



2

The Gingerbread Man



Cele nauczania

- nazywanie części ciała
- recytowanie rymowanek
- udział w grach i zabawach
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- przypominanie i opowiadanie historyjki
- śpiewanie piosenek
- ćwiczenie wymowy dwugłoski /əʊ/
- wykonywanie minikart i papierowego piernikowego ludzika
- odgrywanie historyjki za pomocą wycinanek
- odgrywanie scenek
- słuchanie komiksowej historyjki ze zrozumieniem
- mówienie, jakie czynności i części ciała są związane ze zmysłami
- reagowanie na zwroty używane w klasie
- powtarzanie materiału i analiza własnej nauki

Główne słownictwo i struktury

Słownictwo

- *arms, ears, eyes, hands, head, legs, mouth, nose*
- *gingerbread man*
- *listen, smell, see, touch, taste*
- *tag, hide and seek, I spy*
- **Extra Vocabulary:** *stamp, clap, nod, shake, wave, cross*

Struktury

- *I've got (arms).*
- *It's a (nose). They're (legs).*
- *This is (the/my head). These are (the eyes).*
- *Is it a (mouth)? Are these (ears)?*
- *I (smell) with my (nose).*
- *Sit down. Stand up. Put your hands up/down, please.*
- *Put your (left arm in).*
- *We play (tag).*

Słownictwo i struktury powtarzane

- przybory szkolne
- liczby 1–10
- *It's a Is it a ... ?*
- *run*

Język bierny

- *Wash your hands.*
- *biscuits, delicious*
- *I'm hungry.*
- *You make a gingerbread man like this.*
- *You can't catch me.*
- *toes, body*
- *shake, turn around*
- **Extra Vocabulary:** *Exercise every day.*

Wymowa

Dwugłoska /əʊ/.

Integracja treści – Edukacja przyrodnicza

Czynności związane ze zmysłami.

Zagadnienia społeczno-kulturowe

- zainteresowanie poznaniem nazw części ciała
- przyjemność płynąca z poznania historyjki o piernikowym ludziku
- świadomość, jak ważne jest mycie rąk
- szacunek do rozmówcy
- gotowość do czekania na swoją kolej i zamieniania się rolami
- pewność siebie w komunikowaniu się w języku angielskim w klasie
- przyjemność płynąca z rozpoznania humoru w komiksowej historyjce
- zainteresowanie poznaniem czynności związanych ze zmysłami
- świadomość, w jaki sposób zmysły są powiązane z częściami ciała
- chęć powtarzania materiału i oceny własnego procesu nauki
- przyjemność z uczenia się tradycyjnej brytyjskiej piosenki
- zainteresowanie nauką o tradycyjnych grach w Wielkiej Brytanii i porównywanie ich z grami w Polsce

Rozdział 2 Zapis nagrań

Lekcje 1–7, Kids' Culture



Hello song: Hello, Tiger

Hello, Tiger.

Hello, Sue.

Hello, Jay. (dzieci machają postaciami na kartach obrazkowych)

Hurray! Hurray! (dzieci wymachują rękami w górę)

It's time for English! (dzieci podnoszą podręczniki)

Hurray! Hurray! (dzieci wymachują rękami w górę)

Lekcje 1–6, Kids' Culture



Opening routine: Show me your pencil

Show me your pencil! (dzieci podnoszą odpowiednie przybory)

Show me your pen! (jw.)

Show me your ruler! (jw.)

Start again! (dzieci podnoszą rękę, a następnie opuszczają ją raptownie w bok, sygnalizując start)

Show me your rubber! (dzieci podnoszą odpowiednie przybory)

Show me your book! (jw.)

Sit very still! (dzieci siedzą na krzesłach bez ruchu)

Listen and look! (dzieci wskazują uszy i oczy)

Lekcje 1–6, Kids' Culture



Closing routine: The body

Head! Ears! Mouth! Nose! (dzieci dotykają odpowiednich części ciała)

Arms! Legs! Hands! Eyes! (jw.)

Let's tidy up now, (dzieci udają, że składają przybory szkolne)

and say our goodbyes! (dzieci machają na pożegnanie)

Lekcje 1–7, Kids' Culture



Goodbye song: Goodbye, Tiger

Goodbye, Tiger. (dzieci machają pacynce Tygrysa)

See you soon. (dzieci układają dłonie w daszek nad oczami)

Goodbye, Tiger. (dzieci machają pacynce Tygrysa)

We love you! (x 2) (dzieci kładą dłonie na sercu)

Goodbye! Bye! (dzieci machają pacynce Tygrysa)

See you soon! Roar! (dzieci układają dłonie w daszek nad oczami)

Lekcja 1



head, eyes, ears, nose, mouth, hands, arms, legs

Lekcje 1–2



Tiger's word

Tiger, Tiger, listen to me!

Name the body parts you can see!

Number 1! It's a head!

Number 2! They're eyes!

Number 3! It's a mouth!

Number 4! It's a nose!

Number 5! They're ears!

Number 6! They're arms!

Number 7! They're hands!

Number 8! They're legs!

Lekcje 2–3



42 – missing words

Historyjka: The Gingerbread Man

1 Mum: You make a gingerbread man like this. This is the head. This is the body. And these are the arms and legs.

2 Jay: And look. This is the nose. This is the mouth.

Sue: And these are the eyes.

Jay: The gingerbread man is great.

Tiger: Mmm. I'm hungry.

Jay: Ssh, Tiger! The gingerbread man isn't for you.

3 Gingerbread man: Look at me! I've got a head. I've got eyes, a nose and a mouth. I've got a body. I've got arms and legs. Oh no! It's a tiger. I'm off!

4 Gingerbread man: Run, run as fast as you can. You can't catch me. I'm the gingerbread man.

Fox: Mmm. A gingerbread man. Delicious. I'm hungry. I've got a plan.

5 Gingerbread man: Run, run as fast as you can. You can't catch me. I'm the gingerbread man.

Fox: Ha! Ha! Here's the gingerbread man now.

6 Narrator: The gingerbread man runs and jumps over the wall ...

Gingerbread man: Oh no! Help!

Fox: Snap! Snap! Snap!

Gingerbread man: Ha, ha, hee, hee! You can't catch me!

7 Tiger: Bad luck, Fox! No gingerbread man for you or for me.

Fox: Oh no! It's a tiger. I'm off!

8 Sue: Hello, Tiger. Look!

Jay: Here's a gingerbread man for you!

Tiger: Mmm. Delicious. Thank you, Sue. Thank you, Jay.

Lekcje 3–4



44 – guided

45 – karaoke

I've got a head

I've got a head and a body like you.

I've got a nose. I've got a mouth, too! (dzieci wskazują odpowiednie części ciała)

Run, run as fast as you can. (dzieci biegną w miejscu)

You can't catch me. (dzieci tapiają powietrze w dłonie)

I'm the gingerbread man.

I've got arms and legs like you. (jw.)

I've got a nose. I've got eyes, too. (jw.)

Run, run as fast as you can. (jw.)

You can't catch me.

I'm the gingerbread man.

Lekcja 4



Tiger Phonics

I've got a nose, but I've got no toes! (x 3)

Lekcja 5



1 listen, 2 smell, 3 see, 4 touch, 5 taste

Lekcja 5



1 Ping: I'm a clever cat, Pong. I've got five senses. I see with my eyes. I listen with my ears. I smell with my nose. I touch with my body. I taste with my mouth.

2 Pong: Oh, yes. You are clever, Ping. I think I've only got four senses.

Ping: Are you sure?

Pong: Yes, I am.

3 Pong: Well, I see the ball. I see with my eyes. I listen to the telephone. I listen with my ears. I touch the grass. I touch with my body. And I taste my dinner. I taste with my mouth.

Ping: Is that all?

Pong: Yes, it is.

4 Pong: Ahhh, mmm, sniff ... dog biscuits! I'm hungry.

Extra Vocabulary



1 stamp, 2 clap, 3 nod, 4 shake,
5 wave, 6 cross

Extra Vocabulary



36 - karaoke

Clap your hands

Clap, clap, clap your hands. (dzieci demonstrują daną czynność)
Shake, shake, shake your head. (jw.)
Stamp, stamp, stamp your feet. (jw.)
Exercise for you and me!
Wave, wave, wave your hands. (jw.)
Nod, nod, nod your head. (jw.)
Cross, cross, cross your legs. (jw.)
Exercise is great! (dzieci wyrzucają ręce do góry w geście radości)

- 5 **Pong:** *Here they are! Delicious!*
Ping: *Oh, you are clever, Pong! I think you've got five senses like me!*
- 6 **Pong:** *Oh, yes! You're right, Ping. I smell with my nose. I've got five senses like you!*

Lekcja 6



- 1 *I see with my eyes. Wow! Great!*
- 2 *I smell with my nose. Ahh!*
- 3 *I touch with my hands. Ahh!*
- 4 *I listen with my ears.*
- 5 *I taste with my mouth. Mmm, delicious!*

Lekcje 6-7



3 - guided 4 - karaoke

I listen with my ears

I listen with my ears, (dzieci przykładają ręce do uszu)

and what a surprise! (dzieci rozkładają ręce w geście zdziwienia)

I smell with my nose, (dzieci wskazują palcem nos)

and I see with my eyes! (dzieci robią daszek z dłoni nad oczami)

I touch with my hands, (dzieci wyciągają ręce przed siebie)

and what a surprise! (dzieci rozkładają ręce w geście zdziwienia)

I taste with my mouth, (dzieci przykładają palec do ust)

and I see with my eyes! (dzieci robią daszek z dłoni nad oczami)

Lekcja 7



- 1 *I've got a head. Look! This is my head.*
- 2 *I've got a nose. Look! This is my nose.*
- 3 *I've got a mouth. Look! This is my mouth.*
- 4 *I've got eyes. Look! These are my eyes.*
- 5 *I've got ears. Look! These are my ears.*
- 6 *I've got hands. Look! These are my hands.*
- 7 *I've got arms. Look! These are my arms.*
- 8 *I've got legs. Look! These are my legs.*

Lekcja 7



- 1 **Teacher:** *Stand up, please.*
- 2 **Teacher:** *Sit down, please.*
- 3 **Teacher:** *Put your hands up, please.*
- 4 **Teacher:** *Put your hands down, please.*

Kids' Culture



8 - karaoke

Hokey cokey

You put your right arm in, (dzieci w półkrogu wyciągają prawą rękę przed siebie)

you put your right arm out, (dzieci wyciągają prawą rękę za siebie)

you put your right arm in, (dzieci wyciągają prawą rękę przed siebie)

and you shake it all about. (dzieci potrząsają prawą ręką)

You do the hokey cokey and you turn around. (dzieci kręcą się dookoła w miejscu)

That's what it's all about!

Oh, hokey cokey (dzieci robią krok do przodu, wyciągają ręce do góry i opuszczają ręce, cofając się o krok)

Oh, hokey cokey (jw.)

Oh, hokey cokey (jw.)

