



Centralna Komisja Egzaminacyjna

# **EGZAMIN GIMNAZJALNY W ROKU SZKOLNYM 2011/2012**

## **JĘZYK ANGIELSKI POZIOM PODSTAWOWY**

### **PRZYKŁADOWY ZESTAW ZADAŃ**

**PAŹDZIERNIK 2011**

**Zadanie 1.**

Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach 1.1.–1.5. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl literę A, B albo C.

1.1. What does the actor look like?

A.



B.



C.



1.2. Where does Christine want to spend Friday night?

A.



B.



C.



1.3. What did the girl have in the restaurant?

A.



B.

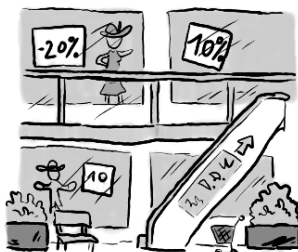


C.



1.4. Where are the people talking?

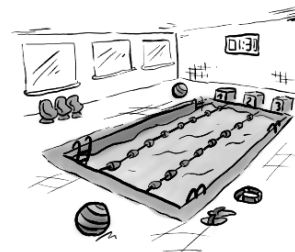
A.



B.



C.



1.5. What is the news about?

- A. an essay writing competition
- B. the longest text message
- C. a young champion

**Zadanie 2.**

Usłyszysz dwukrotnie rozmowę Kelly i Nicka. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj zajęcia Kelly (A–E) do dni tygodnia (2.1.–2.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

**Uwaga!** Jedno zajęcie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnego dnia tygodnia.

Days	Days	Activities
2.1. Monday	<input type="checkbox"/>	A. dancing
2.2. Tuesday	<input type="checkbox"/>	B. painting
2.3. Wednesday	<input type="checkbox"/>	C. babysitting
2.4. Thursday	<input type="checkbox"/>	D. singing lesson
		E. science project

**Zadanie 3.**

Usłyszysz dwukrotnie komunikat. Zdecyduj, które ze zdań 3.1.–3.3. są zgodne z treścią nagrania (P – Prawda), a które nie (F – Fałsz). Zakreśl literę P albo F.

3.1.	There will be live music at the school party.	P	F
3.2.	Students from the speaker's school will pay less for the tickets.	P	F
3.3.	The speaker asks for help with the preparations for the party.	P	F

**Zadanie 4.**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi (4.1.–4.4.). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Go back to page three.
- B. The man at the back.
- C. To get back home quickly.
- D. Her back hurts.
- E. They were in my back pocket.

4.1.	4.2.	4.3.	4.4.

### Zadanie 5.

Uzupełnij poniższe minidialogi (5.1.–5.3.), wybierając spośród podanych odpowiedzi brakującą wypowiedź jednej z osób. Zakreśl literę A, B albo C.

5.1. X: Can I speak to Amanda?

Y: \_\_\_\_\_

- A. Yes, I was wrong.
- B. I'm afraid you're wrong.
- C. You've got the wrong number.

5.2. X: \_\_\_\_\_

Y: Very rarely.

- A. How far is your school from your home?
- B. How long does it take you to get to school?
- C. How often do you go to school by bus?

5.3. X: Do you think I can use your textbook for a while?

Y: \_\_\_\_\_

X: Thanks.

- A. Sure, go ahead.
- B. Yes, of course, I can.
- C. No problem, how much?

### Zadanie 6.

Dla każdej z opisanych sytuacji (6.1.–6.3.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl literę A, B albo C.

6.1. Jak poprosisz o przeliterowanie nieznanego Ci angielskiego słowa?

- A. Could you spell it?
- B. What does it mean?
- C. Can you repeat it?

6.2. Kolega życzy Ci udanych wakacji. Co odpowiesz?

- A. You're welcome.
- B. Same to you.
- C. Glad you like it.

6.3. Co powiesz, żeby ostrzec kolegę przed nadjeżdżającym samochodem?

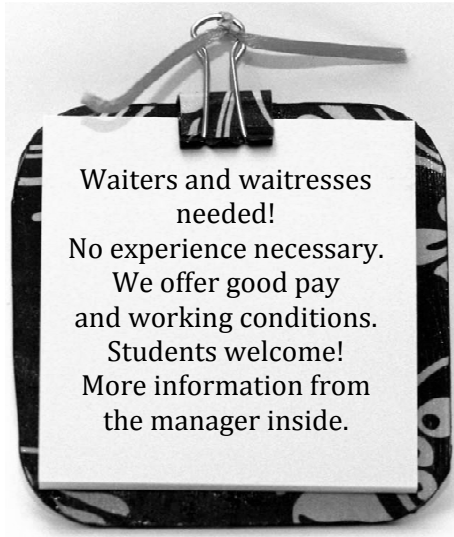
- A. Come again!
- B. Turn it down!
- C. Watch out!

**Zadanie 7.**

Przeczytaj ogłoszenia 7.1.–7.4. Do każdego z nich dobierz odpowiednie zdanie (A–E).  
Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnego ogłoszenia.

7.1.



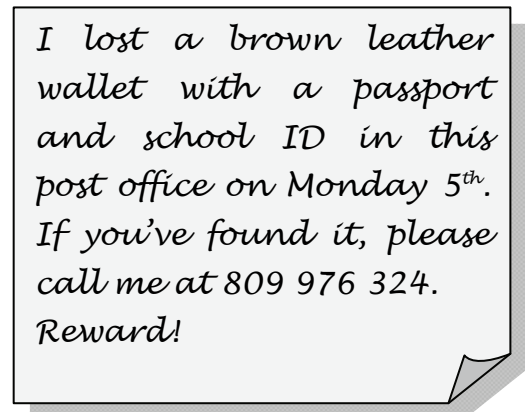
7.2.



