

Voices

Student's Book



1



MACMILLAN

Nr MEN 313/1/2011

Catherine McBeth

7 Look into the past

Unit contents

Vocabulary Jobs; irregular verbs
Language Focus *be*: past simple, there was/there were; past simple affirmative
Skills Reading: an article, a brochure
 Listening: an audioguide
 Speaking: describing a trip/describing past events
 Interaction: asking for information
 Writing: a biography
CLIL History **Culture** Wales
Exam Builder Rozumienie ze sluchu *dobieranie*

GUESS

1 Who was Tutankhamun?
 a) a Greek god b) a Roman soldier
 c) an Egyptian king
 2 When did the first astronaut walk on the moon?
 a) 1890 b) 1969 c) 2001

RECYCLE

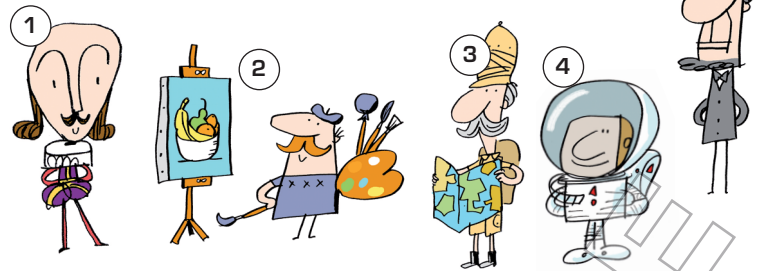
Zapisz słownie podane daty.
 1/4/08 *the first of April two thousand and eight*
 1 1992 2 12/12/02 3 1763 4 5/9/99

Vocabulary 1

Jobs

1 Dopasuj nazwy zawodów z ramki do obrazków.

architect astronaut composer director
 explorer inventor king and queen
 painter politician scientist
 sculptor writer



- 2 **2.21** Posłuchaj, sprawdź i powtórz.
 3 Rozwiąż quiz.



LOOK

write – **writer** act – **actor**
 Nazwy zawodów często tworzymy poprzez dodanie do czasownika końcówki **__er** lub **__or**.

Famous people

- Neil Armstrong is an American _____. He's from Ohio.
 a) architect b) astronaut c) director
- J.K. Rowling is a British _____. Harry Potter is her creation.
 a) politician b) explorer c) writer
- Nicolas Sarkozy is a French _____. He's from Paris.
 a) politician b) painter c) king
- Wolfgang Amadeus Mozart was an Austrian _____. His operas are famous.
 a) sculptor b) composer c) scientist
- Christopher Columbus was an Italian _____. Ferdinand and Isabella were his patrons.
 a) inventor b) composer c) explorer
- Albert Einstein was a German _____. He was a Nobel Prize winner.
 a) architect b) scientist c) politician

4 Uzupełnij tabelę.

VERB	PERSON	VERB	PERSON
write	<i>writer</i>		explorer
	painter		designer
direct		invent	
compose		sculpt	

5 **Your voice** Wyobraź sobie, że jesteś sławną osobą. Pracujcie w parach. Na zmianę zadawajcie sobie pytania i udzielajcie odpowiedzi, aby zgadnąć, kim jest kolega/koleżanka.

- Are you a writer? No, I'm not.
- Are you from Poland? Yes, I am.
- Are you ...?

Vocabulary plus → Workbook p122

Reading

Wonders of the Ancient World

1 The prehistoric monument of Stonehenge is near Salisbury in the south of England. Stone Age people started to build the stone circle in 3100 BC, and they used it for religious ceremonies. The enormous stones were originally from Wales, and people carried them 400km. How? Nobody knows. There weren't any vehicles in those days – perhaps people carried them down the river on boats!

2 Tutankhamun was a very young king – they called him the 'boy king'. He was only 18 when he died, and the Ancient Egyptians buried his mummy in a tomb in the Valley of the Kings. His tomb was full of gold and treasure. In it, there were also clothes, shoes, and 32 model boats – the Ancient Egyptians believed that people needed boats to travel to the afterlife.



wonder – cud	treasure – skarb
ancient – starożytny	afterlife – życie pozagrobowe
bury – pochować	temple – świątynia
tomb – grobowiec	destroy – niszczyć

3 In Ancient Greece, there were lots of temples for all the different gods, such as Zeus, Aphrodite and Apollo. The Parthenon in Athens was a temple for Athena. She was the goddess of war and the patron of Athens. Today the Parthenon is in ruins, because an enormous explosion destroyed the original temple in 1687. Now it is still in danger – from the effects of traffic pollution!

1 Pracujcie w grupach 3-osobowych. Każdy z was czyta jeden z tekstów: 1, 2 lub 3. Następnie opowiedzcie sobie po polsku treść każdego tekstu.

2 **2.22** Przeczytaj tekst i posłuchaj nagrania. Następnie podpisz obrazki nazwami starożytnych obiektów.

3 Przeczytaj ponownie tekst i zdecyduj, czy podane zdania są prawdziwe (True), czy – fałszywe (False). Popraw błędne zdania.

- 1 Stonehenge was a religious monument.
- 2 They started building Stonehenge in the eighteenth century.
- 3 Tutankhamun was very young when he died.
- 4 There wasn't any gold in Tutankhamun's tomb.
- 5 Athena was the goddess of love.
- 6 There were a lot of gods in Ancient Greece.

4 Odpowiedz na pytania.

- 1 Where is Stonehenge?
- 2 Where were the stones originally from?
- 3 Who was Tutankhamun?
- 4 Why were boats important in Ancient Egypt?
- 5 Where is the Parthenon?
- 6 Why is the Parthenon in danger now?