In, out, in, out, (dzieci wyciągają ręce przed i za siebie dwukrotnie)

ra, ra, ra! (dzieci tupią i wyciągają ręce do góry trzykrotnie)

You put your left leg in ... (tekst i gesty jw., z lewą nogą)

You put your head in ... (tekst i gesty jw., z głową)

You put your body in ... (tekst i gesty jw., z całym ciałem, dzieci skaczą do przodu do tyłu przy słowach *in* i *out*)

Kids' Culture



- 1 *We play 'tag'. In 'tag' we run and catch our friends. It's fun.*
- 2 *We play 'hide and seek'. In 'hide and seek' we hide and look for our friends. It's fun.*
- 3 *We play 'I spy'. In 'I spy' we look at something and our friends guess what it is. 'S' is for 'sky'.*

Rozdział 2 Lekcja 1

Cele nauczania

- rozpoznawanie i nazywanie części ciała
- słuchanie i mówienie rymowanki *Tiger's word*

Główne słownictwo i struktury

- arms, ears, eyes, hands, head, legs, mouth, nose*
- It's a (nose). They're (legs).*

Materiały (opcjonalne)

Pacynka Tygrysa; karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, ręce, uszy, oczy, dłonie, głowa, nogi, usta, nos; płyta CD 1; tapy Tygrysa

Rozpoczęcie



- Podnieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello**. Dzieci odpowiadają: *Hello, Tiger*.
- Odtwórz piosenkę **Hello, Tiger**. Dzieci śpiewają i odgrywają treść piosenki.
- Powiedz dzieciom, że nauczą się teraz rymowanki na rozpoczęcie lekcji. Odtwórz rymowankę **Show me your pencil**. Dzieci odgrywają jej treść razem z tobą (opis na s. 52).
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.
- Pokaż karty obrazkowe z częściami ciała i powiedz dzieciom, co będą robić na lekcji.

Posłuchajcie, popatrzcie i powtórzcie.



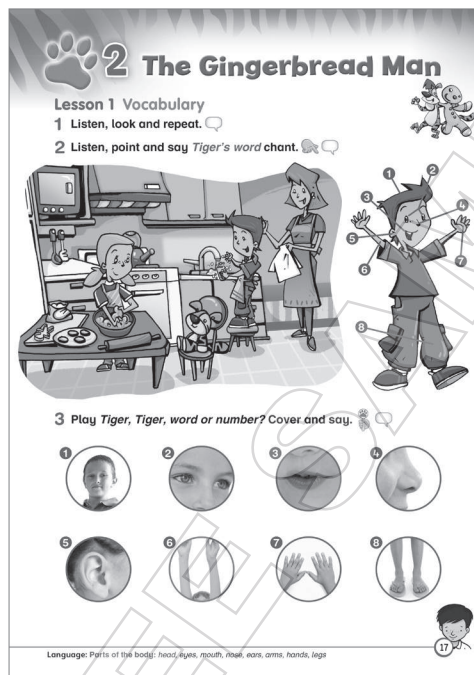
- (podręczniki zamknięte) Pokaż kartę obrazkową z nosem. Zapytaj, czy dzieci znają angielską nazwę części ciała na obrazku. Następnie powiedz: **nose**. Powtórz ćwiczenie z pozostałymi kartami z częściami ciała.
- Przyczep karty obrazkowe do tablicy, w takiej kolejności jak w nagraniu. Powiedz: **Listen, look and repeat**. Odtwórz nagranie i wskazuj kolejne karty. Dzieci słuchają i powtarzają słowa.

Dodatkowe ćwiczenie

Zagraj w grę z kartami obrazkowymi, np. 'Slowly, slowly!' lub 'Magic eyes!' (patrz *Bank gier z kartami obrazkowymi* na s. 12).



Opcjonalne karty obrazkowe z częściami ciała



Posłuchajcie, wskażcie i powiedzcie rymowankę *Tiger's word*.



- Przyczep do tablicy karty obrazkowe z częściami ciała w kolejności, w jakiej występują w rymowance, i ponumeruj je.
- Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują odpowiednie karty.
- (podręczniki otwarte) Powiedz: **Look! Sue and Jay are making biscuits with Mum**.
- Zapytaj: **And who's here, too? (It's Tiger!)**
- Powiedz: **Let's say the Tiger's word chant**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają, wskazują właściwe części ciała i mówią rymowankę.
- Odtwórz nagranie, zatrzymując je przed nazwą każdej kolejnej części ciała. Dzieci podają właściwe słowa.

Dodatkowe ćwiczenie

Podnieś pacynkę Tygrysa i wydawaj komendy jego głosem: **Touch your (head)!** Dzieci wykonują polecenia. Przyspiesz tempo wydawania poleceń. Możesz też nauczyć dzieci słów *left/right* i utrudnić grę, mówiąc: **Touch your left (leg)!** Ochotnik może następnie przejąć twoją rolę i wydawać komendy klasie.

Zagrajcie w *Tiger, Tiger, word or number?* Zakryjcie i powiedzcie.



- (podręczniki otwarte) Podawaj numery obrazków 1–8, a dzieci nazywają widoczne na nich części ciała.
- Powiedz: **Let's play 'Tiger, Tiger, word or number?'**. Podziel klasę na dwie drużyny. Podawaj na zmianę różnym uczniom z obu drużyn nazwę części ciała lub liczbę 1–8. Zapytane dzieci podają pasujący numer obrazka lub nazwę części ciała. Aby uniknąć rywalizacji między dziećmi, obie drużyny mogą wspólnie zbierać punkty na nagrodę.
- (podręczniki zamknięte) Powtórz zabawę 'Tiger, Tiger, word or number?' w wersji trudniejszej, gdzie dzieci podają odpowiedzi z pamięci i wskazują odpowiednie części swojego ciała.
- (podręczniki otwarte) Rozdaj dzieciom ich łapy Tygrysa lub poproś, aby wyjęły je z zeszytu. Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest zakrycie łapą Tygrysa wskazanego obrazka. Powiedz: **Cover (the legs)**. Dzieci zakrywają (nogi) i podają nazwę zakrytej części ciała. Powtórz zabawę z innymi częściami ciała, zwiększając tempo poleceń.
- Dzieci mogą kontynuować zabawę w parach, na zmianę podając nazwę części ciała, którą kolega/koleżanka zakrywa łapą Tygrysa.



Opcjonalne ćwiczenie interaktywne

Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci wykonują ćw. 1 w lekcji 1.

Zeszyt ćwiczeń – EARLY FINISH

Opcjonalna sekcja *EARLY FINISH* w każdym rozdziale przeznaczona jest dla uczniów, którzy wcześniej skończą pracę na lekcji lub chcą wykonać dodatkowe zadania. Ćw. 1 i 2 mogą być wykonane w dowolnym momencie rozdziału, ćw. 3 i 4 po opanowaniu materiału z lekcji 5.

Zakończenie



- Pokaż karty obrazkowe z częściami ciała i zapytaj: **What parts of the body can you name?**
- Powiedz dzieciom, że nauczą się dziś rymowanki **The body** na zakończenie lekcji. Odtwórz nagranie. Dzieci odgrywają treść rymowanki razem z tobą (opis na s. 52).
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.
- Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, Tiger** razem z nagraniem i odgrywają jej treść.

Poradnik metodyczny



Przypomnij sobie informacje dotyczące motywowania dzieci z rozdziału 4.

Rozdział 2 Lekcja 2

Cele nauczania

- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- nazywanie części ciała w historyjce
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- wykonywanie minikart obrazkowych

Główne słownictwo i struktury

- *arms, ears, eyes, hands, head, legs, mouth, nose*
- *It's a (nose). They're (legs).*
- *I've got (arms).*
- *This is (the head). These are (the eyes).*

Materiały (opcjonalne)

Pacynka Tygrysa; karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, części ciała; karty obrazkowe do historyjki 2.; płyta CD 1; szablon z minikartami z częściami ciała (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*); nożyczki; gotowe minikarty z częściami ciała

Rozpoczęcie

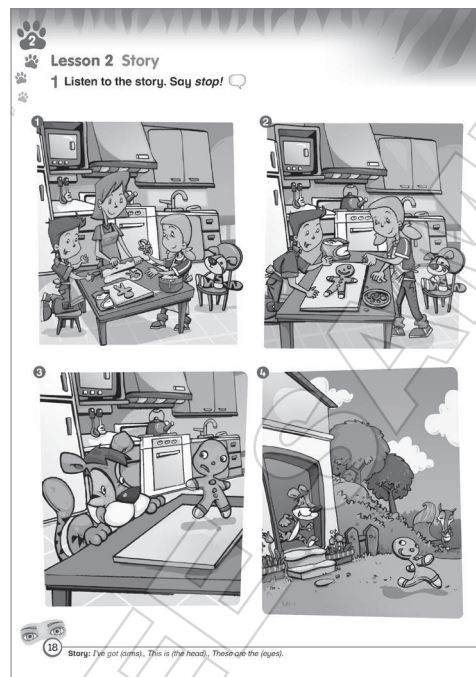


- Odtwórz piosenkę ***Hello, Tiger***. Dzieci śpiewają i odgrywają jej treść.
- Odtwórz rymowankę ***Show me your pencil***. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.
- Zaproś ośmioro dzieci na środek klasy i wręcz każdemu kartę z częściami ciała. Odtwórz rymowankę ***Tiger's word***. Klasa mówi rymowankę, a dzieci stojące na środku podnoszą karty, kiedy słyszą nazwę odpowiedniej części ciała.
- Pokaż historyjkę w podręczniku oraz minikarty i powiedz dzieciom, co będą robić na lekcji.

Posłuchajcie historyjki. Powiedzcie stop!



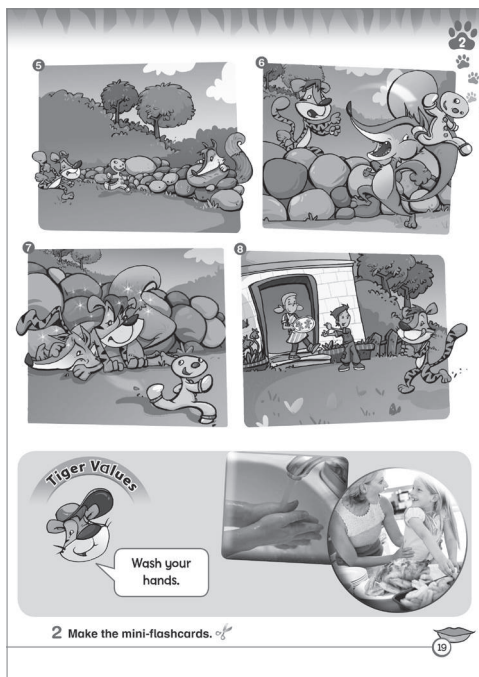
- Wskaż postaci na obrazku 1. (w podręczniku lub na karcie do historyjki) i zapytaj: ***Who's this?*** (*Sue, Jay, Mum, Tiger*). Wyjaśnij, że historyjka jest o tym, jak Sue i Jay pieką z mamą piernikowe ludziki. Zachęć dzieci, aby odgadły, co wydarzy się w historyjce. Za pomocą gestów wprowadź kluczowe słownictwo: *run, catch, hungry, delicious*.
- Powiedz: ***What body parts has the gingerbread man got? Listen and say stop!*** i wyjaśnij, że dzieci mają mówić: *stop!*, kiedy w historyjce padają nazwy części ciała piernikowego ludzika. Odtwórz nagranie. Kiedy dzieci zawołają: *stop!*, zatrzymaj nagranie. Dzieci powtarzają nazwy części ciała.



