

# matur@

POZIOM PODSTAWOWY



Marta Rosińska  
Lynda Edwards  
Arkadiusz Mędela

REPETYTORIUM Z TESTAMI



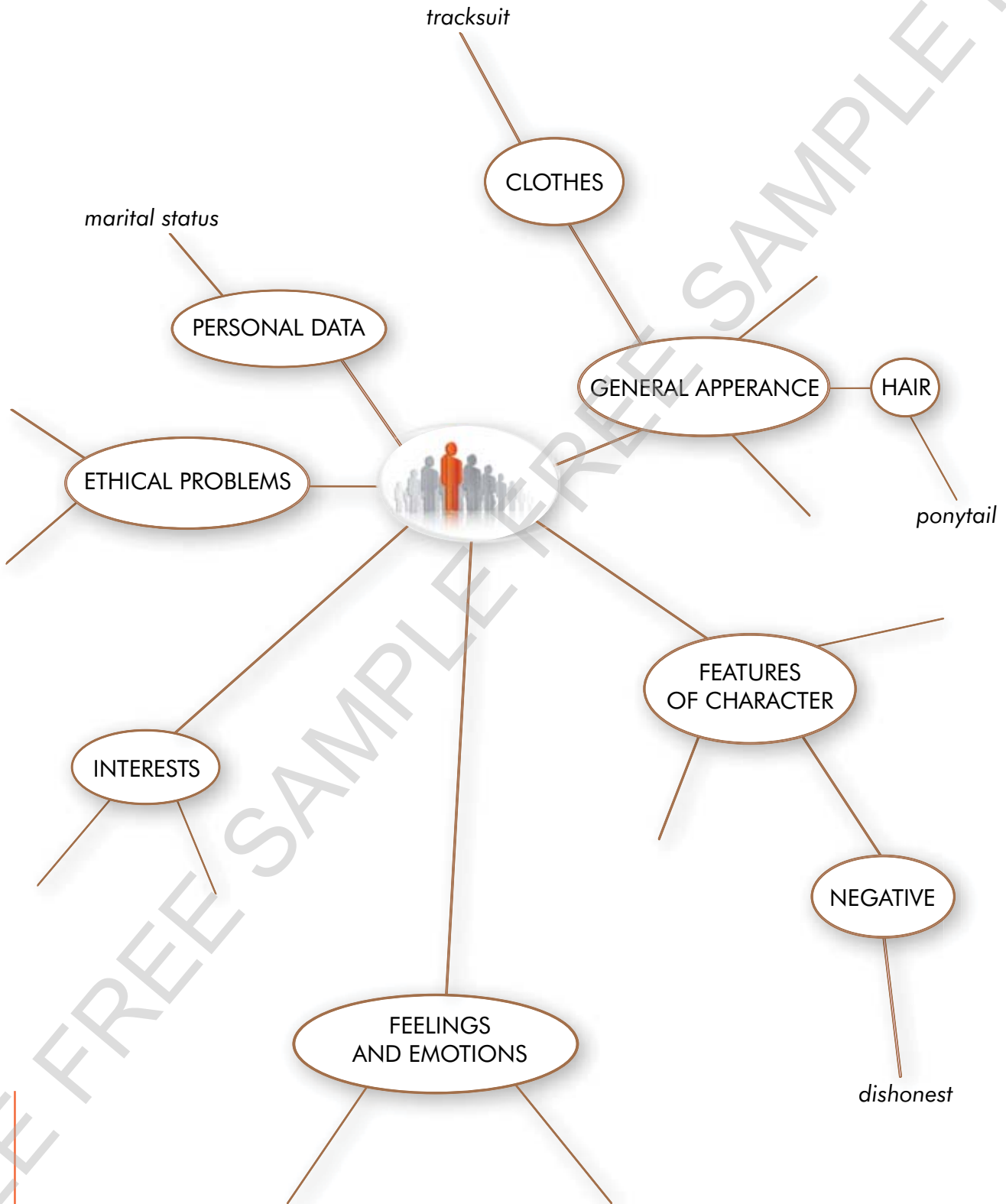
MACMILLAN



Word Map

STEP 1

Kolorem niebieskim lub czarnym wpisz do mapy wyrazowej słowa i wyrażenia, które już znasz.



1 Uzupełnij dialog właściwymi słowami.

Dane personalne

A: Thank you for contacting us. I need some information for our files. So, first, your (1) s \_\_\_\_\_?  
 B: That's Jones.  
 A: And your (2) f \_\_\_\_\_?  
 B: Mark.  
 A: Thanks, Mark. And your (3) g \_\_\_\_\_ is male. So, just to check – your country of (4) r \_\_\_\_\_ is ...?  
 B: That's Scotland. My (5) n \_\_\_\_\_ is Scottish.  
 A: Great. And your (6) m \_\_\_\_\_, Mark. Are you married, divorced, widowed ...?  
 B: No, I'm (7) s \_\_\_\_\_.  
 A: Fine, and your (8) o \_\_\_\_\_?  
 B: I'm a teacher.  
 A: Thanks. I think that's it. Oh yes, sorry, last thing – your (9) d \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_?  
 B: 15th October 1990. I'm twenty-two years old.  
 A: Excellent, thanks. Now ...

Watch out!

Pamiętaj, że w języku angielskim wiek wyraża się używając czasownika **be**: Mam 18 lat.  
 = I am 18 years old.

2 Wstaw wyrazy i wyrażenia do odpowiednich kolumn tabeli.

Wygląd zewnętrzny

belt ● slim ● handsome ● beard ● plump ● wavy ● ugly ● trainers ● waistcoat ● receding ● casual ● necklace ● high heels ● ring ● muscular ● pierced ears ● shoulder-length ● obese ● good-looking ● outfit ● moustache ● fat ● jewellery ● checked ● attractive ● spotty ● dyed ● uniform

APPEARANCE	BUILD	HAIR	SPECIAL FEATURES	CLOTHES	ACCESSORIES

3 Spójrz na rodzinne zdjęcie i uzupełnij e-mail Cathy właściwymi słowami z ramki.

middle-aged ● spotted ● skinny ● curly blond ● toddler ● old-fashioned ● going bald ● tattoo ● in her seventies ● freckles all over ● pretty ● a bit overweight ● wrinkles ● up-to-date ● straight ● elderly ● lose some weight ● scar ● striped top



Hi Jack,

As you asked, I'm sending you a photo of my family. This was taken on my eighteenth birthday. It was a great day! The (1) \_\_\_\_\_ lady on the left, with a lot of (2) \_\_\_\_\_ is my gran, Eileen. She's (3) \_\_\_\_\_ now. She wears (4) \_\_\_\_\_ clothes like long (5) \_\_\_\_\_ skirts, but she's cool! Next to her, the (6) \_\_\_\_\_ couple is my mum and dad, Josie and Will. As you can see, dad's (7) \_\_\_\_\_ and he's got a (8) \_\_\_\_\_ from an old cycling accident on his arm. Mum's quite (9) \_\_\_\_\_ with fashion but she's (10) \_\_\_\_\_. You can see it in that (11) \_\_\_\_\_ she's wearing! Next to them is my younger teenage sister, Maddy. She's (12) \_\_\_\_\_, but she's way too (13) \_\_\_\_\_ and has a (14) \_\_\_\_\_ on her shoulder. Dad hates it! In front of her is my little brother, Jordan. He's still a (15) \_\_\_\_\_ and he's very cute with his short, (16) \_\_\_\_\_ hair and he's got (17) \_\_\_\_\_ his nose! Then next to my sister, that's me! The one with short, (18) \_\_\_\_\_ dark hair. I need to (19) \_\_\_\_\_ I'm afraid! Do send me a photo of you and your family too.

