*VOICES 4* KRYTERIA OCENIANIA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr i temat lekcji** | **Ocena** | **Umiejętności ucznia** |
| 1. **FASHION VICTIMS?** | | |
| ***LEKCJA 1***  ***Materials and patterns*** | 6 | * zna i swobodnie posługuje się słownictwem nazywającym materiały i wzory, również spoza materiału podręcznikowego * bezbłędnie stosuje właściwy szyk przymiotników w zdaniach opisujących osoby na zdjęciach * z łatwością i bezbłędnie opisuje ludzi |
| 5 | * zna i posługuje się słownictwem nazywającym materiały i wzory * poprawnie stosuje właściwy szyk przymiotników w zdaniach opisujących osoby na zdjęciach * poprawnie opisuje ludzi |
| 4 | * zazwyczaj zna i posługuje się słownictwem nazywającym materiały i wzory, popełniając nieliczne błędy * popełniając nieliczne błędy, stosuje właściwy szyk przymiotników w zdaniach opisujących osoby na zdjęciach * zazwyczaj poprawnie opisuje ludzi |
| 3 | * częściowo zna i posługuje się słownictwem nazywającym materiały i wzory, popełniając błędy * popełniając błędy, stosuje właściwy szyk przymiotników w zdaniach opisujących osoby na zdjęciach * popełniając błędy, opisuje ludzi |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem nazywającym materiały i wzory, popełniając liczne błędy * popełniając liczne błędy, z trudem stosuje właściwy szyk przymiotników w zdaniach opisujących osoby na zdjęciach * popełniając liczne błędy, opisuje ludzi |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna i nie potrafi posługiwać się słownictwem nazywającym materiały i wzory * nie potrafi zastosować właściwego szyku przymiotników w zdaniach opisujących osoby na zdjęciach * nie potrafi opisywać ludzi |
| *LEKCJA 2*  *The search for fair trade school uniforms* | 6 | * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje   i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu   * doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki sprawiedliwego handlu, które zostało zastosowane w tekście pisanym * bezbłędnie przyporządkowuje wyrażenia z tekstu do ich definicji * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych na temat odzieży |
| 5 | * rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje   i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu   * zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki sprawiedliwego handlu, które zostało zastosowane w tekście pisanym * poprawnie przyporządkowuje wyrażenia z tekstu do ich definicji * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie i pyta   o opinie innych na temat odzieży |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie i poprawnie znajduje   w tekście określone informacje i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu   * zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki sprawiedliwego handlu, które zostało zastosowane w tekście pisanym * zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrażenia z tekstu do ich definicji * pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych na temat odzieży |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje   i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym błędy   * częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki sprawiedliwego handlu, które zostało zastosowane w tekście pisanym * przyporządkowuje wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych na temat odzieży, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki sprawiedliwego handlu, które zostało zastosowane w tekście pisanym * z trudem przyporządkowuje wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych na temat odzieży, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji ani rozpoznać związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu * nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki sprawiedliwego handlu, które zostało zastosowane w tekście pisanym * nie potrafi przyporządkować wyrażeń z tekstu do ich definicji * pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji ani wyrażać swoich opinii i pytać o opinie innych na temat odzieży |
| *LEKCJA 3*  *Present simple and present continuous* | 6 | * zna czasy *present simple* i *present continuous* i bezbłędnie stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi   i czynności i opowiada o wydarzeniach życia codziennego |
| 5 | * zna czasy *present simple* i *present continuous* i poprawnie stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi i czynności   i opowiada o wydarzeniach życia codziennego |
| 4 | * zna czasy *present simple* i *present continuous* i stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym nieliczne błędy * pracując w parach, z nielicznymi błędami uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi   i czynności i opowiada o wydarzeniach życia codziennego |
| 3 | * częściowo zna czasy *present simple* i *present continuous* i z pomocą nauczyciela stosuje je   w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy   * pracując w parach, z błędami uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi i czynności   i opowiada o wydarzeniach życia codziennego |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna czasy *present simple* i *present continuous* i stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w parach, z trudem i licznymi błędami uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi i czynności i opowiada o wydarzeniach życia codziennego |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna czasów *present simple* i *present continuous* i nie potrafi zastosować ich w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach * pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji oraz opisywać ludzi i czynności   i opowiadać o wydarzeniach życia codziennego |
| *LEKCJA 4*  *Compound nouns: fashion accessories* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytania do zdjęć * doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje   i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)   * zna i swobodnie posługuje się słownictwem nazywającym akcesoria związane z modą, również spoza materiału podręcznikowego |
| 5 | * poprawnie odpowiada na pytania do zdjęć * rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce) * zna i posługuje się słownictwem nazywającym akcesoria związane z modą |
| 4 | * popełniając nieliczne błędy, odpowiada na pytania do zdjęć * rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce) * zazwyczaj zna i posługuje się słownictwem nazywającym akcesoria związane z modą, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * popełniając błędy, odpowiada na pytania do zdjęć * rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy, znajduje w tekście określone informacje   i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)   * częściowo zna i posługuje się słownictwem nazywającym akcesoria związane z modą, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * popełniając liczne błędy, z trudem odpowiada na pytania do zdjęć * słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce) * słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem nazywającym akcesoria związane z modą, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie potrafi odpowiedzieć na pytania do zdjęć * nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji ani określić kontekstu wypowiedzi (miejsca) * nie zna i nie potrafi posługiwać się słownictwem nazywającym akcesoria związane z modą |
| *LEKCJA 5*  *Urban tribes* | 6 | * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl poszczególnych części tekstu   i znajduje w tekście określone informacje   * doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki subkultur i mody, które zostało zastosowane w tekście pisanym * bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat mody |
| 5 | * rozumie tekst pisany: poprawnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje   w tekście określone informacje   * zna i rozumie słownictwo tematyki subkultur i mody, które zostało zastosowane w tekście pisanym * poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat mody |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: określa główną myśl poszczególnych części tekstu   i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy   * zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki subkultur i mody, które zostało zastosowane w tekście pisanym * zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat mody, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki subkultur i mody, które zostało zastosowane w tekście pisanym * przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy * pracując w grupie, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat mody, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki subkultur i mody, które zostało zastosowane w tekście pisanym * z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w grupie, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat mody, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli poszczególnych części tekstu   i znaleźć w tekście określonych informacji   * nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki subkultur i mody, które zostało zastosowane w tekście pisanym * nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, nie potrafi wyrazić i uzasadnić swoich opinii i poglądów na temat mody |
| *LEKCJA 6*  *Relative pronouns* | 6 | * doskonale zna zaimki względne *who, which, where* i *that* i bezbłędnie stosuje je w zdaniach * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje (odpowiada na pytania do quizu) |
| 5 | * zna zaimki względne *who, which, where* i *that* i poprawnie stosuje je w zdaniach * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje (odpowiada na pytania do quizu) |
| 4 | * zna zaimki względne *who, which, where* i *that* i przeważnie poprawnie stosuje je w zdaniach * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje (odpowiada na pytania do quizu), popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo zna zaimki względne *who, which, where* i *that* i stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym błędy * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje (odpowiada na pytania do quizu), popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna zaimki względne *who, which, where* i *that* i stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje (odpowiada na pytania do quizu), popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna zaimków względnych *who, which, where* i *that* i nie potrafi stosować ich w zdaniach * pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji (odpowiedzieć na pytania do quizu) |
| *LEKCJA 7*  *An email – giving opinion* | 6 | * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa intencje nadawcy/autora tekstu * doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące reklamę, które zostało zastosowane   w tekście pisanym   * doskonale zna i bezbłędne stosuje podane zwroty do wyrażania opinii * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża   i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat podanych stwierdzeń dotyczących reklam   * bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail z opisem reklamy, w którym opisuje przedmiot   i czynności oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy   * z łatwością i bezbłędnie używa w wypowiedzi pisemnej czasów *present simple* i *present continuous*, zaimków względnych i zwrotów do wyrażania opinii |
| 5 | * rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa intencje nadawcy/autora tekstu * zna i rozumie słownictwo opisujące reklamę, które zostało zastosowane w tekście pisanym * zna i poprawnie stosuje podane zwroty do wyrażania opinii * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat podanych stwierdzeń dotyczących reklam * poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail z opisem reklamy, w którym opisuje przedmiot i czynności oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy * poprawnie używa w wypowiedzi pisemnej czasów *present simple* i *present continuous*, zaimków względnych i zwrotów do wyrażania opinii |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa intencje nadawcy/autora tekstu * zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące reklamę, które zostało zastosowane w tekście pisanym * zna i zazwyczaj poprawnie stosuje podane zwroty do wyrażania opinii * pracując w parach, przeważnie poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża   i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat podanych stwierdzeń dotyczących reklam   * popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail   z opisem reklamy, w którym opisuje przedmiot i czynności oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy   * popełniając nieliczne błędy, używa w wypowiedzi pisemnej czasów *present simple* i *present continuous*, zaimków względnych i zwrotów do wyrażania opinii |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa intencje nadawcy/autora tekstu * częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące reklamę, które zostało zastosowane w tekście pisanym * częściowo zna i stosuje podane zwroty do wyrażania opinii, popełniając przy tym błędy * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta   o opinie innych na temat podanych stwierdzeń dotyczących reklam, popełniając przy tym błędy   * popełniając błędy, tworzy wypowiedź pisemną – e-mail z opisem reklamy, w którym opisuje przedmiot i czynności oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy * popełniając błędy, używa w wypowiedzi pisemnej czasów *present simple* i *present continuous*, zaimków względnych i zwrotów do wyrażania opinii |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa intencje nadawcy/autora tekstu * słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące reklamę, które zostało zastosowane w tekście pisanym * słabo zna i z trudem stosuje podane zwroty do wyrażania opinii, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat podanych stwierdzeń dotyczących reklam, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, z trudem tworzy prostą wypowiedź pisemną – e-mail z opisem reklamy, w którym opisuje przedmiot i czynności oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy * popełniając liczne błędy, z trudem używa w wypowiedzi pisemnej czasów *present simple* i *present continuous*, zaimków względnych i zwrotów do wyrażania opinii |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić intencji nadawcy/autora tekstu * nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego reklamę, które zostało zastosowane w tekście pisanym * nie zna i nie potrafi stosować podanych zwrotów do wyrażania opinii * pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji oraz wyrażać i uzasadniać swoich opinii i pytać o opinie innych na temat podanych stwierdzeń dotyczących reklam * nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – e-maila z opisem reklamy, w którym opisuje przedmiot i czynności oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy * nie potrafi użyć w wypowiedzi pisemnej czasów *present simple* i *present continuous*, zaimków względnych i zwrotów do wyrażania opinii |
| *LEKCJA 8*  *Making a complaint* | 6 | * swobodnie i bezbłędnie przyporządkowuje opisy do ilustracji * z łatwością i bezbłędnie układa wypowiedzi z dialogu w odpowiedniej kolejności * bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje * bezbłędnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski * bezbłędnie uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami * doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: *Have you got the receipt?, I’d like a refund, please., What’s the matter with it?* * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego (wymiana zakupionego towaru) i wyraża skargę |
| 5 | * poprawnie przyporządkowuje opisy do ilustracji * poprawnie układa wypowiedzi z dialogu w odpowiedniej kolejności * rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje * poprawnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski * poprawnie uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami * zna i poprawnie stosuje zwroty: *Have you got the receipt?, I’d like a refund, please., What’s*   *the matter with it?*   * pracując w parach, poprawnie prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego (wymiana zakupionego towaru) i wyraża skargę |
| 4 | * zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje opisy do ilustracji * przeważnie poprawnie układa wypowiedzi z dialogu w odpowiedniej kolejności * zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * popełniając nieliczne błędy, tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski * zazwyczaj poprawnie uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami * zna i przeważnie poprawnie stosuje zwroty: *Have you got the receipt?, I’d like a refund, please., What’s the matter with it?* * pracując w parach, prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego (wymiana zakupionego towaru) i wyraża skargę, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo poprawnie przyporządkowuje opisy do ilustracji * popełniając błędy, układa wypowiedzi z dialogu w odpowiedniej kolejności * częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski * uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: *Have you got the receipt?, I’d like a refund, please., What’s the matter with it?*, popełniając przy tym błędy * pracując w parach, prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego (wymiana zakupionego towaru) i wyraża skargę, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * z trudem i błędami przyporządkowuje opisy do ilustracji * popełniając liczne błędy, układa wypowiedzi z dialogu w odpowiedniej kolejności * słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * z trudem tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski, popełniając przy tym liczne błędy * z trudem uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem stosuje zwroty: *Have you got the receipt?, I’d like a refund, please., What’s the matter with it?*, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w parach, z trudem prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego (wymiana zakupionego towaru) i wyraża skargę, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie potrafi przyporządkować opisów do ilustracji * nie umie ułożyć wypowiedzi z dialogu w odpowiedniej kolejności * nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji * nie potrafi przetłumaczyć zdań z j. polskiego na j. angielski * nie umie uzupełnić dialogu poznanymi wyrażeniami * nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: *Have you got the receipt?, I’d like a refund, please., What’s the matter with it?* * pracując w parach, nie potrafi prowadzić prostych negocjacji w typowych sytuacjach życia codziennego (wymiana zakupionego towaru) ani wyrażać skargi |
| *LEKCJA 9*  *Exam Builder* | 6 | * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie opisuje ludzi (subkultury młodzieżowe) * bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością określa główną myśl tekstu, znajduje   w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)   * z łatwością i bezbłędnie decyduje, jakie funkcje pełnią podane zdania |
| 5 | * pracując w parach, poprawnie opisuje ludzi (subkultury młodzieżowe) * rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce) * poprawnie decyduje, jakie funkcje pełnią podane zdania |
| 4 | * pracując w parach, opisuje ludzi (subkultury młodzieżowe), popełniając przy tym nieliczne błędy * rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym nieliczne błędy * zazwyczaj poprawnie decyduje, jakie funkcje pełnią podane zdania |
| 3 | * pracując w parach, opisuje ludzi (subkultury młodzieżowe), popełniając przy tym błędy * częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym błędy * częściowo poprawnie decyduje, jakie funkcje pełnią podane zdania |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * pracując w parach, z trudem opisuje ludzi (subkultury młodzieżowe), popełniając przy tym liczne błędy * słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym liczne błędy * z trudem i błędami decyduje, jakie funkcje pełnią podane zdania |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * pracując w parach, nie potrafi opisywać ludzi (subkultur młodzieżowych) * nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi określić głównej myśli tekstu, znaleźć w tekście określonych informacji, określić intencji nadawcy/autora tekstu ani określić kontekstu wypowiedzi (miejsca) * nie umie zdecydować, jakie funkcje pełnią podane zdania |
| 1. **GREAT ESCAPES** | | |
| ***LEKCJA 11***  *Verb collocations* | 6 | * doskonale zna i z łatwością posługuje się popularnymi wyrażeniami z czasownikami *take, tell, say* i *make*, również spoza materiału podręcznikowego * bezbłędnie dopasowuje poznane wyrażenia do podanych zdjęć * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości |
| 5 | * zna i poprawnie posługuje się popularnymi wyrażeniami z czasownikami *take, tell, say* i *make* * poprawnie dopasowuje poznane wyrażenia do podanych zdjęć * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty   z przeszłości |
| 4 | * w większości zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się popularnymi wyrażeniami z czasownikami *take, tell, say* i *make* * zazwyczaj poprawnie dopasowuje poznane wyrażenia do podanych zdjęć * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo zna i posługuje się popularnymi wyrażeniami z czasownikami *take, tell, say* i *make*, popełniając przy tym błędy * częściowo poprawnie dopasowuje poznane wyrażenia do podanych zdjęć * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna i z trudem posługuje się popularnymi wyrażeniami z czasownikami *take, tell, say*   i *make*, popełniając przy tym liczne błędy   * z trudem i błędami dopasowuje poznane wyrażenia do podanych zdjęć * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna i nie potrafi posługiwać się popularnymi wyrażeniami z czasownikami *take, tell, say*   i *make*   * nie potrafi dopasować poznanych wyrażeń do podanych zdjęć * pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji oraz przedstawiać faktów   z przeszłości |
| *LEKCJA 12*  ***Splash landing*** | 6 | * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl poszczególnych części tekstu   i znajduje w tekście określone informacje   * doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące lądowanie samolotu na wodzie, które zostało użyte w tekście * bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim główne myśli z tekstu   w języku angielskim (streszcza wybrany akapit)   * swobodnie i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat roli podanych osób   w uniknięciu katastrofy |
