4.1 Ubrania

Instrukcje dla nauczyciela

Słownictwo i struktury gramatyczne

– Kolory
– Ubrania (rozdział 4.)
– *She's wearing...*

Opcjonalnie:

– *What's missing?*
– *top*, *bottom*, *on the left*, *on the right*, *under*, *over*, *next to*, *on*
– *shelf*
– *Her (shoes) are...*

Materiały

- szablony postaci i części garderoby z *Arkusza ucznia* wydrukowane na grubszym papierze (po jednym dla ucznia)
- nożyczki dla dzieci
- kredki
- gotowa pokolorowana postać dziewczynki ubranej w różne części garderoby

Opcjonalnie:

- arkusze A3 podzielone na 8 części (po jednym na grupę czteroosobową)

Przebieg zajęć

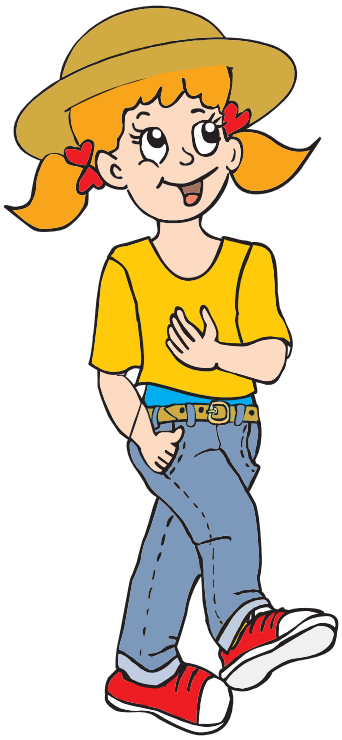
1. Pokaż uczniom postać w ubraniu. Zapytaj: *Who's this?* i zachęć dzieci, aby odpowiedziały: *(It's) Holly*. Następnie uczniowie dzięki twoim wskazówkom powinni powiedzieć, co wiedzą na temat bohaterki podręcznika, np. *She's got a brother*, *Harry*, *She's got a cat*, *Leo*, *She's 7*. Uczniowie mogą odpowiadać także po polsku.
2. Wskazuj kolejno na części garderoby, które ma na sobie *Holly*, pytając: *What is she wearing?* Zachęć uczniów, aby odpowiadali: *She's wearing (a jacket)*. Pytaj także o kolory ubrań, np. *What colour is the (jacket)?* Dzieci odpowiadają po angielsku.
3. Rozdaj szablony postaci i ubrań oraz nożyczki. Poproś uczniów o przygotowanie kredek. Powiedz: *Let's make the clothes for Holly*. Wyjaśnij po polsku, że zadaniem dzieci jest przygotowanie części garderoby dla Holly.
4. Podaj instrukcje wykonania prac po angielsku, demonstrując kolejne czynności za pomocą gestów i potrzebnych narzędzi: *Colour Holly and the clothes*. *Cut out Holly and the clothes*. *Fold the flaps on the clothes*. *Put the clothes on Holly*.
5. Dzieci wykonują ubrania. Monitoruj ich pracę i zadawaj indywidualnie pytania o przygotowywane stroje oraz wykorzystywane kolory, np.: *What's this? What colour is it?* Zachęć dzieci, aby odpowiadały w języku angielskim.
6. Po skończeniu prac dzieci podpisują postać i ubrania swoimi inicjałami na odwrocie.

Propozycje ćwiczeń językowych

Bliźniacze ubrania. Podziel klasę na pary. Dzieci zasłaniają swoje postaci Holly i ubrania książką. Jedno dziecko ubiera Holly w wybrane części garderoby i opisuje je, np. *She's wearing a T-shirt, jeans and shoes*. Drugie dziecko ubiera swoją postać Holly identycznie, według opisu. Następnie uczniowie odsłaniają książki i porównują, czy obie postaci są tak samo ubrane. Jeśli części garderoby były pokolorowane na różne kolory, każde dziecko opisuje, w co ubrana jest jego postać, np. *She's wearing a green T-shirt, blue jeans and pink shoes*. W drugiej rundzie uczniowie zamieniają się rolami.