Hope to hear from you soon, Cathy

4 **Przyporządkuj wypowiedzi do odpowiednich cech charakteru.** **Cechy charakteru**

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1 I cried at the end of the film. It was so sad.</li> <li>2 Jody, you tidy up the room and Fran, you put the biscuits on plates.</li> <li>3 I want to start my own company and become a successful businessman.</li> <li>4 Don't worry, I can wait. Let's try it again.</li> <li>5 Did you know? I've got two diplomas with distinctions and a government scholarship.</li> <li>6 I don't mind – I'll be fine with that.</li> <li>7 I'm sure I'll come last in the race. I always do.</li> <li>8 I'll stay at home. I'm not very keen on meeting new people.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>a patient</li> <li>b pessimistic</li> <li>c sensitive</li> <li>d ambitious</li> <li>e easygoing</li> <li>f shy</li> <li>g posy</li> <li>h big-headed</li> </ol> |
|--|--|

1  2  3  4  5  6  7  8

5 **Zakreśl właściwe słowo, aby uzupełnić zdania.**

- 1 Don't worry about our dog – he's very **friendly/sympathetic**.
- 2 Anna's very **sincere/clever** at maths, and **helpful/sociable** when I can't do my homework!
- 3 I think you were really **brave/independent** to do that parachute jump from the plane! I'm much too **cowardly/insensitive**.
- 4 This story Dave wrote shows he is very **outgoing/imaginative** and also that he has a great **sense/feeling** of humour.
- 5 It isn't good to be **oversensitive/overconfident** in an exam.
- 6 My sister is a wonderful person. She's kind, **selfish/good-natured** and is always in a good **mood/sense**.



Uważaj na „fałszywych przyjaciół” (false friends) – angielskie słowo **sympathetic** oznacza „życzliwy, pełen współczucia”.

6 **Pracujcie w parach i zdecydujcie, czy poniższe przymiotniki mają znaczenie pozytywne, negatywne, czy też zarówno pozytywne, jak i negatywne. Następnie wybierzcie sześć przymiotników i dopasujcie do nich członków swojej rodziny, którzy mają takie właśnie cechy charakteru.**

- confident** ● **fun-loving** ● **open** ● **messy** ● **aggressive** ● **careful** ● **bad-tempered** ● **talkative** ● **mean**  
 ● **untidy** ● **silly** ● **gentle** ● **sporty** ● **talented**

POSITIVE	NEGATIVE	BOTH

7 **Zakreśl właściwe słowo, aby uzupełnić zdania. Następnie porozmawiaj z kolegą/koleżanką o sytuacjach, w których tak się czujesz.** **Uczucia i emocje**

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1 I get <b>annoyed/exhausted</b> when I make silly mistakes in my work.</li> <li>2 I get <b>angry/bored</b> when I haven't got anything to do.</li> <li>3 I get <b>excited/embarrassed</b> when I say something silly in class.</li> <li>4 I get <b>excited/fascinated</b> when I'm going to a big party with friends.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>5 I get <b>nervous/embarrassed</b> when I have to take an examination.</li> <li>6 I get <b>worried/depressed</b> when it's rainy and dark all the time.</li> <li>7 I get <b>tired/worried</b> when I can't find something important.</li> <li>8 I get <b>scared/surprised</b> when I watch a horror film on my own.</li> </ol> |
|--|---|

## 8 Uzupełnij blog wyrazami i wyrażeniami z ramki.

**into** • **can't stand** • **go clubbing** • **adore watching** • **interested** • **playing games** • **quite**  
**keen on** • **live gigs** • **hopeless at** • **a sports fan** • **love socialising** • **films** • **work out** • **like** •  
**board** • **mad** • **social networking sites** • **go out a lot**

Hi! I'm Amy and I'm from the UK. I'm really (1) \_\_\_\_\_ in fashion and I'm doing a design course at college. I'm also (2) \_\_\_\_\_ fitness in a big way! I'm a real (3) \_\_\_\_\_ and I (4) \_\_\_\_\_ tennis on TV although I'm (5) \_\_\_\_\_ playing it myself! I regularly (6) \_\_\_\_\_ at my local gym. I also (7) \_\_\_\_\_ and spend a lot of time on (8) \_\_\_\_\_. I have loads of friends and I (9) \_\_\_\_\_ to see new (10) \_\_\_\_\_ at the cinema or to (11) \_\_\_\_\_ because I love music. Sometimes we (12) \_\_\_\_\_ on Saturday nights and, of course, I (13) \_\_\_\_\_ partying! When I'm at home, I like (14) \_\_\_\_\_ on my computer or (15) \_\_\_\_\_ games with my family. And I watch a lot of television too – although I (16) \_\_\_\_\_ reality TV shows! I'm (17) \_\_\_\_\_ reading too – I'm (18) \_\_\_\_\_ about the Millenium series.

## 9 Uzupełnij zdania słowami z ramki.

## Dane personalne

**death penalty** • **gambling** • **corruption** • **privacy** • **religion** •  
**unemployment** • **drug abuse** • **abortion** • **euthanasia** • **charities**

- My parents give money to several \_\_\_\_\_.
- My cousin doesn't celebrate Christmas like I do because she has a different \_\_\_\_\_.
- A lot of people were opposed to it when \_\_\_\_\_ first became legal in the UK in the 1960s.
- Anna's uncle lost a lot of money through \_\_\_\_\_.
- My dad says that there's \_\_\_\_\_ in most political parties.
- To stop \_\_\_\_\_ the government needs to stop the supply and the dealers.
- Because of the state of the economy \_\_\_\_\_ is increasing quickly at the moment.
- In some states in America convicted murderers are still given the \_\_\_\_\_.

