Nie ma o czym mówić.