- Pokaż karty obrazkowe z częściami ciała. Dzieci mówią, które części ciała piernikowego ludzika są wspomniane w historyjce (*head, eyes, nose, mouth, arms, legs*). Dzieci mogą także podać słowo: *body*.
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując po każdym obrazku. Zadawaj pytania sprawdzające zrozumienie historyjki, wyjaśniając trudniejsze z nich po polsku lub za pomocą gestów, np.:
Obrazek 1: ***What body parts has the gingerbread man got here?*** (*a head, a body, arms, legs*)
Obrazek 2: ***What body parts has the gingerbread man got now?*** (*a nose, a mouth, eyes*) ***Who is hungry?*** (*Tiger*)
Obrazek 3: ***Who does the gingerbread man see?*** (*Tiger*)
Obrazek 4: ***Can Tiger catch the gingerbread man?*** (*no*) ***This is Fox. Is Fox hungry?*** (*yes*)
Obrazek 5: ***Who is here?*** (*Fox/Tiger/the gingerbread man*)
Obrazek 6: ***Can Fox/Tiger catch the gingerbread man?*** (*no*)
Obrazek 7: ***Who does Fox see?*** (*Tiger*)
Obrazek 8: ***Do Sue and Jay give Tiger a gingerbread man biscuit?*** (*yes*) ***Is it delicious?*** (*yes*)
- Zapytaj: ***Do you like the story?***

Dodatkowe ćwiczenie

Narysuj na tablicy duże kontury piernikowego ludzika. Z boku przyczep osiem kart obrazkowych z częściami ciała. Ochotnicy nazywają części ciała ludzika w historyjce i przyczepiają właściwe karty wewnątrz konturów.



Opcjonalne ćwiczenie interaktywne



Tiger Values

- Zapytaj dzieci, co mama, Sue i Jay na pewno zrobili, zanim zaczęli robić ciasteczka w historyjce. Wysłuchaj sugestii dzieci.
- (podręczniki otwarte) Wskaż zdjęcia oraz Tygrysa i odczytaj treść dymka. Porozmawiaj z dziećmi o tym, kiedy i dlaczego należy myć ręce oraz jak to robić prawidłowo.

Dodatkowe ćwiczenie

Rozdaj dzieciom po kilka skrawków papieru. Na każdym skrawku dzieci rysują swoje wyobrażenie zarazków. Następnie poproś dzieci, aby położyły po jednym skrawku na/przy każdym przedmiocie lub meblu, którego dotknęły, odkąd weszły do klasy, aby mogły zobaczyć, jak łatwo przenoszą się brud i zarazki.

Wykonajcie minikarty obrazkowe.



- Pokaż dzieciom minikarty z częściami ciała. Powiedz: **Let's make the mini-flashcards.**
- Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wyjmują z niego szablon z minikartami z częściami ciała. Pokaż dzieciom, jak wyciąć minikarty. Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wykonują minikarty z częściami ciała samodzielnie, rysując części ciała na małych kartkach. Podczas gdy dzieci wykonują minikarty, odtwórz w tle nagranie piosenki *I've got a head.*
- Zbierz podpisane minikarty albo poproś dzieci o schowanie ich do zeszytu, gdyż będą im potrzebne na kolejnych lekcjach.

Dodatkowe ćwiczenie

Odtwórz historyjkę. Dzieci mówią: *stop!*, kiedy padają nazwy części ciała, i podnoszą odpowiednią minikartę. Zatrzymuj nagranie i zachęć dzieci, aby powtarzały całe zwroty z danej scenki.

Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci wykonują ćw. 1 w lekcji 2.

Zakończenie



- Zapytaj: **What body parts has the gingerbread man got in the story? Can Tiger catch the gingerbread man?**
- Odtwórz rymowankę *The body*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.
- Dzieci śpiewają piosenkę *Goodbye, Tiger* razem z nagraniem i odgrywają jej treść.

Rozdział 2 Lekcja 3

Cele nauczania

- słuchanie historyjki i uzupełnianie brakujących słów
- „dekorowanie” piernikowego ludzika zgodnie z instrukcją
- słuchanie i śpiewanie piosenki *I've got a head*
- znajdowanie i opisywanie różnic między rysunkami

Główne słownictwo i struktury

- *arms, ears, eyes, hands, head, legs, mouth, nose*
- *I've got (arms).*
- *This is (the/my head). These are (the/my eyes).*

Materiały (opcjonalne)

Pacynka Tygrysa; karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, części ciała; gotowe minikarty z lekcji 2.; płyta CD 1; karty obrazkowe do historyjki 2.

Rozpoczęcie



- Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają i odgrywają jej treść.
- Odtwórz rymowankę *Show me your pencil*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.
- Zaczynaj rysować piernikowego ludzika na tablicy. Kiedy dzieci zgadną, co rysujesz, poproś, aby podały części ciała, które ma ludzik w historyjce (*head, eyes, nose, mouth, arms, legs*). Dokończ rysunek. Wskazuj kolejne części ciała ludzika i zachęć dzieci, aby przypominały, co mówi ludzik w historyjce (*I've got a head* itd.).
- Pokaż historyjkę w podręczniku i powiedz dzieciom, co będą robić na lekcji.

Dodatkowe ćwiczenie

Zaproś ośmioro dzieci na środek klasy i wręcz każdemu jedną kartę do historyjki. Reszta klasy wydaje im instrukcje, jak mają się ustawić, aby karty były ułożone w odpowiedniej kolejności, zgodnie z treścią historyjki.

Posłuchajcie i powiedzcie brakujące słowa.



- (podręczniki otwarte na stronach z historyjką) Mów zdania z historyjki, np.: ***This is the body*** (obrazek 1.). Dzieci mówią, których obrazków dotyczą zdania.

Lesson 3 Story activities

- 1 Listen and say the missing words.
- 2 Pick up the coloured sugar and decorate the Gingerbread Man.
Say.
- 3 Listen and sing *I've got a head*.
- 4 Find and say.

20 Language: *I've got (two hands), This is my (head), These are my (legs).*

- Powiedz: ***Listen to the story and say the missing words***. Odtwórz dialog z obrazka 1. i zatrzymaj nagranie. Dzieci podają brakujące słowo. Następnie odtwórz resztę historyjki, zatrzymując nagranie po wypowiedziach z brakującymi słowami. Dzieci podają brakujące słowa (odpowiedzi zaznaczone w scenariuszu nagrania historyjki na s. 52).



Opcjonalne ćwiczenie interaktywne

Udekorujcie piernikowego ludzika kolorowym cukrem. Powiedzcie.



- Mów nazwy części ciała piernikowego ludzika. Dzieci wskazują właściwe elementy obrazka.
- Powiedz: ***Let's decorate the Gingerbread Man***. Pokaż dzieciom, jak na niby „podnosić” ziarenka kolorowego cukru i „dekorować” Piernikowego Ludzika. Powiedz: ***Put (blue sugar) on the (head)***. Dzieci „posypują” (głowę) (żółtym) cukrem. Powtórz zabawę z innymi kolorami cukru i częściami ciała Piernikowego Ludzika.
- Powiedz: ***Point and say. The gingerbread man says ...***. Dzieci wskazują kolejno części ciała, które „udekorowały” i mówią razem: *I've got a (blue) (head)*.

Posłuchajcie i zaśpiewajcie piosenkę *I've got a head.*



44

- guided

45

- karaoke

- Rozdaj dzieciom ich minikarty lub poproś, aby wyjęły je z zeszytu. Powiedz: **Let's listen to I've got a head song.** Wyjaśnij, że słuchając piosenki, dzieci mają podnosić odpowiednie minikarty, kiedy padają nazwy części ciała. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i podnoszą minikarty.
- Powiedz: **Sing the song.** Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z metodą „Nauka piosenek krok po kroku” (patrz s. 21). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść, wykorzystując minikarty lub wskazując własne części ciała.
- Zbierz minikarty z częściami ciała lub poproś, aby dzieci schowały je do zeszytu.

Dodatkowe ćwiczenie

Dzieci rysują potwora, zgodnie z twoim opisem: **Draw 3 heads, 5 mouths, 8 arms** itd. Kiedy skończą, w parach, głosem potwora ze swojego rysunku, opisują jego wygląd: *I've got (3 heads)*. Następnie ochotnik przejmuje twoją rolę i dyktuje części ciała innego potwora, którego reszta klasy ma za zadanie narysować.

Znajdźcie i powiedzcie.



- Wskaż pary piernikowych ludzików i powiedz: **Find the missing body part.** Dzieci odnajdują różnicę między ludzikami w każdej parze i mówią, której części ciała brakuje jednemu z ludzików w każdej parze (1 – *hand*, 2 – *eye*, 3 – *leg*, 4 – *arm*).

Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci wykonują ćw. 1 w lekcji 3.

Zakończenie



- Pokaż odpowiednie karty obrazkowe z częściami ciała i zapytaj: **What does the gingerbread man say in the story?** Zachęć dzieci, aby mówiły kwestie piernikowego ludzika pełnymi zdaniami.
- Odtwórz rymowankę **The body.** Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.
- Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, Tiger** razem z nagraniem i odgrywają jej treść.

Rozdział 2 Lekcja 4

Cele nauczania

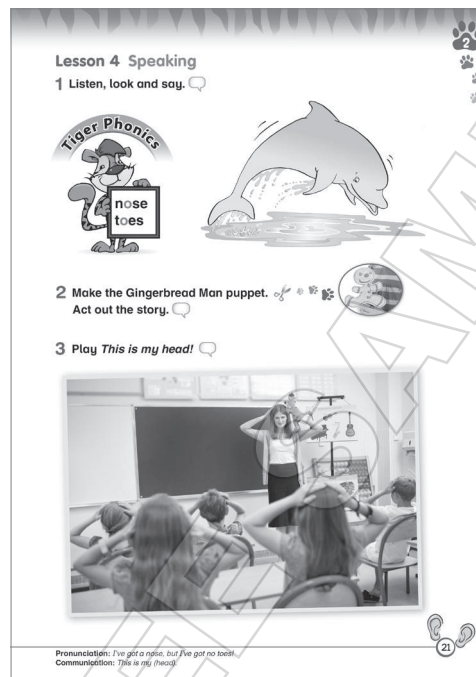
- ćwiczenie wymowy dwugłoski /əʊ/
- wykonywanie sylwetki piernikowego ludzika i odgrywanie historyjki
- granie w 'This is my head!'

Główne słownictwo i struktury

- *arms, ears, eyes, hands, head, legs, mouth, nose*
- *gingerbread man*
- *I've got (arms).*
- *This is (the/my head). These are (the/my eyes).*

Materiały (opcjonalne)

Pacynka Tygrysa; karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, części ciała; karty obrazkowe do historyjki 2.; szablony sylwetki piernikowego ludzika (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*); gotowa sylwetka piernikowego ludzika; masa Blu Tack lub taśma klejąca; płyta CD 1



Rozpoczęcie



- Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają i odgrywają jej treść.
- Odtwórz rymowankę *Show me your pencil*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.
- Dzieci śpiewają piosenkę *I've got a head* z podkładem karaoke i odgrywają jej treść, wskazując własne części ciała lub pokazując minikarty (opis na s. 52).
- Pokaż wcześniej przygotowanego piernikowego ludzika i powiedz dzieciom, co będą robić na lekcji.