| 5 | * rozumie tekst pisany: poprawnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje   w tekście określone informacje   * zna i rozumie słownictwo opisujące lądowanie samolotu na wodzie, które zostało użyte w tekście * poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w parach, poprawnie przekazuje w języku polskim główne myśli z tekstu w języku angielskim (streszcza wybrany akapit) * poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat roli podanych osób w uniknięciu katastrofy |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: określa główną myśl poszczególnych części tekstu   i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy   * w większości zna i zazwyczaj rozumie słownictwo opisujące lądowanie samolotu na wodzie, które zostało użyte w tekście * zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w parach, zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku polskim główne myśli z tekstu   w języku angielskim (streszcza wybrany akapit)   * popełniając nieliczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat roli podanych osób   w uniknięciu katastrofy |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące lądowanie samolotu na wodzie, które zostało użyte w tekście * przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy * pracując w parach, z błędami przekazuje w języku polskim główne myśli z tekstu w języku angielskim (streszcza wybrany akapit) * popełniając błędy, z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat roli podanych osób w uniknięciu katastrofy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem rozumie słownictwo opisujące lądowanie samolotu na wodzie, które zostało użyte w tekście * z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w parach, z trudem i licznymi błędami przekazuje w języku polskim główne myśli   z tekstu w języku angielskim (streszcza wybrany akapit)   * popełniając liczne błędy, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat roli podanych osób w uniknięciu katastrofy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli poszczególnych części tekstu ani znaleźć w tekście określonych informacji * nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego lądowanie samolotu na wodzie, które zostało użyte w tekście * nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji * pracując w parach, nie umie przekazać w języku polskim głównych myśli z tekstu w języku angielskim (streścić wybranego akapitu) * nie jest w stanie wyrazić i uzasadnić swoich opinii na temat roli podanych osób w uniknięciu katastrofy |
| *LEKCJA 13*  *Past simple and past continuous* | 6 | * doskonale zna czas *past simple* i bezbłędnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach * doskonale zna czas *past continuous* i bezbłędnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach * bezbłędnie stosuje czasy *past simple* i *past continuous* do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości |
| 5 | * zna czas *past simple* i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach   i krótkich odpowiedziach   * zna czas *past continuous* i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach * poprawnie stosuje czasy *past simple* i *past continuous* do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty   z przeszłości |
| 4 | * zna czas *past simple* i zazwyczaj poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach * zna czas *past continuous* i zazwyczaj poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach * popełniając nieliczne błędy, stosuje czasy *past simple* i *past continuous* do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo zna czas *past simple* i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy * częściowo zna czas *past continuous* i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy * z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, stosuje czasy *past simple* i *past continuous* do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna czas *past simple* i z trudem stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna czas *past continuous* i z trudem stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, z trudem stosuje czasy *past simple* i *past continuous* do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu * pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty   z przeszłości, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna czasu *past simple* i nie potrafi stosować go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach * nie zna czasu *past continuous* i nie potrafi stosować go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach * nie potrafi stosować czasów *past simple* i *past continuous* do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu * pracując w parach, nie umie uzyskać i przekazać informacji oraz przedstawić faktów z przeszłości |
| *LEKCJA 14*  *Fact and fiction* | 6 | * doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie i z łatwością określa główną myśl tekstu   i znajduje w tekście określone informacje   * z łatwością i bezbłędnie układa ilustracje w kolejności chronologicznej w oparciu o nagranie * zna i swobodnie posługuje się słownictwem nazywającym różne rodzaje literatury, również spoza materiału podręcznikowego * swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat literatury, wyraża swoje opinie i poglądy oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości |
| 5 | * rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje * poprawnie układa ilustracje w kolejności chronologicznej w oparciu o nagranie * zna i poprawnie posługuje się podanym słownictwem nazywającym różne rodzaje literatury * poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat literatury, wyraża swoje opinie i poglądy oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości |
| 4 | * rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * przeważnie poprawnie układa ilustracje w kolejności chronologicznej w oparciu o nagranie * zazwyczaj zna i posługuje się podanym słownictwem nazywającym różne rodzaje literatury, popełniając przy tym nieliczne błędy * popełniając nieliczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje na temat literatury, wyraża swoje opinie i poglądy oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości |
| 3 | * rozumie część wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * częściowo poprawnie układa ilustracje w kolejności chronologicznej w oparciu o nagranie * częściowo zna i posługuje się podanym słownictwem nazywającym różne rodzaje literatury, popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje na temat literatury, wyraża swoje opinie   i poglądy oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * z trudem i błędami układa ilustracje w kolejności chronologicznej w oparciu o nagranie * słabo zna i z trudem posługuje się podanym słownictwem nazywającym różne rodzaje literatury, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje na temat literatury, wyraża swoje opinie i poglądy oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi określić głównej myśli tekstu i znaleźć w tekście określonych informacji * nie umie ułożyć ilustracji w kolejności chronologicznej w oparciu o nagranie * nie zna i nie umie posługiwać się podanym słownictwem nazywającym różne rodzaje literatury * nie potrafi uzyskać i przekazać informacji na temat literatury, wyrazić swoich opinii i poglądów oraz przedstawić faktów z przeszłości i teraźniejszości |
| *LEKCJA 15*  *Escape from reality … into the past* | 6 | * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu) * zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki rekonstrukcji historycznej, które zostało zastosowane w tekście pisanym * bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, z łatwością uzyskuje i bezbłędnie przekazuje informacje oraz wyraża   i uzasadnia swoje opinie na temat ‘ucieczki od rzeczywistości’ |
| 5 | * rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu) * zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki rekonstrukcji historycznej, które zostało zastosowane w tekście pisanym * poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat ‘ucieczki od rzeczywistości’ |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu), popełniając przy tym nieliczne błędy * zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki rekonstrukcji historycznej, które zostało zastosowane w tekście pisanym * zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat ‘ucieczki od rzeczywistości’, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje   i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu), popełniając przy tym błędy   * częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki rekonstrukcji historycznej, które zostało zastosowane w tekście pisanym * przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy * pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie   na temat ‘ucieczki od rzeczywistości’, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu), popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki rekonstrukcji historycznej, które zostało zastosowane w tekście pisanym * z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat ‘ucieczki od rzeczywistości’, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji i określić kontekstu wypowiedzi (formy tekstu) * nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki rekonstrukcji historycznej, które zostało zastosowane w tekście pisanym * nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji oraz wyrazić i uzasadnić swoich opinii na temat ‘ucieczki od rzeczywistości’ |
| *LEKCJA 16*  *Present perfect* | 6 | * doskonale zna czas *present perfect* i bezbłędnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje doświadczenia swoje i innych osób |
| 5 | * zna czas *present perfect* i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje doświadczenia swoje   i innych osób |
| 4 | * zna czas *present perfect* i zazwyczaj poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach * pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje doświadczenia swoje i innych osób |
| 3 | * częściowo zna czas *present perfect* i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje doświadczenia swoje i innych osób, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna czas *present perfect* i z trudem stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje – opisuje doświadczenia swoje   i innych osób, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna czasu *present perfect* i nie potrafi stosować go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach * pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji – opisać doświadczeń swoich   i innych osób |
| *LEKCJA 17*  *A book review* | 6 | * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje * doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące książkę, które zostało zastosowane   w tekście pisanym   * swobodnie i bezbłędnie stosuje odpowiedni szyk wyrazów w zdaniu * z łatwością bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – recenzję książki, w której opisuje przedmiot oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy |
| 5 | * rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje * zna i rozumie słownictwo opisujące książkę, które zostało zastosowane w tekście pisanym * poprawnie stosuje odpowiedni szyk wyrazów w zdaniu * poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – recenzję książki, w której opisuje przedmiot oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje * zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące książkę, które zostało zastosowane   w tekście pisanym   * zazwyczaj poprawnie stosuje odpowiedni szyk wyrazów w zdaniu * popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – recenzję książki, w której opisuje przedmiot oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje * częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące książkę, które zostało zastosowane w tekście pisanym * popełniając błędy, stosuje odpowiedni szyk wyrazów w zdaniu * popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy prostą wypowiedź pisemną – recenzję książki,   w której opisuje przedmiot oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje * słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące książkę, które zostało zastosowane w tekście pisanym * popełniając liczne błędy, stosuje odpowiedni szyk wyrazów w zdaniu * popełniając liczne błędy, z trudem tworzy prostą wypowiedź pisemną – recenzję książki, w której opisuje przedmiot oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji * nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego książkę, które zostało zastosowane w tekście pisanym * nie potrafi stosować odpowiedniego szyku wyrazów w zdaniu * nie potrafi utworzyć prostej wypowiedzi pisemnej – recenzji książki, w której opisuje przedmiot oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy |
| *LEKCJA 18*  *Agreeing and disagreeing* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje na temat książek * doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje * bezbłędnie uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami * doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: *So do/did I., Neither do/did I., I really enjoyed …,*   *I don’t really like …*   * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i preferencje, zgadza się i sprzeciwia |
| 5 | * poprawnie przekazuje informacje na temat książek * rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje * poprawnie uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami * zna i poprawnie stosuje zwroty: *So do/did I., Neither do/did I., I really enjoyed …, I don’t really like …* * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie   i preferencje, zgadza się i sprzeciwia |
| 4 | * popełniając nieliczne błędy, przekazuje informacje na temat książek * zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje * zazwyczaj poprawnie uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami * zazwyczaj zna i stosuje zwroty: *So do/did I., Neither do/did I., I really enjoyed …, I don’t really like …*, popełniając przy tym nieliczne błędy * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i preferencje, zgadza się i sprzeciwia, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * popełniając błędy, przekazuje informacje na temat książek * częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami * częściowo zna i stosuje zwroty: *So do/did I., Neither do/did I., I really enjoyed …, I don’t really like …*, popełniając przy tym błędy * pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie   i preferencje, zgadza się i sprzeciwia, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * popełniając liczne błędy, przekazuje informacje na temat książek * słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, uzupełnia dialog poznanymi wyrażeniami * słabo zna i z trudem stosuje zwroty: *So do/did I., Neither do/did I., I really enjoyed …, I don’t really like …*, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i preferencje, zgadza się i sprzeciwia, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie umie przekazać informacji na temat książek * nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji * nie potrafi uzupełnić dialogu poznanymi wyrażeniami * nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: *So do/did I., Neither do/did I., I really enjoyed …, I don’t really like …* * pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji, wyrażać swoich opinii   i preferencji, zgadzać się i sprzeciwiać |
| *LEKCJA 19*  *Exam Builder* | 6 | * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie dyskutuje na temat treści tekstów, do których odnoszą się podane nagłówki * doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje * z łatwością i bezbłędnie dopisuje synonimy do podanych wyrazów |
| 5 | * pracując w parach, poprawnie dyskutuje na temat treści tekstów, do których odnoszą się podane nagłówki * rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje * poprawnie dopisuje synonimy do podanych wyrazów |
| 4 | * pracując w parach, zazwyczaj poprawnie dyskutuje na temat treści tekstów, do których odnoszą się podane nagłówki * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * przeważnie poprawnie dopisuje synonimy do podanych wyrazów |
| 3 | * pracując w parach, z pomocą nauczyciela dyskutuje na temat treści tekstów, do których odnoszą się podane nagłówki, popełniając przy tym błędy * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, dopisuje synonimy do podanych wyrazów |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * pracując w parach, z trudem dyskutuje na temat treści tekstów, do których odnoszą się podane nagłówki, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zrozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, z trudem dopisuje synonimy do podanych wyrazów |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * pracując w parach, nie potrafi dyskutować na temat treści tekstów, do których odnoszą   się podane nagłówki   * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli tekstu, głównej myśli poszczególnych części tekstu i znaleźć w tekście określonych informacji * nie umie dopisać synonimów do podanych wyrazów |
| 1. **CROSSING CULTURES** | | |
| ***LEKCJA 21***  *Body language* | 6 | * doskonale zna i bezbłędnie używa wyrażeń nazywających gesty, również spoza materiału podręcznikowego * bezbłędnie dopasowuje nazwy gestów do ilustracji * swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat języka ciała |
| 5 | * zna i poprawnie używa wyrażeń nazywających gesty * poprawnie dopasowuje nazwy gestów do ilustracji * poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat języka ciała |
| 4 | * zna i zazwyczaj poprawnie używa wyrażeń nazywających gesty * przeważnie poprawnie dopasowuje nazwy gestów do ilustracji * popełniając nieliczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat języka ciała |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela używa wyrażeń nazywających gesty, popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, dopasowuje nazwy gestów do ilustracji * popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat języka ciała |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna i z trudem używa wyrażeń nazywających gesty, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, dopasowuje nazwy gestów do ilustracji * popełniając liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat języka ciała |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna i nie potrafi używać wyrażeń nazywających gesty * nie umie dopasować nazw gestów do ilustracji * nie potrafi uzyskać i przekazać informacji oraz wyrazić swoich opinii na temat języka ciała |
| *LEKCJA 22*  *Welcome to Summer School!* | 6 | * swobodnie i bezbłędnie odpowiada na pytanie do zdjęcia * doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi (nadawcę) i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu * doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki szkoły letniej, które zostało zastosowane w tekście pisanym * bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w parach, bezbłędnie i łatwością uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości |
| 5 | * poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia * rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi (nadawcę) i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu * zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki szkoły letniej, które zostało zastosowane w tekście pisanym * poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty   z przeszłości |
| 4 | * zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi (nadawcę) i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy * zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki szkoły letniej, które zostało zastosowane w tekście pisanym * zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości |
| 3 | * z pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie do zdjęcia, popełniając przy tym błędy * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi (nadawcę) i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki szkoły letniej, które zostało zastosowane w tekście pisanym * przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy * pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * z trudem odpowiada na pytanie do zdjęcia, popełniając przy tym liczne błędy * słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi (nadawcę) i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące tematyki szkoły letniej, które zostało zastosowane w tekście pisanym * z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty   z przeszłości, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie potrafi odpowiedzieć na pytanie do zdjęcia * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji, określić kontekstu wypowiedzi (nadawcy) i rozpoznać związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu * nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki szkoły letniej, które zostało zastosowane w tekście pisanym * nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji * pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji oraz przedstawiać faktów   z przeszłości |
| *LEKCJA 23*  *Present perfect with* for *and* since | 6 | * z łatwością i bezbłędnie stosuje czas *present perfect* z wyrażeniami *for, since, just, yet* i *already* * doskonale zna różnice w zastosowaniu czasów *present perfect* i *past simple* i bezbłędnie używa ich w zdaniach * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia i przedstawia fakty z przeszłości |
| 5 | * poprawnie stosuje czas *present perfect* z wyrażeniami *for, since, just, yet* i *already* * zna różnice w zastosowaniu czasów *present perfect* i *past simple* i poprawnie używa ich   w zdaniach   * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia   i przedstawia fakty z przeszłości |
| 4 | * zazwyczaj poprawnie stosuje czas *present perfect* z wyrażeniami *for, since, just, yet* i *already* * zna różnice w zastosowaniu czasów *present perfect* i *past simple* i zazwyczaj poprawnie używa   ich w zdaniach, popełniając przy tym nieliczne błędy   * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia i przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * z pomocą nauczyciela stosuje czas *present perfect* z wyrażeniami *for, since, just, yet* i *already*, popełniając przy tym błędy * częściowo zna różnice w zastosowaniu czasów *present perfect* i *past simple* i z pomocą nauczyciela używa ich w zdaniach, popełniając przy tym błędy * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia i przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * z trudem stosuje czas *present perfect* z wyrażeniami *for, since, just, yet* i *already*, popełniając   przy tym liczne błędy   * słabo zna różnice w zastosowaniu czasów *present perfect* i *past simple* i z trudem używa ich   w zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy   * pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia   i przedstawia fakty z przeszłości, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie potrafi stosować czasu *present perfect* z wyrażeniami *for, since, just, yet* i *already* * nie zna różnic w zastosowaniu czasów *present perfect* i *past simple* i nie umie użyć ich w zdaniach * pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji, opisywać swoich doświadczeń ani przedstawiać faktów z przeszłości |
| *LEKCJA 24*  *British and American English* | 6 | * doskonale zna i z łatwością posługuje się słowami brytyjskimi i ich amerykańskimi odpowiednikami, również spoza materiału podręcznikowego * doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie określa główną myśl tekstu, znajduje   w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników) |
| 5 | * zna i poprawnie posługuje się słowami brytyjskimi i ich amerykańskimi odpowiednikami * rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników) |