## Vocabulary overview



## 10 Zakreśl właściwe słowo, aby uzupełnić tekst. Następnie posłuchaj nagrania i sprawdź swoje odpowiedzi.

One of the people I admire most is my elder brother, Tom. He's quite a bit older than me – he's (1) **in/at** his thirties now – so when I was younger, he was a bit like a dad to me because my mum was (2) **widowed/married** when I was about five. Tom is still (3) **alone/single** and really (4) **well/good-looking**. He's well-(5) **built/made**, but not (6) **overweight/skinny** because he's very (7) **energetic/keen** on sports and works (8) **up/out** all the time. He used to have (9) **bald/curly** dark hair, but he's (10) **receding/straight** a bit now. He's a policeman and when he's not wearing his (11) **outfit/uniform** he wears (12) **trendy/old-fashioned** clothes and he has a wicked leather jacket! Tom was always very (13) **reliable/patient** with me when I was growing up and never got (14) **nervous/cross** if I asked him for help with my homework. He's always (15) **cross/good-natured** even if he's got problems. He doesn't get (16) **stressed/scared** and he's taught me to be (17) **easygoing/pleased** like he is. He says that life's too short to worry too much! However, he has encouraged me to be (18) **hard-working/big-headed** and not (19) **spend/go** all my time playing computer games. Now the difference in our ages doesn't seem so big and we discuss lots of serious things, like the death (20) **punishment/penalty** and drug (21) **abuse/buying**. His opinions are always interesting and I don't think I'll ever stop learning from him. I'm glad he's my brother!



## Word Map

## STEP 2

Wróć do strony 6 i kolorem zielonym dopisz do mapy wyrazowej słowa i wyrażenia, które zapamiętałeś/zapamiętałaś.



**1** Przeczytaj wypowiedzi Susie w rozmowie z Markiem i wstaw wypowiedzi Marka we właściwe miejsca. Następnie posłuchaj nagrania i sprawdź swoje odpowiedzi.

Wyrażanie i uzasadnianie poglądów i uczuć, pytanie o poglądy, zgadzanie się, niezgadzanie się

**Susie:** So, we have to choose the next editor for the school magazine. Jacky says she wants to do the job. **What do you think about that?**

(1) \_\_\_\_\_

**Susie:** **You're right. In my opinion**, the editor has to be good at making decisions and organising people. Oh yes, and good at writing too.

(2) \_\_\_\_\_

**Susie:** **I completely agree.** She'd be perfect. **The reason I say that is** because she organised the class magazine when we were in 1B. She was excellent. Do you remember?

(3) \_\_\_\_\_

**Susie:** **No way! I totally disagree!** I'm hopeless at that sort of thing. Now YOU on the other hand ...

**A Mark:** That's a good point. Personally, I think Alison would be better. How do you feel about her?

**B Mark:** That's true. She wrote some very good stories. As far as I'm concerned she's the best one for the job. I also think that you'd be a good assistant!

**C Mark:** I'm not too sure. She's very intelligent and confident but she's not very good with people.

**2** Wstaw zaznaczone wyrażenia z dialogu do odpowiednich kolumn tabeli.

WYRAŻANIE OPINII, POGŁADÓW I UCZUĆ

UZASADNIANIE OPINII I POGŁADÓW

PYTANIE O OPINIĘ

ZGADZANIE SIĘ Z OPINIAMI

NIEZGADZANIE SIĘ Z OPINIAMI

**3** Dodaj poniższe wyrażenia do odpowiednich kolumn tabeli w ćwiczeniu 2.

**I feel strongly that ...** ● **Yes, I'm with you there ...** ● **I think you've got that wrong ...**  
**That's because ...** ● **What are your thoughts about ...** ● **I'm afraid I don't agree ...**  
**The reason being that ...** ● **For me, ...** ● **I couldn't agree more ...**

**4** Przeczytaj rozmowę czterech osób na temat najlepszego aktora i uzupełnij luki właściwymi słowami. Następnie porozmawiaj z kolegą/koleżanką o tym, kto waszym zdaniem, jest obecnie najlepszym aktorem anglojęzycznym/najlepszą aktorką anglojęzyczną.

**A:** In my (1) \_\_\_\_\_, it's Johnny Depp. The (2) \_\_\_\_\_ I say this is because he can take on a variety of roles and do them all well!

**B:** I'm (3) \_\_\_\_\_ I don't agree. It's got to be Colin Firth. In the *King's Speech*, he was just superb.

**A:** I'm not (4) \_\_\_\_\_ sure. (5) \_\_\_\_\_, I think he's a bit limited as an actor.

**B:** I (6) \_\_\_\_\_ disagree. As (7) \_\_\_\_\_ as I'm concerned Colin Firth has done some amazing roles.

**C:** (8) \_\_\_\_\_ me, it's Robert Pattinson. That's (9) \_\_\_\_\_ I think he's really good-looking!

**D:** (10) \_\_\_\_\_ right. I (11) \_\_\_\_\_ agree because apart from being really attractive – he's great in the *Twilight Saga*!

**5** Napisz dialog pomiędzy dwojgiem przyjaciół na temat najlepszego polskiego aktora/najlepszej polskiej aktorki, wykorzystując jak największą liczbę zwrotów z tabeli w ćwiczeniu 2.

3,2,1..

## Warm up

1. Make a list of qualities you think women like in men and vice versa. Compare with someone of the opposite sex. Are there any similarities?
2. Write three things you know about Scotland and Wales.

## Typ zadania: test wyboru

## Read the info ...

## Task info

Jednym z zadań na maturze może być **test wyboru**. Zadanie to polega na wyborze jednej z czterech opcji odpowiedzi bądź kontynuacji zdania, zgodnie z informacjami zawartymi w tekście. Fragment, w którym znajduje się szukana informacja może być różnej długości a odpowiedź może być zawarta w jednym wyrażeniu lub nawet wyrazie, które będzie zwykle parafrazą stwierdzenia z zadania.

## Tip 1

Zwróć uwagę na słowa typu *a lot of, most, many, some, several, few, a few, little, a little, both, neither, only, especially* i wszystkie złożenia ze słowami *no, every* and *some* tj. *no-one, anywhere, every time* oraz zwroty typu *a large number of, a small group of* itp.

- Pamiętaj, że słowa *few* i *little* mają znaczenie negatywne w języku angielskim, np. *I have few friends.* oznacza *Mam niewielu przyjaciół.*
- Pamiętaj, że np. *a lot of* znaczy *dużo, wiele*, ale nie oznacza tego samego co *all, the whole*, czyli „wszystko, wszystkie, cały”.

## Tip 2

Zwróć uwagę na przysłowki częstotliwości, w szczególności na te, które mają znaczenie negatywne np. *never, rarely, seldom* i *hardly ever*. Zdanie *I hardly ever wear trousers.* oznacza *Prawie nigdy nie noszę spodni.*

- Pamiętaj również, że *often, usually* nie oznaczają tego samego co *always*.
- Pamiętaj także, że niektóre przysłowki częstotliwości mają swoje synonimy np. *sometimes – from time to time, usually – regularly* itd.