7.3.



7.4.




**This notice**

- A. is placed in a school.
- B. invites students to a school party.
- C. is placed on a restaurant door.
- D. was written to get something back.
- E. informs travellers about difficulties.

7.1.	7.2.	7.3.	7.4.

### Zadanie 8.

Przeczytaj teksty. W zadaniach 8.1.–8.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B albo C.

<p><i>Dear Sandra, I'm so happy that the school year's over. I'm at the seaside with my family and friends. I'm spending every day on the beach, swimming and sunbathing. Love, Polly</i></p>		<p><i>Sandra Palmer 48 King's Rd. Windermere WN6 8LJ</i></p>
---	---	--

8.1. What is Polly's postcard about?

- A. why her friends are with her
- B. how she did at school
- C. how she's spending her holiday

<p>Anna's diary January, 15<sup>th</sup> I'm at home with a cold, so I wanted to sit at the computer and chat with friends. The problem is that my brother put the thermometer into hot tea and mum let him stay in bed. It really makes me angry! He's listening to loud music and playing computer games.</p>
---

8.2. Anna is unhappy because her brother

- A. is at home with her.
- B. has got a high temperature.
- C. is chatting with her friends.

<p>Jo, I can't see you in the afternoon. As always on Mondays, I'm helping Sue with maths. How about meeting later, around 9? I hope you don't have to get up early on Tuesday morning. Kim</p>
---

8.3. When does Kim want to see Jo?

- A. on Monday afternoon
- B. on Monday evening
- C. on Tuesday morning

<b>Message</b> <span style="float: right;">✕</span>	
<b>From:</b>	Jane Silverstone
<b>To:</b>	Cindy Glide
<b>Subject:</b>	Hello!
<p>Hi, Camilla called about a summer job in her uncle's shop. They need two people for July. I think we could take it. The problem is that my parents want to take me on holiday then but I hope they'll agree to go camping in August instead. What do you think about it? Jane</p>	

8.4. What does Jane want to do in July?

- A. go on holiday
- B. go camping
- C. work in a shop

**Zadanie 9.**

**Przeczytaj oferty zajęć sportowych (A–C) oraz pytania dotyczące tych ofert (9.1.–9.4.). Do każdego pytania dopasuj właściwą ofertę. Wpisz rozwiązania do tabeli.**

**Uwaga! Jedna oferta pasuje do dwóch pytań.**

GET SPORTY!



<b>A.</b>	Are last season's clothes too tight for you? There is no better way to do something about it than join the aqua-aerobics group. Train with our instructors from Monday to Friday and at the weekend talk to our specialists who will advise you on a proper diet. Only £18 a week!
-----------	--

<b>B.</b>	Is the summer season coming and you can't swim? Do you want to have a go at snorkelling? No problem! Come to our sports centre and train on Saturdays and Sundays with experienced lifeguards. We accept the first 15 people for free! After swimming sessions, why not visit our café, where you can eat a vegetarian lunch for only £5!
-----------	---

<b>C.</b>	If you like team sports and if you're good at volleyball, join our club. We want to organise two mixed teams for the town championships. Teenagers between 15 and 18 are welcome. Training sessions are planned for Mondays and Wednesdays (at the weekend the club is closed). Only £20 a month, but if you bring a friend, you will pay less!
-----------	---

**Which offer is best for someone who**

<b>9.1.</b>	wants to do some sport at the weekend?	
<b>9.2.</b>	wants to learn about healthy eating?	
<b>9.3.</b>	doesn't want to pay for taking part in an activity?	
<b>9.4.</b>	wants to take part in a competition?	

**Zadanie 10.**

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które poprawnie uzupełniają luki 10.1.–10.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki.

**Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. time	B. unhappy	C. answered	D. excited	E. talked	F. hours
---------	------------	-------------	------------	-----------	----------

AUNT LUCY'S INVITATION

We were really thrilled when Aunt Lucy invited us to stay at her place during the holidays. We were so **10.1.** \_\_\_\_ because we love skiing in the mountains. Soon we packed our suitcases, bought the tickets and got on the train. After twelve long **10.2.** \_\_\_\_ we were in front of her house. Unfortunately, when we rang the bell, nobody opened the door. We called our aunt to find out where she was. When she **10.3.** \_\_\_\_ her mobile phone, she told us that she was in Greece! Then she explained that the invitation was for the summer, not winter holidays!

**Zadanie 11.**

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 11.1.–11.3. Zakreśl literę A, B albo C.

<b>Message</b> <span style="float: right;">✕</span>	
<b>From:</b>	Sarah Brown
<b>To:</b>	Peter Smith
<b>Subject:</b>	Hello!
<p>Peter,</p> <p>How are you? I haven't heard from you <b>11.1.</b> ____ a month! Are you still delivering pizzas for the Snack Pizzeria?</p> <p>Well, I don't work as a waitress anymore. I <b>11.2.</b> ____ a new job three weeks ago. I'm a receptionist at the Brithall Hotel and it's really great! The job's not so hard as the one in the restaurant and I earn <b>11.3.</b> ____ money.</p> <p>Write soon. I can't wait to hear from you.</p> <p>Best wishes, Sarah</p>	

- |                |            |             |
|----------------|------------|-------------|
| 11.1. A. since | B. from    | C. for      |
| 11.2. A. start | B. started | C. starting |
| 11.3. A. more  | B. many    | C. lots     |



## **TRANSKRYPCJA NAGRAŃ**

### **Zadanie 1.**

#### **Tekst 1.**

*Man:* Look, Mary! Isn't it that famous actor we saw in the film last night?

*Woman:* The man with sunglasses?

*Man:* That's his bodyguard! The actor has a beard and a moustache. Can't you see?