Posłuchajcie, popatrzcie i powiedzcie.



- (podręczniki otwarte) Wskaż obrazek i wprowadź słowa: *dolphin* i *toes*. Wskaż nos delfina i zachęć dzieci, aby powiedziały: *nose*. Wskaż płetwę ogonową delfina i wyjaśnij, że delfin nie ma palców u stóp.
- Powiedz dwugłoskę /əʊ/. Pokaż, jak zaokrąglasz usta przy wydawaniu dźwięku /əʊ/. Dzieci powtarzają głoskę /əʊ/, układając usta w pokazany sposób.
- Powiedz: **Listen and say how many times you hear** /əʊ/. Odtwórz nagranie dwukrotnie. Sprawdź odpowiedzi, zatrzymując nagranie po każdej dwugłosce /əʊ/ (*three*).
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają łamaniec językowy i wskazują odpowiednie elementy obrazka w podręczniku.
- Wskaż Tygrysa na obrazku i zwróć uwagę dzieci na graficzny zapis dwugłoski /əʊ/.



Opcjonalne ćwiczenie interaktywne

Wykonajcie sylwetkę piernikowego ludzika. Odegrajcie historyjkę.



- Pokaż wcześniej przygotowaną sylwetkę ludzika i zapytaj: **Who's this?** (*the gingerbread man*). Powiedz: **Let's make the gingerbread man puppet.**
- Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wyjmują z niego szablony sylwetki piernikowego ludzika. Pokaż dzieciom, jak wypchnąć sylwetkę ludzika z szablonu. Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wykonują sylwetkę piernikowego ludzika samodzielnie, rysując sylwetkę ludzika na kartce papieru.
- Dzieci kolorują sylwetkę ludzika i podpisują swoim imieniem. Następnie przymocowują sylwetkę do ołówka za pomocą masy Blu Tack lub taśmy klejącej.
- Dzieci trzymają ołówek z sylwetką ludzika. Powiedz: **Hello/Goodbye/Run, gingerbread man!** Dzieci odpowiednio reagują, podnosząc sylwetkę ludzika/ chowając ją za siebie/„uciekając” nią.
- Opowiedz historyjkę *The Gingerbread Man* za pomocą kart do historyjki. Dzieci podnoszą sylwetkę piernikowego ludzika, kiedy ta postać odzywa się w historyjce. Przerywaj opowiadanie, zachęcając dzieci, aby samodzielnie mówiły kolejne kwestie.

Zagrajcie w *This is my head!*

- Powiedz: **Let's play a game.** Załóż pacynkę Tygrysa na rękę. Powiedz głosem Tygrysa: **This is my head!** i dotknij swojej głowy. Dzieci także dotykają swojej głowy. Następnie powiedz: **These are my ears!** i dotknij nosa. Dzieci powinny dotknąć tej części ciała, której nazwę powiedziałeś/powiedziałas, tj. uszu, a nie tej, którą błędnie wskazałeś/wskazałaś.
- Nazywaj części ciała, na zmianę wskazując prawidłowe i błędne. Dzieci odpowiednio reagują. Zachęć ochotników, aby następnie odgrywali twoją rolę, mówili zdania i wskazywali prawidłowe lub niepasujące części ciała.
- Dzieci mogą następnie kontynuować grę w parach.

Dodatkowe ćwiczenie

Dzieci grają w parach. Każde z nich po cichu myśli o wybranej części ciała. Następnie razem mówią *One, Two, Three!* i jednocześnie wskazują część ciała, o której pomyślały, mówiąc jej nazwę. Dzieci powtarzają grę wyznaczoną liczbę razy, np. 10. Za każdym razem, kiedy okaże się, że wybrały tę samą część ciała, zdobywają punkt. Dowiedz się, która para zdobyła najwięcej punktów.

Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

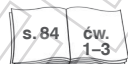
Dzieci wykonują ćw. 1 i 2 w lekcji 4.

Zakończenie



- Pokaż ćw. 1 w podręczniku oraz karty obrazkowe do historyjki 2. i zapytaj: **Can you remember the sound in Tiger Phonics? Who gives Tiger a gingerbread man in the story? What body parts have you got?** i zachęć dzieci, aby nazwały swoje części ciała pełnymi zdaniami.
- Odtwórz rymowaną *The body*. Dzieci mówią rymowaną i odgrywają jej treść.
- Dzieci śpiewają piosenkę *Goodbye, Tiger* razem z nagraniem i odgrywają jej treść.

Extra Vocabulary – dodatkowe słownictwo



Możesz wprowadzić dodatkowe słownictwo związane z tematyką rozdziału, wykorzystując sekcję *Extra Vocabulary* w podręczniku. Scenariusz lekcji na s. 70.

Cele nauczania

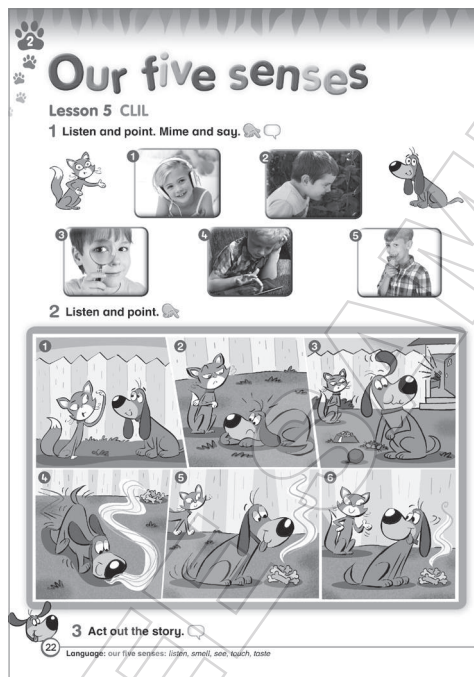
- rozpoznawanie i nazywanie czynności związanych ze zmysłami
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- odgrywanie historyjki

Główne słownictwo i struktury

- *arms, ears, eyes, hands, head, legs, mouth, nose*
- *I've got (arms).*
- *listen, smell, see, touch, taste*

Materiały (opcjonalne)

Pacynka Tygrysa; karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, części ciała, słuchanie, wąchanie, patrzenie, dotykanie, smakowanie; gotowe papierowe sylwetki Ping i Ponga; płyty CD1 i CD 4



Rozpoczęcie



- Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają i odgrywają jej treść.
- Odtwórz rymowankę *Show me your pencil*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.
- (opcjonalnie) Jeśli dzieci poznały słownictwo z sekcji *Extra Vocabulary*, odtwórz rymowankę *Clap your hands* (CD 4, ścieżka 35.). Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 53).
- Pokaż pojedynczo karty obrazkowe z częściami ciała. Dzieci mówią: *I've got (a head)* i dotykają odpowiedniej części ciała.
- Pokaż karty obrazkowe z czynnościami związanymi ze zmysłami oraz gotowe sylwetki Ping i Ponga. Powiedz dzieciom, co będą robić na lekcji.

Posłuchajcie i wskażcie. Pokażcie za pomocą gestów i powiedzcie.



- (podręczniki zamknięte) Pokaż kolejno karty obrazkowe z czynnościami związanymi ze zmysłami. Mów nazwy czynności. Przyczep karty do tablicy i ponumeruj je 1–5. Mów nazwy czynności w dowolnej kolejności. Dzieci powtarzają za tobą i podają numer pasującego obrazka.
- (podręczniki otwarte) Powiedz: *Listen and point*. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują właściwe zdjęcia.
- Powiedz: *Mime and say*. Dzieci razem z tobą pokazują czynności za pomocą gestów i nazywają je (opis w scenariuszu piosenki *I listen with my ears* na s. 53).

- Wydawaj polecenia dotyczące czynności w przypadkowej kolejności, np.: **Listen! Touch!** Dzieci pokazują odpowiednie czynności i powtarzają polecenia.



Opcjonalne ćwiczenie interaktywne

Posłuchajcie i wskażcie.



- Pokaż papierowe sylwetki Ping i Ponga. Dzieci mówią, co pamiętają z poprzednich rozdziałów na temat tych postaci.
- Zapytaj, wskazując różne postaci i przedmioty w historyjce: **Who's/What's this?** (*Ping, Pong, ball, dog biscuits*). Powiedz: **Ping and Pong talk about senses**. Zachęć dzieci, aby odgadły, co się wydarzy w historyjce. Wprowadź następujące słowa za pomocą gestów i ilustracji: *clever, telephone, grass, dinner*.
- Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują kolejne obrazki. Powiedz dzieciom, aby podnosiły rękę, kiedy usłyszą nazwy czynności związanych ze zmysłami.
- Odtwórz nagranie ponownie i zatrzymuj po każdym obrazku. Zadawaj pytania sprawdzające zrozumienie historyjki:
Obrazek 1: **Where are Ping and Pong?** (*in the garden*) **How many senses has Ping got?** (*five*) **Can Ping see/listen/smell/touch/taste?** (*yes*)
Obrazek 2: **How many senses does Pong think he has?** (*four*)
Obrazek 3: **Can Pong see/listen/touch/taste?** (*yes*)

Obrazek 4: **What can Pong smell?** (dog biscuits)

Is he hungry? (yes)

Obrazek 5: **Is Pong clever?** (yes) **How many senses has he got?** (five)

Obrazek 6: **Can Pong smell?** (yes)

- Zapytaj: **How many senses have we got? How many senses have cats and dogs got?**

Porozmawiaj z dziećmi na temat zmysłów, pytając je o części ciała ludzi i o czynności, które są związane z każdym zmysłem, oraz prosząc o przykłady rzeczy, które możemy odpowiednio zobaczyć, usłyszeć, dotknąć, powąchać i spróbować. Zachęć dzieci do nazywania części ciała, czynności i podawania przykładów po angielsku.

- Zapytaj: **Do you like Ping and Pong? Are they funny?**

Dodatkowe ćwiczenie

Zagraj z klasą w 'Yes or no?'. Podnieś papierową sylwetkę psa i głosem Ponga mów prawdziwe lub fałszywe zdania na temat zmysłów, np.: **I see with my eyes, I listen with my hands.** Jeśli zdanie jest prawdziwe, dzieci wstają i wołają: **Yes!**, a jeśli jest fałszywe, pozostają na miejscach i wołają: **No!** Następnie ochotnicy odgrywają rolę Ponga i mówią prawdziwe lub błędne zdania.

Odegrajcie historyjkę.



- Rozdaj dzieciom ich papierowe sylwetki Ping i Ponga lub poproś aby wyjęły sylwetki z zeszytu. Podziel klasę na grupę Ponga i grupę Ping. Grupy zakładają na palce papierową sylwetkę odpowiedniej postaci.
- Opowiedz historyjkę, korzystając ze scenariusza nagrań na ss. 52–53 lub odtwórz nagranie (CD 1, ścieżka 48.). Dzieci odgrywają role swoich postaci, podnosząc je, kiedy padają ich kwestie. Dodatkowo dzieci demonstrują czynności związane ze zmysłami, kiedy mówią o nich postaci.