Co zniknęło? Dzieci grają w grupach trzyosobowych. Na środku ławki kładą wszystkie wykonane przez siebie ubrania i wspólnie opisują każdą część garderoby, np. *a red T-shirt*, *a brown T-shirt*, *green shoes*. Następnie dwoje dzieci odwraca się tyłem do ławki, a trzecie dziecko usuwa dwa ubrania, przestawia pozostałe obrazki i pyta: *What's missing?* Obaj gracze ponownie przyglądają się obrazkom i próbują zgadnąć, które z nich zniknęły, np. *the brown jacket and the orange skirt*. W kolejnych rundach dzieci zamieniają się rolami.

Szafa z ubraniami. Wprowadź lub przypomnij dzieciom następujące słowa: *top*, *bottom*, *on the left*, *on the right*, *under*, *over*, *next to*, *on*. Używaj gestów, demonstrując znaczenie słówek, i poproś, aby dzieci powtarzały za tobą słowa i gesty. Podziel klasę na czteroosobowe grupy. Wręcz każdej z nich arkusz papieru podzielony na osiem równych części i powiedz: *This is Holly's wardrobe with eight shelves*. Wyjaśnij znaczenie zdania po polsku i poinstruuj dzieci, gdzie Holly trzyma swoje ubrania, a uczniowie powinni odłożyć wycięte przez siebie części garderoby na właściwe miejsce, według opisu. Dzieci rozkładają arkusze na ławkach. Powiedz: *Her shoes are on the bottom shelf on the left*. Uczniowie zgodnie z poleceniem odkładają na miejsce wykonane w swojej grupie buty. Kontynuuj zabawę, aż opiszesz położenie wszystkich ubrań. Następnie poproś dzieci, aby wstały, chodziły po klasie i sprawdzały, czy każda grupa ułożyła ubrania w ten sam sposób. Ochotnicy opisują, co się znajduje w szafie Holly.