Language Focus 1

be: past simple

- 1 Spójrz na tabelę i uzupełnij poniższe zdania, wpisując *was*, *wasn't*, *were* lub *weren't*.

AFFIRMATIVE +		NEGATIVE -	
I	was	I	wasn't
He/She/It	was	He/She/It	wasn't
We/You/They	were	We/You/They	weren't

QUESTIONS ?	SHORT ANSWERS
Was I ...?	Yes, I <i>was</i> . / No, I <i>wasn't</i> .
Were you ...?	Yes, you <i>were</i> . / No, you <i>weren't</i> .
Was he/she/it ...?	Yes, he/she/it <i>was</i> . / No, he/she/it <i>wasn't</i> .
Were you/they ...?	Yes, we <i>were</i> . / No, they <i>weren't</i> .

- Tutankhamun _____ an Egyptian king.
- Zeus and Apollo _____ Greek gods.
- Athena _____ the goddess of love.
- The stones used to build Stonehenge _____ from Scotland.

- 2 Napisz po dwa zdania, używając *was*, *wasn't*, *were* lub *weren't*.

Elizabeth I Spanish / English queen

Elizabeth I wasn't a Spanish queen.

She was an English queen.

- Kornel Makuszyński writer ✓ director X
- The Wright Brothers inventors ✓ architects X
- Walt Disney director ✓ actor X
- Marco Polo and Vasco da Gama astronauts X explorers ✓
- Michelangelo sculptor ✓ politician X

- 3 Uzupełnij pytania, wpisując *was* lub *were*.

The Ancient World – are you an expert?

- What _____ Stonehenge?
- Where _____ Queen Nefertiti and King Amenhotep from?
- What _____ the capital of Ancient Greece?
- Who _____ Pythagoras and Socrates?
- Where _____ the first Olympic Games?
- Who _____ Julius Caesar?

- 4 **2.23** Odpowiedz na pytania z ćwiczenia 3. Następnie posłuchaj nagrania i sprawdź odpowiedzi.

there was / there were

- 5 Uzupełnij zdania w tabeli wyrażeniami *there was*, *there wasn't*, *there were* lub *there weren't*.

SINGULAR
_____ a lot of gold in Tutankhamun's tomb.
_____ any food in Tutankhamun's tomb
PLURAL
_____ a lot of temples in Ancient Greece.
_____ any vehicles in 3100 BC.

- 6 Uzupełnij tekst wyrażeniami *there was*, *there wasn't*, *there were* lub *there weren't*.



In a typical Roman house, there were usually two or three rooms. (1) _____ (X) a bathroom, but (2) _____ (✓) public baths in every town. (3) _____ (✓) usually a garden next to the house and (4) _____ (✓) vegetables and fruit trees there. Some Roman houses were also shops or offices, but (5) _____ (X) any computers in Roman times!



LOOK

Napisz krótkie odpowiedzi.

Was there treasure in Tutankhamun's tomb?

Yes, _____ / No, _____

Were there mummies in the Pyramids?

Yes, _____ / No, _____

Speaking

- 7 Pracujcie w grupach. Ułóżcie pytania dotyczące istnienia poniższych przedmiotów/zjawisk w starożytnym Rzymie i udzielcie odpowiedzi.

cars	astronauts	toys	plates
paper	gold	dinosaurs	internet
horses	trains		

☞ *Were there pencils in Roman times?*


☞ *No, there weren't.*

☞ *Was there paper in Roman times?*

☞ *Yes, there was.*

Vocabulary 2

Irregular verbs

- 1  Sprawdź znaczenie podanych czasowników. Następnie znajdź w tekstach na osi czasu ich formy przeszłe. Których dwóch czasowników nie ma w poniższych tekstach?

become build do fly go have lose make take wear win write



1903

The American inventors Orville and Wilbur Wright flew the first aeroplane. They were in the air for 12 seconds!

1945

The Allies won the Second World War. The Allies were Britain, France, the United States and the Soviet Union.

1969

Neil Armstrong and Buzz Aldrin went to the moon. They wore special clothes and they took photographs.



1997

The British writer J.K. Rowling wrote the first of seven Harry Potter books.

1900s

1910s

1920s

1930s

1940s

1950s

1960s

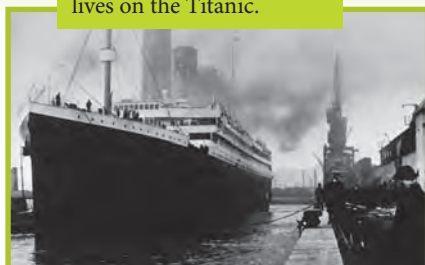
1970s

1980s

1990s

1912

1,500 people lost their lives on the Titanic.



1953

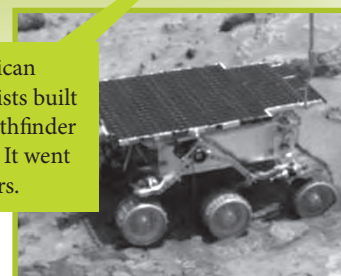
Edmund Hillary and Sherpa Tenzing became the first explorers to climb Mount Everest.

1979

Sony and Philips made the first CDs.

1997

American scientists built the Pathfinder robot. It went to Mars.



- 2  2.24 Postłuchaj, sprawdź i powtórz.