## ... then have a go!

## Practice 1

**Przeczytaj fragment tekstu. W punktach 1 i 2 wybierz zdanie, które jest zgodne z jego treścią.**

*Most teenage boys and girls have to face a lot of body changes. Their body grows, faces get spotty and all this makes teens feel unattractive. Their self-esteem falls and they wish they looked differently. A lot of them compare themselves with others, especially with celebrities.*

- 1 a. Most teenagers are affected by few body changes.  
b. The majority of young people undergo a large number of bodily changes.
- 2 a. Most youngsters look particularly at famous people to compare their looks.  
b. All young people check their looks against the looks of others.

## Practice 2

**Przeczytaj fragment powyższego tekstu ponownie i wybierz poprawną odpowiedź.**

- 1.1. Teenagers
  - a. experience few bodily changes.
  - b. often feel they don't look good enough.
  - c. compare themselves only with celebrities.
  - d. rarely suffer from low self-esteem.

## Zadanie egzaminacyjne 1

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C lub D.

## Do you know what the opposite sex finds attractive in you? Would you like to attract more attention? If so, read on.

### ADVICE FOR YOUNG WOMEN

#### 1. Be like a real woman!

This may sound like the oldest piece of advice in the world BUT let me tell you, it's often the obvious things that women don't remember about. Men will always be attracted to women who look feminine and aren't afraid to show it. For example, they will notice great hair (especially if it's long and your own!), a soft-spoken voice and nice clothes that suit you. Few men like strange-looking girls, believe me!

#### 2. Be confident!

Confidence is an important feature that men notice. Having confidence in yourself will make them notice you for 100 % and want to get to know you better. Remember not to be overconfident as men aren't keen on big-headed women who always know best.

#### 3. Be interesting!

Men do not like women who seem materialistic. If you only talk to them about financial matters, they will not find that appealing. They may think all you want is their cash! Instead, chat about your own pastimes, plans for the future and things you've read or watched or spare time activities you could do together. Never gossip with them, at least at the beginning!



### ADVICE FOR YOUNG MEN

#### 1. Be like a real man!

Looks aren't everything. Women are more attracted to men who show they can look after their girlfriends than just good looks. Women like reliable men who make them feel safe. They also feel better with a man they think is honest. Being helpful means a lot to women as well, though at the same time modern girls enjoy independence.

#### 2. Be funny!

A sense of fun and humour is an attractive feature in a man, and a woman responds to a man who has the ability to share humour with her. This very attractive feature of character does not necessarily mean telling jokes but the ability to see humour in any situation – to be easygoing about things. Humour is definitely one of the top personality traits that attract women.



#### 3. Be clever!

Women find intelligence an attractive feature in a man. This does not mean he has to be a genius or a nerd – just a man able to comment on things that are of interest to them both. A man who is capable of having an intelligent conversation is attractive to even the most successful of women.

#### 1.1. Most men like women who

- A. look naturally beautiful.
- B. show off in front of them.
- C. look original.
- D. have short hair.

#### 1.2. Having confidence is

- A. never an attractive quality.
- B. always a wanted feature.
- C. usually a desirable quality.
- D. hardly ever an unattractive characteristic.

#### 1.3. Women should

- A. never suggest ways of spending free time together.
- B. often talk about other people's private lives.
- C. not talk to men about money.
- D. only talk to men about typical male hobbies.

#### 1.4. To be attractive men should

- A. look after their appearance.
- B. be caring and sincere.
- C. be independent.
- D. feel emotionally safe.

#### 1.5. Most women like men who

- A. tell funny jokes.
- B. don't always take things seriously.
- C. are fun-loving.
- D. make others laugh.

#### 1.6. Men should

- A. look attractive and intelligent.
- B. be able to discuss topics cleverly.
- C. mostly talk about their interests.
- D. be like a walking encyclopaedia.



### Check it out

Które rady wykorzystałeś/wykorzystałaś przy wykonywaniu powyższego zadania? Czy okazały się pomocne?



## Zadanie egzaminacyjne 2

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C lub D.



## CULTURE

Most, if not all, countries have their traditional dresses which people wear on certain occasions, especially national or religious holidays. The same goes for the English-speaking countries. Scotland and Wales certainly seem the best examples here. The Scottish and Welsh national costumes are often considered to be Britain's most well-known dresses, though the Scottish ones are definitely more recognisable across the world. Most foreigners will have some idea what a typical Scotsman looks like!

The Scottish national dress is called the kilt and it symbolises Scotland alongside whisky and haggis. The kilt is made from a tartan material and each Scottish clan has their own unique pattern of the fabric. Some people believe that wearing a kilt in a tartan which does not belong to their family brings bad luck.

Kilts are worn only by gentlemen and are complemented by a shirt, a waistcoat, a tweed jacket, stockings, special shoes and a sporran (a small bag). Sometimes men also wear small hats called bonnets which show the clan's symbols. Women, on the other hand, wear tartan dresses or skirts and shawls (big scarves).

As for the Welsh national dress, it's women who wear the most characteristic costumes. A typical lady's outfit is made up of a small white cap underneath a large black hat, a white blouse, a red flannel shawl, a long checked skirt and a white apron. In the past women always used to wear black woollen stockings and carry small baskets.

Although there has never been a traditional Welsh costume for men, now, as a result of recent Welsh nationalism, men have designed special tartan trousers or even kilts. As a matter of fact, the Welsh traditional clothes have survived mainly due to the efforts of Lady Llanover (a Welsh patriot) who realised that the Welsh national identity was disappearing because of English or European influences.



## 2.1. Scottish and Welsh traditional costumes are

- A. both equally famous abroad.
- B. are only worn on national holidays.
- C. recognised by all people in the world.
- D. are popular symbols of Great Britain.

## 2.2. Kilts

- A. are usually worn by both men and women.
- B. are rarely worn together with head accessories.
- C. never have the same pattern.
- D. are often said to bring bad luck.

## 2.3. The Welsh national costume

- A. consists of one head accessory.
- B. is most often worn by women.
- C. has some striped patterns.
- D. hasn't changed since past times.

## 2.4. The traditional Welsh costumes have not disappeared especially thanks to

- A. Lady Llanover.
- B. the current Welsh nationalistic feelings.
- C. Welsh men.
- D. outside influences.



## Round off

1. Write four pieces of advice from the text in Zadanie egzaminacyjne 1 you agree/disagree with. Then make two more suggestions for women and men about being attractive to the opposite sex.
2. Compare the national dresses of the countries from the text in Zadanie egzaminacyjne 2 with those in Poland. Which do you like best?

## 3,2,1. Warm up

1. Do you believe that clothes reflect your personality? Why/why not?
2. What accessories are in at the moment?

## Typ zadania: Prawda/Fałsz

## Read the info ...

## Task info

Jednym z zadań na maturze może być zadanie typu **Prawda/Fałsz**. Polega ono na zdecydowaniu, które z podanych stwierdzeń (zwykle jest ich 5–6) są prawdziwe, a które fałszywe w oparciu o informacje z nagrania (nie twoją wiedzę/przekonania na dany temat!). Tekst zawsze usłyszysz dwukrotnie. Za każdym razem wysłuchaj nagrania uważnie, nawet jeżeli tekst wydaje ci się łatwy.