*Woman:* Oh, yes! I like his long hair!

#### **Tekst 2.**

*Woman:* Maggie, this is Christine. Why are you never at home? I hate speaking to this machine. I'm calling to see if you're free on Friday night. I've got two tickets for "The Adventures in Cape City", you know, that American movie. My sister's going to a concert and Michael says he prefers the theatre. So I was wondering if you'd like to go with me. Call me back.

#### **Tekst 3.**

*Woman:* Have you been to that new pizzeria, Mike?

*Man:* No, I haven't. Why?

*Woman:* I was there yesterday and it's a really nice place.

*Man:* Is the pizza good?

*Woman:* I didn't have pizza, actually. They have lots of other dishes on the menu.

*Man:* Don't tell me that you had a hamburger in an Italian restaurant!

*Woman:* No. I had spaghetti.

*Man:* Was it good?

*Woman:* Yes, but next time I'll try a vegetarian pizza.

#### **Tekst 4.**

*Man:* Did you go shopping yesterday?

*Woman:* Yes, I did. I bought some CDs and an audiobook. I was so tired when I came back home that I went straight to bed. I didn't even do the book report for today.

*Man:* I didn't do it, either. I went to the swimming pool in the evening.

*Woman:* Look! Mrs Brown's coming. Let's go to the classroom.

*Man:* I hope there won't be time to read the reports.

*Woman:* Shhh... Maybe she forgot about them.

#### **Tekst 5.**

*Man:* A 13-year-old girl from Texas, Maggie Wilson, is the winner of a new competition for high school students. In the competition Maggie didn't write an excellent essay or a long poem; she was the quickest at sending text messages. Maggie was better than 200 other students who took part in the US Texting Competition organised last Saturday in New York.

## Zadanie 2.

*Man:* Hi, Kelly! What's up?

*Woman:* Hello, Nick. Nothing much.

*Man:* Listen, Kelly, would you like to go out on Monday?

*Woman:* Oh, sorry. I can't. I'm looking after my neighbours' son then. They are going to a jazz concert and I've promised to help them.

*Man:* Oh, I see... How about Tuesday?

*Woman:* Sorry, I can't go then, either. You see, I have to collect my sister after her singing lesson and in the evening I have a dance class in the club.

*Man:* I won't ask about Thursday. I remember you have painting lessons then.

*Woman:* No, actually, I don't. Now the painting course is on Wednesdays and we have lessons in the art gallery or, if the weather's fine, we paint in the open air.

*Man:* Great! So you're free on Thursday evening. But, wait...Have you finished your science project? You have to do it by Friday.

*Woman:* The project? Oh, no! I completely forgot about it. I'll have to spend the whole evening doing it.

*Man:* Don't worry. We'll meet at 5 on Thursday and I'll help you with your project. How's that?

*Woman:* Oh, that would be great! Thanks.

## Zadanie 3.

*Woman:* Attention all 3<sup>rd</sup> grade students! I have very important news! For the first time in our school's history, we will have a student band at our school party. The band will play for about one hour and then we're going to have the usual DJ music for the rest of the dance. One ticket costs £5. If you bring your friends from other schools, they pay the same price. The tickets can be bought at the door to the school canteen half an hour before the party. Don't miss the chance to see your friends playing musical instruments. See you on the dance floor on Friday!

## Zadanie 4.

### Wypowiedź 1.

What's the matter with Emily?

### Wypowiedź 2.

Where did you find the tickets?

### Wypowiedź 3.

Why did you come to work by car today?

### Wypowiedź 4.

Who asked the question?



Centralna Komisja Egzaminacyjna

# **EGZAMIN GIMNAZJALNY W ROKU SZKOLNYM 2011/2012**

## **JĘZYK ANGIELSKI POZIOM PODSTAWOWY**

### **KLUCZ ODPOWIEDZI DO ZADAŃ**

**PAŹDZIERNIK 2011**

## Rozumienie ze sluchu

Wymagania ogólne	Zadanie	Wymagania szczegółowe	Poprawna odpowiedź (1 pkt)
<b>II. Rozumienie wypowiedzi.</b>  <i>Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].</i>	1.1.	2.3) Uczeń znajduje w tekście określone informacje.	B
	1.2.		A
	1.3.		A
	1.4.	2.5) Uczeń określa kontekst wypowiedzi.	B
	1.5.	2.2) Uczeń określa główną myśl tekstu.	C
	2.1.	2.3) Uczeń znajduje w tekście określone informacje.	C
	2.2.		A
	2.3.		B
	2.4.		E
	3.1.	2.3) Uczeń znajduje w tekście określone informacje.	P
	3.2.		F
	3.3.	2.4) Uczeń określa intencje nadawcy/autora tekstu.	F

## Znajomość funkcji językowych

Wymagania ogólne	Zadanie	Wymagania szczegółowe	Poprawna odpowiedź (1 pkt)
<b>IV. Reagowanie na wypowiedzi.</b>  <i>Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie [...].</i>	4.1.	6.3) Uczeń uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienia.	D
	4.2.		E
	4.3.		C
	4.4.		B
	5.1.	6.4) Uczeń prosi o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia.	C
	5.2.	6.3) Uczeń uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienia.	C
	5.3.	6.7) Uczeń wyraża prośby i podziękowania oraz zgodę lub odmowę wykonania prośby.	A
	6.1.	6.7) Uczeń wyraża prośby i podziękowania oraz zgodę lub odmowę wykonania prośby.	A
	6.2.	6.2) Uczeń stosuje formy grzecznościowe.	B
	6.3.	6.6) Uczeń wyraża swoje emocje.	C