Dodatkowe ćwiczenie

Odtwórz nagranie i zatrzymuj je po każdej kwestii danej postaci. Odpowiednia grupa powtarza wypowiedź. Następnie grupy zamieniają się rolami.

Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci wykonują ćw. 1 w lekcji 5.

Zeszyt ćwiczeń – EARLY FINISH

Po opanowaniu materiału z lekcji 5. uczniowie mogą wykonać dodatkowe ćw. 3 i 4 w sekcji **EARLY FINISH**.

Zakończenie



- Pokaż papierowe sylwetki Ping i Ponga i zapytaj: **What does Pong learn in the story? How many senses have Ping and Pong got? What can they do?**
- Odtwórz rymowaną **The body**. Dzieci mówią rymowaną i odgrywają jej treść.
- Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, Tiger** razem z nagraniem i odgrywają jej treść.

Poradnik metodyczny



Informacje dotyczące indywidualnych stylów uczenia się znajdziesz w rozdziale 3.1.

Rozdział 2 Lekcja 6

Cele nauczania

- nazywanie czynności związanych ze zmysłami i podawanie, jakich części ciała dotyczą
- słuchanie i śpiewanie piosenki *I listen with my ears*
- granie w *'I smell with my nose'*

Główne słownictwo i struktury

- *ears, eyes, hands, mouth, nose*
- *listen, smell, see, touch, taste*
- *I (smell) with my (nose).*

Materiały (opcjonalne)

Pacynka Tygrysa; karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, części ciała, czynności związane ze zmysłami; gotowe papierowe sylwetki Ping i Ponga; płyty CD1, CD 2 i CD 4

Rozpoczęcie

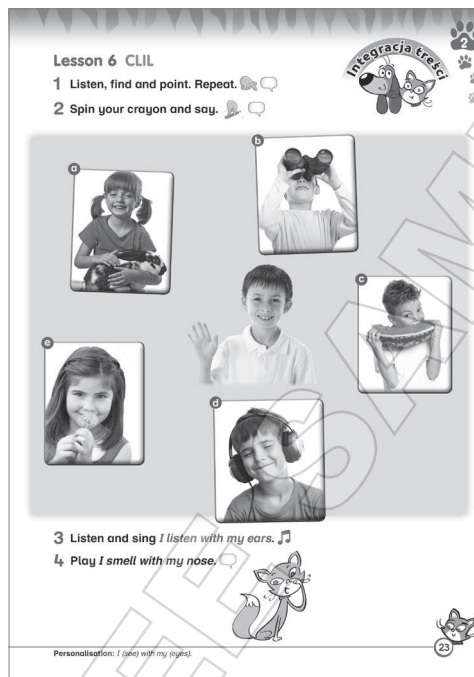


- Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają i odgrywają jej treść.
- Odtwórz rymowankę *Show me your pencil*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.
- (opcjonalnie) Jeśli dzieci poznały słownictwo z sekcji *Extra Vocabulary*, odtwórz rymowankę *Clap your hands* (CD 4, ścieżka 35.). Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 53).
- Pokaż papierową sylwetkę Ponga i zapytaj: **What does Pong learn in the story?** (*He's got five senses.*) **What senses has he got?** (*listen, see, smell, touch, taste*). Rozdaj dzieciom ich papierowe sylwetki Ping i Ponga lub poproś, aby wyjęły sylwetki z zeszytu. Odtwórz nagranie historyjki. Dzieci unoszą sylwetki do góry przy wypowiedziach danych postaci i próbują mówić ich kwestie wraz z nagraniem.
- Zbierz papierowe sylwetki Ping i Ponga lub poproś dzieci, aby schowały je do zeszytu.
- Pokaż karty obrazkowe z czynnościami związanymi ze zmysłami i powiedz dzieciom, co będą robić na lekcji.

Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Powtórzcie.



- (podręczniki zamknięte) Pokazuj kolejno karty obrazkowe z czynnościami związanymi ze zmysłami. Dzieci nazywają czynności i pokazują je za pomocą gestów.



- (podręczniki otwarte) Dzieci wskazują zdjęcia i mówią nazwy czynności. Powiedz: **Listen, find and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują zdjęcia zgodnie z kolejnością w nagraniu (1b, 2e, 3a, 4d, 5c).
- Powiedz: **Listen and repeat.** Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają zdania.

Zakręćcie kredką i powiedzcie.



- Poproś, aby każde dziecko wyjęło z piórnika jedną kredkę i położyło ją na zdjęciu chłopca w środku. Pokaż, jak zakręcić kredką i jak czubek kredki wskazuje jedno zdjęcie czynności. Poproś, aby każde dziecko zakręciło swoją kredką i zapytaj ochotników, jakie zdjęcia wskazały ich kredki.
- Powiedz: **Let's play. One, two, three.** Wyjaśnij dzieciom, że na słowo *'three'* wszyscy kręcą kredką. Powiedz nazwę jednej z czynności na zdjęciach. Dzieci, których kredki wskazały tę czynność, podnoszą ręce i mówią nazwę tej czynności. Powtórz zabawę kilkakrotnie.

Dodatkowe ćwiczenie

Dzieci grają w parach. Jedno dziecko podaje nazwę wybranej czynności, którą drugi gracz ma wskazać, kręcąc kredką. Jeśli w trzech kolejnych próbach nie uda mu się wskazać danej czynności, nie zdobywa punktu. Dzieci na zmianę podają nazwę czynności i kręcą kredką, zdobywając kolejne punkty. Gracz, który pierwszy zdobędzie 3 punkty, wygrywa.

Posłuchajcie i zaśpiewajcie

I listen with my ears.



3

- guided

4

- karaoke

- Powiedz: **Listen and point.** Odtwórz nagranie piosenki. Dzieci słuchają i wskazują zdjęcia.
- Powiedz: **Sing the song.** Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z metodą „Nauka piosenek krok po kroku” (patrz s. 21). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.

Dodatkowe ćwiczenie

Dzieci stają w parach i śpiewają piosenkę, jednocześnie wyklaskując rytm w następujący sposób: klaszczą w dłonie, następnie klaszczą prawą dłoń o prawą dłoń kolegi/koleżanki, znów klaszczą w dłonie, a potem lewą dłoń o lewą dłoń kolegi/koleżanki.

Zagrajcie w *I smell with my nose.*



- Wskaż obrazek Ping i powiedz: **Let's play 'I smell with my nose'.** Zaproś ochotnika na środek klasy i poproś, aby pomyślał w sekrecie o dowolnej części ciała związanej ze zmysłami, na którą wskaże po usłyszeniu wyrażenia: *What a surprise!* Ty również pomyśl o jednej części ciała. Zastukaj w biurko trzy razy, mówiąc rytmicznie: **One, two, three! What a surprise!**, a następnie ty i ochotnik dotknijcie wybranej części ciała, jednocześnie mówiąc odpowiadające jej zdanie, np.: *I listen with my ears.*
- Powtórz zadanie z całą klasą. Poproś dzieci, aby pomyślały o jednej części ciała. Następnie razem powiedzcie: **One, two, three! What a surprise!** Każde dziecko dotyka wybranej części ciała i mówi odpowiednie zdanie. Ty również wskaż wybraną część ciała. Poproś, aby dzieci pozostały w bezruchu, oraz policz i powiedz, ile osób wybrało tę samą część ciała co ty. Powtórz zabawę kilkakrotnie.
- Dzieci mogą kontynuować zabawę w parach. Jeśli wybiorą tę samą część ciała i powiedzą identyczne zdanie, zdobywają punkt.

Dodatkowe ćwiczenie

Zaproś dwoje ochotników na środek klasy i poproś, aby stanęli tyłem do tablicy. Stań za ich plecami i pokaż pozostałym dzieciom jedną z kart z czynnościami związanymi ze zmysłami. Dzieci demonstrują czynność za pomocą gestów, a ochotnicy stojący na środku, próbują zgadnąć co to za czynność, mówiąc np.: *I see with my eyes.*

Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci wykonują ćw. 1 w lekcji 6.

Zakończenie



- Podnieś karty z czynnościami związanymi ze zmysłami i zapytaj: **What senses have you got?** Zachęć dzieci, aby udzieliły odpowiedzi pełnym zdaniem i pokazały także właściwe gesty.
- Odtwórz rymowanekę **The body.** Dzieci mówią rymowanekę i odgrywają jej treść.
- Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, Tiger** razem z nagraniem i odgrywają jej treść.

Rozdział 2 Lekcja 7

Cele nauczania

- powtórzenie materiału z rozdziału 2.
- słuchanie i reagowanie na polecenia wydawane w klasie

Główne słownictwo i struktury

- części ciała, czynności związane ze zmysłami
- *Is it a (mouth)? Are these (ears)?*
- *I've got (a nose).*
- *This is my (nose). These are my (eyes).*
- *I (see) with my (eyes).*
- *Sit down. Stand up. Put your hands up/down, please.*

Materiały (opcjonalne)

Pacynka Tygrysa; karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, części ciała, czynności związane ze zmysłami; karty wyrazowe: części ciała; płyty CD 1 i CD 2; minikarty z częściami ciała

Rozpoczęcie



- Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają i odgrywają jej treść.
- Dzieci śpiewają piosenkę *I listen with my ears* z podkładem karaoke i odgrywają jej treść.
- Pokaż karty obrazkowe z rozdziału 2. i powiedz dzieciom, co będą robić na lekcji.

Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie.

Powtórzcie.



- (podręczniki zamknięte) Pokaż karty obrazkowe z częściami ciała i zachęć dzieci, aby podawali ich nazwy.
- (podręczniki otwarte) Dzieci wskazują zdjęcia i nazywają części ciała.
- Powiedz: **Listen, find and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują zdjęcia zgodnie z kolejnością w nagraniu (1b, 2d, 3c, 4a, 5e, 6g, 7f, 8h).
- Powiedz: **Listen and repeat.** Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując po każdym zdaniu i prosząc dzieci o powtórzenie.



Opcjonalne ćwiczenie interaktywne



Zagrajcie w *Bingo*.