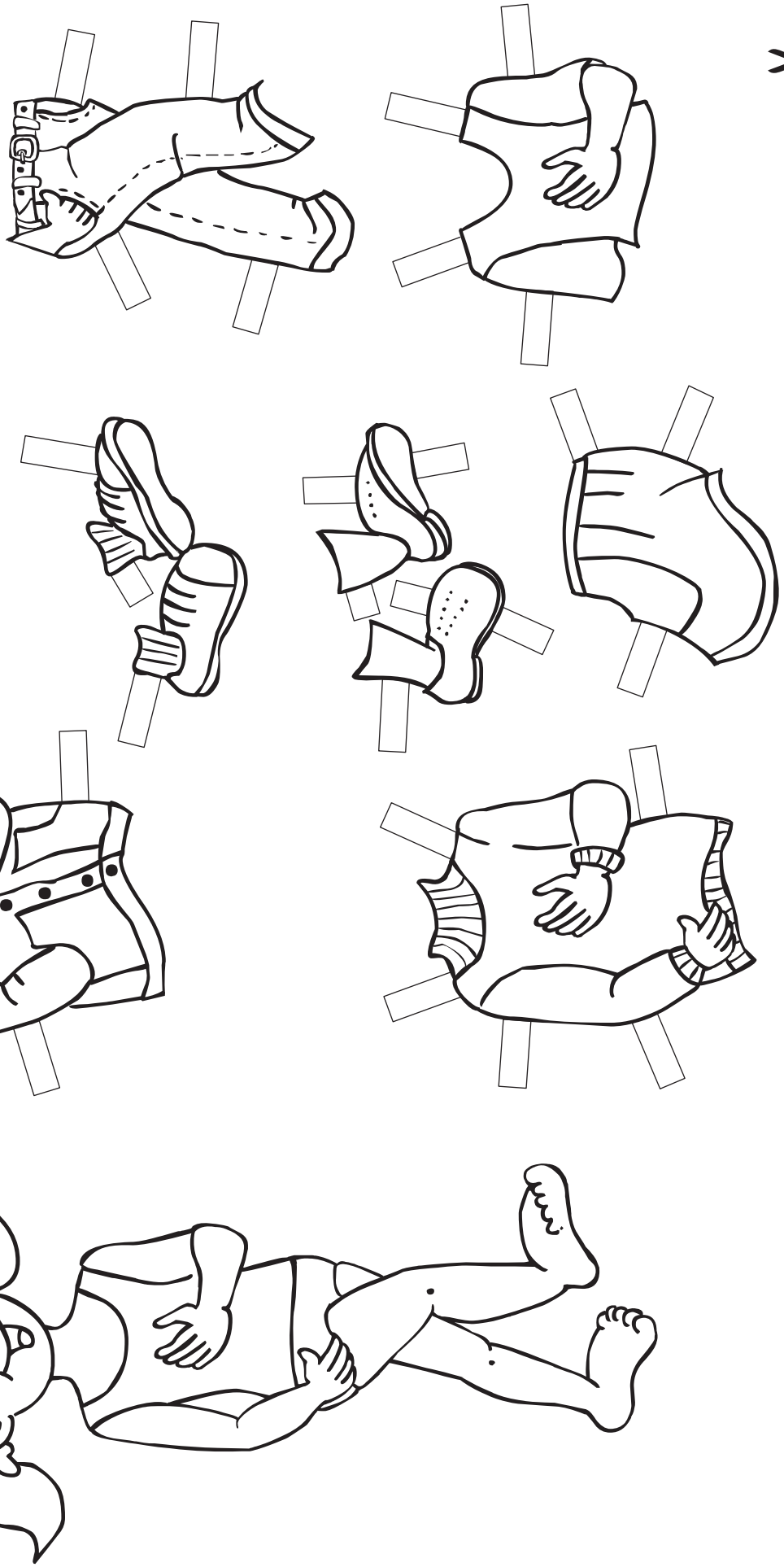


© Macmillan Polska 2013

4.1 Ubrania

Arkusz ucznia

Wnętrze kapelusza naciąć!



© Macmillan Polska 2013

4.2 Pudełko na prezent
Instrukcje dla nauczyciela

Słownictwo i struktury gramatyczne
– Kolory
– Wzory (lekcja 5., rozdział 4.)

Opcjonalnie:
– Przybory szkolne (rozdział 1. *English Quest 1*)
– Drobne przedmioty (w zależności od odpowiedzi dzieci)

Materiały
- szablony pudełka z *Arkusza ucznia* (po jednym dla ucznia)
- gotowe złożone i pokolorowane pudełko z ręcznie narysowanym wzorem
- plakat *Learn about clothes design* (lekcja 5., rozdział 4.)
- nożyczki dla dzieci
- klej
- kredki