## Tip 1

Zwróć uwagę na zdania, w których pojawia się przymiotnik.

1. Zastanów się, jak może być wyrażona informacja w nagraniu, tak aby stwierdzenie to było prawdziwe – być może pojawi się tam definicja lub synonim tego przymiotnika, np. zamiast *People who like red colour are sociable and friendly*. możesz usłyszeć *Red people enjoy being with others/are usually outgoing*.
2. Zastanów się, jak można wyrazić to zdanie, tak aby stwierdzenie było fałszywe:
  - Zastanów się, jaki jest antonim (słowo o przeciwnym znaczeniu) przymiotnika lub wyrażenie o przeciwnym znaczeniu np. *sad/cheerful* albo *bad-tempered/in a good mood*.
  - Zwróć uwagę na słowa z negatywnymi przedrostkami np. *impolite, dishonest* lub przyrostkami np. *helpless*.
  - Uważaj na zdania przeczące, np. zamiast *Red isn't the colour of lively individuals*. usłyszysz: *Red is the colour of energetic people*.

## ... then have a go!

## Practice 1

Przeczytaj poniższe zdania. Zamień zaznaczone fragmenty na stwierdzenia o przeciwnym znaczeniu, np. *I'm into fashion*. można zamienić na *I'm not interested in fashion*.

- a. Some people enjoy being on their own.  
\_\_\_\_\_
- b. She's never in a bad mood.  
\_\_\_\_\_
- c. They're usually so friendly.  
\_\_\_\_\_
- d. Teenagers aren't very hard-working.  
\_\_\_\_\_
- e. Young people have no sense of humour.  
\_\_\_\_\_



## Practice 2

Zapoznaj się ze zdaniami 1.1-1.3. Zastanów się, jak inaczej można wyrazić podkreślone fragmenty, tak aby zdanie było a. prawdziwe, b. fałszywe.

- 1.1. People who like red tend to be shy.  
\_\_\_\_\_
- 1.2. People who prefer red are optimistic.  
\_\_\_\_\_
- 1.3. Active people don't go for red.  
\_\_\_\_\_

## Practice 3

Usłyszysz fragment programu radiowego o zależności pomiędzy kolorami a naszą osobowością. Na podstawie usłyszanych informacji zdecyduj, które ze zdań w **Practice 2** są prawdziwe, a które fałszywe. Następnie sprawdź w scenariuszu nagrania, jak zostały wyrażone informacje z powyższego zadania.

## Zadanie egzaminacyjne 1



Usłyszysz dwukrotnie fragment audycji radiowej o zależności pomiędzy kolorami a naszą osobowością. Zaznacz, które zdania są zgodne z treścią nagrania (T – True), a które nie (F – False).

- 1.1. Green people enjoy being with others as well as being on their own.
- 1.2. Blue-greens tend to hardly ever be attractive-looking.
- 1.3. One can rely on blue people.
- 1.4. Pinks and purples share similar characteristics.
- 1.5. Orange people are sociable individuals.
- 1.6. The programme is about how colours reflect our personality.

T	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## Check it out

Czy pamiętasz, w jaki sposób zostały wyrażone fałszywe stwierdzenia? Sprawdź w scenariuszu nagrań.

## Zadanie egzaminacyjne 2



Usłyszysz dwukrotnie fragment wypowiedzi na temat na modnych dodatków do ubrań. Zaznacz, które zdania są zgodne z treścią nagrania (T – True), a które nie (F – False).

- 2.1. Wearing fashion accessories cannot improve your appearance very much.
- 2.2. Bracelets match both stylish and sports clothes.
- 2.3. Trendy earrings and necklaces shouldn't be too big.
- 2.4. Dark colour bags and belts are trendy.
- 2.5. All tattoos are recommended.
- 2.6. The speaker is talking about current trends in clothes.

T	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## Check it out

Sprawdź w scenariuszu nagrań, jak zostały wyrażone prawdziwe stwierdzenia. Czy zgadzasz się z tymi stwierdzeniami? Dlaczego?



## Round off

1. Write two adjectives describing each colour personality. Check in the audioscript, if necessary. Do you agree with any of the descriptions?
2. Which words from the recording mean 'fashionable'? Check in the audioscript. Use them to say how fashion has changed over the last two years, eg Last year purple was fashionable but now blue is in.

## 3,2,1. Warm up

1. What is your best friend like? What does he/she like? What do you have in common?
2. How often do you send e-mails to your friends? Is e-mail your favourite means of communication with your friends? Why/why not?

## Typ zadania: e-mail

## Read the info ...

## ... then have a go!

## Task info

Jednym z zadań na egzaminie maturalnym może być napisanie e-maila. E-mail to jedna krótkich form użytkowych. W zadaniu nie ma podanego limitu słów, ale pamiętaj, że liczy się zwięzłe przekazanie czterech podanych informacji. Zadanie egzaminacyjne będzie zawierało dokładny kontekst sytuacyjny, który wskaże ci odbiorcę i styl twojej wiadomości. Pamiętaj o stosownym rozpoczęciu i zakończeniu e-maila!

## Tip 1

Wykonując to zadanie dokładnie przeczytaj treść czterech podpunktów. Każdy podpunkt odpowiada jednej informacji, którą musisz przekazać. Przekazywana informacja musi **dokładnie** odpowiadać treści zadania. Przykładowo: wspomnij, **jak długo** się znacie; napisz *We've been friends for three years*, ale nie pisz *We met at a disco club a long time ago*.

## Tip 2

Odnosząc się do każdego podpunktu, zastanów się, jakiej **formy gramatycznej** należy użyć. Zwróć uwagę na kluczowe wyrażenia i określenia czasu w podpunktach, np.

- „właśnie” lub „ostatnio” mogą sugerować użycie czasu *present perfect*,
- jakie masz plany można wyrazić strukturą *going to* lub czasem *present continuous*,
- aby opisać zwyczaj lub zainteresowania, należy użyć czasu *present simple* i przysłówków częstotliwości.

Pamiętaj, że brak przekazania danej informacji lub przekazanie jej tylko częściowo oznacza utratę jednego punktu na cztery możliwe.

## Practice 1

**Przeczytaj podpunkty z zadania egzaminacyjnego i przekazane informacje. Zaznacz, które informacje zostały przekazane poprawnie.**

1. Opisz, **czym** się różnisz od swojego przyjaciela.
2. Napisz, **jakie** masz zainteresowania.
3. Opisz **wygląd i osobowość** nowego przyjaciela.
4. Napisz, w **jakich okolicznościach** się poznaliście.
  - a. I'm very different from my friend.
  - b. I'm interested in sport and photography.
  - c. My new friend likes fashionable clothes. She's very frieandly.
  - d. We met three years ago.