| 4 | * zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie posługuje się słowami brytyjskimi i ich amerykańskimi odpowiednikami * zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników), popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się słowami brytyjskimi i ich amerykańskimi odpowiednikami * rozumie część wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników), popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna i z trudem posługuje się słowami brytyjskimi i ich amerykańskimi odpowiednikami * słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników), popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna i nie potrafi posługiwać się słowami brytyjskimi i ich amerykańskimi odpowiednikami * nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi określić głównej myśl tekstu, znaleźć w tekście określonych informacji ani określić kontekstu wypowiedzi (uczestników) |
| *LEKCJA 25*  *Could YOU become*  *a British citizen?* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje (odpowiedzi do testu na obywatelstwo) * doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje * doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo związane z tematem uzyskiwania obywatelstwa, które zostało zastosowane w tekście pisanym * bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, z łatwością i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie związane z tematem obywatelstwa |
| 5 | * poprawnie przekazuje informacje (odpowiedzi do testu na obywatelstwo) * rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje * zna i rozumie słownictwo związane z tematem uzyskiwania obywatelstwa, które zostało zastosowane w tekście pisanym * poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie związane z tematem obywatelstwa |
| 4 | * przeważnie poprawnie przekazuje informacje (odpowiedzi do testu na obywatelstwo) * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * zazwyczaj zna i rozumie słownictwo związane z tematem uzyskiwania obywatelstwa, które zostało zastosowane w tekście pisanym * zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, wyraża i uzasadnia swoje opinie związane z tematem obywatelstwa, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * popełniając błędy, przekazuje informacje (odpowiedzi do testu na obywatelstwo) * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo związane z tematem uzyskiwania obywatelstwa, które zostało zastosowane w tekście pisanym * przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy * pracując w grupie, wyraża i uzasadnia swoje opinie związane z tematem obywatelstwa, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * popełniając liczne błędy, przekazuje informacje (odpowiedzi do testu na obywatelstwo) * słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo związane z tematem uzyskiwania obywatelstwa, które zostało zastosowane w tekście pisanym * z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w grupie, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie związane z tematem obywatelstwa, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie potrafi przekazać informacji (odpowiedzi do testu na obywatelstwo) * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji * nie zna i nie rozumie słownictwa związanego z tematem uzyskiwania obywatelstwa, które zostało zastosowane w tekście pisanym * nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, nie potrafi wyrażać i uzasadniać swoich opinii związanych z tematem obywatelstwa |
| *LEKCJA 26*  *Past perfect* | 6 | * doskonale zna czas *past perfect* i bezbłędnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach |
| 5 | * zna czas *past perfect* i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach   i krótkich odpowiedziach |
| 4 | * zna czas *past perfect* i stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo zna czas *past perfect* i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna czas *past perfect* i z trudem stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna czasu *past perfect* i nie potrafi stosować go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach |
| *LEKCJA 27*  *A letter – a language learning experience* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie uzupełnia list podanymi wyrazami * doskonale zna i bezbłędnie stosuje okoliczniki czasu charakterystyczne dla różnych czasów gramatycznych * pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia * z łatwością i bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – list na temat swoich doświadczeń z nauką języka angielskiego, w którym opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz opisuje swoje doświadczenia * z łatwością i bezbłędnie stosuje w wypowiedzi pisemnej czasy *present simple, present continuous, present perfect, past simple* i *past perfect* |
| 5 | * poprawnie uzupełnia list podanymi wyrazami * zna i poprawnie stosuje okoliczniki czasu charakterystyczne dla różnych czasów gramatycznych * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia * poprawnie tworzy wypowiedź pisemną – list na temat swoich doświadczeń z nauką języka angielskiego, w którym opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz opisuje swoje doświadczenia * poprawnie stosuje w wypowiedzi pisemnej czasy *present simple, present continuous, present perfect, past simple* i *past perfect* |
| 4 | * zazwyczaj poprawnie uzupełnia list podanymi wyrazami * przeważnie zna i zazwyczaj poprawnie stosuje okoliczniki czasu charakterystyczne dla różnych czasów gramatycznych * pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia * popełniając nieliczne błędy, tworzy wypowiedź pisemną – list na temat swoich doświadczeń   z nauką języka angielskiego, w którym opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości  i teraźniejszości oraz opisuje swoje doświadczenia   * stosuje w wypowiedzi pisemnej czasy *present simple, present continuous, present perfect, past simple* i *past perfect*, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * popełniając błędy, uzupełnia list podanymi wyrazami * częściowo zna i stosuje okoliczniki czasu charakterystyczne dla różnych czasów gramatycznych, popełniając przy tym błędy * pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia, popełniając przy tym błędy * z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, tworzy wypowiedź pisemną – list na temat swoich doświadczeń z nauką języka angielskiego, w którym opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości   i teraźniejszości oraz opisuje swoje doświadczenia   * z pomocą nauczyciela stosuje w wypowiedzi pisemnej czasy *present simple, present continuous, present perfect, past simple* i *past perfect*, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * popełniając liczne błędy, uzupełnia list podanymi wyrazami * słabo zna i z trudem stosuje okoliczniki czasu charakterystyczne dla różnych czasów gramatycznych, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną – list na temat swoich doświadczeń z nauką języka angielskiego, w którym opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości   i teraźniejszości oraz opisuje swoje doświadczenia   * z trudem stosuje w wypowiedzi pisemnej czasy *present simple, present continuous, present perfect, past simple* i *past perfect*, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie umie uzupełnić listu podanymi wyrazami * nie zna i nie potrafi stosować okoliczników czasu charakterystycznych dla różnych czasów gramatycznych * pracując w parach, nie umie uzyskać i przekazać informacji oraz opisać swoich doświadczeń * nie potrafi stworzyć wypowiedzi pisemnej – listu na temat swoich doświadczeń z nauką języka angielskiego, w którym opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz opisuje swoje doświadczenia * nie umie stosować w wypowiedzi pisemnej czasów *present simple, present continuous, present perfect, past simple* i *past perfect* |
| *LEKCJA 28*  ***An English speaking test*** | 6 | * swobodnie i bezbłędnie układa pytania, jakie mogą się pojawić na ustnym teście z języka angielskiego * z łatwością i bezbłędnie układa wypowiedzi z rozsypanych wyrazów * bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje * bezbłędnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski * z łatwością przygotowuje odpowiedzi do pytań i tworzy dodatkowe pytania * doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: *Could you introduce yourself?, I’m sorry. Could you repeat that, please?, Tell me a bit more about …* * pracując w parach, z łatwością przedstawia siebie, udziela podstawowych informacji na swój temat, pyta o dane rozmówcy oraz uzyskuje i przekazuje informacje |
| 5 | * poprawnie układa pytania, jakie mogą się pojawić na ustnym teście z języka angielskiego * poprawnie układa wypowiedzi z rozsypanych wyrazów * rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje * poprawnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski * poprawnie przygotowuje odpowiedzi do pytań i tworzy dodatkowe pytania * zna i poprawnie stosuje zwroty: *Could you introduce yourself?, I’m sorry. Could you repeat that, please?, Tell me a bit more about …* * pracując w parach, poprawnie przedstawia siebie, udziela podstawowych informacji na swój temat, pyta o dane rozmówcy oraz uzyskuje i przekazuje informacje |
| 4 | * popełniając nieliczne błędy, układa pytania, jakie mogą się pojawić na ustnym teście z języka angielskiego * przeważnie poprawnie układa wypowiedzi z rozsypanych wyrazów * zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * zazwyczaj poprawnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski * popełniając nieliczne błędy, przygotowuje odpowiedzi do pytań i tworzy dodatkowe pytania * zazwyczaj zna i stosuje zwroty: *Could you introduce yourself?, I’m sorry. Could you repeat that, please?, Tell me a bit more about …*, popełniając przy tym nieliczne błędy * pracując w parach, przedstawia siebie, udziela podstawowych informacji na swój temat, pyta   o dane rozmówcy oraz uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * popełniając błędy, z pomocą nauczyciela układa pytania, jakie mogą się pojawić na ustnym teście z języka angielskiego * popełniając błędy, z pomocą nauczyciela układa wypowiedzi z rozsypanych wyrazów * częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski * popełniając błędy, przygotowuje odpowiedzi do pytań i tworzy dodatkowe pytania * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: *Could you introduce yourself?, I’m sorry. Could you repeat that, please?, Tell me a bit more about …*, popełniając przy tym błędy * pracując w parach, z pomocą nauczyciela przedstawia siebie, udziela podstawowych informacji na swój temat, pyta o dane rozmówcy oraz uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * popełniając liczne błędy, z trudem układa pytania, jakie mogą się pojawić na ustnym teście   z języka angielskiego   * popełniając liczne błędy, z trudem układa wypowiedzi z rozsypanych wyrazów * słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * z trudem tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, z trudem przygotowuje odpowiedzi do pytań i tworzy dodatkowe pytania * słabo zna i z trudem stosuje zwroty: *Could you introduce yourself?, I’m sorry. Could you repeat that, please?, Tell me a bit more about …*, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w parach, z trudem przedstawia siebie, udziela podstawowych informacji na swój temat, pyta o dane rozmówcy oraz uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie umie ułożyć pytań, jakie mogą się pojawić na ustnym teście z języka angielskiego * nie potrafi ułożyć wypowiedzi z rozsypanych wyrazów * nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji * nie potrafi przetłumaczyć zdań z j. polskiego na j. angielski * nie umie przygotować odpowiedzi do pytań i utworzyć dodatkowych pytań * nie zna i nie potrafi zastosować zwrotów: *Could you introduce yourself?, I’m sorry. Could you repeat that, please?, Tell me a bit more about …* * pracując w parach, nie potrafi przedstawić siebie, udzielić podstawowych informacji na swój temat, zapytać o dane rozmówcy oraz uzyskać i przekazać informacji |
| *LEKCJA 29*  *Exam Builder* | 6 | * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje na temat znanych osób   ze zdjęć   * z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań w tekście * bezbłędnie decyduje, dlaczego w parach zdań drugie ma znaczenie inne niż pierwsze i poprawia drugie zdanie tak, aby znaczyło to samo, co pierwsze * bezbłędnie uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym * z łatwością i bezbłędnie uzupełnia zdania tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego |
| 5 | * pracując w parach, poprawnie przekazuje informacje na temat znanych osób ze zdjęć * poprawnie wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań w tekście * poprawnie decyduje, dlaczego w parach zdań drugie ma znaczenie inne niż pierwsze i poprawia drugie zdanie tak, aby znaczyło to samo, co pierwsze * poprawnie uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym * poprawnie uzupełnia zdania tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego |
| 4 | * pracując w parach, przeważnie poprawnie przekazuje informacje na temat znanych osób ze zdjęć * zazwyczaj poprawnie wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań w tekście * popełniając nieliczne błędy, decyduje, dlaczego w parach zdań drugie ma znaczenie inne niż pierwsze i poprawia drugie zdanie tak, aby znaczyło to samo, co pierwsze * uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym, popełniając przy tym nieliczne błędy * zazwyczaj poprawnie uzupełnia zdania tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego |
| 3 | * pracując w parach, przekazuje informacje na temat znanych osób ze zdjęć, popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań w tekście * popełniając błędy, decyduje, dlaczego w parach zdań drugie ma znaczenie inne niż pierwsze   i poprawia drugie zdanie tak, aby znaczyło to samo, co pierwsze   * z pomocą nauczyciela uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym, popełniając przy tym błędy * z pomocą nauczyciela uzupełnia zdania tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * pracując w parach, przekazuje informacje na temat znanych osób ze zdjęć, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań w tekście * popełniając liczne błędy, z trudem decyduje, dlaczego w parach zdań drugie ma znaczenie inne niż pierwsze i poprawia drugie zdanie tak, aby znaczyło to samo, co pierwsze * z trudem uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym, popełniając przy tym liczne błędy * z trudem uzupełnia zdania tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * pracując w parach, nie potrafi przekazać informacji na temat znanych osób ze zdjęć * nie umie wybrać właściwej opcji uzupełnienia zdań w tekście * nie potrafi zdecydować, dlaczego w parach zdań drugie ma znaczenie inne niż pierwsze   ani poprawić drugiego zdania tak, aby znaczyło to samo, co pierwsze   * nie potrafi uzupełnić luk w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym * nie potrafi uzupełnić zdań tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **WHAT NEXT?** | | |
| ***LEKCJA 31***  *Job sectors* | 6 | * zna i z łatwością stosuje słownictwo nazywające zawody i sektory pracy, również spoza materiału podręcznikowego * pracując w parach, z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje preferencje   i życzenia oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat sektorów pracy |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje słownictwo nazywające zawody i sektory pracy * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje preferencje   i życzenia oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat sektorów pracy |
| 4 | * przeważnie zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo nazywające zawody i sektory pracy * pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje preferencje i życzenia oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat sektorów pracy |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje słownictwo nazywające zawody i sektory pracy * pracując w parach, popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje preferencje i życzenia oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat sektorów pracy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna i z trudem stosuje słownictwo nazywające zawody i sektory pracy * pracując w parach, popełniając liczne błędy, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje preferencje i życzenia oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat sektorów pracy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna i nie potrafi stosować słownictwa nazywającego zawody i sektory pracy * pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji, wyrażać swoich preferencji   i życzeń oraz wyrażać i uzasadniać swoich opinii i poglądów na temat sektorów pracy |
| *LEKCJA 32*  *16+ Your future … your choice!* | 6 | * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje * doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym * bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość |
| 5 | * rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje * zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym * poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym * zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekście pisanym * przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym * z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji * nie zna i nie rozumie słownictwa zastosowanego w tekście pisanym * nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji * pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji oraz przedstawiać intencji, nadziei i planów na przyszłość |
| *LEKCJA 33*  ***will, be going to* and *present continuous for future*** | 6 | * doskonale zna konstrukcje *will* i *be going to* oraz czas *present continuous* do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych i bezbłędnie używa ich w zdaniach * z łatwością i bezbłędnie opisuje intencje i plany na przyszłość * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia plany na przyszłość |
| 5 | * zna konstrukcje *will* i *be going to* oraz czas *present continuous* do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych i poprawnie używa ich w zdaniach * poprawnie opisuje intencje i plany na przyszłość * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia plany na przyszłość |
| 4 | * zna konstrukcje *will* i *be going to* oraz czas *present continuous* do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych i zazwyczaj poprawnie używa ich w zdaniach * zazwyczaj poprawnie opisuje intencje i plany na przyszłość * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia plany na przyszłość, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo zna konstrukcje *will* i *be going to* oraz czas *present continuous* do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych i z pomocą nauczyciela używa ich w zdaniach, popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, opisuje intencje i plany na przyszłość * pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia plany na przyszłość, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna konstrukcje *will* i *be going to* oraz czas *present continuous* do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych i z trudem używa ich w zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, opisuje intencje i plany na przyszłość * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia plany na przyszłość, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna konstrukcji *will* i *be going to* oraz czasu *present continuous* do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych i nie potrafi używać ich w zdaniach * nie umie opisać intencji i planów na przyszłość * pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji oraz przedstawić planów   na przyszłość |
| *LEKCJA 34*  *Personal qualities* | 6 | * doskonale zna i bezbłędnie stosuje słownictwo nazywające cechy osobowości, również spoza materiału podręcznikowego * doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje * z łatwością i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje * doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie określa główną myśl tekstu i znajduje   w tekście określone informacje |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje słownictwo nazywające cechy osobowości * rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje * poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje * rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje |
| 4 | * zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo nazywające cechy osobowości * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * zazwyczaj poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo zna i stosuje słownictwo nazywające cechy osobowości, popełniając przy tym błędy * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie * pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym błędy * rozumie część wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna i z trudem stosuje słownictwo nazywające cechy osobowości, popełniając przy tym liczne błędy * słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie * pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym liczne błędy * słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna i nie potrafi stosować słownictwa nazywającego cechy osobowości * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji * nie potrafi wyrazić i uzasadnić swoich opinii * pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji * nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi określić głównej myśli tekstu i znaleźć w tekście określonych informacji |
| *LEKCJA 35*  *Which way next?* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje na temat praktyk zawodowych uczniów w Polsce * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje * zna i bezbłędnie rozumie słownictwo związane z tematyką pracy, które zostało użyte w tekście pisanym * bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje (zalety i wady praktyk zawodowych) |
| 5 | * poprawnie przekazuje informacje na temat praktyk zawodowych uczniów w Polsce * rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje * zna i rozumie słownictwo związane z tematyką pracy, które zostało użyte w tekście pisanym * poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, poprawnie przekazuje informacje (zalety i wady praktyk zawodowych) |