Opcjonalnie:
- farbki
- małe karteczki papieru
- wstążki prezentowe

Przebieg zajęć

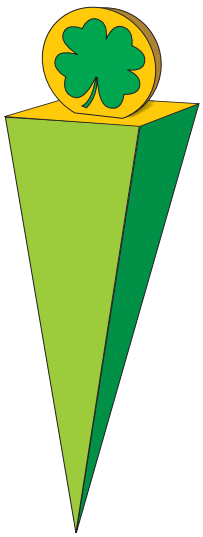
1. Przyczep do tablicy plakat *Learn about clothes design*. Wskazuj na kolejne zdjęcia, pytając uczniów, jakie wzory przedstawiają (*plain*, *a design*, *stripes*, *spots*). Następnie podaj pojedynczo nazwy wzorów. Dzieci, które mają na sobie element ubrania w danym wzorze, podnoszą rękę i powtarzają słowo.
2. Pokaż uczniom gotowe złożone pudełko i powiedz: *It's a gift box*. Wyjaśnij, że jest to pudełko na prezenty w kształcie odwróconej piramidy. Zapytaj uczniów, jakie prezenty zmieściłyby się w pudełku. Przykładowe odpowiedzi: *a toy car*, *sweets*, *socks*. Dzieci mogą także odpowiadać po polsku. Wskaż na wzór na pudełku i zapytaj: *What design is it?* Zachęć dzieci, aby odpowiadały po angielsku.
3. Rozdaj szablony pudełka, nożyczki i klej. Poproś uczniów o przygotowanie kredek. Powiedz: *Let's make the boxes*. Podaj instrukcje po angielsku, demonstrując kolejne czynności za pomocą gestów i potrzebnych narzędzi: *Draw a design*. *Colour the box*. *Cut out the box*. *Fold the sides of the box*. *Put some glue on the side flap*. *Stick the flap of one wall to another wall*. *Fold the top flaps*.
4. Dzieci wykonują pudełka. Monitoruj ich pracę i pomóż w przyklejeniu bocznego skrzydełka. Zadawaj dzieciom indywidualnie pytania, np.: *What design is it?*, *What colour is it?* Zachęć dzieci, aby odpowiadały w języku angielskim.
5. Po skończeniu prac dzieci podpisują pudełka swoimi inicjałami na jednej ze ścianek.

Propozycje ćwiczeń językowych

Wymiana. Poproś dzieci, aby wstały ze swoimi pudełkami w rękach. Powiedz nazwę wzoru, np. *Spots!* Każde dziecko, którego pudełko ma wzorek w kropki, musi wymienić je na pudełko innego ucznia, które ma ten sam wzorek. Potem podaj nazwę koloru, np. *Red!* Każde dziecko, które trzyma w ręku pudełko w tym kolorze, wymienia je na pudełko innego ucznia, które zawiera czerwone akcenty. Jeśli podasz kolor lub wzór, który ma na swoim pudełku tylko jedna osoba w klasie, poproś, aby wymieniła się pudełkiem z tobą. Po kilku rundach zapraszaj ochotników do podawania wzorów i kolorów. Po zakończonej zabawie każdy odzyskuje swoje pudełko.

Dźwięki. Każde dziecko w sekrecie chowa jakiś drobiazg do swojego pudełka, np. gumkę lub kredkę. W grupach po 5–6 osób dzieci pojedynczo potrząsają swoimi pudełkami i próbują po dźwięku odgadnąć, jakie przedmioty znajdują się w pudełkach kolegów i koleżanek. Monitoruj zabawę i zachęcaj graczy do podawania odpowiedzi po angielsku, a jeśli nie znają danego słowa, wprowadź je.

Obrazki z odcisków palców. Powiedz: *Let's make presents to put in our boxes*. Rozdaj dzieciom małe kartki papieru i farbki. Pokaż dzieciom, jak wykonać różne zabawne rysunki z odbitek palców umoczonych w farbie, np gąsienicę z kilku odcisków w kolorze zielonym jeden przy drugim, zabawne ludziki przez dorysowanie na odciskach twarzy oraz kapelusza, ptaszki przez dorysowanie dziobów, oczu i nóżek itp. Kiedy obrazki wyschną, dzieci delikatnie zwijają je i chowają do swoich pudełek prezentowych. Pokaż im, jak zamknąć pudełka przez zagięcie górnych klapek. Dzieci mogą też związać górne klapki wstążkami i zabierają prezenty do domu, aby obdarować nimi wybrane osoby.