## Practice 2

**Rozwiń poniższe podpunkty, zwracając uwagę na struktury gramatyczne potrzebne do wyrażenia danej informacji.**

Napisz:

1. **jak planujecie spędzić** razem wakacje.
2. jak **wspólnie spędzacie** czas.
3. **dlaczego nie mogłeś/mogłaś pójść** na dyskotekę.
4. **co ostatnio kupiłeś/kupiłaś**.

---



---



---



---

## MODELOWA WYPOWIEDŹ

**Przeczytaj poniższe zadanie i wiadomość e-mail. W treści wiadomości:**

- a. podkreśl informacje zawarte w zadaniu, b. wypisz struktury gramatyczne użyte do wyrażenia każdego podpunktu.**

Przebywałeś na obozie językowym gdzie zaprzyjaźniłeś/zaprzyjaźniłaś się z nowo poznaną osobą z innego kraju. Napisz e-mail do kolegi/koleżanki z Anglii, w którym:

- wspomnisz, jak się poznaliście;
- opisziesz nowo poznaną osobę;
- wyjaśnisz, co najbardziej cenisz w nowej znajomości;
- podasz, jak zamierzasz podtrzymać kontakt z nowo poznaną osobą po powrocie do domu.

zwrot powitalny  
(np. Hi, Hello)

To: \_\_\_\_\_  
Cc: \_\_\_\_\_  
Subject: \_\_\_\_\_

*Hi Annie,*

*How's life? Hope you're fine.*

*As you know I'm learning English at a language school in London. I want to tell you about a friend I've met here.*

*Her name's Veronica and she comes from Spain. We met at a disco, started talking and became friends straight away. We spend all our free time together. She's really cool!*

*Veronica's a year older than me. She's got cute curly hair and a really friendly smile. She's got a wonderful sense of humour and tells funny jokes. She's quite chatty and easy-going. We really get on well.*

*The thing I like best about our friendship is the fact that I can talk to her about all my problems and worries. She's good at listening and giving advice. You know how much I need people like that!*

*I hope we'll keep in touch when we go back home. It's good that someone invented Facebook and Skype, eh?*

*Get in touch when you have a sec.*

*Best, XYZ*

krótki wstęp  
nawiązujący  
np. do ostatniej  
korespondencji  
albo jakiegoś  
wspólnego tematu

zakończenie,  
w którym znajduje się  
np. prośba o kontakt  
lub obietnica kontaktu,  
pозdrowienia dla osób,  
które wspólnie znacie itp.

główna część  
wiadomości

zwrot  
pożegnalny  
(np. Best, See you  
soon) i podpis, (czyli  
w przypadku zadania  
egzaminacyjnego  
XYZ)

**Zadanie egzaminacyjne 1**

**Napisz e-mail do kolegi/koleżanki z zagranicy, w którym:**

- opisziesz swoją nową dziewczynę/swojego nowego chłopaka;
- określisz wasze wspólne zainteresowania;
- opisziesz irytującą cechę charakteru swojej dziewczyny/swojego chłopaka;
- wyrazisz nadzieję na wasze rychłe spotkanie w trójkę w Polsce.

Podpisz się jako **XYZ**. W zadaniu nie jest określony limit słów. Oceniana jest umiejętność przekazania wszystkich informacji (4 punkty) oraz poprawność językowa (1 punkt).

**Check it out**

Przeczytaj ponownie pierwszą wskazówkę i sprawdź, czy w swojej pracy precyzyjnie przekazałeś wszystkie informacje.

**Zadanie egzaminacyjne 2**

**Napisz e-mail do kolegi/koleżanki ze Szkocji, w którym:**

- napiszesz, dlaczego ostatnio zmieniłeś/zmieniłaś swój wizerunek;
- opisziesz, co zmieniłeś/zmieniłaś w swoim wyglądzie;
- wyjaśnisz, jak się w związku z tym czujesz;
- zaprosisz kolegę/koleżankę do obejrzenia twoich zdjęć na portalu społecznościowym.

Podpisz się jako **XYZ**. W zadaniu nie jest określony limit słów. Oceniana jest umiejętność przekazania wszystkich informacji (4 punkty) oraz poprawność językowa (1 punkt).

**Check it out**

Przypomnij sobie drugą wskazówkę i sprawdź swoją pracę pod kątem użycia właściwych struktur gramatycznych.

**Round off**

1. Why do some people change their looks so often? What have you changed in your appearance in the last few years?
2. Write three character features that you like and dislike in other people.

## 3,2,1. Warm up

1. In what kinds of situations do people ask and answer a lot of questions? Give as many examples as possible.
2. Which of the following courses would you like to join? Why/why not?

- fashion design       assertiveness       fitness and body building  
 tattoo making       memory techniques       modern dance

## Typ zadania: Zadanie 1

## Read the info ...

## Task info

Jednym z zadań na egzaminie ustnym jest przeprowadzenie rozmowy z egzaminatorem na podstawie podanego scenariusza. W zadaniu będzie podany kontekst sytuacyjny i cztery aspekty rozmowy (w 'chmurkach'), które muszą zostać omówione podczas rozmowy. Zadaniem zdającego jest odegranie wskazanej w poleceniu roli, przekazanie informacji, wyrażenie sugestii lub udzielenie rad osobie z którą rozmawia (egzaminującemu), a także właściwe zareagowanie na wypowiedzi egzaminującego, który może poprosić o dokładniejsze wyjaśnienie jakiejś kwestii lub uzasadnienie wyrażonej opinii. Zdający ma jedynie **30 sekund** na zapoznanie się poleceniem; nie ma zatem czasu na wykonanie pomocniczych notatek. Na wykonanie całego zadania przeznaczone są **3 minuty**.

## Tip 1

Aby otrzymać maksymalną liczbę punktów za wykonanie tego zadania należy udzielać jak najdokładniejszych informacji i wykazać się umiejętnością właściwego reagowania na wypowiedzi egzaminującego. Staraj się **rozwinąć swoją wypowiedź poprzez np. podawanie przykładów**. Na pytanie *What interests do you have?* nie odpowiadaj *I have a lot different interests*. Postaraj się rozwinąć wypowiedź, np. *I have varied interests. I'm really interested in music. I love rock the most. I also enjoy sports activities such as riding a bike and swimming*. Podając przykłady, używaj zwrotów typu: *such as, like, for example, for instance*. Unikaj odpowiedzi składających się z pojedynczych słów lub wyrażen i nie odpowiadaj na pytanie jedynie *Yes* lub *No*.

## ... then have a go!

## Practice 1

**Podkreśl odpowiedź, która twoim zdaniem została najlepiej rozwinięta i uzasadnij swój wybór.**

What could I wear to the party?

- A pair of jeans and a top.
- Why don't you wear a pair of jeans, a bright top and some jewellery? It's not a formal party so just put on something casual.
- I love going to parties as well. Whenever I go, I wear something casual, such as jeans and a bright top.