| 4 | * przeważnie poprawnie przekazuje informacje na temat praktyk zawodowych uczniów w Polsce * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * przeważnie zna i rozumie słownictwo związane z tematyką pracy, które zostało użyte w tekście pisanym * zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, przekazuje informacje (zalety i wady praktyk zawodowych), popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * popełniając błędy, przekazuje informacje na temat praktyk zawodowych uczniów w Polsce * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo związane z tematyką pracy, które zostało użyte w tekście pisanym * przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy * pracując w grupie, przekazuje informacje (zalety i wady praktyk zawodowych), popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * popełniając liczne błędy, z trudem przekazuje informacje na temat praktyk zawodowych uczniów w Polsce * słabo rozumie tekst pisany: popełniając liczne błędy, z trudem znajduje w tekście określone informacje * słabo zna i z trudem rozumie słownictwo związane z tematyką pracy, które zostało użyte   w tekście pisanym   * z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w grupie, z trudem przekazuje informacje (zalety i wady praktyk zawodowych), popełniając liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie potrafi przekazać informacji na temat praktyk zawodowych uczniów w Polsce * nie rozumie tekstu pisanego: nie umie znaleźć w tekście określonych informacji * nie zna i nie rozumie słownictwa związanego z tematyką pracy, które zostało użyte w tekście pisanym * nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, nie potrafi przekazywać informacji (zalety i wady praktyk zawodowych) |
| *LEKCJA 36*  ***Gerunds and infinitives*** | 6 | * doskonale zna zasady użycia rzeczowników odsłownych i bezokoliczników i bezbłędnie je stosuje |
| 5 | * zna zasady użycia rzeczowników odsłownych i bezokoliczników i poprawnie je stosuje |
| 4 | * zna zasady użycia rzeczowników odsłownych i bezokoliczników i zazwyczaj poprawnie je stosuje |
| 3 | * częściowo zna zasady użycia rzeczowników odsłownych i bezokoliczników i stosuje je, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna zasady użycia rzeczowników odsłownych i bezokoliczników i bezbłędnie stosuje je, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna zasad użycia rzeczowników odsłownych i bezokoliczników i nie potrafi ich stosować |
| *LEKCJA 37*  *A covering letter* | 6 | * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje * zna i bezbłędnie rozumie słownictwo charakterystyczne dla listów motywacyjnych, które zostało zastosowane w tekście pisanym * z łatwością i bezbłędnie tłumaczy podane zdania z j. angielskiego na j. polski * pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża   i uzasadnia swoje opinie   * z łatwością i bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – list motywacyjny, w którym opisuje ludzi   i swoje doświadczenia, wyraża podziękowania i stosuje formalny styl wypowiedzi |
| 5 | * rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje * zna i rozumie słownictwo charakterystyczne dla listów motywacyjnych, które zostało zastosowane w tekście pisanym * poprawnie tłumaczy podane zdania z j. angielskiego na j. polski * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie * poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – list motywacyjny, w którym opisuje ludzi i swoje doświadczenia, wyraża podziękowania i stosuje formalny styl wypowiedzi |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * zazwyczaj zna i rozumie słownictwo charakterystyczne dla listów motywacyjnych, które zostało zastosowane w tekście pisanym * popełniając nieliczne błędy, tłumaczy podane zdania z j. angielskiego na j. polski * pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża   i uzasadnia swoje opinie   * popełniając nieliczne błędy, tworzy wypowiedź pisemną – list motywacyjny, w którym opisuje ludzi i swoje doświadczenia, wyraża podziękowania i stosuje formalny styl wypowiedzi |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo charakterystyczne dla listów motywacyjnych, które zostało zastosowane w tekście pisanym * popełniając błędy, tłumaczy podane zdania z j. angielskiego na j. polski * pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża   i uzasadnia swoje opinie, popełniając przy tym błędy   * popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – list motywacyjny,   w którym opisuje ludzi i swoje doświadczenia, wyraża podziękowania i stosuje formalny styl wypowiedzi |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo charakterystyczne dla listów motywacyjnych, które zostało zastosowane w tekście pisanym * popełniając liczne błędy, z trudem tłumaczy podane zdania z j. angielskiego na j. polski * pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, z trudem tworzy prostą wypowiedź pisemną – list motywacyjny,   w którym opisuje ludzi i swoje doświadczenia, wyraża podziękowania i stosuje formalny styl wypowiedzi |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji * nie zna i nie rozumie słownictwa charakterystycznego dla listów motywacyjnych, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym * nie umie przetłumaczyć podanych zdań z j. angielskiego na j. polski * pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji oraz wyrazić i uzasadnić swoich opinii * nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – listu motywacyjnego, w którym opisuje ludzi i swoje doświadczenia, wyraża podziękowania i stosuje formalny styl wypowiedzi |
| *LEKCJA 38*  *Arranging an interview* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytanie do CV * bezbłędnie uzupełnia dialog brakującymi przyimkami * bezbłędnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski * bezbłędnie uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami * bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje * doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: *Could I speak to …, please?, See you then., We look forward to meeting you.* * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, proponuje   i przyjmuje propozycje oraz zgadza się (umawianie się na rozmowę o pracę) |
| 5 | * poprawnie odpowiada na pytanie do CV * poprawnie uzupełnia dialog brakującymi przyimkami * poprawnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski * poprawnie uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami * rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje * zna i poprawnie stosuje zwroty: *Could I speak to …, please?, See you then., We look forward to meeting you.* * pracując w parach, poprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, proponuje i przyjmuje propozycje oraz zgadza się (umawianie się na rozmowę o pracę) |
| 4 | * przeważnie poprawnie odpowiada na pytanie do CV * zazwyczaj poprawnie uzupełnia dialog brakującymi przyimkami * zazwyczaj poprawnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski * popełniając nieliczne błędy, uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami * zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając nieliczne błędy * zazwyczaj zna i stosuje zwroty: *Could I speak to …, please?, See you then., We look forward to meeting you.*, popełniając przy tym nieliczne błędy * pracując w parach, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, proponuje i przyjmuje propozycje oraz zgadza się (umawianie się na rozmowę o pracę), popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie do CV * popełniając błędy, uzupełnia dialog brakującymi przyimkami * tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski, popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami * częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: *Could I speak to …, please?, See you then., We look forward to meeting you.*, popełniając przy tym błędy * pracując w parach, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, proponuje i przyjmuje propozycje oraz zgadza się (umawianie się na rozmowę o pracę), popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * z trudem i błędami odpowiada na pytanie do CV * popełniając liczne błędy, uzupełnia dialog brakującymi przyimkami * z trudem tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami * słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem stosuje zwroty: *Could I speak to …, please?, See you then., We look forward to meeting you.*, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w parach, z trudem rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, proponuje i przyjmuje propozycje oraz zgadza się (umawianie się na rozmowę o pracę), popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie umie odpowiedzieć na pytanie do CV * nie potrafi uzupełnić dialogu brakującymi przyimkami * nie potrafi przetłumaczyć zdań z j. polskiego na j. angielski * nie umie uzupełnić dialogu odpowiednimi wyrażeniami * nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji * nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: *Could I speak to …, please?, See you then., We look forward to meeting you.* * pracując w parach, nie potrafi rozpocząć, prowadzić i kończyć rozmowy, proponować   i przyjmować propozycji oraz zgadzać się (umawianie się na rozmowę o pracę) |
| *LEKCJA 39*  *Exam Builder* | 6 | * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie opisuje i rozpoznaje opisywane zawody * doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje * doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo zastosowane w tekstach pisanych * bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie opisuje podane zawody oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na ich temat |
| 5 | * pracując w parach, poprawnie opisuje i rozpoznaje opisywane zawody * rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje * zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekstach pisanych * rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje * pracując w parach, poprawnie opisuje podane zawody oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie   i poglądy na ich temat |
| 4 | * pracując w parach, zazwyczaj poprawnie opisuje i rozpoznaje opisywane zawody * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * zazwyczaj zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekstach pisanych * zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * pracując w parach, opisuje podane zawody oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na ich temat, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * pracując w parach, opisuje i rozpoznaje opisywane zawody, popełniając przy tym błędy * częściowo rozumie tekst pisany: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekstach pisanych * częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * pracując w parach, z pomocą nauczyciela opisuje podane zawody oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na ich temat, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * pracując w parach, z trudem opisuje i rozpoznaje opisywane zawody, popełniając przy tym liczne błędy * słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekstach pisanych * słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w parach, z trudem opisuje podane zawody oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie   i poglądy na ich temat, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * pracując w parach, nie potrafi opisać i rozpoznać opisywanych zawodów * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji * nie zna i nie rozumie słownictwa zastosowanego w tekstach pisanych * nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji * pracując w parach, nie umie opisać podanych zawodów oraz wyrazić i uzasadnić swoich opinii   i poglądów na ich temat |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **OUR CHANGING WORLD** | | |
| ***LEKCJA 41***  *21st century issues* | 6 | * doskonale zna i z łatwością posługuje się słownictwem nazywającym ważne sprawy i problemy współczesnego świata, również spoza materiału podręcznikowego * bezbłędnie przyporządkowuje podane słownictwo do zdjęć * pracując w parach, bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia |
| 5 | * zna i poprawnie posługuje się słownictwem nazywającym ważne sprawy i problemy współczesnego świata * poprawnie przyporządkowuje podane słownictwo do zdjęć * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia |
| 4 | * zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie posługuje się słownictwem nazywającym ważne sprawy   i problemy współczesnego świata   * zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje podane słownictwo do zdjęć * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się słownictwem nazywającym ważne sprawy   i problemy współczesnego świata, popełniając przy tym błędy   * popełniając błędy, przyporządkowuje podane słownictwo do zdjęć * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem nazywającym ważne sprawy i problemy współczesnego świata, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, przyporządkowuje podane słownictwo do zdjęć * pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje swoje doświadczenia, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna i nie potrafi posługiwać się słownictwem nazywającym ważne sprawy i problemy współczesnego świata * nie potrafi przyporządkować podanego słownictwa do zdjęć * pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji oraz opisać swoich doświadczeń |
| *LEKCJA 42*  *Flood! Fiction or prediction?* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytania do zdjęć * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje * doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki powodzi, które zostało zastosowane w tekście pisanym * z łatwością i bezbłędnie uzupełnia streszczenie tekstu podanymi wyrazami * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie pisze w języku polskim krótkie streszczenie tekstu * bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji * bezbłędnie i z łatwością przekazuje informacje, opisuje zjawiska i wyraża swoje opinie i poglądy na temat klęsk żywiołowych |
| 5 | * poprawnie odpowiada na pytania do zdjęć * rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje * poprawnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki powodzi, które zostało zastosowane   w tekście pisanym   * poprawnie uzupełnia streszczenie tekstu podanymi wyrazami * pracując w parach, poprawnie pisze w języku polskim krótkie streszczenie tekstu * poprawnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji * poprawnie przekazuje informacje, opisuje zjawiska i wyraża swoje opinie i poglądy na temat klęsk żywiołowych |
| 4 | * przeważnie poprawnie odpowiada na pytania do zdjęć * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * zazwyczaj poprawnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki powodzi, które zostało zastosowane w tekście pisanym * przeważnie poprawnie uzupełnia streszczenie tekstu podanymi wyrazami * pracując w parach, przeważnie poprawnie pisze w języku polskim krótkie streszczenie tekstu * zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji * przekazuje informacje, opisuje zjawiska i wyraża swoje opinie i poglądy na temat klęsk żywiołowych, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * popełniając błędy, odpowiada na pytania do zdjęć * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki powodzi, które zostało zastosowane w tekście pisanym * popełniając błędy, uzupełnia streszczenie tekstu podanymi wyrazami * pracując w parach, częściowo poprawnie pisze w języku polskim krótkie streszczenie tekstu * przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy * z pomocą nauczyciela przekazuje informacje, opisuje zjawiska i wyraża swoje opinie i poglądy   na temat klęsk żywiołowych, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * popełniając liczne błędy, odpowiada na pytania do zdjęć * słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące tematyki powodzi, które zostało zastosowane w tekście pisanym * popełniając liczne błędy, uzupełnia streszczenie tekstu podanymi wyrazami * pracując w parach, z trudem i błędami pisze w języku polskim krótkie streszczenie tekstu * z trudem przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy * z trudem przekazuje informacje, opisuje zjawiska i wyraża swoje opinie i poglądy na temat klęsk żywiołowych, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie potrafi odpowiedzieć na pytania do zdjęć * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji * nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki powodzi, które zostało zastosowane   w tekście pisanym   * nie potrafi uzupełnić streszczenia tekstu podanymi wyrazami * pracując w parach, nie umie napisać w języku polskim krótkiego streszczenia tekstu * nie potrafi przyporządkować wyrazów i wyrażeń z tekstu do ich definicji * nie potrafi przekazać informacji, opisać zjawisk ani wyrazić swoich opinii i poglądów na temat klęsk żywiołowych |
| *LEKCJA 43*  *First and second conditionals* | 6 | * doskonale zna i bezbłędnie stosuje pierwszy tryb warunkowy * z łatwością i bezbłędnie stosuje spójnik *unless* w pierwszym trybie warunkowym * doskonale zna i bezbłędnie stosuje drugi tryb warunkowy * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu trybów warunkowych |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje pierwszy tryb warunkowy * poprawnie stosuje spójnik *unless* w pierwszym trybie warunkowym * zna i poprawnie stosuje drugi tryb warunkowy * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu trybów warunkowych |
| 4 | * zna i stosuje pierwszy tryb warunkowy, popełniając przy tym nieliczne błędy * przeważnie poprawnie stosuje spójnik *unless* w pierwszym trybie warunkowym * zna i stosuje drugi tryb warunkowy, popełniając przy tym nieliczne błędy * pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu trybów warunkowych |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje pierwszy tryb warunkowy, popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, stosuje spójnik *unless* w pierwszym trybie warunkowym * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje drugi tryb warunkowy, popełniając przy tym błędy * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu trybów warunkowych, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna i z trudem stosuje pierwszy tryb warunkowy, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, stosuje spójnik *unless* w pierwszym trybie warunkowym * słabo zna i z trudem stosuje drugi tryb warunkowy, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu trybów warunkowych, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna i nie potrafi stosować pierwszego trybu warunkowego * nie umie stosować spójnika *unless* w pierwszym trybie warunkowym * nie zna i nie potrafi stosować drugiego trybu warunkowego * pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji przy użyciu trybów warunkowych |
| *LEKCJA 44*  *The environment: verbs and nouns* | 6 | * doskonale zna i bezbłędnie stosuje czasowniki i rzeczowniki dotyczące tematyki zagrożenia   i ochrony środowiska, również spoza materiału podręcznikowego   * doskonale zna i bezbłędnie stosuje zasady tworzenia rzeczowników od czasowników przy pomocy przyrostków *-tion, -ment, -ing* i *-al* * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje czynności i swoje doświadczenia w temacie ochrony środowiska * doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje   i określa intencje nadawcy/autora tekstu |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje czasowniki i rzeczowniki dotyczące tematyki zagrożenia i ochrony środowiska * zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia rzeczowników od czasowników przy pomocy przyrostków *-tion, -ment, -ing* i *-al* * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje czynności i swoje doświadczenia w temacie ochrony środowiska * rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu |
| 4 | * zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki i rzeczowniki dotyczące tematyki zagrożenia   i ochrony środowiska   * zna i stosuje zasady tworzenia rzeczowników od czasowników przy pomocy przyrostków *-tion,*   *-ment, -ing* i *-al*, popełniając przy tym nieliczne błędy   * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje czynności i swoje doświadczenia w temacie ochrony środowiska, popełniając przy tym nieliczne błędy * rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje czasowniki i rzeczowniki dotyczące tematyki zagrożenia i ochrony środowiska, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i stosuje zasady tworzenia rzeczowników od czasowników przy pomocy przyrostków *-tion, -ment, -ing* i *-al*, popełniając przy tym błędy * pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje czynności i swoje doświadczenia w temacie ochrony środowiska, popełniając przy tym błędy * rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna i z trudem stosuje czasowniki i rzeczowniki dotyczące tematyki zagrożenia i ochrony środowiska, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem stosuje zasady tworzenia rzeczowników od czasowników przy pomocy przyrostków *-tion, -ment, -ing* i *-al*, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje czynności i swoje doświadczenia w temacie ochrony środowiska, popełniając przy tym liczne błędy * słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna i nie potrafi stosować czasowników i rzeczowników dotyczących tematyki zagrożenia   i ochrony środowiska   * nie zna i nie umie stosować zasad tworzenia rzeczowników od czasowników przy pomocy przyrostków *-tion, -ment, -ing* i *-al* * pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji oraz opisywać czynności i swoich doświadczeń w temacie ochrony środowiska * nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji i określić intencji nadawcy/autora tekstu |
| *LEKCJA 45*  *You are what we eat!* | 6 | * doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością i bezbłędnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje * doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki żywienia, które zostało zastosowane w tekście pisanym * bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy oraz pyta o opinie innych |
| 5 | * rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje * zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki żywienia, które zostało zastosowane w tekście pisanym * poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie   i poglądy oraz pyta o opinie innych |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * zna i zazwyczaj rozumie słownictwo dotyczące tematyki jedzenia, które zostało zastosowane   w tekście pisanym   * zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy oraz pyta o opinie innych, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki żywienia, które zostało zastosowane w tekście pisanym * przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy * pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy oraz pyta o opinie innych, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące tematyki żywienia, które zostało zastosowane w tekście pisanym * z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie   i poglądy oraz pyta o opinie innych, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli poszczególnych części tekstu   i znaleźć w tekście określonych informacji   * nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki żywienia, które zostało zastosowane w tekście pisanym * nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji, wyrażać i uzasadniać swoich opinii i poglądów oraz pytać o opinie innych |
| *LEKCJA 46*  *Third conditional* | 6 | * doskonale zna i bezbłędnie stosuje trzeci tryb warunkowy * z łatwością i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje trzeci tryb warunkowy * poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie |
| 4 | * zna i stosuje trzeci tryb warunkowy, popełniając nieliczne błędy * zazwyczaj poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje trzeci tryb warunkowy, popełniając przy tym błędy * z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoje opinie, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna i z trudem stosuje trzeci tryb warunkowy, popełniając przy tym liczne błędy * z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna i nie potrafi stosować trzeciego trybu warunkowego * nie potrafi wyrażać i uzasadniać swoich opinii |
| *LEKCJA 47*  *A for and against essay* | 6 | * doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl poszczególnych części tekstu * zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki klonowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym * doskonale zna spójniki *also, nevertheless, moreover, not only that, on the other hand, however*   i bezbłędnie je stosuje   * z łatwością i bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – rozprawkę za i przeciw żywności modyfikowanej genetycznie, w której opisuje przedmiot, przedstawia fakty z teraźniejszości   oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy |
| 5 | * rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu * zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki klonowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym * zna spójniki *also, nevertheless, moreover, not only that, on the other hand, however* i poprawnie je stosuje * poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – rozprawkę za i przeciw żywności modyfikowanej genetycznie, w której opisuje przedmiot, przedstawia fakty z teraźniejszości   oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy * zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki klonowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym * zna spójniki *also, nevertheless, moreover, not only that, on the other hand, however* i zazwyczaj poprawnie je stosuje * popełniając nieliczne błędy, tworzy wypowiedź pisemną – rozprawkę za i przeciw żywności modyfikowanej genetycznie, w której opisuje przedmiot, przedstawia fakty z teraźniejszości   oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki klonowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym * częściowo zna spójniki *also, nevertheless, moreover, not only that, on the other hand, however*   i stosuje je, popełniając przy tym błędy   * popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – rozprawkę za i przeciw żywności modyfikowanej genetycznie, w której opisuje przedmiot, przedstawia fakty   z teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl poszczególnych części tekstu, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki klonowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym * słabo zna spójniki *also, nevertheless, moreover, not only that, on the other hand, however*   i stosuje je, popełniając przy tym liczne błędy   * popełniając liczne błędy, z trudem tworzy prostą wypowiedź pisemną – rozprawkę za i przeciw żywności modyfikowanej genetycznie, w której opisuje przedmiot, przedstawia fakty   z teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli poszczególnych części tekstu * nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki klonowania, które zostało zastosowane   w tekście pisanym   * nie zna spójników *also, nevertheless, moreover, not only that, on the other hand, however*   i nie umie ich stosować   * nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – rozprawki za i przeciw żywności modyfikowanej genetycznie, w której opisuje przedmiot, przedstawia fakty z teraźniejszości oraz wyraża   i uzasadnia swoje poglądy |
| *LEKCJA 48*  *Apologising* | 6 | * swobodnie i bezbłędnie tworzy pytania w oparciu o terminarz i odpowiada na nie * doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje * z łatwością i bezbłędnie wybiera odpowiednie polskie tłumaczenia angielskich zwrotów * z łatwością i bezbłędnie uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami * doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: *Don’t worry about it., I don’t mind., It doesn’t matter.* * pracując w parach, z łatwością przeprasza i przyjmuje przeprosiny oraz wyraża swoje emocje (niezadowolenie) |
| 5 | * poprawnie tworzy pytania w oparciu o terminarz i odpowiada na nie * rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje * poprawnie wybiera odpowiednie polskie tłumaczenia angielskich zwrotów * poprawnie uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami * zna i poprawnie stosuje zwroty: *Don’t worry about it., I don’t mind., It doesn’t matter.* * pracując w parach, poprawnie przeprasza i przyjmuje przeprosiny oraz wyraża swoje emocje (niezadowolenie) |
| 4 | * przeważnie poprawnie tworzy pytania w oparciu o terminarz i odpowiada na nie * zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * przeważnie poprawnie wybiera odpowiednie polskie tłumaczenia angielskich zwrotów * zazwyczaj poprawnie uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami * zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie stosuje zwroty: *Don’t worry about it., I don’t mind.,*   *It doesn’t matter.*   * pracując w parach, przeprasza i przyjmuje przeprosiny oraz wyraża swoje emocje (niezadowolenie), popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * popełniając błędy, tworzy pytania w oparciu o terminarz i odpowiada na nie * częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * częściowo poprawnie wybiera odpowiednie polskie tłumaczenia angielskich zwrotów * popełniając błędy, uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami * częściowo zna i z pomocą nauczyciela, stosuje zwroty: *Don’t worry about it., I don’t mind.,*   *It doesn’t matter.*   * pracując w parach, z pomocą nauczyciela przeprasza i przyjmuje przeprosiny oraz wyraża swoje emocje (niezadowolenie), popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * popełniając liczne błędy, tworzy pytania w oparciu o terminarz i odpowiada na nie * słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, z trudem znajduje w tekście określone informacje * z trudem i błędami wybiera odpowiednie polskie tłumaczenia angielskich zwrotów * popełniając liczne błędy, uzupełnia dialog odpowiednimi wyrażeniami * słabo zna i z trudem stosuje zwroty: *Don’t worry about it., I don’t mind., It doesn’t matter.* * pracując w parach, z trudem przeprasza i przyjmuje przeprosiny oraz wyraża swoje emocje (niezadowolenie), popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie umie utworzyć pytań w oparciu o terminarz i odpowiedzieć na nie * nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji * nie umie wybrać odpowiedniego polskiego tłumaczenia angielskich zwrotów * nie potrafi uzupełnić dialogu odpowiednimi wyrażeniami * nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: *Don’t worry about it., I don’t mind., It doesn’t matter.* * pracując w parach, nie potrafi przepraszać i przyjmować przeprosin oraz wyrażać swoich emocji (niezadowolenia) |
| *LEKCJA 49*  *Exam Builder* | 6 | * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża   i uzasadnia swoje opinie   * z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście * bezbłędnie decyduje, jakie funkcje spełniają wyrażenia wybrane w poprzednim ćwiczeniu * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu * doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące technologii, które zostało zastosowane w tekście pisanym |
| 5 | * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie * poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście * poprawnie decyduje, jakie funkcje spełniają wyrażenia wybrane w poprzednim ćwiczeniu * rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu * zna i rozumie słownictwo dotyczące technologii, które zostało zastosowane w tekście pisanym |
| 4 | * pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża   i uzasadnia swoje opinie   * przeważnie poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście * zazwyczaj poprawnie decyduje, jakie funkcje spełniają wyrażenia wybrane w poprzednim ćwiczeniu * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy * zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące technologii, które zostało zastosowane w tekście pisanym |
| 3 | * pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża   i uzasadnia swoje opinie, popełniając przy tym błędy   * popełniając błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście * częściowo poprawnie decyduje, jakie funkcje spełniają wyrażenia wybrane w poprzednim ćwiczeniu * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące technologii,   które zostało zastosowane w tekście pisanym |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście * z trudem i błędami decyduje, jakie funkcje spełniają wyrażenia wybrane w poprzednim ćwiczeniu * słabo rozumie tekst pisany: z trudem rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące technologii, które zostało zastosowane w tekście pisanym |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji oraz wyrażać i uzasadniać swoich opinii * nie umie wybrać właściwych opcji uzupełnienia zdań w tekście * nie potrafi zdecydować, jakie funkcje spełniają wyrażenia wybrane w poprzednim ćwiczeniu * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi rozpoznać związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu * nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego technologii, które zostało zastosowane w tekście pisanym |
| 1. **EXPRESS YOURSELF** | | |
| ***LEKCJA 51***  ***Visual arts*** | 6 | * doskonale zna i z łatwością posługuje się słownictwem nazywającym rodzaje dzieł sztuki, również spoza materiału podręcznikowego * bezbłędnie dopasowuje nazwy dzieł sztuki do ilustracji * pracując w parach, bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat rodzajów dzieł sztuki |
| 5 | * zna i poprawnie posługuje się słownictwem nazywającym rodzaje dzieł sztuki * poprawnie dopasowuje nazwy dzieł sztuki do ilustracji * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat rodzajów dzieł sztuki |
| 4 | * przeważnie zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem nazywającym rodzaje dzieł sztuki * zazwyczaj poprawnie dopasowuje nazwy dzieł sztuki do ilustracji * pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża   i uzasadnia swoje opinie na temat rodzajów dzieł sztuki |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się słownictwem nazywającym rodzaje dzieł sztuki, popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, dopasowuje nazwy dzieł sztuki do ilustracji * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat rodzajów dzieł sztuki, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem nazywającym rodzaje dzieł sztuki, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, z trudem dopasowuje nazwy dzieł sztuki do ilustracji * pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat rodzajów dzieł sztuki, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna i nie potrafi posługiwać się słownictwem nazywającym rodzaje dzieł sztuki * nie potrafi dopasować nazw dzieł sztuki do ilustracji * pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji oraz wyrażać i uzasadniać swoich opinii na temat rodzajów dzieł sztuki |
| *LEKCJA 52*  *Scotland’s Graffiti Castle* | 6 | * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl tekstu i główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu) * zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematu graffiti, które zostało zastosowane   w tekście pisanym   * bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca   i przedmioty oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat graffiti |
| 5 | * rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu i główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu) * zna i rozumie słownictwo dotyczące tematu graffiti, które zostało zastosowane w tekście pisanym * poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i przedmioty oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat graffiti |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu i główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu) * zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące tematu graffiti, które zostało zastosowane   w tekście pisanym   * zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i przedmioty oraz wyraża   i uzasadnia swoje opinie na temat graffiti, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu i główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu), popełniając przy tym błędy * częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć słownictwo dotyczące tematu graffiti, które zostało zastosowane w tekście pisanym * przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy * pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca   i przedmioty oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat graffiti, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu i główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu), popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematu graffiti, które zostało zastosowane w tekście pisanym * z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i przedmioty   oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat graffiti, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli tekstu i głównej myśli poszczególnych części tekstu, znaleźć w tekście określonych informacji i określić kontekstu wypowiedzi (formy tekstu) * nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematu graffiti, które zostało zastosowane   w tekście pisanym   * nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji * pracując w parach, nie umie uzyskać i przekazać informacji, opisać miejsc i przedmiotów   oraz wyrazić i uzasadnić swoich opinii na temat graffiti |
| *LEKCJA 53*  *The passive: afﬁrmative and negative* | 6 | * doskonale zna i bezbłędnie stosuje stronę bierną w czasach *present simple, past simple, present perfect* i *future simple* w zdaniach twierdzących i przeczących * z łatwością i bezbłędnie stosuje przyimki *by* i *with* w stronie biernej * swobodnie i bezbłędnie przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje stronę bierną w czasach *present simple, past simple, present perfect*   i *future simple* w zdaniach twierdzących i przeczących   * poprawnie stosuje przyimki *by* i *with* w stronie biernej * poprawnie przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną |
| 4 | * zna i stosuje stronę bierną w czasach *present simple, past simple, present perfect* i *future simple* w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym nieliczne błędy * przeważnie poprawnie stosuje przyimki *by* i *with* w stronie biernej * popełniając nieliczne błędy, przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje stronę bierną w czasach *present simple, past simple, present perfect* i *future simple* w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, stosuje przyimki *by* i *with* w stronie biernej * z pomocą nauczyciela przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna i z trudem stosuje stronę bierną w czasach *present simple, past simple, present perfect*   i *future simple* w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym liczne błędy   * popełniając liczne błędy, z trudem stosuje przyimki *by* i *with* w stronie biernej * z trudem przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna i nie potrafi stosować strony biernej w czasach *present simple, past simple, present perfect* i *future simple* w zdaniach twierdzących i przeczących * nie umie stosować przyimków *by* i *with* w stronie biernej * nie potrafi przekształcić zdań ze strony czynnej na stronę bierną |
| *LEKCJA 54*  *Nouns as adjectives: materials* | 6 | * bezbłędnie odpowiada na pytanie do zdjęcia * doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje * doskonale zna i z łatwością stosuje słownictwo nazywające materiały i tworzywa, również spoza materiału podręcznikowego * bezbłędnie tłumaczy podane słowa na język polski * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie wyraża swoje preferencje i życzenia oraz pyta   o preferencje i życzenia innych |
| 5 | * poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia * rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje * zna i poprawnie stosuje słownictwo nazywające materiały i tworzywa * poprawnie tłumaczy podane słowa na język polski * pracując w parach, poprawnie wyraża swoje preferencje i życzenia oraz pyta o preferencje   i życzenia innych |
| 4 | * zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia * rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje * zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo nazywające materiały i tworzywa * zazwyczaj poprawnie tłumaczy podane słowa na język polski * pracując w parach, wyraża swoje preferencje i życzenia oraz pyta o preferencje i życzenia innych, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia * rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i stosuje słownictwo nazywające materiały i tworzywa, popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, tłumaczy podane słowa na język polski * pracując w parach, z pomocą nauczyciela wyraża swoje preferencje i życzenia oraz pyta   o preferencje i życzenia innych, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * z trudem i błędami odpowiada na pytanie do zdjęcia * słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje * słabo zna i z trudem stosuje słownictwo nazywające materiały i tworzywa, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, tłumaczy podane słowa na język polski * pracując w parach, z trudem wyraża swoje preferencje i życzenia oraz pyta o preferencje   i życzenia innych, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie umie odpowiedzieć na pytanie do zdjęcia * nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji * nie zna i nie potrafi stosować słownictwa nazywającego materiały i tworzywa * nie umie przetłumaczyć podanych słów na język polski * pracując w parach, nie potrafi wyrazić swoich preferencji i życzeń oraz zapytać o preferencje   i życzenia innych |
| *LEKCJA 55*  *Is it art?* | 6 | * doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje * zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące sztuki, które zostało zastosowane w tekście pisanym * bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych na temat dzieł sztuki opisanych w tekście |
| 5 | * rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje * zna i rozumie słownictwo dotyczące sztuki, które zostało zastosowane w tekście pisanym * poprawnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych na temat dzieł sztuki opisanych w tekście |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące sztuki, które zostało zastosowane w tekście pisanym * zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych na temat dzieł sztuki opisanych w tekście, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące sztuki, które zostało zastosowane w tekście pisanym * przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy * pracując w grupie, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych na temat dzieł sztuki opisanych w tekście, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące sztuki, które zostało zastosowane   w tekście pisanym   * z trudem przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych na temat dzieł sztuki opisanych w tekście, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji * nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego sztuki, które zostało zastosowane w tekście pisanym * nie potrafi przyporządkować wyrazów i wyrażeń z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji, wyrazić i uzasadnić swoich opinii, wyrazić swoich preferencji i zapytać o preferencje innych na temat dzieł sztuki opisanych   w tekście |
| *LEKCJA 56*  *The passive: questions* | 6 | * doskonale zna i bezbłędnie stosuje stronę bierną w pytaniach w czasach *present simple, past simple, present perfect* i *future simple* * z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytania do tekstu |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje stronę bierną w pytaniach w czasach *present simple, past simple, present perfect* i *future simple* * poprawnie odpowiada na pytania do tekstu |
| 4 | * zna i stosuje stronę bierną w pytaniach w czasach *present simple, past simple, present perfect*   i *future simple*, popełniając przy tym nieliczne błędy   * przeważnie poprawnie odpowiada na pytania do tekstu |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje stronę bierną w pytaniach w czasach *present simple, past simple, present perfect* i *future simple*, popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, odpowiada na pytania do tekstu |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna i z trudem stosuje stronę bierną w pytaniach w czasach *present simple, past simple, present perfect* i *future simple*, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, z trudem odpowiada na pytania do tekstu |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna i nie potrafi stosować strony biernej w pytaniach w czasach *present simple, past simple, present perfect* i *future simple* * nie umie odpowiedzieć na pytania do tekstu |
| *LEKCJA 57*  *An email – a description of a work of art* | 6 | * swobodnie i bezbłędnie zamienia wyróżnione słowa w tekście i zdaniach na podane synonimy * bezbłędnie przyporządkowuje podane słowa do odpowiednich kategorii * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje (ulubione dzieło sztuki) * z łatwością bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje przedmiot (ulubione dzieło sztuki) * z łatwością i bezbłędnie stosuje stronę bierną w wypowiedzi pisemnej |
| 5 | * poprawnie zamienia wyróżnione słowa w tekście i zdaniach na podane synonimy * poprawnie przyporządkowuje podane słowa do odpowiednich kategorii * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje (ulubione dzieło sztuki) * poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje przedmiot (ulubione dzieło sztuki) * poprawnie stosuje stronę bierną w wypowiedzi pisemnej |
| 4 | * przeważnie poprawnie zamienia wyróżnione słowa w tekście i zdaniach na podane synonimy * popełniając nieliczne błędy, przyporządkowuje podane słowa do odpowiednich kategorii * pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje (ulubione dzieło sztuki) * popełniając nieliczne błędy, tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje przedmiot (ulubione dzieło sztuki) * zazwyczaj poprawnie stosuje stronę bierną w wypowiedzi pisemnej |
| 3 | * popełniając błędy, zamienia wyróżnione słowa w tekście i zdaniach na podane synonimy * popełniając błędy, przyporządkowuje podane słowa do odpowiednich kategorii * pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje (ulubione dzieło sztuki), popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje przedmiot (ulubione dzieło sztuki) * z pomocą nauczyciela stosuje stronę bierną w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * popełniając liczne błędy, zamienia wyróżnione słowa w tekście i zdaniach na podane synonimy * popełniając liczne błędy, z trudem przyporządkowuje podane słowa do odpowiednich kategorii * pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje (ulubione dzieło sztuki), popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, z dużym trudem tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje przedmiot (ulubione dzieło sztuki) * z trudem stosuje stronę bierną w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie umie zamienić wyróżnionych słów w tekście i zdaniach na podane synonimy * nie potrafi przyporządkować podanych słów do odpowiednich kategorii * pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji (ulubione dzieło sztuki) * nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – e-maila, w którym opisuje przedmiot (ulubione dzieło sztuki) * nie umie zastosować strony biernej w wypowiedzi pisemnej |