LOOK

Spójrz na stronę 131 i znajdź formy przeszłe czasowników:

do drink eat find have leave see swim


- 3 Przeczytaj ponownie teksty na osi czasu i odpowiedz na pytania.

- Who were Orville and Wilbur Wright?
- What disaster was there in 1912?
- Who were the Allies?
- Were there any CDs in 1960?
- How many Harry Potter books are there?

- 4  **Your voice** Napisz, co robiłeś/robiłaś wczoraj. Użyj form przeszłych poznanych czasowników.

Yesterday I did my homework and...

Listening

- 5  2.25 Postłuchaj nagrania audioprzewodnika z muzeum Titanica i uzupełnij zdania liczbami i datami z ramki.

2,223 3rd 4 1912 1985 1,517

- The Titanic began her journey to New York on 10th April, _____.
- There were _____ people on board.
- The poor people travelled in _____ class.
- They found the Titanic under the sea in _____.
- Now, the ship is _____ km under the surface of the ocean.
- _____ people died in the disaster.

- 6  2.25 Postłuchaj ponownie nagrania i zakreśl właściwe słowo.

- Lucy Rothes was a **first-** / **second-** class passenger.
- They built the Titanic in **Belfast** / **Dublin**.
- The Titanic hit an iceberg on 14th **April** / **May**.
- The ship broke into **two** / **three** parts.
- The ship had **12** / **20** lifeboats.
- Lucy Rothes **survived** / **died**.

WALES

Population: 3 million

Capital: Cardiff



GLOSSARY



invade – najechać
 medieval times – czasy średniowieczne
 myth – mit
 prophecy – przepowiednia
 battle – bitwa

CASTLES AND DRAGONS

There are more than 500 castles in Wales! The English king, Edward I, invaded Wales in 1277. He built 12 castles between 1282 and 1295. Caernarfon Castle became King Edward's royal palace. He lived there with his family. In medieval times, people painted the castles white. But now the castles aren't white and lots of them are in ruins – some are just a wall!

The Welsh flag is green and white with a red dragon, called 'Y Ddraig Goch' in Welsh. Wales and Bhutan are the only countries in the world with a dragon on the flag! There are lots of Welsh myths about dragons. In one myth, King Arthur carried a flag with a red dragon. Merlin made a prophecy about a battle between a red dragon (Wales) and a white dragon (England). The red dragon won.

- 1** ▶ **2.26** Przeczytaj tekst i posłuchaj nagrania. Wybierz właściwą odpowiedź A, B lub C.

The text was written to ...

- A suggest visiting Welsh castles.
 B describe Caernarfon castle.
 C give information about the symbols of Wales.

- 2** Przeczytaj ponownie tekst i wybierz właściwą odpowiedź: a, b lub c.

- King Edward I invaded Wales in ...
 a) 1282 b) 1277 c) 1295
- King Edward lived ...
 a) in 12 castles b) alone c) in Caernarfon castle
- In Medieval times, the Welsh castles were ...
 a) just a wall b) in ruins c) white
- How many countries have a dragon in their flag?
 a) 1 b) 2 c) 3
- King Arthur carried a flag with a symbol of ...
 a) Wales b) England c) Bhutan
- Merlin made a prophecy about a battle. Who won the battle?
 a) England b) Wales c) the white dragon

- 3** 🗣️ **Your voice** Pracujcie w grupach. Odpowiedzcie na pytania.

- What colour is your country's flag?
- Are there any castles in your country?
- Are they similar to the Welsh castles?
- Are there any myths about dragons in your country?

...learn more! [Wales](#) → [Workbook p127](#)

Language Focus 2

Past simple affirmative: regular verbs

1 Spójrz na poniższe zdania. Jaką końcówkę przyjmują czasowniki regularne w czasie past simple?

- 1 He lived there with his family.
- 2 People painted the castles white.
- 3 King Arthur carried a flag with a red dragon.

LOOK

Zwróć uwagę na pisownię poniższych czasowników regularnych w czasie past simple i uzupełnij reguły.

like – liked carry – carried stop – stopped

- Czasowniki zakończone na e: dodajemy końcówkę **ed**
- Czasowniki zakończone na spółgłoskę + y: zamieniamy y na **i** i dodajemy końcówkę **ed**
- Czasowniki zakończone na spółgłoskę po samogłosce poprzedzonej spółgłoską: **ed** ostatnią spółgłoskę i dodajemy końcówkę **ed**

2 Uzupełnij zdania formą przeszłą czasowników podanych w nawiasach.

In medieval times ...

- 1 rich people _____ (live) in castles and palaces.
- 2 servants _____ (tidy) their houses for them.
- 3 they _____ (shop) for food at the market.
- 4 sometimes, enemies _____ (attack) the castles.
- 5 a lot of soldiers _____ (die) in the attacks.
- 6 the rich people usually _____ (survive).

3 PRONUNCIATION: /t/ /d/ /ɪd/

a) **2.27** Posłuchaj i powtórz.

/t/ or /d/	/ɪd/
watched	wanted
played	shouted

b) **2.28** Posłuchaj nagrania i wpisz poniższe czasowniki do odpowiedniej kolumny tabeli.

visited	lived
arrived	liked
started	waited

Past simple affirmative: regular and irregular verbs

4 Utwórz formę past simple podanych czasowników i uzupełnij tabelę.

become believe build carry have
invade live need paint see start win

REGULAR

paint – painted

IRREGULAR

build – built

5 Uzupełnij tekst formą past simple czasowników podanych w nawiasach.



Last weekend we visited Castell Coch in Wales.