## Practice 2

**Odpowiedz na pytania, Rozwiń swoją wypowiedź.**

- What skills can I learn in your centre?

You can \_\_\_\_\_ such as

\_\_\_\_\_

- What should I wear for this occasion?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## MODELOWA WYPOWIEDŹ

**Przeczytaj zadanie egzaminacyjne. Uzupełnij rozmowę zgodnie z podpunktami. Rozwiń swoje odpowiedzi jak najlepiej potrafisz.**

Podczas wakacji pracujesz w sekretariacie szkoły letniej prowadzącej różnego rodzaju kursy dotyczące dbania o wygląd i dobre samopoczucie. Dzwoni anglojęzyczny klient zainteresowany zapisaniem swojej nastoletniej córki na kurs. Udziel mu informacji i rady. Poniżej podane są 4 kwestie, które musisz omówić w rozmowie z egzaminującym.

Kursy

Rozwijane umiejętności

Instruktorzy

Terminy i opłaty

Rozmowę rozpoczyna egzaminujący.

– Hello. I'd like to enrol my daughter in one of your courses. She's interested in fashion, fitness and, generally speaking, she wants to know how to look and feel great. What courses can you recommend?

– \_\_\_\_\_

– Which of these will be the most suitable for my 17-year-old daughter?

– \_\_\_\_\_

– What exactly is she going to learn?

– \_\_\_\_\_

– Why is it so important?

– \_\_\_\_\_

– OK, who are the teachers?

– \_\_\_\_\_

– That sounds good. What about the course fees and timetable?

– \_\_\_\_\_

– Thanks, I'll speak to my daughter and let you know.

– \_\_\_\_\_



Wysłuchaj modelowej odpowiedzi i porównaj ją ze swoją. W których punktach udzieliłeś/udzieliłaś mniej szczegółowych informacji? Które odpowiedzi bardziej rozwinąłeś/rozwinęłaś?

### Zadanie egzaminacyjne 1

Dzwoni do ciebie kolega/koleżanka z zagranicy. Jest zainteresowany/zainteresowana udziałem w festiwalu *Fashion Week* organizowanym w Polsce w trakcie wakacji, na który ty również się wybierasz. Udziel mu/jej informacji i rady. Poniżej podane są 4 kwestie, które musisz omówić w rozmowie z egzaminującym.

Program festiwalu

Zaproszone gwiazdy świata mody

Ceny biletów

Imprezy towarzyszące

Rozmowę rozpoczyna egzaminujący.

Nagraj lub zapisz swoją wypowiedź, abyś potem mógł/mogła ją sprawdzić.

### Zadanie egzaminacyjne 2

W trakcie wakacji w Anglii pracujesz w biurze obsługi klienta w centrum pomocy dla młodzieży. Dzwoni osoba zainteresowana pomocą dla swojej córki. Udziel mu/jej informacji i rady. Poniżej podane są 4 kwestie, które musisz omówić w rozmowie z egzaminującym.

Godziny otwarcia centrum

Rodzaj zajęć dodatkowych

Możliwość otrzymania zniżki

Specjaliści oferujący pomoc

Rozmowę rozpoczyna zdający.

Nagraj lub zapisz swoją wypowiedź, abyś potem mógł/mogła ją sprawdzić.



## Round off

1. Write some advice to a person who is new to your school and would like to make a lot of new friends. Consider appearance, interests, personality and behaviour.
2. Which features of character do you most dislike in people? Write your answer using at least three sentences and the following words and phrases: such as, also, because.

**Personal data**

address  
age  
citizenship  
country of residence  
date of birth  
distinguishing features

first name  
gender  
male  
female  
marital status  
single  
married  
divorced  
widowed  
nationality  
occupation  
surname

**Appearance****General**

attractive/unattractive

beautiful  
fit

good-looking

handsome  
pretty  
ugly

**Age**

child/children  
elderly  
in his/her twenties  
old  
middle-aged  
teenager  
toddler  
young

**Build**

fat  
muscular  
obese  
overweight  
put on/lose weight  
plump  
skinny  
short  
slim  
tall  
well-built

**Hair**

bald  
blond  
curly  
dark  
dyed  
fair  
fringe  
long  
medium-length  
ponytail  
receding  
short  
shoulder-length  
straight  
wavy

**Special features**

beard  
freckles  
moustache

**Dane personalne**

adres  
wiek  
obywatelstwo  
kraj zamieszkania  
data urodzenia  
cechy charakterystyczne  
imię  
płeć  
mężczyzna  
kobieta  
stan cywilny  
stanu wolnego  
żonaty/zamężna  
rozwidziony  
owdowiały  
narodowość  
zawód  
nazwisko

**Wygląd zewnętrzny****Ogólny**

atrakcyjny/  
nieatrakcyjny  
piękny  
w dobrej formie,  
wysportowany  
przystojny,  
atrakcyjny  
przystojny  
ładny  
brzydki

**Wiek**

dziecko/dzieci  
w starszym wieku  
po dwudziestce  
stary  
w średnim wieku  
nastolatek  
małe dziecko, brzdąc  
młody

**Budowa ciała**

gruby  
umięśniony  
otyły  
z nadwagą  
przytyć/schudnąć  
puszysty  
chudy  
niski  
szczupły  
wysoki  
dobrze zbudowany

**Włosy**

łysy  
blond  
kręcone  
ciemne  
farbowane  
jasne  
grzywka  
długie  
średniej długości  
kucyk  
rzednące na zakolach  
krótkie  
do ramion  
proste  
falowane

**Cechy**

charakterystyczne  
broda  
piegi  
wąsy

complexion  
pale  
tanned  
dark  
pierced ears  
scar  
spotty  
tattoo  
wrinkles

**Clothes**

dress/to dress/  
get dressed  
apron  
blouse  
boots  
bra  
cap  
casual  
coat  
costume  
fashionable  
fleece  
gloves  
hat  
jacket

jeans  
jumper  
old-fashioned

outfit  
purse  
pyjamas  
sandals  
scarf  
shirt  
shoes  
shorts  
skirt  
smart  
sock  
stockings

suit  
sunhat

sweatshirt  
swimsuit/  
swimming trunks  
tie  
top  
tracksuit  
trendy  
trousers  
T-shirt  
underwear  
uniform

waistcoat  
wear

**Accessories**

belt  
bracelet  
briefcase  
earring  
jewellery  
glasses  
handbag/bag  
ring  
necklace

**Patterns**

checked  
leather  
plain  
spotted  
striped

cera, karnacja  
blada  
opalona  
ciemna  
przekłute uszy  
blizna  
pryszczaty  
tatauaż  
zmarszczki