- Rozdaj dzieciom ich łapy Tygrysa lub poproś aby wyjęły je z zeszytu, i przypomnij zasady gry. Na twój sygnał każde dziecko zakrywa łapą wybrany obrazek części ciała. Powiedz: **One, two, three.** Dzieci zakrywają obrazki. Powiedz nazwę jednej części ciała, np.: **Ear.** Wszystkie dzieci, które zakryły obrazek ucha, mówią: *Bingo!*
- Dzieci mogą kontynuować grę w parach. Na zmianę mówią: *One, two, three* i jednocześnie zakrywają łapą jakiś obrazek. Następnie zaglądają do książki kolegi/koleżanki. Jeśli oboje zakryli ten sam obrazek, jednocześnie mówią: *Bingo!*

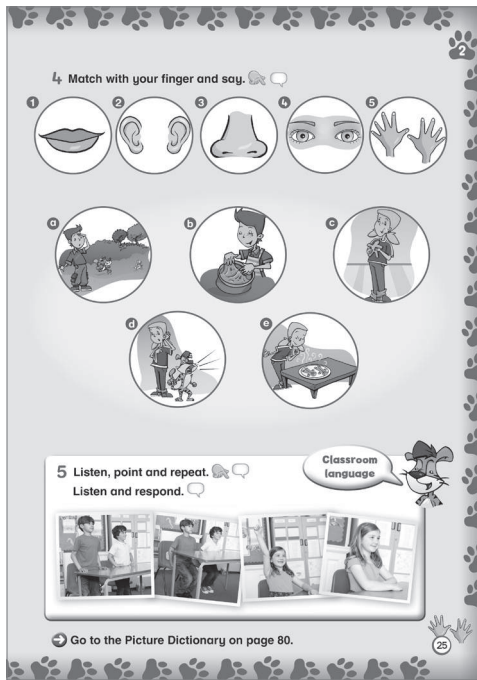
Zagrajcie w *Tiger's favourite word*.



- Pokaż karty obrazkowe z częściami ciała i zwróć je obrazkami w swoją stronę. Wylosuj jedną z kart łapami pacynki Tygrysa, tak aby dzieci nie widziały obrazka. Wyjaśnij, że karta przedstawia ulubione słowo Tygrysa.
- Zapytaj: **What's Tiger's favourite word?** Dzieci zgłaszają się i zgadują: *Is it a ...?/Are these ...?*, podając nazwę części ciała.

Dodatkowe ćwiczenie

Dzieci w parach kontynuują grę, wykorzystując minikarty. Na zmianę wybierają jedną z kart i zgadują, jaką kartę trzyma drugi gracz.

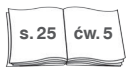


Połączcie i powiedzcie.



- Wskaż obrazki części ciała i dzieci wykonujących czynności związane ze zmysłami. Dzieci nazywają części ciała i czynności na obrazkach.
- Powiedz: **Match the body parts with the activities** i wyjaśnij, że dzieci powinny kolejno łączyć palcami (kciukiem i wskazującym) odpowiednie obrazki czynności i części ciała związanych ze zmysłami. Zachęć dzieci, aby podawały pełne zdania w odpowiedzi. (1c – *I taste with my mouth*, 2d – *I listen with my ears*, 3e – *I smell with my nose*, 4a – *I see with my eyes*, 5b – *I touch with my hands*).

Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Posłuchajcie i zareagujcie.



- Wskaż obrazek Tygrysa i odczytaj treść dymka. Przypomnij dzieciom, że ta sekcja pomaga im w używaniu języka angielskiego w komunikacji podczas lekcji.
- Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują zdjęcia. Wyjaśnij różnicę między słowami *up* i *down*.
- Powiedz: **Repeat**. Odtwórz nagranie i zatrzymuj je po każdym poleceniu. Dzieci powtarzają polecenia.
- Powiedz: **Listen and respond**. Odtwórz nagranie po raz trzeci. Dzieci wykonują polecenia, jak osoby na zdjęciach. Następnie sam/sama wydawaj polecenia w różnej kolejności, a dzieci odpowiednio reagują. Poproś ochotnika, aby przejął twoją rolę i wydawał polecenia klasie.

- Wyjaśnij, że od tej pory na lekcjach polecenia z zadania będziesz wydawać tylko po angielsku i dzieci powinny na nie odpowiednio reagować.

Słowniczek obrazkowy



- Powiedz: **Point and say**. Dzieci wskazują obrazki z rozdziału 2. i nazywają części ciała. Wskaż podpisy i je przeczytaj.
- Przyczep karty obrazkowe z częściami ciała do tablicy. Pokaż pojedynczo karty wyrazowe. Dzieci próbują odczytać wyrazy. Ochotnicy przyczepiają karty wyrazowe pod pasującymi kartami obrazkowymi.

Dodatkowe ćwiczenie

Dzieci grają w parach. Na zmianę wydają polecenia drugiemu graczowi, np.: *Cover (mouth) / Match (mouth) and (fingers) / Go to (eyes)*. Drugi gracz ma za zadanie odpowiednio zakryć łapą wskazaną część ciała, połączyć palcami (kciukiem i wskazującym) podane dwie części ciała lub „pójść” palcami do wskazanego obrazka. Wydający polecenia stopniowo zwiększa tempo wydawanych poleceń do pierwszej pomyłki kolegi/koleżanki. Potem uczniowie zamieniają się rolami.

Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci wykonują ćw. 1 i 2 w lekcji 7 i uzupełniają rozdział 2. w *Słowniczku obrazkowym*.

Zakończenie



- Porozmawiaj z dziećmi o tym, czego nauczyły się w tym rozdziale, co im się najbardziej podobało i co było łatwe, a co trudne. Zapytaj także, jakie polecenia nauczyciela pamiętają z lekcji i jak należy na nie reagować.
- Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, Tiger** razem z nagraniem i odgrywają jej treść.

Poradnik metodyczny

Informacje dotyczące zaburzeń w uczeniu się znajdziesz w rozdziałach 3.2. i 3.3.



Cele nauczania

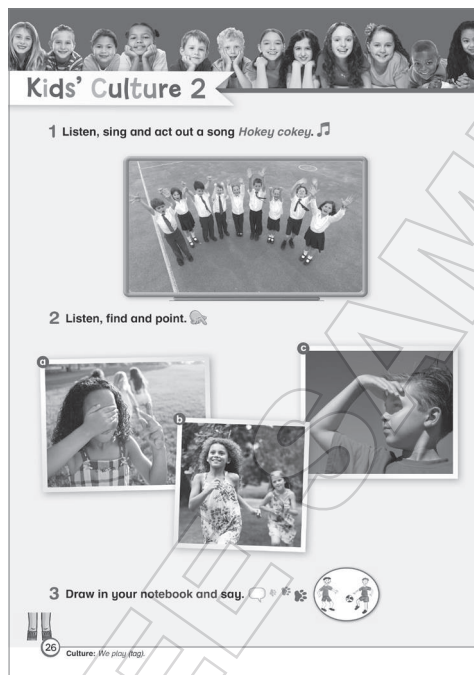
- słuchanie, śpiewanie i odgrywanie tradycyjnej angielskiej piosenki *Hokey cokey*
- nazywanie tradycyjnych gier w Wielkiej Brytanii
- rysowanie gry, w którą bawią się dzieci w Polsce

Główne słownictwo i struktury

- *Put your (left arm in).*
- *shake*
- *tag, hide and seek, I spy*
- *We play (tag).*

Materiały (opcjonalne)

Pacynka Tygrysa; płyty CD 1 i CD 2; karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, części ciała, czynności związane ze zmysłami; karty wyrazowe: części ciała; karty obrazkowe do historyjki 2.; płyta DVD



Rozpoczęcie



- Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają i odgrywają jej treść.
- Odtwórz rymowankę *Show me your pencil*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.

Dodatkowe ćwiczenie

Podziel klasę na dwie drużyny, np. *Foxes* i *Gingerbread Men*. Zrób quiz z zadaniami dotyczącymi materiału z rozdziału: 1. Pokazuj karty obrazkowe i pytaj: **What's this? What do you do with your nose?** 2. Pokazuj karty obrazkowe do historyjki 2. oraz karty obrazkowe z czynnościami i mów zdania, które dzieci mają uzupełnić, np.: **I've got ... I listen with my ...** 3. Jeśli wprowadziłeś/ wprowadziłaś pisownię nazw części ciała, pokaż karty wyrazowe i poproś dzieci o odczytanie wyrazów oraz dopasowanie ich do kart obrazkowych. 4. Demonstruj czynności za pomocą gestów, a dzieci odgadują, co pokazujesz. Wyznaczaj różnych przedstawicieli obu drużyn do podawania odpowiedzi. Za prawidłowe odpowiedzi dzieci mogą zdobywać punkty dla swoich drużyn. Możesz też wyznaczyć liczbę punktów do zdobycia wspólnie przez obie drużyny, w celu uzyskania nagrody dla całej klasy (patrz s. 35).

- Przypomnij, że na koniec każdego rozdziału jest lekcja kulturowa, w której dzieci poznają tradycyjne piosenki, rymowanki, gry oraz życie codzienne w Wielkiej Brytanii.
- Wyjaśnij, że na lekcji dzieci dowiedzą się, w jakie zabawy grają ich brytyjscy rówieśnicy.

Posłuchajcie, zaśpiewajcie i odegrajcie tradycyjną piosenkę *Hokey cokey*.



- (podręczniki zamknięte) Zagraj z klasą w *'Left and right'*. Stań tyłem do klasy, unieś prawą rękę do góry i powiedz: **This is my right arm**. Dzieci naśladują twój gest. Powtórz to z lewą ręką. Następnie podnieś prawą nogę i powiedz: **This is my right leg**. Dzieci naśladują twój gest. Powtórz to z lewą nogą.
- Dzieci stają w półkręgu. Wydawaj polecenia: **Put your right/left arm/leg in/out** i wyciągaj ręce i nogi odpowiednio do przodu i do tyłu. Dzieci wykonują gesty razem z tobą.
- Zwiększ tempo wydawania poleceń i pokazywania gestów. Kiedy dzieci już dobrze opanują grę, możesz wydawać tylko polecenia werbalne.
- (podręczniki otwarte) Wskaż zdjęcie i wyjaśnij, że dzieci śpiewają tradycyjną piosenkę i odgrywają jej treść.
- Powiedz: **Listen. What body parts can you hear?** Odtwórz nagranie lub film na płycie DVD. Dzieci słuchają i podają nazwy części ciała, które usłyszały (*arm, leg, head, body*).
- Powiedz: **Sing the song**. Odtwórz nagranie dwukrotnie. Dzieci stają w kręgu, śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 53). Kiedy opanują już słowa, odtwórz nagranie karaoke i zachęć dzieci do samodzielnego śpiewania piosenki.

Dodatkowe ćwiczenie

Dzieci w parach lub w grupach wydają sobie wzajemnie polecenia i je wykonują, wymieniając różne części ciała, np.: *Put your right hand out.*



Wideo klip do piosenki *Hokey cokey*

Posłuchajcie, znajdźcie i wskaźcie.



- Wyjaśnij, że zdjęcia przedstawiają dzieci bawiące się w różne gry w Wielkiej Brytanii.
- Powiedz: **Picture 1 – Hide and seek. You hide and look for your friends.** Zademonstruj grę za pomocą gestów. Zapytaj, jak ta gra nazywa się po polsku (w chowanego). Zapytaj: **Do you play 'hide and seek'?**
- Powiedz: **Picture 2 – Tag. You run and catch your friends. This is like Tiger and the gingerbread man in the story.** Pokaż zasady gry za pomocą gestów i zapytaj, jak ta gra nazywa się po polsku (berek). Zapytaj: **Do you play 'tag'?**
- Powiedz: **Picture 3 – I spy. You look at something and your friends guess what it is.** Zademonstruj znaczenie za pomocą gestów i zapytaj, jak ta gra nazywa się po polsku (Widzę coś na literę...). Zapytaj: **Do you play 'I spy'?**
- Powiedz: **Now listen to children talking about the games.** Powiedz: **Listen, find and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują zdjęcia (1b, 2c, 3a). Sprawdź odpowiedzi, mówiąc numery zdjęć i prosząc dzieci, aby podawały nazwę odpowiedniej gry (1b – tag, 2a – hide and seek, 3c – I spy).