I (1) _____ (get up) very early and I (2) _____ (travel) there in the car with my family. We (3) _____ (arrive) at about half past ten, and we (4) _____ (explore) all the rooms in the castle. Then we (5) _____ (have) lunch in the café and I (6) _____ (buy) some postcards and souvenirs in the shop. After that we (7) _____ (go) to the city of Cardiff. It (8) _____ (be) a great day!

Speaking

6 Napisz kilka zdań o wycieczce, na której byłeś/byłaś. Użyj czasowników z ramki.

buy get up go have like lunch see

Last month I went to Malbork. I ...

7 Pracujcie w parach. Posłuchaj wypowiedzi kolegi/koleżanki, a następnie opisz wycieczkę, na której był/była innej osobie z klasy.

Writing Dossier

A biography

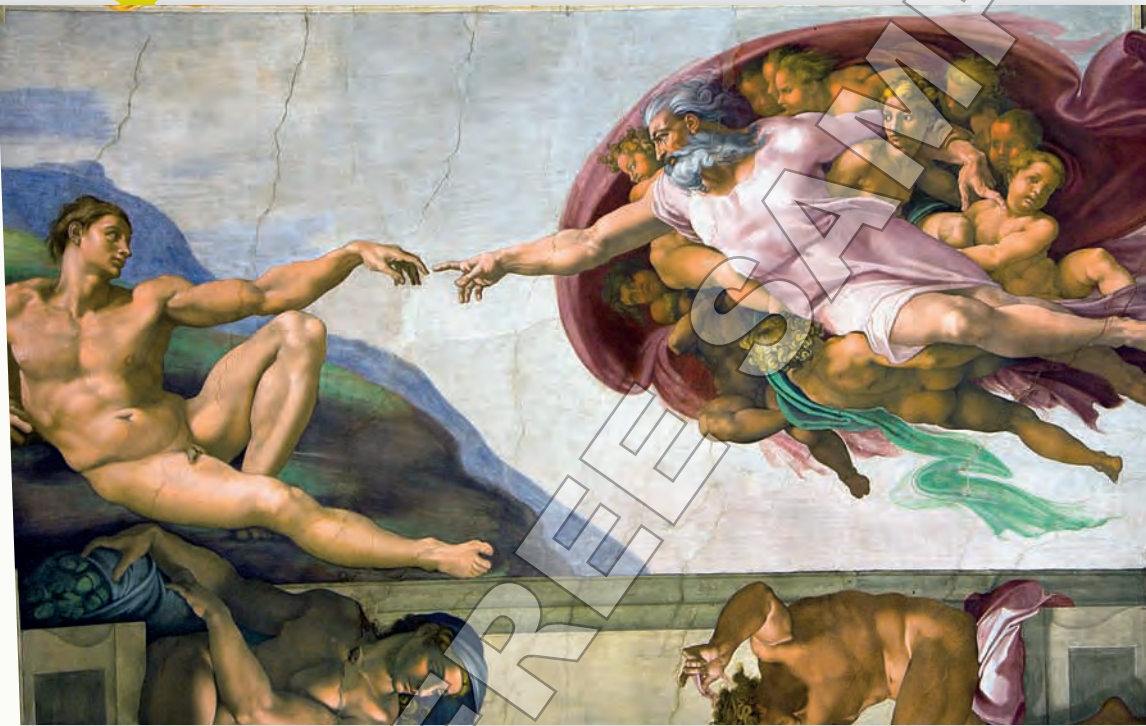
Michelangelo

Michelangelo was a sculptor, painter and architect. (1) ____.

Michelangelo became a painter at the age of 13. When he was 21, he went to Rome and made his first sculpture, the Pietà. (2) _____. Later, he painted the Sistine Chapel in Rome.

You can see Michelangelo's works in Florence and in Rome. (3) _____. It's very popular with tourists!

by Sabina (Florence)



1 Przeczytaj biografię Michała Anioła i wstaw zdania (A–C) w luki (1–3).

- A After that he came to Florence and made the famous statue of David.
 B My favourite is the Sistine Chapel.
 C He was born in 1475.

2 2.29 Postuchaj nagrania i sprawdź odpowiedzi.

LOOK

Uzupełnij okoliczniki czasu brakującymi wyrazami/wyrażeniami.

Michelangelo was born _____ 1475.

He became a painter _____ 13.

_____ he was 21, he went to Rome.

_____ he came to Florence.

_____, he painted the Sistine Chapel.

3 Przeczytaj tekst o Leonardzie da Vinci i wybierz właściwe wyrażenia.

Leonardo da Vinci was born (1) *when / in* 1452.

He was an artist, scientist and inventor.

(2) *At the age of / After that* 15 he went to Florence.

(3) *When / Later*, he lived in Milan. (4) *At the age of / When* he was 50, he painted the Mona Lisa.

(5) *After that / In* he went to France and lived at the King's palace.

Writing Plan

1 Zbierz informacje o wybranym niezującym artyście. Skorzystaj z internetu lub encyklopedii, aby znaleźć odpowiedzi na podane pytania.

- 1 What was his/her job?
- 2 Where was he/she born?
- 3 Where did he/she live?
- 4 What were his/her famous works?
- 5 Where can you see his/her works now?
- 6 What is your favourite work?

2 Napisz biografię wybranego artysty.

Sprawdź swoją pracę.

- ✓ użycie okoliczników czasu
- ✓ użycie czasu past simple
- ✓ formy przeszłe czasowników nieregularnych
- ✓ pisownię czasowników regularnych w czasie past simple



TIP

Pamiętaj, że biografia składa się z trzech akapitów: wstępu, rozwinięcia i zakończenia. Zachowaj chronologię zdarzeń!