**Ubrania**

ubrać się  
fartuszek  
bluzka damska  
kozaki  
biustonosz  
czapka z daszkiem  
swobodny, codzienny  
płaszcz  
kostium  
modny  
polar, bluza polarowa  
rękawiczki  
kapelusz  
kurtka, marynarka,  
żakiet  
dżinsy  
sweter  
staromodny,  
staroświecki  
strój, kostium

torebka; portmonetka  
pidżama  
sandaly  
szalik  
koszula  
buty  
szorty  
spódnica  
elegancki  
skarpetka  
podkolanówki;  
pończochy  
garnitur  
kapelusz  
przeciwsłoneczny  
bluza  
kostium kąpielowy/  
kąpielówki  
krawat  
bluzka, top  
dres  
modny  
spodnie  
koszulka T-shirt  
bielizna  
mundur (wojskowy);  
mundurek (szkolny)  
kamizelka  
nosić, mieć na sobie

**Aksesoria**

pasek  
bransoletka  
teczka, aktówka  
kolczyk  
biżuteria  
okulary  
torebka  
pierscionek  
naszyjnik

**Wzory tkanin**

w kratę  
skóra; skórzany  
gładki  
w kropki  
w paski

**Features of character**

aggressive  
ambitious  
bad-tempered  
big-headed  
bossy  
brave  
careful/careless  
caring  
changeable  
cheerful  
clever  
confident  
cowardly  
easygoing

energetic  
friendly  
fun-loving

generous  
gentle  
good-natured

hard-working  
helpful/unhelpful

honest/dishonest

imaginative/  
unimaginative

independent  
intellectual

intelligent  
lazy  
materialistic  
mean  
modest  
open  
nice  
optimistic  
outgoing  
overconfident

oversensitive

patient/impatient  
pessimistic  
polite  
quiet  
reliable/unreliable

responsible  
rude  
selfish/unselfish

scared  
sensitive  
serious  
shy  
silly  
sincere  
sociable/unsociable

sporty  
talkative  
talented  
tidy/untidy

to be in a good/  
bad mood  
to be on one's own

**Cechy charakteru**

agresywny  
ambitny  
wybuchowy  
zarozumiały  
apodyktyczny  
odważny  
ostrożny/nieostrożny  
troskliwy  
niestały, zmienny  
radosny, pogodny  
mądry  
pewny siebie  
tchórzliwy  
wyluzowany,  
opanowany  
energiczny  
przyjacielski, miły  
lubiący dobrą  
zabawę  
szczodry, hojny  
delikatny, łagodny  
dobroduszny,  
przyjacielski  
pracowity  
pomocny/  
niezbyt pomocny;  
nieprzydatny  
szczerzy, uczciwy/  
nieszczery, nieuczciwy  
pomysłowy,  
kreatywny/bez  
wyobraźni  
niezależny  
intelektualny;  
intelektualista  
inteligentny  
leniwy  
materialistyczny  
skąpy; złośliwy  
skromny  
otwarty  
miły, uprzejmy  
optymistyczny  
otwarty, towarzyski  
zbyt pewny siebie,  
zadufany w sobie  
nadwrażliwy,  
przeculony  
cierpliwy/niecierpliwy  
pesymistyczny  
grzeczny, uprzejmy  
cichy  
godny zaufania/  
niegodny zaufania  
odpowiedzialny  
niegrzeczny  
samolubny/  
niesamolubny  
wystraszony  
wrażliwy  
poważny  
nieśmiały  
niemądry  
szczerzy  
towarzyski/  
nietowarzyski  
wysportowany  
rozmowny, gadatliwy  
utalentowany  
schludny, porządný/  
niechlujny,  
nieporządný  
być w dobrym/złym  
humorze  
być samotnym; żyć  
na własny rachunek



to have a sense of humour  
to have fun  
to have a lot/little in common  
self-esteem

to show off

**Feelings and emotions**

amazed  
angry  
annoyed

bored  
cross  
depressed  
disappointed  
embarrassed  
excited  
exhausted

frightened  
happy  
nervous  
pleased  
relaxed  
shocked  
sleepy

mieć poczucie humoru  
dobrze się bawić  
mieć dużo/niewiele wspólnego  
poczucie własnej wartości  
popisywać się, przechwalać

**Uczucia i emocje**

zdumiony, zdziwiony  
zły, rozgniewany  
zirytowany, rozgniewany  
znudzony  
zły, rozgniewany  
załamany, przybity  
rozczarowany  
zawstydzony  
podekscytowany  
wyczerpany, zmęczony  
przeżarty  
szczęśliwy  
zdeenerwowany  
zadowolony  
zrelaksowany  
zszokowany  
śpiący

stressed  
surprised  
tired  
upset

worried

**Interests**

to be a fan of  
to be interested in  
to be into sth

to be keen on

to be mad about  
adore  
can't stand  
cinema  
clubbing

computer games  
fashion  
fitness  
films  
play games/board games  
games  
hate  
hopeless at  
like  
listening to music  
love

zestresowany  
zaskoczony  
zmęczony  
zdeenerwowany, zmartwiony  
zmartwiony

**Zainteresowania**

być fanem  
interesować się  
zajmować się czymś, interesować się  
interesować się, lubić  
coś robić  
szaleć za kimś, czymś  
uwielbiać  
nie móc znieść  
kino  
chodzenie do klubów, imprezowanie  
gry komputerowe  
moda  
fitness  
filmy  
grać w gry/gry planszowe  
nienawidzić  
beznadziejny w czymś  
lubić  
słuchanie muzyki  
kochać

partying  
reading books  
reality TV shows  
social networking sites

socialise

spend time  
sport  
work out

**Ethical problems**

abortion  
charities

corruption  
drug abuse  
death penalty  
euthanasia  
fair trade  
feminism  
gambling  
genetic testing  
homosexuality  
human rights  
privacy  
in vitro fertilisation  
politics  
religion  
unemployment

imprezowanie  
czytanie książek  
programy typu reality portale  
społecznościowe  
udzielać się  
towarzysko  
spędzać czas  
sport  
trenować (sport), ćwiczyć

**Problemy etyczne**

aborcja  
organizacje charytatywne  
korupcja  
zażywanie narkotyków  
kara śmierci  
eutanazja  
sprawiedliwy handel  
feminizm  
hazard  
testy genetyczne  
homoseksualizm  
prawa człowieka  
prywatność  
zapłodnienie in vitro  
polityka  
religia  
bezrobocie

**SPRAWDŹ SIĘ!**

Znajdź w słowniczku słowa, które brzmią podobnie po polsku i po angielsku. Jeśli mają podobne znaczenie, zaznacz je literą „T”, jeśli nie – literą „N”.

---

---

---

---

---

---

---

---



**Word Map**

**STEP 3**

Przeczytaj Słownictwo Maturalne i zaznacz te słowa i wyrażenia, które wydają ci się przydatne, ale ich zapamiętanie sprawia ci trudność. Następnie wróć do strony 6 i dopisz do mapy wyrazowej zaznaczone słowa i wyrażenia. Użyj koloru czerwonego, żeby przypominać sobie słownictwo przed egzaminem zwrócić na te słowa szczególną uwagę.