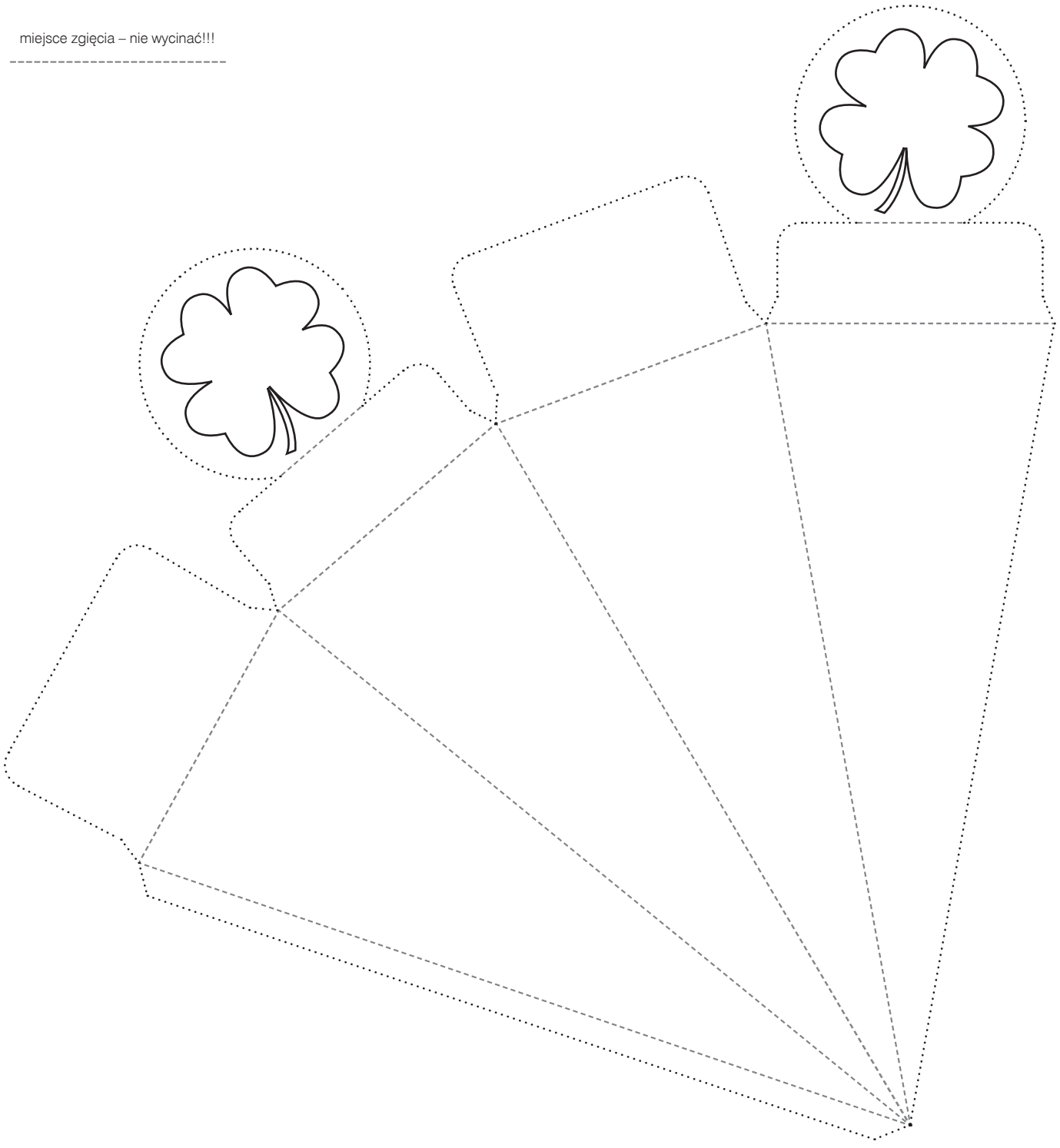


© Macmillan Polska 2013 PHOTOCOPIABLE

4.2 Pudełko na prezent

Arkusz ucznia

miejsce zgięcia – nie wycinać!!!



© Macmillan Polska 2013