

Gateway 3 (7–8)

poziom rozszerzony

Sport

Kultura

- 1 Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (1.1 – 1.4), przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, by powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. (4 pkt)

Uwaga: dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

do art interact suppose construct confuse

Imagine a group of people building a wall. It isn't a concrete wall, though. Instead, the wall **1.1**..... from bread glued together with jelly. After the wall has been finished, the "builders" start pulling it all down.

The event described above took place near the Berlin Wall in 1970 and was a representative example of an **1.2**..... happening. This trend was started in the middle of the 20th century by Allan Kaprow, an American artist, who tried to promote unusual and experimental forms of art. When asked why he had called his performances *Happenings*, Kaprow explained that they **1.3**..... to happen naturally.

A "happening" might seem similar to a theatrical performance, but unlike a theatre play, it is not limited by the plot. It is meant to be spontaneous and **1.4**....., as the audience are welcome to participate actively in the event.

2 **Uzupełnij zdania 2.1 – 2.4, wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, natomiast trzeba – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, by otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.** (4 pkt)

Uwaga: w każdą lukę można wpisać maksymalnie sześć wyrazów, wliczając w to wyrazy już podane.

2.1 Yesterday my friend gave back my book and she said she (enjoy/read) it a lot.

2.2 I couldn't work out what really happened at the end of the film. I (find/end/really confuse)

2.3 The guide (warn/us/not take) flash photographs inside the museum.

2.4 In an interview after the match, the referee (apologise/make) such a crucial mistake during the game.

3 **Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (3.1 – 3.4), przekształcając wyrazy z nawiasów w taki sposób, by powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.** (4 pkt)

It is hardly surprising that lots of football fans are regularly
3.1..... [SATISFY] or even infuriated by mistakes made by football referees. Unlike other sports disciplines, such as tennis, for instance, where modern technology is being used to ensure that the right
3.2..... [DECIDE] are taken, football remains extremely conservative in this respect. The primary
3.3..... [ARGUE] given by football authorities is that they do not want to disrupt the flow of the game. This, however, does not sound very
3.4..... [CONVINCE] to fans who are looking forward to video replays being used during football matches. But there might be some hope – the idea to install special microchips in the balls that will be used during the World Cup in Brazil seems to be a small step forward.