| *LEKCJA 58*  *Asking for and giving opinions* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytania odnośnie ulotki reklamującej galerię sztuki * bezbłędnie uzupełnia dialog podanymi pytaniami * bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje * bezbłędnie odnajduje w dialogach wyrażenia w j. angielskim i dopasowuje je do ich polskich odpowiedników * swobodnie i bezbłędnie dzieli podane wyrażenia na pytające o opinie i wyrażające opinie * doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: *How about this …?, I quite like them., What do you think of …?* * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat dzieł sztuki |
| 5 | * poprawnie odpowiada na pytania odnośnie ulotki reklamującej galerię sztuki * poprawnie uzupełnia dialog podanymi pytaniami * rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje * poprawnie odnajduje w dialogach wyrażenia w j. angielskim i dopasowuje je do ich polskich odpowiedników * poprawnie dzieli podane wyrażenia na pytające o opinie i wyrażające opinie * zna i poprawnie stosuje zwroty: *How about this …?, I quite like them., What do you think of …?* * pracując w parach, poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat dzieł sztuki |
| 4 | * popełniając nieliczne błędy, odpowiada na pytania odnośnie ulotki reklamującej galerię sztuki * przeważnie poprawnie uzupełnia dialog podanymi pytaniami * zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając nieliczne błędy * zazwyczaj poprawnie odnajduje w dialogach wyrażenia w j. angielskim i dopasowuje je do ich polskich odpowiedników * przeważnie poprawnie dzieli podane wyrażenia na pytające o opinie i wyrażające opinie * zna i zazwyczaj poprawnie stosuje zwroty: *How about this …?, I quite like them., What do you think of …?* * pracując w parach, zazwyczaj poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat dzieł sztuki |
| 3 | * popełniając błędy, odpowiada na pytania odnośnie ulotki reklamującej galerię sztuki * częściowo poprawnie uzupełnia dialog podanymi pytaniami * częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, odnajduje w dialogach wyrażenia w j. angielskim i dopasowuje je do ich polskich odpowiedników * częściowo poprawnie dzieli podane wyrażenia na pytające o opinie i wyrażające opinie * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: *How about this …?, I quite like them., What do you think of …?* * pracując w parach, z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat dzieł sztuki, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * popełniając liczne błędy, z trudem odpowiada na pytania odnośnie ulotki reklamującej galerię sztuki * z trudem i błędami uzupełnia dialog podanymi pytaniami * słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, z trudem odnajduje w dialogach wyrażenia w j. angielskim i dopasowuje je do ich polskich odpowiedników * z trudem i błędami dzieli podane wyrażenia na pytające o opinie i wyrażające opinie * słabo zna i z trudem stosuje zwroty: *How about this …?, I quite like them., What do you*   *think of …?*   * pracując w parach, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych na temat dzieł sztuki, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie umie odpowiedzieć na pytania odnośnie ulotki reklamującej galerię sztuki * nie potrafi uzupełnić dialogu podanymi pytaniami * nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji * nie umie odnaleźć w dialogach wyrażeń w j. angielskim i dopasować ich do ich polskich odpowiedników * nie potrafi podzielić podanych wyrażeń na pytające o opinie i wyrażające opinie * nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: *How about this …?, I quite like them., What do you*   *think of …?*   * pracując w parach, nie potrafi wyrażać i uzasadniać swoich opinii i pytać o opinie innych na temat dzieł sztuki |
| *LEKCJA 59*  *Exam Builder* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie uzupełnia zdania podanymi przyimkami * pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie * z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań * bezbłędnie uzupełnia luki w tekście właściwą formą podanych wyrazów * swobodnie i bezbłędnie tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski |
| 5 | * poprawnie uzupełnia zdania podanymi przyimkami * pracując w parach, poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie * poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań * poprawnie uzupełnia luki w tekście właściwą formą podanych wyrazów * poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski |
| 4 | * przeważnie poprawnie uzupełnia zdania podanymi przyimkami * pracując w parach, zazwyczaj poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie * popełniając nieliczne błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań * zazwyczaj poprawnie uzupełnia luki w tekście właściwą formą podanych wyrazów * popełniając nieliczne błędy, tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski |
| 3 | * popełniając błędy, z pomocą nauczyciela uzupełnia zdania podanymi przyimkami * pracując w parach, z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoje opinie, popełniając   przy tym błędy   * popełniając błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań * z pomocą nauczyciela uzupełnia luki w tekście właściwą formą podanych wyrazów, popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * popełniając liczne błędy, z trudem uzupełnia zdania podanymi przyimkami * pracując w parach, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, z trudem wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań * z trudem uzupełnia luki w tekście właściwą formą podanych wyrazów, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, z trudem tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie potrafi uzupełnić zdań podanymi przyimkami * pracując w parach, nie umie wyrażać i uzasadniać swoich opinii * nie umie wybrać właściwych opcji uzupełnienia zdań * nie potrafi uzupełnić luk w tekście właściwą formą podanych wyrazów * nie potrafi przetłumaczyć fragmentów zdań z j. polskiego na j. angielski |
| 1. **AGAINST THE ODDS** | | |
| ***LEKCJA 61***  ***Fears and phobias*** | 6 | * doskonale zna i z łatwością posługuje się słownictwem nazywającym lęki i fobie, również spoza materiału podręcznikowego * bezbłędnie dopasowuje nazwy lęków i fobii do zdjęć * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia fakty   z przeszłości i teraźniejszości, wyraża swoje opinie, poglądy i uczucia oraz opisuje swoje doświadczenia w temacie lęków i fobii |
| 5 | * zna i poprawnie posługuje się słownictwem nazywającym lęki i fobie * poprawnie dopasowuje nazwy lęków i fobii do zdjęć * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia fakty z przeszłości   i teraźniejszości, wyraża swoje opinie, poglądy i uczucia oraz opisuje swoje doświadczenia  w temacie lęków i fobii |
| 4 | * zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie posługuje się słownictwem nazywającym lęki i fobie * zazwyczaj poprawnie dopasowuje nazwy lęków i fobii do zdjęć * pracując w parach, zazwyczaj samodzielnie i poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, wyraża swoje opinie, poglądy i uczucia oraz opisuje swoje doświadczenia w temacie lęków i fobii |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się słownictwem nazywającym lęki i fobie * częściowo poprawnie dopasowuje nazwy lęków i fobii do zdjęć * pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia fakty   z przeszłości i teraźniejszości, wyraża swoje opinie, poglądy i uczucia oraz opisuje swoje doświadczenia w temacie lęków i fobii, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem nazywającym lęki i fobie * popełniając liczne błędy, dopasowuje nazwy lęków i fobii do zdjęć * pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia fakty z przeszłości   i teraźniejszości, wyraża swoje opinie, poglądy i uczucia oraz opisuje swoje doświadczenia  w temacie lęków i fobii, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna i nie potrafi posługiwać się słownictwem nazywającym lęki i fobie * nie umie dopasować nazw lęków i fobii do zdjęć * pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji, przedstawiać faktów   z przeszłości i teraźniejszości, wyrażać swoich opinii, poglądów i uczuć oraz opisywać swoich doświadczeń w temacie lęków i fobii |
| *LEKCJA 62*  *The ‘Human Spider’ returns to London* | 6 | * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje * doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące wspinania się na wieżowce użyte   w tekście pisanym   * z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w streszczeniu tekstu * swobodnie i bezbłędnie układa pytania do podanych odpowiedzi * bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * swobodnie i bezbłędnie przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia, przedstawia fakty   z przeszłości i teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy |
| 5 | * rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje * zna i rozumie słownictwo dotyczące wspinania się na wieżowce użyte w tekście pisanym * poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w streszczeniu tekstu * poprawnie układa pytania do podanych odpowiedzi * poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * poprawnie przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia, przedstawia fakty z przeszłości   i teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * zna i zazwyczaj rozumie słownictwo dotyczące wspinania się na wieżowce użyte w tekście pisanym * przeważnie poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w streszczeniu tekstu * popełniając nieliczne błędy, układa pytania do podanych odpowiedzi * zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * popełniając nieliczne błędy, przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i rozumie słownictwo dotyczące wspinania się na wieżowce użyte w tekście pisanym * popełniając błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w streszczeniu tekstu * popełniając błędy, układa pytania do podanych odpowiedzi * przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy * z pomocą nauczyciela przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia, przedstawia fakty   z przeszłości i teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, popełniając przy  tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące wspinania się na wieżowce użyte w tekście pisanym * popełniając liczne błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w streszczeniu tekstu * z trudem układa pytania do podanych odpowiedzi, popełniając przy tym liczne błędy * z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy * z trudem przekazuje informacje, opisuje swoje doświadczenia, przedstawia fakty z przeszłości   i teraźniejszości oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji * nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego wspinania się na wieżowce użytego w tekście pisanym * nie potrafi wybrać właściwych opcji uzupełnienia zdań w streszczeniu tekstu * nie umie ułożyć pytań do podanych odpowiedzi * nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji * nie potrafi przekazać informacji, opisać swoich doświadczeń, przedstawić faktów z przeszłości   i teraźniejszości oraz wyrazić i uzasadnić swoich opinii i poglądów |
| *LEKCJA 63*  ***Modals of obligation, prohibition and ability*** | 6 | * doskonale zna i bezbłędnie stosuje czasowniki modalne w czasie teraźniejszym: *can/can’t, must/have to, don’t have to, mustn’t* * doskonale zna i bezbłędnie stosuje czasowniki modalne w czasie przeszłym: *could/couldn’t, had to, didn’t have to* |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje czasowniki modalne w czasie teraźniejszym: *can/can’t, must/have to, don’t have to, mustn’t* * zna i poprawnie stosuje czasowniki modalne w czasie przeszłym: *could/couldn’t, had to, didn’t have to* |
| 4 | * zna i stosuje czasowniki modalne w czasie teraźniejszym: *can/can’t, must/have to, don’t have to, mustn’t*, popełniając przy tym nieliczne błędy * zna i stosuje czasowniki modalne w czasie przeszłym: *could/couldn’t, had to, didn’t have to*, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje czasowniki modalne w czasie teraźniejszym: *can/can’t, must/have to, don’thave to, mustn’t*, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje czasowniki modalne w czasie przeszłym: *could/couldn’t, had to, didn’t have to*, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna i z trudem stosuje czasowniki modalne w czasie teraźniejszym: *can/can’t, must/have to, don’t have to, mustn’t*, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem stosuje czasowniki modalne w czasie przeszłym: *could/couldn’t, had to, didn’t have to*, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna i nie potrafi stosować czasowników modalnych w czasie teraźniejszym: *can/can’t, must/have to, don’t have to, mustn’t* * nie zna i nie potrafi stosować czasowników modalnych w czasie przeszłym: *could/couldn’t, had to, didn’t have to* |
| *LEKCJA 64*  *The ﬁve senses* | 6 | * swobodnie i bezbłędnie odpowiada na pytanie do zdjęcia * doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie określa główną myśl tekstu i znajduje   w tekście określone informacje   * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie opisuje czynności i wyraża swoje poglądy (trudności, na jakie mogą trafić w szkole osoby niepełnosprawne) * doskonale zna i bezbłędnie stosuje słownictwo nazywające zmysły i czynności z nimi związane, również spoza materiału podręcznikowego * bezbłędnie dopasowuje nazwy zmysłów do zdjęć |
| 5 | * poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia * rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu i znajduje   w tekście określone informacje   * pracując w parach, poprawnie opisuje czynności i wyraża swoje poglądy (trudności, na jakie mogą trafić w szkole osoby niepełnosprawne) * zna i poprawnie stosuje słownictwo nazywające zmysły i czynności z nimi związane * poprawnie dopasowuje nazwy zmysłów do zdjęć |
| 4 | * przeważnie poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia * zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * pracując w parach, zazwyczaj poprawnie opisuje czynności i wyraża swoje poglądy (trudności,   na jakie mogą trafić w szkole osoby niepełnosprawne)   * zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo nazywające zmysły i czynności z nimi związane * przeważnie poprawnie dopasowuje nazwy zmysłów do zdjęć |
| 3 | * popełniając błędy, odpowiada na pytanie do zdjęcia * rozumie część wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * pracując w parach, z pomocą nauczyciela opisuje czynności i wyraża swoje poglądy (trudności,   na jakie mogą trafić w szkole osoby niepełnosprawne), popełniając przy tym błędy   * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje słownictwo nazywające zmysły i czynności z nimi związane, popełniając przy tym błędy * częściowo poprawnie dopasowuje nazwy zmysłów do zdjęć |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * popełniając liczne błędy, z trudem odpowiada na pytanie do zdjęcia * słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w parach, z trudem opisuje czynności i wyraża swoje poglądy (trudności, na jakie mogą trafić w szkole osoby niepełnosprawne), popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem stosuje słownictwo nazywające zmysły i czynności z nimi związane, popełniając przy tym liczne błędy * z trudem i błędami dopasowuje nazwy zmysłów do zdjęć |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie potrafi odpowiedzieć na pytanie do zdjęcia * nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi określić głównej myśli tekstu i znaleźć w tekście określonych informacji * pracując w parach, nie potrafi opisywać czynności i wyrażać swoich poglądów (trudności, na jakie mogą trafić w szkole osoby niepełnosprawne) * nie zna i nie potrafi stosować słownictwa nazywającego zmysły i czynności z nimi związane * nie umie dopasować nazw zmysłów do zdjęć |
| *LEKCJA 65*  *The Gift of Dyslexia?* | 6 | * doskonale rozumie tekst pisany: bezbłędnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu   i znajduje w tekście określone informacje   * zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące dysleksji, które zostało zastosowane w tekście pisanym * bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi |
| 5 | * rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje * zna i rozumie słownictwo dotyczące dysleksji, które zostało zastosowane w tekście pisanym * poprawnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi |
| 4 | * rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące dysleksji, które zostało zastosowane w tekście pisanym * zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące dysleksji, które zostało zastosowane w tekście pisanym * przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy * pracując w grupie, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące dysleksji, które zostało zastosowane w tekście pisanym * z trudem przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje ludzi, popełniając liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli poszczególnych części tekstu   ani znaleźć w tekście określonych informacji   * nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego dysleksji, które zostało zastosowane w tekście pisanym * nie potrafi przyporządkować wyrazów i wyrażeń z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji oraz opisywać ludzi |
| *LEKCJA 66*  *Modals of deduction and possibility* | 6 | * doskonale zna i bezbłędnie stosuje czasowniki modalne *must, may, might* i *can’t* |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje czasowniki modalne *must, may, might* i *can’t* |
| 4 | * zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki modalne *must, may, might* i *can’t* |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje czasowniki modalne *must, may, might* i *can’t*, popełniając przy tym błędy |
| 2 | * słabo zna i z trudem stosuje czasowniki modalne *must, may, might* i *can’t*, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | * nie zna i nie potrafi stosować czasowników modalnych *must, may, might* i *can’t* |
| *LEKCJA 67*  *A biography* | 6 | * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje * zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące życiorysu angielskiej aktorki zastosowane   w tekście pisanym   * z łatwością i bezbłędnie tłumaczy podane wyrażenia z j. polskiego na j. angielski * bezbłędnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście * bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – biografię, w której opisuje ludzi oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości |
| 5 | * rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje * zna i rozumie słownictwo dotyczące życiorysu angielskiej aktorki zastosowane w tekście pisanym * poprawnie tłumaczy podane wyrażenia z j. polskiego na j. angielski * poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście * poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – biografię, w której opisuje ludzi oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące życiorysu angielskiej aktorki zastosowane   w tekście pisanym   * przeważnie poprawnie tłumaczy podane wyrażenia z j. polskiego na j. angielski * zazwyczaj poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście * popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – biografię,   w której opisuje ludzi oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące życiorysu angielskiej aktorki zastosowane w tekście pisanym * popełniając błędy, tłumaczy podane wyrażenia z j. polskiego na j. angielski * wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście, popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – biografię, w której opisuje ludzi oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając   przy tym liczne błędy   * słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące życiorysu angielskiej aktorki zastosowane w tekście pisanym * popełniając liczne błędy, tłumaczy podane wyrażenia z j. polskiego na j. angielski * z trudem wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań w tekście, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną – biografię, w której opisuje ludzi oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji * nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego życiorysu angielskiej aktorki zastosowanego   w tekście pisanym   * nie umie przetłumaczyć podanych wyrażeń z j. polskiego na j. angielski * nie potrafi wybrać właściwych opcji uzupełnienia zdań w tekście * nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – biografii, w której opisuje ludzi oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości |
| *LEKCJA 68*  *Asking for permission* | 6 | * bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje * z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań * swobodnie i bezbłędnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski * doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: *Can I … tonight?, Let’s say …, OK?, You’d better ask …* * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego, prosi o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia |
| 5 | * rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje * poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań * poprawnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski * zna i poprawnie stosuje zwroty: *Can I … tonight?, Let’s say …, OK?, You’d better ask …* * pracując w parach, poprawnie prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego, prosi o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia |
| 4 | * zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * przeważnie poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań * popełniając nieliczne błędy, tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski * zazwyczaj zna i stosuje zwroty: *Can I … tonight?, Let’s say …, OK?, You’d better ask …*, popełniając przy tym nieliczne błędy * pracując w parach, prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego, prosi   o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań * popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: *Can I … tonight?, Let’s say …, OK?, You’d better ask …*, popełniając przy tym błędy * pracując w parach, z pomocą nauczyciela prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego, prosi o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * z trudem wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, z trudem tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski * słabo zna i z trudem stosuje zwroty: *Can I … tonight?, Let’s say …, OK?, You’d better ask …*, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w parach, z trudem prowadzi proste negocjacje w typowych sytuacjach życia codziennego, prosi o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji * nie potrafi wybrać właściwych opcji uzupełnienia zdań * nie umie przetłumaczyć zdań z j. polskiego na j. angielski * nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: *Can I … tonight?, Let’s say …, OK?, You’d better ask …* * pracując w parach, nie potrafi prowadzić prostych negocjacji w typowych sytuacjach życia codziennego, prosić o pozwolenie, udzielać i odmawiać pozwolenia |