## Rozumienie tekstów pisanych

Wymagania ogólne	Zadanie	Wymagania szczegółowe	Poprawna odpowiedź (1 pkt)
II. Rozumienie wypowiedzi.  <i>Uczeń rozumie [...] krótkie i proste wypowiedzi pisemne [...].</i>	7.1.	3.4) Uczeń określa kontekst wypowiedzi.	C
	7.2.		A
	7.3.	3.3) Uczeń określa intencje nadawcy/autora tekstu.	E
	7.4.		D
	8.1.	3.1) Uczeń określa główną myśl tekstu.	C
	8.2.	3.2) Uczeń znajduje w tekście określone informacje.	A
	8.3.		B
	8.4.		C
	9.1.	3.2) Uczeń znajduje w tekście określone informacje.	B
	9.2.		A
	9.3.		B
	9.4.		C

## Znajomość środków językowych

Wymagania ogólne	Zadanie	Wymagania szczegółowe	Poprawna odpowiedź (1 pkt)
I. Znajomość środków językowych.  <i>Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].</i>	10.1.	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].	D
	10.2.		F
	10.3.		C
	11.1.	1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].	C
	11.2.		B
	11.3.		A



Centralna Komisja Egzaminacyjna

**EGZAMIN GIMNAZJALNY  
W ROKU SZKOLNYM 2011/2012**

**JĘZYK ANGIELSKI  
POZIOM ROZSZERZONY**

**PRZYKŁADOWY ZESTAW ZADAŃ**

**PAŹDZIERNIK 2011**

### **Zadanie 1.**

Usłyszysz dwukrotnie dwa teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach 1.1.–1.6. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl literę A, B albo C. Zadania 1.1.–1.3. odnoszą się do pierwszego tekstu, a zadania 1.4.–1.6. do drugiego.

#### **Tekst 1.**

Usłyszysz rozmowę dwojga przyjaciół.

##### **1.1. Which is true about Sara?**

- A. She stopped going to the gym.
- B. She goes to another school.
- C. She lives in a different place now.

##### **1.2. Who is going to give Sara a lift home?**

- A. Jack
- B. Jack's mum
- C. Sara's dad

##### **1.3. Where does the conversation take place?**

- A. at a bus stop
- B. in a sports centre
- C. in a café

#### **Tekst 2.**

Usłyszysz wypowiedź nastolatka.

##### **1.4. Before going to New Zealand, Greg thought**

- A. he would have no adventures there.
- B. his life would be fascinating there.
- C. it would be hard for his dad to get a job.

##### **1.5. Which is true about Greg?**

- A. He had to leave some of his possessions in England.
- B. He brought a goodbye cake for his school friends.
- C. He knew that he could not stay in England.

##### **1.6. Greg wants to**

- A. explain how he felt about moving abroad.
- B. suggest that living abroad is not a good idea.
- C. give advice about what to do before going abroad.

**Zadanie 2.**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat ruchu ulicznego. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. It's difficult for me to cross the road.
- B. I am happy to live in a very busy area.
- C. I can get to the other side of the road easily.
- D. There should be more zebra crossings.
- E. A person I know has problems with crossing the street.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.



**Zadanie 3.**

**Przeczytaj tekst. Do każdego akapitu (3.1.–3.3.) dopasuj właściwy nagłówek (A–D).  
Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdego akapitu.**

**Uwaga! Jeden nagłówek został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnego akapitu.**

- A. It has not always been this way
- B. Different opinions
- C. Historians' criticism
- D. In America and elsewhere

HOLIDAYS IN AMERICA

**3.1. \_\_\_\_\_**

The American school year runs from September to June. Students spend only 180 days a year at school and more than 180 days on holiday. In Europe, South America and Asia students are at school for about 240 days, so the American holidays are the longest in the world.

**3.2. \_\_\_\_\_**

Historians explain that long ago American children living in the countryside had very short holidays. They not only went to school for nine months but also had to help adults in their work. The situation in 19<sup>th</sup> century towns and cities was different. Children spent up to eleven months a year at school because their parents worked in factories.

**3.3. \_\_\_\_\_**

Nowadays, some people criticise the long school holidays in America because teachers need to spend a few weeks every autumn just revising with children the things they forgot over the summer. Others claim that more time spent in a classroom does not guarantee a better education.



**Zadanie 4.**

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w luki 4.1.–4.4. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. **Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

AND THE WINNER IS...



Last year my dad bought me a lizard. I named the animal Steg. **4.1.** \_\_\_\_ When my dad saw them he said they were amazing, so I decided to enter them into the *Young Photographer of the Year* competition organised by *PhotoGraphics Magazine*. **4.2.** \_\_\_\_ The magazine was going to announce the results two weeks later. I didn't think I would get very far. I just wanted one of my pictures to be in the top 50 best photos.

Some time later I got a letter. **4.3.** \_\_\_\_ What is more, it had won the *People's Choice* award! Then I was invited to the Tower of London for the awards ceremony. **4.4.** \_\_\_\_ Their standard was extremely high. When I received the *People's Choice* award, I felt incredible!

- A. There was an exhibition of all the other photos there.
- B. I was so excited that I had finally met him.
- C. It said that the photo of Steg was in the top ten.
- D. Its readers could vote for the best photo by a person under 16.
- E. One day, I was playing with my camera and took some pictures of my pet.

### Zadanie 5.

Przeczytaj informacje o trzech osobach (5.1.–5.3.) oraz czterech książkach (A–D). Do każdej osoby dopasuj książkę, która najbardziej by jej odpowiadała. Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdej osoby.

**Uwaga!** Jedna książka została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej osoby.



5.1. \_\_\_\_\_

Judy never reads detective stories if the author says who the murderer is in the beginning. She enjoys investigating the case together with the police. Her favourite books are those about high society life set in previous centuries.