Language in Action

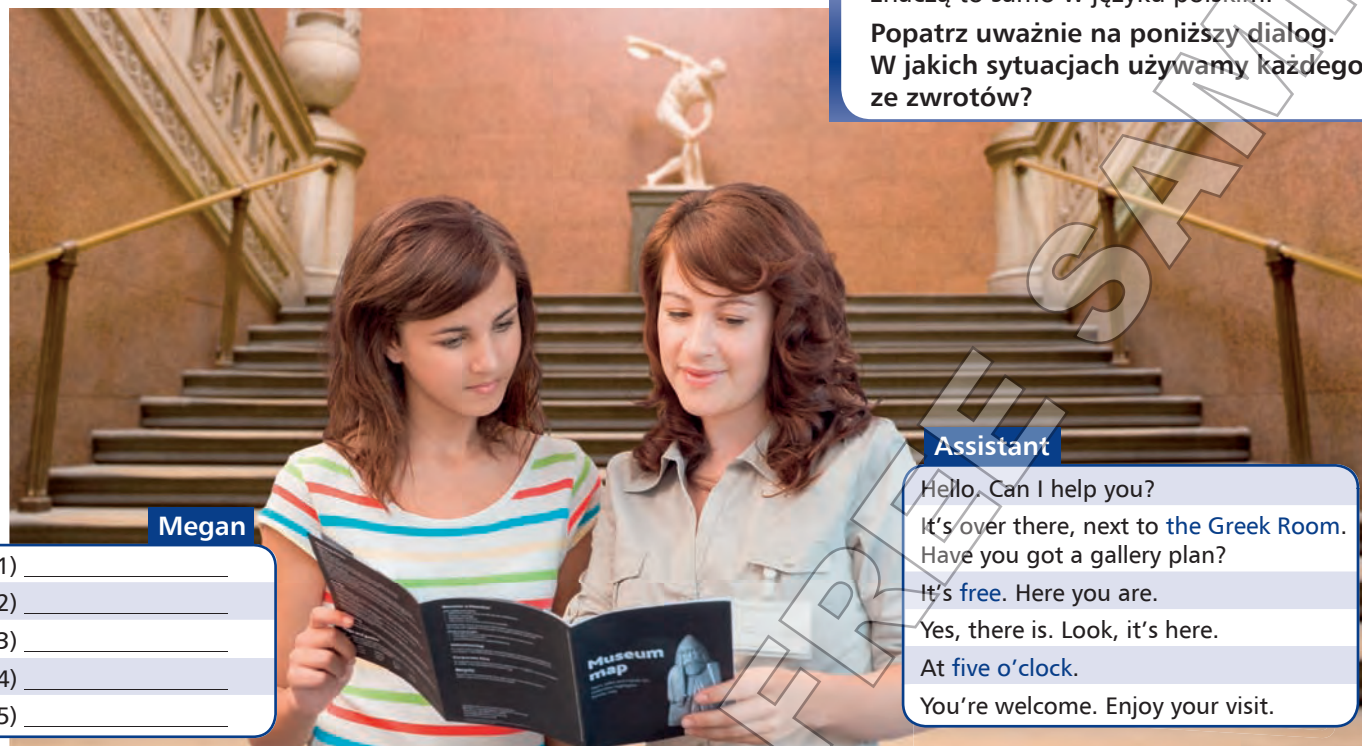
Asking for information

LOOK



Zwroty *You're welcome* oraz *Here you are* znaczą to samo w języku polskim.

Popatrz uważnie na poniższy dialog. W jakich sytuacjach używamy każdego ze zwrotów?



Megan

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____
- (4) _____
- (5) _____

Assistant

Hello. Can I help you?
 It's over there, next to the Greek Room.
 Have you got a gallery plan?
 It's free. Here you are.
 Yes, there is. Look, it's here.
 At five o'clock.
 You're welcome. Enjoy your visit.

1 **2.30** Postuchaj rozmowy i odpowiedz na poniższe pytanie.

Where is Megan?

- A In a shopping centre. B At an art gallery.
 C At a museum.

2 Uzupełnij dialog pod zdjęciem wypowiedziami Megan.

- a) Oh, thanks. Is there a **shop** here?
- b) No, I haven't. How much is it?
- c) OK. Thanks for your help.
- d) Great, thanks. What time does the museum close?
- e) Yes, **where's the Egyptian Gallery**, please?

3 **2.30** Postuchaj nagrania i sprawdź odpowiedzi. Następnie przećwiczcie dialog w parach.

4 Dopasuj angielskie wyrażenia (a–f) do ich polskich odpowiedników (1–6).

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1 Dziękuję za pomoc. | a) You're welcome. / Here you are. |
| 2 Gdzie są prace Michała Anioła? | b) Is there a souvenir shop here? |
| 3 Czy jest tutaj sklep z pamiątkami? | c) Enjoy your visit. |
| 4 Proszę bardzo. | d) Where are Michelangelo's works? |
| 5 Miłego zwiedzania. | e) They are over there. |
| 6 Są tam. | f) Thanks for your help. |

5 Uzupełnij dialog odpowiednimi wyrażeniami z ćwiczenia 4. Dla ułatwienia podana jest pierwsza litera każdego zdania.

In an art gallery

Assistant Hello. Can I help you?
 Mary Yes, w_____ .
 Assistant T_____ , next to the Treasure room.
 Mary Can I have a plan?
 Assistant Of course. H_____ .
 Mary OK, thanks. I_____ ?
 Assistant Yes, there is. Look, it's here.
 Mary Great. T_____ .
 Assistant You're welcome. E_____ .