| *LEKCJA 69*  *Exam Builder* | 6 | * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat rzeczy powodujących strach * doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością i bezbłędnie określa główną myśl tekstu * zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki lęków, które zostało zastosowane   w tekście pisanym   * bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat lęków i fobii |
| 5 | * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat rzeczy powodujących strach * rozumie tekst pisany: poprawnie określa główną myśl tekstu * zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki lęków, które zostało zastosowane w tekście pisanym * rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje * pracując w parach, poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat lęków i fobii |
| 4 | * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje na temat rzeczy powodujących strach, popełniając przy tym nieliczne błędy * rozumie większość tekstu pisanego: określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy * zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki lęków, które zostało zastosowane   w tekście pisanym   * zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * pracując w parach, zazwyczaj poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat lęków i fobii |
| 3 | * pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje na temat rzeczy powodujących strach, popełniając przy tym błędy * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki lęków, które zostało zastosowane w tekście pisanym * częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * pracując w parach, z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat lęków i fobii, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje na temat rzeczy powodujących strach, popełniając przy tym liczne błędy * słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki lęków, które zostało zastosowane w tekście pisanym * słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w parach, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat lęków i fobii, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji na temat rzeczy powodujących strach * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśl tekstu * nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki lęków, które zostało zastosowane   w tekście pisanym   * nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji * pracując w parach, nie potrafi wyrażać i uzasadniać swoich opinii i poglądów na temat lęków   i fobii |
| 1. **LET’S GET TOGETHER** | | |
| ***LEKCJA 71***  ***Relationship verbs*** | 6 | * zna i z łatwością stosuje wyrażenia dotyczące relacji międzyludzkich, również spoza materiału podręcznikowego * z łatwością i bezbłędnie decyduje, które z wyrażeń są pozytywne, a które – negatywne   i przyporządkowuje je do ilustracji   * pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat relacji międzyludzkich |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje wyrażenia dotyczące relacji międzyludzkich * poprawnie decyduje, które z wyrażeń są pozytywne, a które – negatywne i przyporządkowuje   je do ilustracji   * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat relacji międzyludzkich |
| 4 | * zna i zazwyczaj poprawnie stosuje wyrażenia dotyczące relacji międzyludzkich * przeważnie poprawnie decyduje, które z wyrażeń są pozytywne, a które – negatywne   i przyporządkowuje je do ilustracji   * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat relacji międzyludzkich, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje wyrażenia dotyczące relacji międzyludzkich, popełniając przy tym błędy * z pomocą nauczyciela decyduje, które z wyrażeń są pozytywne, a które – negatywne   i przyporządkowuje je do ilustracji, popełniając przy tym błędy   * pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat relacji międzyludzkich, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna i z trudem stosuje wyrażenia dotyczące relacji międzyludzkich, popełniając przy tym liczne błędy * z trudem decyduje, które z wyrażeń są pozytywne, a które – negatywne i przyporządkowuje   je do ilustracji, popełniając przy tym liczne błędy   * pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie na temat relacji międzyludzkich, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna i nie potrafi stosować wyrażeń dotyczących relacji międzyludzkich * nie umie zdecydować, które z wyrażeń są pozytywne, a które – negatywne i przyporządkować   ich do ilustracji   * pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji oraz wyrazić swoich opinii na temat relacji międzyludzkich |
| *LEKCJA 72*  *The EX Factor* | 6 | * doskonale rozumie tekst pisany: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu, nadawcę) * doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące relacji międzyludzkich, które zostało zastosowane w tekście pisanym * doskonale zna zasady stosowania czasowników *say* i *tell* * bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji * swobodnie i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje doświadczenia swoje   i innych osób w temacie relacji międzyludzkich |
| 5 | * rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu, nadawcę) * zna i rozumie słownictwo dotyczące relacji międzyludzkich, które zostało zastosowane w tekście pisanym * zna zasady stosowania czasowników *say* i *tell* * poprawnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji * poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje doświadczenia swoje i innych osób   w temacie relacji międzyludzkich |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu, nadawcę), popełniając przy tym nieliczne błędy * zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące relacji międzyludzkich, które zostało zastosowane w tekście pisanym * zna zasady stosowania czasowników *say* i *tell* * zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji * wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje doświadczenia swoje i innych osób w temacie relacji międzyludzkich, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje   i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu, nadawcę), popełniając przy tym błędy   * częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć słownictwo dotyczące relacji międzyludzkich, które zostało zastosowane w tekście pisanym * częściowo zna zasady stosowania czasowników *say* i *tell* * przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy * z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje doświadczenia swoje i innych osób w temacie relacji międzyludzkich, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu, nadawcę), popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące relacji międzyludzkich, które zostało zastosowane w tekście pisanym * słabo zna zasady stosowania czasowników *say* i *tell* * z trudem przyporządkowuje wyrazy i wyrażenia z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy * z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje doświadczenia swoje i innych osób   w temacie relacji międzyludzkich, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji ani określić kontekstu wypowiedzi (formy tekstu, nadawcy) * nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego relacji międzyludzkich, które zostało zastosowane w tekście pisanym * nie zna zasad stosowania czasowników *say* i *tell* * nie potrafi przyporządkować wyrazów i wyrażeń z tekstu do ich definicji * nie umie wyrażać i uzasadniać swoich opinii oraz opisywać doświadczeń swoich i innych osób   w temacie relacji międzyludzkich |
| *LEKCJA 73*  *Reported speech* | 6 | * doskonale zna bezbłędnie stosuje mowę zależną w czasach *present simple, present continuous, past simple, present perfect* i konstrukcjach *will, be going to, can, have to* * doskonale zna i bezbłędnie stosuje okoliczniki czasu w mowie zależnej |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje mowę zależną w czasach *present simple, present continuous, past simple, present perfect* i konstrukcjach *will, be going to, can, have to* * zna i poprawnie stosuje okoliczniki czasu w mowie zależnej |
| 4 | * przeważnie zna i stosuje mowę zależną w czasach *present simple, present continuous, past simple, present perfect* i konstrukcjach *will, be going to, can, have to*, popełniając przy tym nieliczne błędy * zna i zazwyczaj poprawnie stosuje okoliczniki czasu w mowie zależnej |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje mowę zależną w czasach *present simple, present continuous, past simple, present perfect* i konstrukcjach *will, be going to, can, have to*, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje okoliczniki czasu w mowie zależnej, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna i z trudem stosuje mowę zależną w czasach *present simple, present continuous, past simple, present perfect* i konstrukcjach *will, be going to, can, have to*, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem stosuje okoliczniki czasu w mowie zależnej, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna i nie potrafi stosować mowy zależnej w czasach *present simple, present continuous, past simple, present perfect* i konstrukcjach *will, be going to, can, have to* * nie zna i nie umie stosować okoliczników czasu w mowie zależnej |
| *LEKCJA 74*  *Reporting verbs* | 6 | * doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje   i określa intencje nadawcy/autora tekstu   * doskonale zna i bezbłędnie stosuje czasowniki relacjonujące w mowie zależnej, również spoza materiału podręcznikowego * bezbłędnie dopasowuje czasowniki w j. angielskim do ich polskich tłumaczeń |
| 5 | * rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu * zna i poprawnie stosuje czasowniki relacjonujące w mowie zależnej * poprawnie dopasowuje czasowniki w j. angielskim do ich polskich tłumaczeń |
| 4 | * rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy * w większości zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki relacjonujące w mowie zależnej * popełniając nieliczne błędy, dopasowuje czasowniki w j. angielskim do ich polskich tłumaczeń |
| 3 | * częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje czasowniki relacjonujące w mowie zależnej, popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, z pomocą nauczyciela dopasowuje czasowniki w j. angielskim do ich polskich tłumaczeń |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa intencje nadawcy/autora tekstu, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem stosuje czasowniki relacjonujące w mowie zależnej, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, dopasowuje czasowniki w j. angielskim do ich polskich tłumaczeń |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji i określić intencji nadawcy/autora tekstu * nie zna i nie umie stosować czasowników relacjonujących w mowie zależnej * nie umie dopasować czasowników w j. angielskim do ich polskich tłumaczeń |
| *LEKCJA 75*  *Party boy says sorry* | 6 | * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (nadawcę) * doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym * bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje swoje doświadczenia |
| 5 | * rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (nadawcę) * zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym * poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje swoje doświadczenia |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (nadawcę), popełniając przy tym nieliczne błędy * zazwyczaj zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym * zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje swoje doświadczenia, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje   i określa kontekst wypowiedzi (nadawcę), popełniając przy tym błędy   * częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekście pisanym * przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy * pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje swoje doświadczenia, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (nadawcę), popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo zastosowane w tekście pisanym * z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje swoje doświadczenia, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji i określić kontekstu wypowiedzi (nadawcy) * nie zna i nie rozumie słownictwa zastosowanego w tekście pisanym * nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji, wyrażać i uzasadniać swoich opinii oraz opisywać swoich doświadczeń |
| *LEKCJA 76*  *Reported questions with* if | 6 | * z łatwością i bezbłędnie tworzy pytania z *if* w mowie zależnej * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje * swobodnie i bezbłędnie relacjonuje wydarzenia z przeszłości przy użyciu mowy zależnej |
| 5 | * poprawnie tworzy pytania z *if* w mowie zależnej * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje * poprawnie relacjonuje wydarzenia z przeszłości przy użyciu mowy zależnej |
| 4 | * popełniając nieliczne błędy, tworzy pytania z *if* w mowie zależnej * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * zazwyczaj poprawnie relacjonuje wydarzenia z przeszłości przy użyciu mowy zależnej |
| 3 | * popełniając błędy, tworzy pytania z *if* w mowie zależnej * pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, relacjonuje wydarzenia z przeszłości przy użyciu mowy zależnej |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * z trudem tworzy pytania z *if* w mowie zależnej, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, z trudem relacjonuje wydarzenia z przeszłości przy użyciu mowy zależnej |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie umie tworzyć pytań z *if* w mowie zależnej * pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji * nie potrafi relacjonować wydarzeń z przeszłości przy użyciu mowy zależnej |
| *LEKCJA 77*  *A message – asking for help* | 6 | * swobodnie i bezbłędnie odpowiada na pytania do pisemnej wiadomości * z łatwością i bezbłędnie używa form skróconych i zdań bez podmiotu * pracując w parach, bezbłędnie rozszyfrowuje znaczenie podanych skrótów * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje * bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – wiadomość, w której przekazuje informacje, wyraża prośby, opisuje miejsca i czynności oraz stosuje nieformalny styl wypowiedzi |
| 5 | * poprawnie odpowiada na pytania do pisemnej wiadomości * poprawnie używa form skróconych i zdań bez podmiotu * pracując w parach, poprawnie rozszyfrowuje znaczenie podanych skrótów * pracując w parach, poprawnie przekazuje informacje * poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – wiadomość, w której przekazuje informacje, wyraża prośby, opisuje miejsca i czynności oraz stosuje nieformalny styl wypowiedzi |
| 4 | * przeważnie poprawnie odpowiada na pytania do pisemnej wiadomości * zazwyczaj poprawnie używa form skróconych i zdań bez podmiotu * pracując w parach, przeważnie poprawnie rozszyfrowuje znaczenie podanych skrótów * pracując w parach, przekazuje informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – wiadomość, w której przekazuje informacje, wyraża prośby, opisuje miejsca i czynności oraz stosuje nieformalny styl wypowiedzi |
| 3 | * popełniając błędy, odpowiada na pytania do wiadomości * z pomocą nauczyciela używa form skróconych i zdań bez podmiotu, popełniając przy tym błędy * pracując w parach, rozszyfrowuje znaczenie podanych skrótów, popełniając przy tym błędy * pracując w parach, z pomocą nauczyciela przekazuje informacje, popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – wiadomość, w której przekazuje informacje, wyraża prośby, opisuje miejsca i czynności oraz stosuje nieformalny styl wypowiedzi |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * popełniając liczne błędy, odpowiada na pytania do wiadomości * z trudem używa form skróconych i zdań bez podmiotu, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w parach, z trudem rozszyfrowuje znaczenie podanych skrótów, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w parach, z trudem przekazuje informacje, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną – wiadomość, w której przekazuje informacje, wyraża prośby, opisuje miejsca i czynności oraz stosuje nieformalny styl wypowiedzi |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie potrafi odpowiedzieć na pytania do wiadomości * nie umie używać form skróconych i zdań bez podmiotu * pracując w parach, nie potrafi rozszyfrować znaczenia podanych skrótów * pracując w parach, nie potrafi przekazywać informacji * nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – wiadomości, w której przekazuje informacje, wyraża prośby, opisuje miejsca i czynności oraz stosuje nieformalny styl wypowiedzi |
| *LEKCJA 78*  *Asking someone out* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytania do ulotki informacyjnej * bezbłędnie uzupełnia luki w dialogu * doskonale zna i bezbłędnie stosuje pytania pośrednie * z łatwością i bezbłędnie dzieli wyrażenia z dialogu na służące do wyrażania propozycji i do ich akceptowania lub odrzucania * bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje * doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: *How about going …?, I’d love to, but I’m afraid*   *I can’t., Why not? I could give it a try.*   * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę oraz proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie (umawia się na randkę) |
| 5 | * poprawnie odpowiada na pytania do ulotki informacyjnej * poprawnie uzupełnia luki w dialogu * zna i poprawnie stosuje pytania pośrednie * poprawnie dzieli wyrażenia z dialogu na służące do wyrażania propozycji i do ich akceptowania lub odrzucania * rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje * zna i poprawnie stosuje zwroty: *How about going …?, I’d love to, but I’m afraid I can’t., Why not? I could give it a try.* * pracując w parach, poprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę oraz proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie (umawia się na randkę) |
| 4 | * zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytania do ulotki informacyjnej * popełniając nieliczne błędy, uzupełnia luki w dialogu * zna i stosuje pytania pośrednie, popełniając przy tym nieliczne błędy * zazwyczaj poprawnie dzieli wyrażenia z dialogu na służące do wyrażania propozycji i do ich akceptowania lub odrzucania * zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * zazwyczaj zna i stosuje zwroty: *How about going …?, I’d love to, but I’m afraid I can’t., Why not?*   *I could give it a try.,* popełniając przy tym nieliczne błędy   * pracując w parach, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę oraz proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie (umawia się na randkę), popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * popełniając błędy, odpowiada na pytania do ulotki informacyjnej * popełniając błędy, uzupełnia luki w dialogu * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje pytania pośrednie, popełniając przy tym błędy * częściowo poprawnie dzieli wyrażenia z dialogu na służące do wyrażania propozycji i do ich akceptowania lub odrzucania * częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: *How about going …?, I’d love to, but I’m afraid I can’t., Why not? I could give it a try.*, popełniając przy tym błędy * pracując w parach, z pomocą nauczyciela rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę oraz proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie (umawia się na randkę), popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * popełniając liczne błędy, z trudem odpowiada na pytania do ulotki informacyjnej * popełniając liczne błędy, uzupełnia luki w dialogu * słabo zna i z trudem stosuje pytania pośrednie, popełniając przy tym liczne błędy * z trudem i błędami dzieli wyrażenia z dialogu na służące do wyrażania propozycji i do ich akceptowania lub odrzucania * słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem stosuje zwroty: *How about going …?, I’d love to, but I’m afraid I can’t.,*   *Why not? I could give it a try.*, popełniając przy tym liczne błędy   * pracując w parach, z trudem rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę oraz proponuje, przyjmuje   i odrzuca propozycje i sugestie (umawia się na randkę), popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie umie odpowiedzieć na pytania do ulotki informacyjnej * nie potrafi uzupełnić luk w dialogu * nie zna i nie umie stosować pytań pośrednich * nie potrafi podzielić wyrażeń z dialogu na służące do wyrażania propozycji i do ich akceptowania lub odrzucania * nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji * nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: *How about going …?, I’d love to, but I’m afraid I can’t., Why not? I could give it a try.* * pracując w parach, nie potrafi rozpoczynać, prowadzić i kończyć rozmowy oraz proponować, przyjmować i odrzucać propozycji i sugestii (umawiać się na randkę) |
| *LEKCJA 79*  *Exam Builder* | 6 | * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz udziela rady (problemy młodych ludzi) * z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwe synonimy do podanych słów * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje * zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące problemów nastolatków, które zostało zastosowane w tekstach pisanych |
| 5 | * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz udziela rady (problemy młodych ludzi) * poprawnie wybiera właściwe synonimy do podanych słów * rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje * zna i poprawnie rozumie słownictwo dotyczące problemów nastolatków, które zostało zastosowane w tekstach pisanych |
| 4 | * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz udziela rady (problemy młodych ludzi), popełniając przy tym nieliczne błędy * przeważnie poprawnie wybiera właściwe synonimy do podanych słów * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * przeważnie zna i zazwyczaj rozumie słownictwo dotyczące problemów nastolatków, które zostało zastosowane w tekstach pisanych |