5.2. \_\_\_\_\_

Mark stops reading the book the moment he finds out who the criminal is. He enjoys solving the puzzle step by step together with the detective. He's also interested in how new technology and the Internet help identify the criminal and finds books with a lot of historical details boring.



5.3. \_\_\_\_\_

Typical detective stories in which the crime is solved in the final chapter aren't Gina's favourite. She is more interested in why the main character murders than how he or she is found. She doesn't like detectives who use computers in their job.

#### A. *Tom Finnegan Investigates*

Although the crimes were committed long ago, the action takes place in today's London. Detective Finnegan investigates the mysterious murders which took place 30 years ago just sitting in front of his computer and using modern gadgets.

#### B. *Not Guilty*

It's the beginning of the 21<sup>st</sup> century. A young woman commits a crime. Her family can't believe she knew what she was doing so they hire a psychologist to find out her motivations.

#### C. *Online Murder*

The readers learn who the murderer is from the first pages of the book. He picks his victims using the Internet so the police need the help of information technology specialists to solve the crime.

#### D. *Mystery of Lady G.*

This is an intriguing story of a murder in an aristocratic family in Britain during World War II. The readers don't know who the murderer is till the very last page of the book. The historical background makes the story even more attractive.

### Zadanie 6.

Przeczytaj tekst. Uzupełnij go, wpisując w każdą lukę (6.1.–6.5.) jeden wyraz z ramki w odpowiedniej formie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

**Uwaga!** Jeden wyraz został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

he	scare	slow	tip	visit	wrong
----	-------	------	-----	-------	-------

### PETS AT HOME



Just like any other members of the family, pets can become ill.

Here are some **6.1.** \_\_\_\_\_ on what to do to make your pet feel better.

- 🐾 Always come up to a sick animal **6.2.** \_\_\_\_\_ so you don't frighten it.
- 🐾 Watch the body language of your pet. Remember – even your own pet can be aggressive if it is **6.3.** \_\_\_\_\_.
- 🐾 If you decide to take your pet to the vet, phone the doctor first and let **6.4.** \_\_\_\_\_ know you are on your way.
- 🐾 Remember that your pet doesn't like **6.5.** \_\_\_\_\_ the vet, so give it something tasty to eat before you go.

### Zadanie 7.

Uzupełnij zdania 7.1.–7.5., wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

**Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

7.1. How about (*go / concert*) \_\_\_\_\_ on Saturday?

7.2. Can you tell me if you (*be / interest*) \_\_\_\_\_ in the project now?

7.3. Travelling by coach is (*comfortable / go*) \_\_\_\_\_ by train.

7.4. This is my cousin who (*work / Ireland*) \_\_\_\_\_ last year.

7.5. Mark, we are waiting for you, so (*not / late*) \_\_\_\_\_.



**BRUDNOPIS** (*nie podlega ocenie*)

## TRANSKRYPCJA NAGRAŃ

### Zadanie 1.

#### Tekst 1.

*Man:* Hi, Sara! I haven't seen you for ages! I thought you'd stopped exercising here.

*Woman:* No, Jack, I still do, only I moved two months ago. My parents bought a house in the country. Luckily I didn't have to change schools.

*Man:* You must be happy to live far away from the city.

*Woman:* I am because we've got a big house but it's not so easy for me to come here now. I don't like going by bus so I usually have to wait for my dad to give me a lift.

*Man:* Would you like to work out in the gym first?

*Woman:* Sure. And then we can go downstairs to the swimming pool.

*Man:* Good idea. What time is your dad picking you up?

*Woman:* He couldn't wait for me today so I'm taking the 8.20 bus.

*Man:* You know what, let's go to a café after swimming and then I'll drive you home. My mum has lent me her car. I'll only have to let her know I'll be back later.

*Woman:* Thanks, Jack.

#### Tekst 2.

*Man:* My name is Greg. I'm English. Five months ago my family and I moved to New Zealand because my dad got a new job there. When my parents told me we were moving, I felt sad. But I was also really excited because it was going to be a great adventure.

One week before we were going to leave England, a big van came and took all our furniture and possessions, so they could be sent to New Zealand. On the last day of school one of my friends brought a cake in and they all said goodbye to me. I wasn't happy, but I understood that I had to go with my parents. I had no choice.

And now I'm in New Zealand and I'm really enjoying my new life! I miss my friends and grandparents, but I often contact them. I made friends quickly, probably because I went to a camp with my new class.

If you ever move abroad, remember – it may turn out to be a great adventure!

### Zadanie 2.

#### Wypowiedź 1.

*Man:* I live in the suburbs of Cardiff. The roads aren't that bad around where I live. They are quiet, except for a few hours a day when people travel to and from work. It never takes me and my friends more than a minute to cross the busiest roads.

#### Wypowiedź 2.

*Woman:* I know that there are areas where many people drive too fast. My friend who lives in the centre of the city gets really angry when drivers don't let him go to the other side of the street at zebra crossings. In my opinion, more should be done to stop drivers speeding!

**Wypowiedź 3.**

*Man:* I live near London, next to a motorway. There are plenty of main roads where I live, so it's quite noisy and polluted, and there is a lot of traffic. But I like it. And as for the smaller roads, there are a lot of accidents on them all the time, but I wouldn't like to move.

**Wypowiedź 4.**

*Woman:* When I'm walking to school, I have to cross a busy road. There are zebra crossings, but not everyone stops. Crossing any road is a nightmare, because there are cars parked all the way up the road and buses trying to get to and from the bus park. And there's me trying to walk to the other side of the road.