6 Pracujcie w parach. Na podstawie dialogu z ćwiczenia 2. ułóżcie nowy, zastępując słowa zaznaczone na niebiesko swoimi pomysłami oraz informacjami z poniższej broszury. Następnie przećwiczcie dialog.

<p>Gallery 62: Egyptian Mummies</p>	<p>Gallery 18: The Parthenon</p>	<p>London Free entry 10:00 – 17:30 (Sat – Wed) 10:00 – 20:30 (Thur – Fri)</p> <ul style="list-style-type: none"> • shop • café • restaurant
-------------------------------------	----------------------------------	--

Self Check

Jobs

1 Uzupełnij zdania wyrazami z ramki.

astronauts composers
director explorer painter

- Neil Armstrong and Buzz Aldrin were American _____. They went to the moon in 1969.
- Vasco da Gama was a Portuguese _____. He was the first to sail directly to India.
- Pedro Almodóvar is a famous Spanish _____. Penélope Cruz often acts in his films.
- Jan Matejko was a Polish _____. You can see some of his works at the National Museum in Cracow.
- Ludwig van Beethoven and Johann Sebastian Bach were German _____. They wrote and played classical music.

5

Irregular verbs

2 Znajdź w diagramie sześć form przeszłych czasowników nieregularnych i do każdego z nich dopisz bezokolicznik.

E	B	E	C	A	M	E	P
F	A	Y	T	E	R	W	L
T	W	A	W	E	N	T	I
I	R	E	O	T	A	E	G
K	O	T	R	U	H	A	D
O	T	R	E	A	R	Y	O
H	E	A	T	M	A	D	E

6

Past simple: *be; there was / there were*

3 Uzupełnij dialog słowami *was, were, wasn't* lub *weren't*.

- A (1) _____ Tutankhamun's tomb in the Great Pyramid of Giza?
 B No, it (2) _____. It (3) _____ in a smaller pyramid in the Valley of the Kings.
 A (4) _____ there a lot of mummies inside the tomb?
 B No, there (5) _____. Just Tutankhamun's mummy. But there (6) _____ a lot of treasure.
 A What kind of treasure?
 B There (7) _____ sculptures and clothes and a lot of jewellery.
 A (8) _____ there a death mask?
 B Yes, there (9) _____. You can see it in the Egyptian Museum in Cairo.

9

Past simple: affirmative

4 Uzupełnij tekst formą przeszłą czasowników podanych w nawiasach.

Neil Armstrong
 (1) _____ (be) the first man to walk on the moon. He (2) _____ (travel) there on the Apollo 11 spaceship in July 1969. Armstrong (3) _____ (wear) special clothes and a helmet. He (4) _____ (take) photographs of the moon and he (5) _____ (leave) an American flag there. He (6) _____ (stay) on the moon for about three hours and then he (7) _____ (return) to Earth. About 500 million people (8) _____ (watch) the moon landing on television.



8

Cumulative grammar 1 2 3 4 5 6 7 8 9

5* Zakreśl właściwe słowa.

There (1) *is / are* stories about dragons in all cultures, but (2) *isn't / there isn't* any evidence of real dragons. So, where (3) *are / do* dragons come from? Some people (4) *say / says* that dinosaurs (5) *was / were* probably the origin. Perhaps people (6) *found / find* dinosaur bones or fossils, and made stories about the imaginary creatures. Pictures usually show that dragons (7) *is / are* similar to large reptiles. (8) *They've / Have* also got wings, and they (9) *breathe usually / usually breathe* fire. (10) *England's / England's'* famous dragon story (11) *is / are* Saint George and the Dragon. Perhaps Saint George's dragon (12) *were / was* a distant relative of tyrannosaurus rex!



12

Punkty:

36 – 40 Excellent! 12 – 19 Fair
 30 – 35 Very good! 0 – 11 Poor ☹
 20 – 29 Good

40

Exam Builder

Rozumienie ze słuchu

- 1** Pracujcie w parach. Zastanówcie się, których zawodów z ramki mogą dotyczyć poniższe słowa. Dopasujcie jak najwięcej nazw zawodów do każdego ze słów.

astronaut composer director explorer
inventor politician sculptor writer

TO TRAVEL

ART

TO CREATE

- 2** **2.31** Posłuchaj dwukrotnie trzech osób opisujących swój zawód. Gdy usłyszysz poniższe słowa kluczowe, oznacz je cyframi 1, 2, 3 w zależności od tego, która z osób użyła danego słowa.

studio	<input type="checkbox"/>	portraits	<input type="checkbox"/>
vehicle	<input type="checkbox"/>	comedy	<input type="checkbox"/>
Oscar	<input type="checkbox"/>	art gallery	<input type="checkbox"/>
moon	<input type="checkbox"/>	planets	<input type="checkbox"/>
paint	<input type="checkbox"/>	filmed	<input type="checkbox"/>
travel	<input type="checkbox"/>	actors	<input type="checkbox"/>

- 3** **2.31** Dopasuj osoby (1–3) z ćwiczenia 2. do nazw zawodów (A–E). Następnie posłuchaj ponownie nagrania i sprawdź odpowiedzi. Dwie profesje zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej osoby.