| 3 | * pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz udziela rady (problemy młodych ludzi), popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, wybiera właściwe synonimy do podanych słów * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć słownictwo dotyczące problemów nastolatków, które zostało zastosowane w tekstach pisanych |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz udziela rady (problemy młodych ludzi), popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, z trudem wybiera właściwe synonimy do podanych słów * słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące problemów nastolatków, które zostało zastosowane w tekstach pisanych |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji oraz udzielać rady (problemy młodych ludzi) * nie potrafi wybrać właściwych synonimów do podanych słów * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli tekstu, głównej myśli poszczególnych części tekstu i znaleźć w tekście określonych informacji * nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego problemów nastolatków, które zostało zastosowane w tekstach pisanych |
| 1. **WONDERFUL WORLD** | | |
| ***LEKCJA 81***  ***Describing places*** | 6 | * doskonale zna i z łatwością stosuje przymiotniki służące do opisywania miejsc, również spoza materiału podręcznikowego * z łatwością i bezbłędnie potrafi utworzyć przymiotniki od czasowników i rzeczowników przy pomocy przyrostków *-ful, -ing, -ous* i *-ible/-able* * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie opisuje miejsca za pomocą przymiotników |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje przymiotniki służące do opisywania miejsc * poprawnie potrafi utworzyć przymiotniki od czasowników i rzeczowników przy pomocy przyrostków *-ful, -ing, -ous* i *-ible/-able* * pracując w parach, poprawnie opisuje miejsca za pomocą przymiotników |
| 4 | * zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki służące do opisywania miejsc * zazwyczaj poprawnie potrafi utworzyć przymiotniki od czasowników i rzeczowników przy pomocy przyrostków *-ful, -ing, -ous* i *-ible/-able* * pracując w parach, opisuje miejsca za pomocą przymiotników, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje przymiotniki służące do opisywania miejsc, popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, tworzy przymiotniki od czasowników i rzeczowników przy pomocy przyrostków *-ful, -ing, -ous* i *-ible/-able* * pracując w parach, z pomocą nauczyciela opisuje miejsca za pomocą przymiotników, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna i z trudem stosuje przymiotniki służące do opisywania miejsc, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, z trudem tworzy przymiotniki od czasowników i rzeczowników przy pomocy przyrostków *-ful, -ing, -ous* i *-ible/-able* * pracując w parach, z trudem opisuje miejsca za pomocą przymiotników, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna i nie potrafi stosować przymiotników służących do opisywania miejsc * nie potrafi utworzyć przymiotników od czasowników i rzeczowników przy pomocy przyrostków   *-ful, -ing, -ous* i *-ible/-able*   * pracując w parach, nie umie opisać miejsc za pomocą przymiotników |
| *LEKCJA 82*  *The Seven Wonders*  *of the World* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie dopasowuje nazwy krajów do budowli na zdjęciach * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje   i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu   * doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo związane z tematem cudów świata, które zostało zastosowane w tekście pisanym * bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, z łatwością i bezbłędnie opisuje miejsca oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy |
| 5 | * poprawnie dopasowuje nazwy krajów do budowli na zdjęciach * rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu * zna i prawie zawsze rozumie słownictwo związane z tematem cudów świata, które zostało zastosowane w tekście pisanym * poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, poprawnie opisuje miejsca oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy |
| 4 | * przeważnie poprawnie dopasowuje nazwy krajów do budowli na zdjęciach * zazwyczaj rozumie tekst pisany: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy * zna i zazwyczaj rozumie słownictwo związane z tematem cudów świata, które zostało zastosowane w tekście pisanym * zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, przeważnie poprawnie opisuje miejsca oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy |
| 3 | * częściowo poprawnie dopasowuje nazwy krajów do budowli na zdjęciach * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje   i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym błędy   * częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć słownictwo związane z tematem cudów świata, które zostało zastosowane w tekście pisanym * przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy * pracując w grupie, z pomocą nauczyciela opisuje miejsca oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * z trudem i błędami dopasowuje nazwy krajów do budowli na zdjęciach * słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem rozumie słownictwo związane z tematem cudów świata, które zostało zastosowane w tekście pisanym * z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w grupie, z trudem opisuje miejsca oraz wyraża i uzasadnia swoje poglądy, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie umie dopasować nazw krajów do budowli na zdjęciach * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji i rozpoznać związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu * nie zna i nie rozumie słownictwa związanego z tematem cudów świata, które zostało zastosowane w tekście pisanym * nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, nie potrafi opisywać miejsc oraz wyrażać i uzasadniać swoich poglądów |
| *LEKCJA 83*  *used to;* *Subject and object questions* | 6 | * doskonale zna i bezbłędnie stosuje konstrukcję *used to* w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje * doskonale zna i bezbłędnie stosuje pytania o podmiot i dopełnienie |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje konstrukcję *used to* w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach   i krótkich odpowiedziach   * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty   z przeszłości i teraźniejszości   * rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje * zna i poprawnie stosuje pytania o podmiot i dopełnienie |
| 4 | * zna i stosuje konstrukcję *used to* w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym nieliczne błędy * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości   i teraźniejszości, popełniając przy tym nieliczne błędy   * zazwyczaj rozumie tekst pisany: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * zna i zazwyczaj poprawnie stosuje pytania o podmiot i dopełnienie |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje konstrukcję *used to* w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy * pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, popełniając przy tym błędy * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i stosuje pytania o podmiot i dopełnienie, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna i z trudem stosuje konstrukcję *used to* w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości, popełniając przy tym liczne błędy * słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i stosuje pytania o podmiot i dopełnienie, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna i nie potrafi stosować konstrukcji *used to* w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach * pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji oraz przedstawiać faktów   z przeszłości i teraźniejszości   * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji * nie zna i nie umie stosować pytań o podmiot i dopełnienie |
| *LEKCJA 84*  ***Collocations: holiday activities*** | 6 | * doskonale zna i z łatwością stosuje wyrażenia nazywające wakacyjne zajęcia i aktywności, również spoza materiału podręcznikowego * swobodnie i bezbłędnie nazywa czynności przedstawione na ilustracjach * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca   i swoje doświadczenia w temacie podróżowania   * doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opisuje wakacje) |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje wyrażenia nazywające wakacyjne zajęcia i aktywności * poprawnie nazywa czynności przedstawione na ilustracjach * pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i swoje doświadczenia w temacie podróżowania * rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje * pracując w parach, poprawnie relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opisuje wakacje) |
| 4 | * zna i stosuje wyrażenia nazywające wakacyjne zajęcia i aktywności, popełniając przy tym nieliczne błędy * zazwyczaj poprawnie nazywa czynności przedstawione na ilustracjach * pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i swoje doświadczenia   w temacie podróżowania, popełniając przy tym nieliczne błędy   * rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * pracując w parach, zazwyczaj poprawnie relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opisuje wakacje) |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje wyrażenia nazywające wakacyjne zajęcia   i aktywności, popełniając przy tym błędy   * częściowo poprawnie nazywa czynności przedstawione na ilustracjach * pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca   i swoje doświadczenia w temacie podróżowania, popełniając przy tym błędy   * rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * pracując w parach, z pomocą nauczyciela relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opisuje wakacje), popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna i z trudem stosuje wyrażenia nazywające wakacyjne zajęcia i aktywności, popełniając przy tym liczne błędy * z trudem i błędami nazywa czynności przedstawione na ilustracjach * pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, opisuje miejsca i swoje doświadczenia w temacie podróżowania, popełniając przy tym liczne błędy * słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w parach, z trudem relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opisuje wakacje), popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna i nie potrafi stosować wyrażeń nazywających wakacyjne zajęcia i aktywności * nie umie nazwać czynności przedstawionych na ilustracjach * pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji, opisywać miejsc i swoich doświadczeń w temacie podróżowania * nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji * pracując w parach, nie umie relacjonować wydarzeń z przeszłości (opisać wakacji) |
| *LEKCJA 85*  *Around the world* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie wykonuje quiz * bezbłędnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, z łatwością i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat cytatu o podróżowaniu |
| 5 | * poprawnie wykonuje quiz * poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat cytatu   o podróżowaniu |
| 4 | * przeważnie poprawnie wykonuje quiz * zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat cytatu o podróżowaniu, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo poprawnie wykonuje quiz * przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym błędy * pracując w grupie, z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat cytatu o podróżowaniu, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * z trudem i błędami wykonuje quiz * z trudem przyporządkowuje wyrazy z tekstu do ich definicji, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w grupie, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy na temat cytatu   o podróżowaniu, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie potrafi wykonać quizu * nie potrafi przyporządkować wyrazów z tekstu do ich definicji * pracując w grupie, nie potrafi wyrażać i uzasadniać swoich opinii i poglądów na temat cytatu   o podróżowaniu |
| *LEKCJA 86*  *Conditional and tense review* | 6 | * doskonale zna i bezbłędnie stosuje poznane czasy gramatyczne i tryby warunkowe * doskonale zna i bezbłędnie przyporządkowuje okoliczniki czasu do poznanych czasów gramatycznych * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje * doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym |
| 5 | * zna i poprawnie stosuje poznane czasy gramatyczne i tryby warunkowe * zna i poprawnie przyporządkowuje okoliczniki czasu do poznanych czasów gramatycznych * rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje * zna i rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym |
| 4 | * zna i stosuje poznane czasy gramatyczne i tryby warunkowe, popełniając przy tym nieliczne błędy * w większości zna i przyporządkowuje okoliczniki czasu do poznanych czasów gramatycznych, popełniając przy tym nieliczne błędy * zazwyczaj rozumie tekst pisany: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * zna i zazwyczaj rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym |
| 3 | * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje poznane czasy gramatyczne i tryby warunkowe, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i przyporządkowuje okoliczniki czasu do poznanych czasów gramatycznych, popełniając przy tym błędy * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć słownictwo zastosowane w tekście pisanym |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo zna i z trudem stosuje poznane czasy gramatyczne i tryby warunkowe, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem przyporządkowuje okoliczniki czasu do poznanych czasów gramatycznych, popełniając przy tym liczne błędy * słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem rozumie słownictwo zastosowane w tekście pisanym |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie zna i nie potrafi stosować poznanych czasów gramatycznych i trybów warunkowych * nie zna i nie potrafi przyporządkować okoliczników czasu do poznanych czasów gramatycznych * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji * nie zna i nie rozumie słownictwa zastosowanego w tekście pisanym |
| *LEKCJA 87*  *A letter – describing holidays* | 6 | * bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl poszczególnych części tekstu * zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące wakacji i podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym * z łatwością i bezbłędnie znajduje i poprawia różne rodzaje błędów w podanych zdaniach * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji) * bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – list, w którym przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz opisuje intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji) |
| 5 | * rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu * zna i rozumie słownictwo dotyczące wakacji i podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym * poprawnie znajduje i poprawia różne rodzaje błędów w podanych zdaniach * pracując w parach, poprawnie przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia   z przeszłości oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji)   * poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – list, w którym przedstawia fakty   z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz opisuje intencje i plany na przyszłość  (spędzanie wakacji) |
| 4 | * zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy * zazwyczaj zna i rozumie słownictwo dotyczące wakacji i podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym * przeważnie poprawnie znajduje i poprawia różne rodzaje błędów w podanych zdaniach * pracując w parach, przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji), popełniając przy tym nieliczne błędy * popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – list, w którym przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz opisuje intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji) |
| 3 | * częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu, popełniając przy tym błędy * częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące wakacji   i podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym   * częściowo poprawnie znajduje i poprawia różne rodzaje błędów w podanych zdaniach * pracując w parach, z pomocą nauczyciela przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji), popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – list, w którym przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz opisuje intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji) |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl poszczególnych części tekstu, popełniając przy tym liczne błędy * słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące wakacji i podróżowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym * z dużym trudem znajduje i poprawia różne rodzaje błędów w podanych zdaniach * pracując w parach, z trudem przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz przedstawia intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji), popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną – list, w którym przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz opisuje intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji) |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli poszczególnych części tekstu * nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego wakacji i podróżowania zastosowanego w tekście pisanym * nie potrafi znaleźć i poprawić różnych rodzajów błędów w podanych zdaniach * pracując w parach, nie potrafi przedstawiać faktów z przeszłości, relacjonować wydarzeń   z przeszłości oraz przedstawiać intencji i planów na przyszłość (spędzanie wakacji)  nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – listu, w którym przedstawia fakty z przeszłości, relacjonuje wydarzenia z przeszłości oraz opisuje intencje i plany na przyszłość (spędzanie wakacji) |
| *LEKCJA 88*  *Making requests:*  *at the bank* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytanie dotyczące wymiany walut * z łatwością i bezbłędnie układa wypowiedzi w dialogu w odpowiedniej kolejności * bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje * swobodnie i bezbłędnie tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski * doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: *Could I …, please?, I’d like to …, Could you …?, Would you mind …?* * pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie stosuje formy grzecznościowe i wyraża prośby   i podziękowania |
| 5 | * poprawnie odpowiada na pytanie dotyczące wymiany walut * poprawnie układa wypowiedzi w dialogu w odpowiedniej kolejności * rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje * poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski * zna i poprawnie stosuje zwroty: *Could I …, please?, I’d like to …, Could you …?, Would you*   *mind …?*   * pracując w parach, poprawnie stosuje formy grzecznościowe i wyraża prośby i podziękowania |
| 4 | * przeważnie poprawnie odpowiada na pytanie dotyczące wymiany walut * zazwyczaj poprawnie układa wypowiedzi w dialogu w odpowiedniej kolejności * zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy * popełniając nieliczne błędy, tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski * zazwyczaj zna i stosuje zwroty: *Could I …, please?, I’d like to …, Could you …?, Would you*   *mind …?*, popełniając przy tym nieliczne błędy   * pracując w parach, stosuje formy grzecznościowe i wyraża prośby i podziękowania, popełniając przy tym nieliczne błędy |
| 3 | * częściowo poprawnie odpowiada na pytanie dotyczące wymiany walut * z pomocą nauczyciela układa wypowiedzi w dialogu w odpowiedniej kolejności, popełniając przy tym błędy * częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski * częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: *Could I …, please?, I’d like to …, Could*   *you …?, Would you mind …?*, popełniając przy tym błędy   * pracując w parach, z pomocą nauczyciela stosuje formy grzecznościowe i wyraża prośby   i podziękowania, popełniając przy tym błędy |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * z trudem i błędami odpowiada na pytanie dotyczące wymiany walut * z trudem układa wypowiedzi w dialogu w odpowiedniej kolejności, popełniając przy tym liczne błędy * słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy * popełniając liczne błędy, z trudem tłumaczy fragmenty zdań z j. polskiego na j. angielski * słabo zna i z trudem stosuje zwroty: *Could I …, please?, I’d like to …, Could you …?, Would you mind …?*, popełniając przy tym liczne błędy * pracując w parach, z trudem stosuje formy grzecznościowe i wyraża prośby i podziękowania, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie umie odpowiedzieć na pytanie dotyczące wymiany walut * nie potrafi ułożyć wypowiedzi w dialogu w odpowiedniej kolejności * nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji * nie potrafi przetłumaczyć fragmentów zdań z j. polskiego na j. angielski * nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: *Could I …, please?, I’d like to …, Could you …?, Would you mind …?* * pracując w parach, nie potrafi stosować form grzecznościowych i wyrażać próśb i podziękowań |
| *LEKCJA 89*  *Exam Builder* | 6 | * z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwą opcję uzupełnienia wyrażeń * bezbłędnie uzupełnia luki w zdaniach i tekście poprawną formą podanych wyrazów * bezbłędnie decyduje, jakich części mowy brakuje w lukach i uzupełnia je odpowiednimi wyrazami * z łatwością i bezbłędnie uzupełnia luki w zdaniach brakującymi wyrazami i odpowiednią formą podanych wyrazów |
| 5 | * poprawnie wybiera właściwą opcję uzupełnienia wyrażeń * poprawnie uzupełnia luki w zdaniach i tekście poprawną formą podanych wyrazów * poprawnie decyduje, jakich części mowy brakuje w lukach i uzupełnia je odpowiednimi wyrazami * poprawnie uzupełnia luki w zdaniach brakującymi wyrazami i odpowiednią formą podanych wyrazów |
| 4 | * popełniając nieliczne błędy, wybiera właściwą opcję uzupełnienia wyrażeń * uzupełnia luki w zdaniach i tekście poprawną formą podanych wyrazów, popełniając przy tym nieliczne błędy * zazwyczaj poprawnie decyduje, jakich części mowy brakuje w lukach i uzupełnia je odpowiednimi wyrazami * popełniając nieliczne błędy, uzupełnia luki w zdaniach brakującymi wyrazami i odpowiednią formą podanych wyrazów |
| 3 | * popełniając błędy, wybiera właściwą opcję uzupełnienia wyrażeń * z pomocą nauczyciela uzupełnia luki w zdaniach i tekście poprawną formą podanych wyrazów, popełniając przy tym błędy * z pomocą nauczyciela decyduje, jakich części mowy brakuje w lukach i uzupełnia je odpowiednimi wyrazami, popełniając przy tym błędy * popełniając błędy, uzupełnia luki w zdaniach brakującymi wyrazami i odpowiednią formą podanych wyrazów |
| 2 | Nawet z dużą pomocą nauczyciela:   * popełniając liczne błędy, wybiera właściwą opcję uzupełnienia wyrażeń * z trudem uzupełnia luki w zdaniach i tekście poprawną formą podanych wyrazów, popełniając przy tym liczne błędy * z trudem decyduje, jakich części mowy brakuje w lukach i uzupełnia je odpowiednimi wyrazami, popełniając przy tym liczne błędy * z trudem uzupełnia luki w zdaniach brakującymi wyrazami i odpowiednią formą podanych wyrazów, popełniając przy tym liczne błędy |
| 1 | Pomimo pomocy nauczyciela:   * nie umie wybrać właściwej opcji uzupełnienia wyrażeń * nie potrafi uzupełnić luk w zdaniach i tekście poprawną formą podanych wyrazów * nie umie zdecydować, jakich części mowy brakuje w lukach ani uzupełnić ich odpowiednimi wyrazami * nie potrafi uzupełnić luk w zdaniach brakującymi wyrazami i odpowiednią formą podanych wyrazów |