Centralna Komisja Egzaminacyjna

**EGZAMIN GIMNAZJALNY  
W ROKU SZKOLNYM 2011/2012**

**JĘZYK ANGIELSKI  
POZIOM ROZSZERZONY**

**KLUCZ ODPOWIEDZI I PUNKTOWANIA ZADAŃ**

**PAŹDZIERNIK 2011**

## Rozumienie ze sluchu

Wymagania ogólne	Zadanie	Wymagania szczegółowe	Poprawna odpowiedź (1 pkt)
II. Rozumienie wypowiedzi.  <i>Uczeń rozumie proste, krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].</i>	1.1.	2.3) Uczeń znajduje w tekście określone informacje.	C
	1.2.		A
	1.3.	2.5) Uczeń określa kontekst wypowiedzi.	B
	1.4.	2.3) Uczeń znajduje w tekście określone informacje.	B
	1.5.		C
	1.6.	2.4) Uczeń określa intencję nadawcy/autora tekstu.	A
	2.1.	2.3) Uczeń znajduje w tekście określone informacje.	C
	2.2.		E
	2.3.		B
	2.4.		A

## Rozumienie tekstów pisanych

Wymagania ogólne	Zadanie	Wymagania szczegółowe	Poprawna odpowiedź (1 pkt)
II. Rozumienie wypowiedzi.  <i>Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].</i>	3.1.	3.2) Uczeń określa główną myśl poszczególnych części tekstu.	D
	3.2.		A
	3.3.		B
	4.1.	3.6) Uczeń rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.	E
	4.2.		D
	4.3.		C
	4.4.		A
	5.1.	3.3) Uczeń znajduje w tekście określone informacje.	D
	5.2.		A
	5.3.		B

## Znajomość środków językowych

Wymagania ogólne	Zadanie	Wymagania szczegółowe	Poprawna odpowiedź (1 pkt)	Niepoprawne odpowiedzi (przykłady) (0 pkt)
I. Znajomość środków językowych.  <i>Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].</i>	6.1.	1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].	<i>tips</i>	<i>tip</i> (błąd gramatyczny)
	6.2.		<i>slowly</i>	<i>slowely</i> (błąd ortograficzny)
	6.3.		<i>scared</i>	<i>scary</i> (błąd leksykalny)
	6.4.		<i>him</i>	<i>his</i> (błąd gramatyczny)
	6.5.		<i>visiting /to visit</i>	<i>visit</i> (błąd gramatyczny)
	7.1.	1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].	<i>going to a concert</i>	<i>go to koncert</i> (błędy gramatyczne)
	7.2.		<i>are interested</i>	<i>are intrusted</i> (błąd ortograficzny)
	7.3.		<i>more / less comfortable than going / as comfortable as going</i>	<i>more comfortable than</i> (brak elementu)
	7.4.		<i>worked in Ireland / was working in Ireland</i>	<i>work in Ireland</i> (błąd gramatyczny)
	7.5.		<i>don't be late</i>	<i>make sure you aren't late</i> (zbyt dużo elementów)

## Wypowiedź pisemna

Sprawdza egzaminator zgodnie z kryteriami.

### Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnych

#### Treść

W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu elementów z polecenia uczeń się odniósł w swojej wypowiedzi, a następnie ile z tych elementów rozwinął w zadowalającym stopniu. Wypowiedź kwalifikuje się do jednego z pięciu poziomów od P0 do P4, zgodnie z poniższą tabelą.

Do ilu elementów uczeń się odniósł?	Ile elementów rozwinął?			
	3	2	1	0
3	P4	P3	P2	P1
2		P2	P1	P1
1			P1	P0
0				P0

Na przykład wypowiedź ucznia, który odniósł się do 2 elementów i oba rozwinął, zostanie zakwalifikowana do poziomu P2.

### Spójność i logika wypowiedzi

W ocenie spójności bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu tekst funkcjonuje jako całość dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniami/akapitami tekstu. W ocenie logiki wypowiedzi bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu wypowiedź jest klarowna (np. czy nie jest jedynie zbiorem przypadkowo zebranych myśli).

P2	wypowiedź jest w całości lub w znacznej większości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu
P1	wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu
P0	wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z trudnych do powiązania w całość fragmentów

### Zakres środków językowych

W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie struktur leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi.

P2	zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań
P1	ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości
P0	bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację polecenia

Pod pojęciem „precyzyjne sformułowania” rozumiemy wyrażanie myśli z wykorzystaniem słownictwa swoistego dla tematu i unikanie słów oraz struktur o wysokim stopniu pospolitości, takich jak *miły*, *interesujący*, *fajny*, np. *Kino mi się podoba, ponieważ w salach są wygodne fotele i duży ekran*. zamiast *Kino mi się podoba, ponieważ jest duże i fajne*. W precyzji wyrażania myśli mieści się również charakterystyczny dla danego języka sposób wyrażania znaczeń, np. *There is a book on the table*. zamiast *On the table is a book*.

### Poprawność środków językowych

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi.

P2	brak błędów lub nieliczne błędy niezakłócające komunikacji / sporadycznie zakłócające komunikację
P1	liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację
P0	bardzo liczne błędy w znacznym stopniu zakłócające komunikację

**Uwaga:** Poziom odpowiada liczbie punktów. Jeżeli wypowiedź ucznia została zakwalifikowana do poziomu P2 w którymkolwiek z kryteriów, uczeń uzyskuje 2 punkty w tym kryterium.