1 Paul	<input type="checkbox"/>	A actor
2 Jennifer	<input type="checkbox"/>	B director
3 Martin	<input type="checkbox"/>	C explorer
		D astronaut
		E painter



Zadanie egzaminacyjne

- 2.32** Zapoznaj się z treścią zadania. Usłyszysz dwukrotnie rozmowę dwojga dorosłych na temat zawodów, o których marzą ich dzieci. Do każdego dziecka (1–4) dopasuj wymarzony przez nie zawód (A–E). W każdą kratkę wpisz odpowiednią literę. Jeden zawód został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej osoby.

Children

1 Peter
2 Mark
3 Betty
4 Lucy

Jobs

A scientist
B explorer
C architect
D astronaut
E director



TIP

Przeczytaj nazwy zawodów i spróbuj przewidzieć, jakie słowa związane z danym zawodem mogą pojawić się w rozmowie.

- 4** Wybierz dwa zawody. Przygotuj ich krótkie opisy, nie zdradzając, o jakie zawody chodzi. W parach wymieńcie się opisami i odgadnijcie nazwy zawodów.



Extension

- 1 Znajdź w angielskim węźu wyrazowym siedem słów i dopasuj do nich odpowiadające im wyrazy/wyrażenia ukryte w polskim węźu.



filburycyenderombafterlifetienliancientrewondermobtletotom
besoyciendes trojelbattle



ducudztystarozytnyzywigrobowiecieczyciepozagroboweszc
waincniyszczycwacbitwachp
ochowacowd

- 2 Z którymi wyrazami z ramki kojarzą ci się poniższe wypowiedzi?

invade medieval times
myth temple treasure

- 'James, can you see that old building over there? It's amazing!' _____
- 'It was a thousand years ago. Bolesław Chrobry was the king of Poland then.' _____
- 'Hurry up, open the box. It's gold! We're rich!' _____
- 'Sir, I've got bad news: the French are planning to attack our country!' _____
- 'Daedalus made wings because he wanted to escape from Crete.' _____

PROJECT

The museum of famous ...

- Pracujcie w grupach 4, 5-osobowych. Waszym zadaniem jest przygotowanie broszury reklamowej muzeum sławnych ludzi, np. sportowców, naukowców czy pisarzy. Zastanówcie się, czyje muzeum chcielibyście założyć.
- Każdy członek grupy wyszukuje zdjęcie wybranej osoby i zbiera ciekawe informacje na jej temat.
- Zbierzcie wszystkie opisy i zdjęcia. Następnie przygotujcie broszurę reklamującą wasze muzeum. Powinna ona zawierać nazwę muzeum, godziny otwarcia, ceny biletów oraz wszelkie dodatkowe informacje.

- 3 Uzupełnij teksty podanymi wyrazami.

- tombs / afterlife / buried**
Egyptians believed in the _____ so they _____ clothes, gold and jewellery in their _____.
- prophecies / temple / ancient**
The Parthenon is a _____ of Athena. The _____ Greeks went there to ask their goddess for _____.
- medieval times / wonders**
Do you know that the Leaning Tower of Pisa is one of the seven _____ of _____?
- destroyed / battle / invaded**
On September 1, 1939, Germany _____ Poland. The first _____ took place at Westerplatte. During the Second World War, Germans _____ a lot of Polish cities.
- treasure / myth**
There is a _____ that the Templars left their _____ in Chwarszczany in Poland. That's why a lot of people visit the place to look for it.

- 4 Uzupełnij opowiadanie. W luki, w których podana jest pierwsza i ostatnia litera wyrazu, wstaw odpowiednie słowa z ćwiczenia 1. i 2. Luki bez podpowiedzi uzupełnij według własnego pomysłu.

Two archaeologists from _____ went to Egypt to look for a _____ t tombs. One day they discovered a tomb in which a mummy of _____ was b _____ d. The tomb was full of gold and t _____ e. The archaeologists collected the gold, which made the mummy angry. It woke up and attacked the archaeologists. A real b _____ e began! The mummy was very strong, but eventually the archaeologists won. They felt _____ and they decided to d _____ y the tomb. Then they quickly ran away from Egypt.

After that adventure both archaeologists decided to change their jobs and became _____.



