



**Zadanie 3**

Uzupełnij poniższe minialogi (1–5), wybierając brakującą wypowiedź jednej z osób. Zakreśl literę A, B lub C.

---

3.1. X: Do you mind being photographed?

Y: \_\_\_\_\_

- A. Of course. It's fantastic!
- B. As a matter of fact, I do.
- C. I'd rather not.

3.2. X: Look at this dress! You would look fabulous in it.

Y: Really? How much is it?

X: Come on! \_\_\_\_\_

- A. You should try it on.
- B. You must wear it.
- C. You can't afford it.

3.3. X: There is a new dance club near my house. Why don't we go there together?

Y: No, thanks. \_\_\_\_\_

- A. I'm not into dancing.
- B. Dancing appeals to me very much.
- C. I must take up dancing.

3.4. X: \_\_\_\_\_

Y: She is bossy and selfish.

X: Really? She didn't come across as such to me.

- A. What does she like?
- B. What is she like?
- C. What does she look like?

3.5. X: I must buy a new backpack, but I haven't found anything in shops today.

Y: \_\_\_\_\_?

X: Yeah, I think I will.

- A. Why don't you try online shops?
- B. You'd rather not try online shops.
- C. You would prefer online shops.

## Zadanie 1

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (1–4), przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Uwaga: dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

AGE CHOOSE LOOK SIGHT YEAR WEAR

< ^v ≡

As an American scholar Deirdre Clemente says, the Americans dress casual because they love the freedom their **1.1.** \_\_\_\_\_ of clothes offers. Their clothes can blur the line between the rich and poor, the old and young, woman and man. A hundred **1.2.** \_\_\_\_\_ ago your clothes showed your social class. Now you can wear a baseball hat, a T-shirt, jeans and sandals to work even if you are a manager. This freedom is also manifested in the “unisexual” of our wardrobe. Back in the 1960s, women easily adopted t-shirts and jeans, and men started to wear long hair. Now you can easily spot a young couple in the street, both with long hair, both **1.3.** \_\_\_\_\_ similar tight jeans and bomber jackets, and you won't know if they are women or men until you take a better **1.4.** \_\_\_\_\_. The Americans love to dress casual, as Clemente says, because it feels good.

*adapted from <http://time.com/3984690/american-casual-dressing/>*

## Zadanie 2

Uzupełnij zdania 1–5, wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów. Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie sześć wyrazów, wliczając w to wyrazy już podane.

- 2.1. When I was a teenager, I (*not/allow*) \_\_\_\_\_ wear make-up to school.
- 2.2. There is no point (*buy/such*) \_\_\_\_\_ expensive toy.
- 2.3. She wouldn't (*be/capable/work*) \_\_\_\_\_ here – she just isn't strong enough.
- 2.4. I (*take/mother*) \_\_\_\_\_ – I look a lot like her and I smile like her.
- 2.5. If you want to lose some weight, you must (*cut/sweets*) \_\_\_\_\_ and fatty goods.

## Zadanie 3

Przetłumacz na język angielski podane w nawiasach fragmenty zdań 1–5, aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie pięć wyrazów.

- 3.1. He didn't (*zrobił dobrego wrażenia na*) \_\_\_\_\_ me – he seemed arrogant and pompous.
- 3.2. I can't (*nie cierpię robienia*) \_\_\_\_\_ selfies. I always have a silly face in them.
- 3.3. My best friend convinced me (*abym ścięła włosy*) \_\_\_\_\_ cut.
- 3.4. I'd rather (*nie zakładać tej sukienki*) \_\_\_\_\_ as it makes me look short.
- 3.5. I (*marzyłam o posiadaniu*) \_\_\_\_\_ long red hair since I read *Anne of Green Gables*.