### Uszczegółowienie kryteriów oceniania wypowiedzi pisemnych

#### Treść

1. W ocenie treści kierujemy się:
  - a. nadrzędnymi ustaleniami dotyczącymi sposobu oceniania wypowiedzi podanymi w punktach 2–8 poniżej oraz przyjętymi dla konkretnego zadania
  - b. w przypadku wątpliwości, rozważeniem następujących kwestii:

- w jakim stopniu jako czytelnik czuję się poinformowany w zakresie kluczowego elementu podpunktu z polecenia?
  - w jaki sposób uczeń realizuje dany podpunkt?, np. za pomocą ilu zdań i jakich?, za pomocą ilu czasowników / określników?, jak złożona jest wypowiedź?, jak wiele szczegółów przekazuje? itp.
2. Jako podpunkt **nieujęty** należy uznać wypowiedź ucznia, która (a) nie realizuje tego podpunktu lub (b) realizuje go w sposób całkowicie niekomunikatywny.
- Przykład w języku angielskim:
- *wyjaśnij, dlaczego się przeprowadziliście – We moved to a new house in the country.*
3. Jako podpunkt, do którego uczeń **odniósł się** w pracy (= podpunkt **wspomniany**), należy przyjąć komunikatywną wypowiedź ucznia, która w minimalnym stopniu odnosi się do jednego z trzech podpunktów treści polecenia.
- Poprzez „minimalny stopień” rozumiemy jedno odniesienie się do elementu z polecenia, np. *Mój pokój jest jasny.*
- Przykład w języku angielskim:
- *opisz swój pokój – My room is very big.*
4. Jako podpunkt **rozwinięty** w pracy należy przyjąć komunikatywną wypowiedź ucznia, która odnosi się do jednego z trzech podpunktów treści polecenia w sposób bardziej szczegółowy.
- Poprzez „bardziej szczegółowy sposób” rozumiemy wypowiedź zawierającą (a) dwa odniesienia się do danego podpunktu, np. *Mój pokój jest jasny i jest w nim dużo książek.* lub (b) jedno rozbudowane odniesienie się do danego podpunktu z polecenia, jeden aspekt opisany bardziej szczegółowo, np. *W moim pokoju jest dużo wygodnych, nowoczesnych mebli.*
- Przykład w języku angielskim:
- *opisz swój pokój – My room is very big and the walls are green.*
5. Realizację podpunktu z polecenia przy pomocy dwóch wyrażen synonimicznych (np. *Mój pokój jest duży i wielki.*) lub przy pomocy dwóch równorzędnych wyrażen odnoszących się do jednego aspektu (np. *Mój pokój jest czerwony i biały.*) traktujemy jako podpunkt wspomniany.
- Przykład w języku angielskim:
- *opisz swój pokój – My room is small and little.*
6. Realizację podpunktu z polecenia przy pomocy dwóch wyrażen odnoszących się do różnych aspektów (np. *Nowy dom jest ogromny i wygodny.*) traktujemy jako podpunkt rozwinięty.
- Przykład w języku angielskim:
- *opisz swój pokój – My room is comfortable and colourful.*
7. Realizację poszczególnych podpunktów z polecenia należy oceniać w całej wypowiedzi; odniesienia do tego samego podpunktu z polecenia mogą wystąpić w różnych częściach pracy.

8. Jeżeli zdający realizuje podpunkt z polecenia, ale komunikacja jest znacznie zaburzona na skutek użycia niewłaściwej struktury leksykalno-gramatycznej, podpunkt rozwinięty traktujemy jako wspomniany, a podpunkt wspomniany jako nieujęty.

Przykład w języku angielskim:

- *zachęć go/ją do odwiedzenia Cię – I ask you to my house. We will have a great garden party!* (podpunkt rozwinięty traktujemy jako wspomniany)

### Spójność i logika wypowiedzi

1. W ocenie spójności należy rozważyć poziom spójności tekstu, zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu, w stosunku do jego długości. Jedna bądź dwie usterki w dłuższym tekście to nie to samo, co jedna bądź dwie usterki w spójności w tekście bardzo krótkim.
2. Zaburzenie spójności może również wynikać z nieuzasadnionego użycia czasowników w różnych czasach gramatycznych („przeskakiwania” z jednego czasu gramatycznego na inny), np. *Wczoraj rodzice będą kupować nowy dom. Przeprowadzamy się i miałem duży pokój.*
3. Uczeń nie musi realizować podpunktów z polecenia w kolejności, w jakiej są wymienione w zadaniu. Sama zmiana kolejności nie może być podstawą do obniżenia punktacji za spójność i logikę wypowiedzi.

### Zakres i poprawność środków językowych

1. Zadowalający zakres środków językowych odnosi się do środków leksykalno-gramatycznych, których znajomości można oczekiwać od absolwenta gimnazjum na poziomie A2+ (ujętych w zakresie struktur w *Informatorze*).
2. W ocenie „Poprawności środków językowych” należy wziąć pod uwagę orientacyjny stosunek liczby błędów do długości tekstu stworzonego przez zdającego (**nie ma potrzeby** liczenia słów i liczby błędów). Liczne błędy w przypadku tekstu bardzo krótkiego to nie to samo, co liczne błędy w przypadku tekstu stosunkowo dłuższego.
3. Jeżeli wypowiedź zakwalifikowano do poziomu 0 w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach należy ją również zakwalifikować do poziomu 0.
4. Jeżeli wypowiedź zakwalifikowano do poziomu 1 w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach można ją również zakwalifikować najwyżej do poziomu 1.
5. Jeżeli wypowiedź zawiera **40 słów lub mniej**, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach należy ją zakwalifikować do poziomu 0.
6. W ocenie poprawności środków językowych w wypowiedziach uczniów ze stwierdzoną dysleksją nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych.

### Przykładowa praca 1. (oryginalna praca uczniowska)

Dear Tom,

I'm sending you my new address, because now we live in a house outside the city centre. We moved from our old flat because it was small and too close to busy road. Besides, I didn't want to share a room with my brother. Now I have my own bedroom. It's big and comfortable. There are two windows and balcony. Now I have place for all my things: books and CDs. Why don't you visit me at the weekend? I will show you round the house and later we will have supper in the garden.