Narysujcie w zeszycie i powiedzcie.



- Porozmawiaj z dziećmi o ulubionych grach polskich dzieci. Powiedz: **Draw** i wyjaśnij, że dzieci w zeszytach powinny narysować siebie bawiącego się z kolegami/koleżankami w jedną z ulubionych gier.
- Ochotnicy pojedynczo pokazują swoje rysunki i opowiadają o nich: *We play (tag).*

Dodatkowe ćwiczenie

Zagraj z dziećmi w 'Hot or cold' (ciepło-zimno). Poproś ochotnika, aby wyszedł z klasy i stanął przy drzwiach. Stój przy otwartych drzwiach, pilnując, aby ochotnik nie widział, co się dzieje w klasie. W tym czasie dzieci chowają pacynkę Tygrysa. Następnie ochotnik wraca do klasy i szuka Tygrysa. Dzieci pomagają mu, mówiąc: *cold*, kiedy jest daleko od pacynki i: *hot*, kiedy się do niej zbliża.

Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci wykonują ćw. 1 i 2 w lekcji *Kids' Culture*.

Zakończenie



- Zapytaj: **What traditional song can you sing and act out? What games do children play in the UK and in your country?**
- Odtwórz rymowaną **The body**. Dzieci mówią rymowaną i odgrywają jej treść.
- Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, Tiger** razem z nagraniem i odgrywają jej treść.

Rozdział 2 *Extra Vocabulary*

Extra Vocabulary

Cele nauczania

- rozpoznawanie i nazywanie czynności fizycznych związanych z częściami ciała
- wskazywanie zdjęć w odpowiedniej kolejności
- mówienie rymowanki *Clap your hands*

Główne słownictwo i struktury

- *stamp, clap, nod, shake, wave, cross*, części ciała

Materiały (opcjonalne)

Pacynka Tygrysa; karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*; płyty CD 1 i CD 4

Rozpoczęcie



- Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają i odgrywają jej treść.
- Pokaż dzieciom stronę 84 w podręczniku i powiedz, co będą robić na lekcji.

Posłuchajcie, znajdźcie i wskaźcie.

Powtórzcie.



- (podręczniki zamknięte) Dzieci wstają. Wydawaj proste instrukcje, które dzieci mogą znać, np: **Clap, Jump, Run** i zachęć dzieci, aby zademonstrowały wykonanie tych czynności.
- (podręczniki otwarte) Wskaż czynności na zdjęciach i poproś, aby dzieci je nazwały po polsku lub angielsku, jeśli potrafią.
- Powiedz: **Listen, find and point**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują zdjęcia zgodnie z kolejnością w nagraniu (1d, 2c, 3f, 4a, 5b, 6e).
- Powiedz: **Listen and repeat**. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają słowa (1d – *stamp*, 2c – *clap*, 3f – *nod*, 4a – *shake*, 5b – *wave*, 6e – *cross*).



Opcjonalne ćwiczenie interaktywne

Znajdźcie pary i powiedzcie.



- Wskaż kolejne obrazki dziewczynki i zapytaj dzieci, jakie czynności wykonuje dziewczynka na obrazkach. Powiedz: **Find pairs**. Dzieci znajdują pasujące do siebie obrazki i cienie, i łączą je palcami (kciukiem i wskazującym). Poproś, aby dzieci nazywały czynności, jakie wykonuje dziewczynka na pasujących do siebie obrazkach.

2 Extra Vocabulary

1 Listen, find and point. Repeat.

2 Find pairs and say.

3 Listen, point and say *Clap your hands* chant.

Language: Physical actions: shake, wave, clap, stamp, cross, nod

Dodatkowe ćwiczenie

Wydawaj polecenia, np.: **Clap your hands**, a dzieci wykonują odpowiednie czynności. Przyspieszaj tempo poleceń. Następnie ochotnicy przejmują twoją rolę i wydają polecenia klasie.

Posłuchajcie, wskaźcie i powiedzcie rymowankę *Clap your hands*.



36 – karaoke

- Powiedz dzieciom, że nauczą się rymowanki **Clap your hands**.
- Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz nagranie. Dzieci wskazują odpowiednie czynności w ćw. 1.
- Powiedz: **Point and say**. Odtwórz nagranie. Dzieci wskazują odpowiednie zdjęcia, mówiąc rymowankę. Następnie dzieci mówią rymowankę z podkładem karaoke i pokazują czynności za pomocą gestów.

Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci wykonują ćw. 1 i 2 w lekcji *Extra Vocabulary*.

Zakończenie



- Zapytaj: **What physical activities do you know?** Następnie dzieci mówią rymowankę *Clap your hands* i demonstrowują czynności.
- Dzieci śpiewają piosenkę *Goodbye, Tiger* razem z nagraniem i odgrywają jej treść.

Tiger Review 1

Tiger Review 1 Zapis nagrań



Opening routine: Show me your pencil

Show me your pencil! (dzieci podnoszą odpowiednie przybory)
Show me your pen! (jw.)
Show me your ruler! (jw.)
Start again! (dzieci podnoszą rękę, a następnie opuszczają ją raptownie w bok, sygnalizując start)
Show me your rubber! (dzieci podnoszą odpowiednie przybory)
Show me your book! (jw.)
Sit very still! (dzieci siedzą na krzesłach bez ruchu)
Listen and look! (dzieci wskazują uszy i oczy)



- 1 *It's a pencil case.*
- 2 *They're legs.*
- 3 *It's a sharpener.*
- 4 *It's a nose.*
- 5 *It's a pencil.*
- 6 *They're eyes.*
- 7 *It's a bag.*
- 8 *It's an arm.*
- 9 *It's a ruler.*



Can I have this pen, please?

Can I have this pen, please? (dzieci podnoszą długopisy)
Yes, of course. Oh, thank you! (dzieci składają dłonie jak do klaskania)
Can I have this pencil, please? (dzieci podnoszą ołówki)
Yes. Put it in the basket, too! (dzieci udają, że wkładają ołówki do koszyka)
Can I have this rubber, please? (jw. z odpowiednimi przyborami)
Yes, of course. Oh, thank you!
Can I have this ruler, please?
Yes. Put it in the basket, too!
Can I have this pencil case, please?
Yes, of course. Oh, thank you!
Can I have this bag, please?
Yes. Put it in the basket, too!



I draw at school

This is the way I draw at school, draw at school, draw at school.
This is the way I draw at school, with my teacher and friends every day. (dzieci rysują palcem w powietrzu)
This is the way I talk at school, talk at school, talk at school.
This is the way I talk at school, to my teacher and friends every day. (dzieci składają i otwierają dłonie, naśladowując mówienie)
This is the way I colour at school, colour at school, colour at school.
This is the way I colour at school, with my teacher and friends every day. (dzieci udają, że kolorują kredką)
This is the way I sing at school, la la la, la la la.
This is the way I sing at school, with my teacher and friends every day. (dzieci otwierają szeroko usta i kołyszają się)
This is the way I play at school, play at school, play at school.
This is the way I play at school, with my teacher and friends every day. (dzieci udają, że rozdają karty)



- 1 **Ping:** *I colour at school.*
- 2 **Sue:** *Can I have this bag, please?*
- 3 **Gingerbread man:** *I've got arms and legs.*
- 4 **Pong:** *I smell with my nose.*
- 5 **Jay:** *Can I have this pencil case, please?*
- 6 **Tiger:** *Look! I've got eyes and ears.*



I've got a head

I've got a head and a body like you.
I've got a nose. I've got a mouth, too! (dzieci wskazują odpowiednie części ciała)
Run, run as fast as you can. (dzieci biegną w miejscu)
You can't catch me. (dzieci łapią powietrze w dłonie)
I'm the gingerbread man.

I've got arms and legs like you. (jw.)
I've got a nose. I've got eyes, too. (jw.)
Run, run as fast as you can. (jw.)
You can't catch me.
I'm the gingerbread man.



I listen with my ears

I listen with my ears, (dzieci przykładają ręce do uszu)
and what a surprise! (dzieci rozkładają ręce w geście zdziwienia)
I smell with my nose, (dzieci wskazują palcem nos)
and I see with my eyes! (dzieci robią daszek z dłoni nad oczami)
I touch with my hands, (dzieci wyciągają ręce przed siebie)
and what a surprise! (dzieci rozkładają ręce w geście zdziwienia)
I taste with my mouth, (dzieci przykładają palec do ust)
and I see with my eyes! (dzieci robią daszek z dłoni nad oczami)



Closing routine: The body

Head! Ears! Mouth! Nose! (dzieci dotykają odpowiednich części ciała)
Arms! Legs! Hands! Eyes! (jw.)
Let's tidy up now, (dzieci udają, że składają przybory szkolne)
and say our goodbyes! (dzieci machają na pożegnanie)

Tiger Review 1 Lekcja 1

Cele nauczania

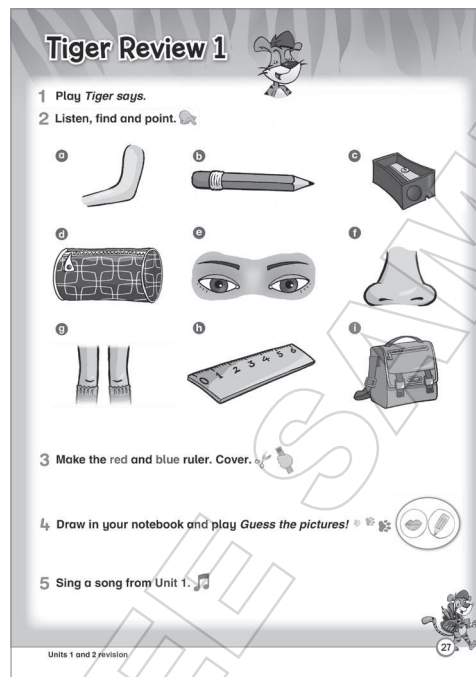
- powtórzenie materiału z rozdziałów 1. i 2.
- refleksja nad własnymi postępami w nauce i samoocena

Główne słownictwo i struktury

- przybory szkolne, czynności w klasie, części ciała, czynności związane ze zmysłami
- *Can I have this (bag), please? I (colour) at school. I've got (arms and legs). I (smell) with my (nose).*

Materiały (opcjonalne)

Pacynka Tygrysa; karty obrazkowe: przybory szkolne, czynności w klasie, części ciała, czynności związane ze zmysłami; płyty CD 1 i CD 2; gotowa czerwono-niebieska linijka; linijki; nożyczki; klej lub taśma klejąca



Rozpoczęcie



- Odtwórz rymowankę *Show me your pencil*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.
- Wyjaśnij, że na lekcji dzieci przypomną sobie, czego nauczyły się w ostatnich dwóch rozdziałach podręcznika.

Zagrajcie w Tiger says.