Wordlist

adventure (n)	/əd'ventʃə(r)/	przygoda	later (adv)	/'leɪtə(r)/	później
after that	/'ɑ:ftə(r) ,ðæt/	następnie, potem	lifeboat (n)	/'laɪf,bəʊt/	łódź ratunkowa
afterlife (n)	/'ɑ:ftə(r),laɪf/	życie pozagrobowe	T lose (v)	/lu:z/	gubić, tracić
Allies (the) (n)	/'ælaɪz/	alianci	medieval times (n)	/,medi'i:v(ə)l ,taɪmz/	czasy średniowieczne
ancient (adj)	/'eɪnʃ(ə)nt/	starożytny	model boat (n)	/'mɒd(ə)l ,bəʊt/	model łódki
T architect (n)	/'ɑ:(r)kɪ,tɛkt/	architekt	monument (n)	/'mɒnjumənt/	pomnik, zabytek
T astronaut (n)	/'æstrənɔ:t/	astronauta	moon (n)	/mu:n/	księżyc
at the age of	/,æt ði 'eɪdʒ əv/	w wieku ... lat	myth (n)	/mɪθ/	mit
T attack (v)	/'ətæk/	atakować	T need (v)	/ni:d/	potrzebować
battle (n)	/'bæt(ə)l/	bitwa	origin (n)	/'ɒrɪdʒɪn/	początek, źródło
T become (v)	/'bɪ'kʌm/	stać się, zostać	original (adj)	/'ɔ:rɪdʒ(ə)nəl/	oryginalny
T believe (v)	/'bɪ'li:v/	wierzyć	originally (adv)	/'ɔ:rɪdʒ(ə)nəli/	pierwotnie, początkowo
board (n)	/'bɔ:(r)d/	pokład	T paint (v)	/'peɪnt/	malować
bone (n)	/'bəʊn/	kość	T painter (n)	/'peɪntə(r)/	malarz
breathe (v)	/'bri:ð/	oddychać	passenger (n)	/'pæsɪndʒə(r)/	pasażer
T build (v)	/'bɪld/	budować	perhaps (adv)	/'pə(r)'hæps/	może, możliwe
bury (v)	/'beri/	pochować	T politician (n)	/'pɒlə'tɪʃ(ə)n/	polityk
chapel (n)	/'tʃæp(ə)l/	kaplica	probably (adv)	/'prɒbəbli/	prawdopodobnie
circle (n)	/'sɜ:(r)k(ə)l/	koło, okrąg	prophecy (n)	/'prɒfəsi/	przepowiednia
T compose (v)	/'kəm'pəʊz/	komponować	public baths (n)	/'pʌblɪk 'bɑ:θs/	łaźnia publiczna
T composer (n)	/'kəm'pəʊzə(r)/	kompozytor	T queen (n)	/'kwɪn/	królowa
death mask (n)	/'deθ ,mɑ:sk/	maska pośmiertna	religious (adj)	/'relɪdʒəs/	religijny
destroy (v)	/'dɪ'strɔɪ/	niszczyć	rich (adj)	/'rɪʃ/	bogaty
T die (v)	/'daɪ/	umierać	round table (n)	/'raʊn(d) 'teɪb(ə)l/	okrągły stół
T direct (v)	/'daɪ'rekt/	reżyserować	sail (v)	/'seɪl/	żeglować
directly (adv)	/'daɪ'rektli/	bezpośrednio, prosto	T scientist (n)	/'saɪəntɪst/	naukowiec
T director (n)	/'daɪ'rektə(r)/	reżyser	T sculptor (n)	/'skʌlptə(r)/	rzeźbiarz
disaster (n)	/'dɪ'zɑ:stə(r)/	katastrofa, klęska	servant (n)	/'sɜ:(r)v(ə)nt/	służący
distant relative (n)	/'dɪstənt 'relatɪv/	daleki krewny	ship (n)	/'ʃɪp/	statek
dragon (n)	/'dræɡən/	smok	soldier (n)	/'səʊldʒə(r)/	żołnierz
early (adv)	/'ɜ:(r)li/	wcześnie	spaceship (n)	/'speɪs,ʃɪp/	statek kosmiczny
enemy (n)	/'enəmi/	wróg	still (adv)	/'stɪl/	wciąż
evidence (n)	/'evɪd(ə)ns/	dowód	Stone Age (n)	/'stəʊn 'eɪdʒ/	epoka kamienna
T explore (v)	/'ɪk'splɔ:(r)/	badac, poszukiwać	surface (n)	/'sɜ:(r)fɪs/	powierzchnia
T explorer (n)	/'ɪk'splɔ:rə(r)/	badacz, odkrywca	survive (v)	/'sə(r)'vaɪv/	przetrwac, przeżyć
explosion (n)	/'ɪk'spləʊʒ(ə)n/	eksplozja, wybuch	temple (n)	/'temp(ə)l/	świątynia
fight (v)	/'faɪt/	walczyć	tomb (n)	/'tu:m/	grobowiec
fossil (n)	/'fɒs(ə)l/	skamienina	traffic (n)	/'træfɪk/	ruch drogowy
full (adj)	/'fʊl/	pełny	treasure (n)	/'treʒə(r)/	skarb
god (n)	/'gɒd/	bóg	valley (n)	/'væli/	dolina
goddess (n)	/'gɒdəs/	bogini	wall (n)	/'wɔ:l/	mur
gold (n)	/'gəʊld/	złoto	T wear (v)	/'weə(r)/	nosić
helmet (n)	/'helmt/	kask	T win (v)	/'wɪn/	wygrywać
iceberg (n)	/'aɪs,bɜ:(r)g/	góra lodowa	wing (n)	/'wɪŋ/	skrzydło
imaginary (adj)	/'ɪmædʒɪnəri/	zmyślony	wonder (n)	/'wʌndə(r)/	cud
in danger	/'ɪn 'deɪndʒə(r)/	w niebezpieczeństwie	T writer (n)	/'raɪtə(r)/	pisarz
in ruins	/'ɪn 'ru:ɪnz/	w ruinie			
invade (v)	/'ɪn'veɪd/	najechać			
T invent (v)	/'ɪn'vent/	wynaleźć			
T invention (n)	/'ɪn'venʃ(ə)n/	wynalazek			
T inventor (n)	/'ɪn'ventə(r)/	wynalazca			
jewellery (n)	/'dʒu:əlri/	biżuteria			
journey (n)	/'dʒɜ:(r)ni/	podróż			
T king (n)	/'kɪŋ/	król			

PRZYDATNE ZWROTY

Enjoy your visit!
Here you are.
Is there a ... here?
Thanks for your help.
They are over there.
Where's the ..., please?
You're welcome.

Milego zwiedzania!
Proszę bardzo. (kiedy coś komuś dajemy)
Czy jest tutaj...?
Dziękuję za pomoc.
Są tam.
Przepraszam, gdzie jest...?
Proszę bardzo. (kiedy ktoś nam dziękuje)