Kisses,  
XYZ

### Ocena wypowiedzi z komentarzem

	treść					spójność i logika wypowiedzi			zakres środków językowych			poprawność środków językowych			RAZEM
liczba punktów	0	1	2	3	4	0	1	2	0	1	2	0	1	2	10

- Treść: 4 pkt. Uczeń odniósł się do trzech elementów z polecenia i rozwinął każdy z nich.
- Spójność i logika wypowiedzi: 2 pkt. Wypowiedź jest w całości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu.
- Zakres środków językowych: 2 pkt. Zadowalający zakres środków językowych, w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań (np. *show you round the house*, *Why don't you visit me...?*, *we will have supper*).
- Poprawność środków językowych: 2 pkt. Wypowiedź zawiera sporadyczne błędy.

### Przykładowa praca 2. (oryginalna praca uczniowska)

Hi ABC!

My room is big and very nice. I have a computer. We live in a new house because parents bought it. Now I live in city centre. It's a better place, because there are a park and shops. And there is a next to metro. Now I have my room. I see friends of my class in my room. There is a table and chair in my room. I invite you too.

Bye,  
XYZ

### Ocena wypowiedzi z komentarzem

	treść					spójność i logika wypowiedzi			zakres środków językowych			poprawność środków językowych			RAZEM
liczba punktów	0	1	2	3	4	0	1	2	0	1	2	0	1	2	6

- Treść: 3 pkt. Uczeń odniósł się do trzech elementów z polecenia, ale rozwinął tylko dwa z nich (brak rozwinięcia elementu: *zachęć go/ją do odwiedzenia Cię*). Uczeń zrealizował poszczególne elementy z polecenia w różnych miejscach pracy. Nie prowadzi to jednak do obniżenia punktacji za treść.
- Spójność i logika wypowiedzi: 1 pkt. Wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie całego tekstu. Uczeń zrealizował poszczególne elementy z polecenia w różnych miejscach pracy, co uczyniło ją chaotyczną.
- Zakres środków językowych: 1 pkt. Ograniczony zakres środków językowych, w wypowiedzi zastosowano głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości (np. *big, nice, a table and chair*).
- Poprawność środków językowych: 1 pkt. Wypowiedź zawiera liczne błędy niezakłócające komunikacji, np. *I hav komputer., And there is nex to metro.*

### Przykładowa praca 3. (oryginalna praca uczniowska)

Hi Ann!

I'm sorry I don't wrait to you long. I hav new informations. My parents buyed new house because we lived far from the centre. I'm very happy. My parents are very happy. My room is little and small. I love my room. I listen to music and watch TV. I see you to my house. I buy pizza and we watch TV in my room.

Love,  
XYZ

### Ocena wypowiedzi z komentarzem

	treść					spójność i logika wypowiedzi			zakres środków językowych			poprawność środków językowych			RAZEM
liczba punktów	0	1	2	3	4	0	1	2	0	1	2	0	1	2	4

- Treść: 1 pkt. Poszczególne elementy z polecenia zostały zrealizowane przez ucznia w następującym stopniu:
  - *wyjaśnij, dlaczego się przeprowadziliście* – uczeń odniósł się do tego elementu, ale nie rozwinął swojej wypowiedzi w zadowalającym stopniu
  - *opisz swój pokój* – uczeń zrealizował ten element przy pomocy dwóch wyrażeń synonimicznych (*little/small*), dlatego też traktujemy ten podpunkt jedynie jako wspomniany
  - *zachęć go/ją do odwiedzenia Cię* – uczeń odniósł się do tego elementu z polecenia i podjął próbę rozwinięcia swojej wypowiedzi (*I see you to my house. I buy pizza and we watch TV in my room.*), jednakże przekaz jest znacznie zaburzony na skutek użycia niewłaściwego słowa (*see* zamiast *invite*), podpunkt potencjalnie rozwinięty traktujemy wyłącznie jako wspomniany.

**Ponieważ za wypowiedź przyznano 1 pkt w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach można za nią również przyznać maksymalnie po 1 pkt.**

- Spójność i logika wypowiedzi: 1 pkt. Wypowiedź jest spójna i logiczna, jednak ze względu na przyznanie za nią 1 pkt w kryterium treści, można za nią przyznać co najwyżej 1 pkt również w tym kryterium.
- Zakres środków językowych: 1 pkt. Ograniczony zakres środków językowych, w wypowiedzi zastosowano głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości (np. *I'm very happy., I love my room*).
- Poprawność środków językowych: 1 pkt. Wypowiedź zawiera liczne błędy niezakłócające komunikacji, np. *I'm sorry I don't wrait to you long. I hav new informations.*



#### Przykładowa praca 4. (oryginalna praca uczniowska)

Hi!

I live in a new house! We moved because our old flat was small and ugly. I love this place. It's far from the city and the view is amazing.

Love,

XYZ

#### Ocena wypowiedzi z komentarzem

liczba punktów	treść				spójność i logika wypowiedzi			zakres środków językowych			poprawność środków językowych			RAZEM	
	0	1	2	3	4	0	1	2	0	1	2	0	1	2	1

Ponieważ wypowiedź zawiera mniej niż 40 słów (32), jest oceniana wyłącznie w kryterium treści; w pozostałych kryteriach należy za nią przyznać 0 pkt.

- Treść: 1 pkt. Uczeń odniósł się tylko do jednego elementu z polecenia (*wyjaśnij, dlaczego się przeprowadziliście*), rozwijając swoją wypowiedź w zadowalającym stopniu.
- Spójność i logika wypowiedzi: 0 pkt.
- Zakres środków językowych: 0 pkt.
- Poprawność środków językowych: 0 pkt.