- Pokazuj kolejno karty obrazkowe z rozdziałów 1. i 2. Dzieci podają odpowiednie słowa. Następnie przyczep karty w różnych miejscach klasy.
- Podnieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Let's play 'Tiger says'. Tiger says: Point to the rubber!** Dzieci wskazują odpowiednią kartę. Następnie powiedz: **Tiger says: Don't point to the rubber!** Dzieci pozostają w bezruchu. Kontynuuj grę, wydając różne polecenia. Zwiększaj tempo gry.
- Możesz zagrać w 'Tiger says' na punkty. Kiedy wszystkie dzieci prawidłowo zareagują na dane polecenie, klasa zdobywa punkt. Jeśli nie, ty zdobywasz punkt.

Posłuchajcie, znajdźcie i wskaźcie.



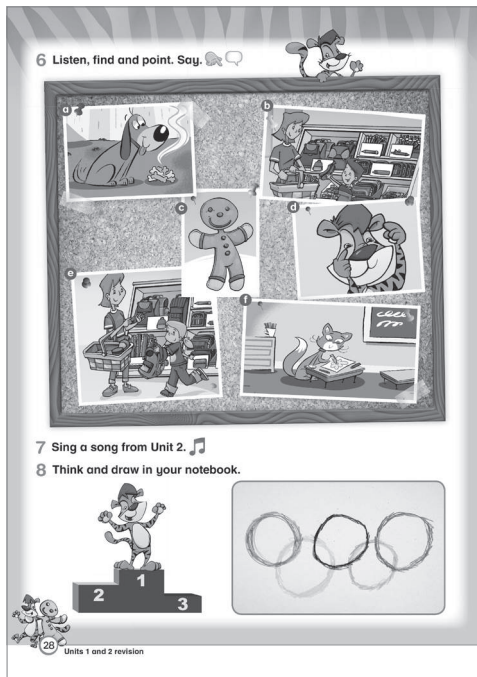
- (podręczniki otwarte) Dzieci mówią, co znajduje się na kolejnych obrazkach. Powiedz: **Point to (the arm).** Dzieci wskazują obrazki, których nazwy wymienisz.

- Powiedz: **Listen to Tiger, find and point to the pictures.** Odtwórz nagranie, zatrzymując po każdym zdaniu, tak aby dać uczniom czas na znalezienie i wskazanie właściwego obrazka (1d, 2g, 3c, 4f, 5b, 6e, 7i, 8a, 9h).
- Wskaż przykład i powiedz: **Circle the pictures: red for the body parts and blue for classroom objects.** Dzieci zakreślają obrazki. Sprawdź odpowiedzi, prosząc dzieci, aby wymienili słowa zakreślone danym kolorem (*red: arm, eyes, nose, legs; blue: pencil, sharpener, pencil case, ruler, bag*).

Zróbcie czerwono-niebieską linijkę. Zakryjcie.



- Pokaż dzieciom przygotowaną wcześniej czerwono-niebieską linijkę i powiedz, że każde dziecko wykona taką linijkę samodzielnie. Poproś, aby każde dziecko wycięło lub wyrwało dwa małe kawałki kartki i pokolorowało je: jeden na niebiesko, drugi na czerwono. Następnie dzieci przyklejają kolorowe karteczki do linijki – z jednej strony czerwoną, z drugiej niebieską. Mogą użyć kleju lub taśmy klejącej.
- Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest zakrycie odpowiednią stroną linijki wymienionego obrazka: czerwoną karteczką do góry, jeśli wymienisz jedną z części ciała; niebieską, jeśli wymienisz jeden z przyborów szkolnych. Powiedz: **Cover (the pencil).** Dzieci zakrywają (ołówkę) tak, aby widać było niebieską stronę linijki. Powtórz zabawę z innymi nazwami przyborów i części ciała, zwiększając tempo poleceń (*red: arm, eyes, nose, legs; blue: pencil, sharpener, pencil case, ruler, bag*).



Opcjonalne ćwiczenie interaktywne

Narysujcie i zagrajcie w *Guess the pictures!*



- Poproś dzieci, aby w swoich zeszytach narysowały dwa okręgi: czerwony i niebieski. Przyczep karty obrazkowe z częściami ciała i przyborami do tablicy. Dzieci wybierają w sekrecie jedną część ciała i jeden z przyborów szkolnych i rysują je odpowiednio w czerwonym i niebieskim kręgu.
- Ochotnik zakrywa swój pierwszy rysunek. Zgaduj, co narysował, np.: **Ears?** Uczeń odpowiada zgodnie z prawdą: **Yes** lub: **No**. Kiedy odgadniesz, zachęć dzieci, aby odgadywały, co jest na drugim rysunku ochotnika. Wybieraj kolejnych ochotników i zachęcaj klasę do odgadywania ich rysunków. Gra może być także przeprowadzona w parach, kiedy dzieci wzajemnie odgadyują swoje rysunki.

Zaśpiewajcie piosenkę z rozdziału 1.



- Zapytaj dzieci, jakich piosenek nauczyły się w rozdziale 1. Poproś, aby wybrały, którą z nich chcą zaśpiewać, głosując przez podniesienie ręki. Przelicz głosy i odtwórz nagranie wybranej piosenki. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.

Posłuchajcie, znajdźcie i wskaźcie. Powiedzcie.



- Powiedz: **Find Sue/Jay/Tiger/the gingerbread man/Ping/Pong**. Dzieci odnajdują i wskazują właściwe postaci. Zapytaj dzieci, czy pamiętają z poprzednich rozdziałów, co mówią postaci na obrazkach.
- Powiedz: **Listen, find and point**. Dzieci słuchają wypowiedzi postaci i wskazują właściwe obrazki (1 – Ping, 2 – Sue, 3 – the gingerbread man, 4 – Pong, 5 – Jay, 6 – Tiger).
- Odtwarzaj początki zdań i zatrzymuj nagranie, prosząc dzieci o ich dokończenie.

Zaśpiewajcie piosenkę z rozdziału 2.



- Zapytaj dzieci, jakich piosenek nauczyły się w rozdziale 2. Poproś, aby wybrały, którą z nich chcą zaśpiewać, głosując przez podniesienie ręki. Przelicz głosy i odtwórz nagranie wybranej piosenki. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.

Pomyślcie i narysujcie w zeszycie.



- Wskaż Tygrysa na podium i pięć kół olimpijskich. Wyjaśnij dzieciom, że same ocenią swoją wiedzę z rozdziałów 1. i 2., rysując w zeszycie kolorowe koła. Podawaj kolejne elementy materiału wprowadzonego na lekcjach: **1. przybory szkolne, 2. czynności w klasie, 3. części ciała, 4. czynności związane ze zmysłami, 5. piosenki** i powiedz dzieciom, że za opanowanie każdego z nich mogą narysować jedno koło.
- Podkreśl, że jest to własna ocena dzieci i nie ma tutaj prawidłowych odpowiedzi.
- Następnie dzieci rysują w zeszytach, pod rysunkiem kół, buzię – z uśmiechem tak dużym, jaki uważają, że dostałyby od ciebie za swoją pracę.

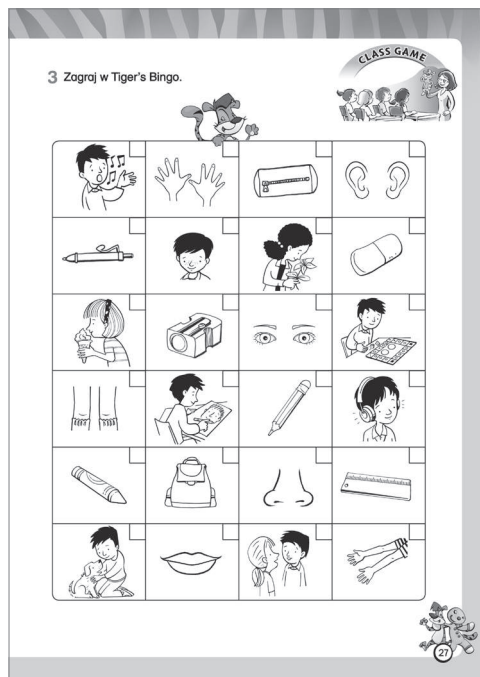
Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci wykonują ćw. 1 i 2 w lekcji *Tiger Review 1*. Na lekcji dzieci grają w 'Bingo' w ćw. 3 (opis na s. 74).

Zakończenie



- Odtwórz rymowaną **The body**. Dzieci mówią rymowaną i odgrywają jej treść.



Class game: *Tiger's Bingo*

Na s. 27 *Zeszytu ćwiczeń* znajduje się plansza do gry '*Tiger's Bingo*' z kluczowym słownictwem z rozdziałów 1. i 2. Gra powinna być przeprowadzona na lekcji według poniższych instrukcji.

- Dzieci otwierają *Zeszyt ćwiczeń*. Pokaż pacynkę Tygrysa i powiedz: **Let's play 'Tiger's Bingo'**. Wskazuj kolejne rysunki na planszy. Dzieci podają słowa odpowiadające ilustracjom.
- Każde dziecko wybiera sześć dowolnych ilustracji na planszy i zaznacza je ołówkiem. Poproś, aby osobno dzieci przygotowały sześć małych skrawków papieru.
- Podnieś pacynkę Tygrysa i, mówiąc jego głosem, w przypadkowej kolejności wymieniaj słowa zilustrowane na planszy. Pamiętaj, aby notować, które słowa już wymieniłeś/wymieniłaś.
- Kiedy dziecko usłyszy słowo związane z rysunkiem, który zaznaczyło, zakrywa ten obrazek skrawkiem papieru.
- Uczeń, który jako pierwszy zakryje wszystkie sześć zaznaczonych rysunków, woła: *Tiger's Bingo!* Poproś, aby zdjął skrawki papieru z zakrytych rysunków i podał słowa związane z ilustracjami. Jeśli faktycznie wcześniej wymieniłeś/wymieniłaś wszystkie te słowa, uczeń wygrywa grę. Jeśli popełnił błąd, kontynuuj wymienianie słów, aż kolejne dziecko zawoła: *Tiger's Bingo!* Możesz też kontynuować rundę, aż pierwsze trzy osoby zawołają: *Tiger's Bingo!* Pacynka Tygrysa gratuluje zwycięzcy/zwyciężcom.
- Powtórz grę kilkakrotnie, prosząc dzieci o wymazywanie poprzednich zaznaczeń i wybieranie nowych rysunków.

Podsumowanie rozdziałów 1. i 2.

Po zakończeniu lekcji powtórzeniowej warto zastanowić się nad sposobami realizacji materiału z rozdziałów 1. i 2. Spisane uwagi pozwolą Ci w przyszłości udoskonalić metody pracy z tym materiałem.

I Podręcznik

Ćwiczenia, które udały się najlepiej:

Ćwiczenia, które powinienem był/ powinnam była przeprowadzić inaczej:

Ulubione gry i zabawy językowe dzieci:

II Cele rozdziałów

Czy dzieci osiągnęły cele rozdziałów?

Które cele dzieci osiągnęły z łatwością?

Z czym dzieci miały największe trudności?

III Dodatkowe materiały, które najlepiej się sprawdziły