

	SŁOWNICTWO	SŁUCHANIE	CZYTANIE
<b>01</b> Człowiek	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wygląd zewnętrzny</li> <li>• dane osobowe</li> <li>• cechy charakteru</li> <li>• uczucia i emocje</li> <li>• ubrania</li> <li>• problemy etyczne</li> </ul>	<i>Expect the unexpected</i> Dobieranie	<i>Do I know you?</i> Dobieranie (pytań do akapitów)
<b>02</b> Dom	<ul style="list-style-type: none"> <li>• miejsce zamieszkania</li> <li>• opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia</li> <li>• prace w domu i w ogrodzie</li> <li>• wynajem, kupno i sprzedaż nieruchomości</li> </ul>	<i>Teenage household duties</i> Wybór wielokrotny	<i>A happy childhood</i> Dobieranie (zdań do luk w tekście)
<b>03</b> Szkoła	<ul style="list-style-type: none"> <li>• system oświaty</li> <li>• życie szkoły</li> <li>• oceny i wymagania</li> </ul>	<i>The art of teaching, the art of learning</i> Wybór wielokrotny	<i>Back to school • Is Big Better?</i> Wybór wielokrotny
<b>REVIEW 01–03</b> 42–43			
<b>04</b> Praca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zawody i związane z nimi czynności</li> <li>• warunki pracy i zatrudnienia; rynek pracy</li> </ul>	<i>Choosing a career</i> Dobieranie	<i>Yes – I love my work!</i> Dobieranie (zdań do luk w tekście)
<b>05</b> Życie rodzinne i towarzyskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• etapy życia</li> <li>• członkowie rodziny, koledzy i przyjaciele</li> <li>• czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego</li> <li>• święta i uroczystości</li> <li>• styl życia, konflikty i problemy</li> </ul>	<i>Phubbing</i> Wybór wielokrotny	<i>Weddings, weddings!</i> Dobieranie (pytań do akapitów)
<b>06</b> Żywnienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• artykuły spożywcze</li> <li>• posiłki i ich przygotowanie</li> <li>• lokale gastronomiczne</li> <li>• diety</li> </ul>	<i>Give your food some thought</i> Wybór wielokrotny	<i>In Search of Chocolate • The Truth About Chocolate</i> Wybór wielokrotny
<b>REVIEW 01–06</b> 80–81			
<b>07</b> Zakupy i usługi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rodzaje sklepów; towary</li> <li>• sprzedawanie i kupowanie</li> <li>• reklama</li> <li>• korzystanie z usług</li> <li>• ubezpieczenia</li> <li>• banki i środki płatnicze</li> </ul>	<i>Marketing Tricks</i> Dobieranie	<i>Shopping Malls Today</i> Dobieranie (pytań do akapitów)
<b>08</b> Podróżowanie i turystyka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podróżowanie i środki transportu</li> <li>• baza noclegowa</li> <li>• turystyka</li> <li>• wypadki</li> </ul>	<i>Dream holidays</i> Wybór wielokrotny	<i>Lucky you! Not really ...</i> Dobieranie (zdań do luk w tekście)
<b>09</b> Kultura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• twórcy i ich dzieła</li> <li>• uczestnictwo w kulturze</li> <li>• media</li> </ul>	<i>What does future hold for art?</i> Wybór wielokrotny <i>Books – stories of passion</i> Dobieranie	<i>Spotlight • The Last Connection</i> Wybór wielokrotny
<b>REVIEW 01–09</b> 118–119			

ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	MÓWIENIE	PISANIE
Wybór wielokrotny <span>12</span>	Rozmowa na podstawie ilustracji <span>14</span>	Artykuł <span>15</span>
Tłumaczenie fragmentów zdań <span>24</span>	Rozmowa z odgrywaniem roli <span>26</span>	List formalny <span>27</span>
Słownictwo <span>36</span>	Rozmowa na podstawie materiału stymulującego <span>38</span>	Rozprawka za i przeciw <span>39</span>
Układanie fragmentów zdań <span>50</span>	Rozmowa na podstawie ilustracji <span>52</span>	Artykuł <span>53</span>
Słownictwo <span>62</span>	Rozmowa z odgrywaniem roli <span>64</span>	Rozprawka wyrażająca opinię <span>65</span>
Test luk otwarty <span>74</span>	Rozmowa na podstawie materiału stymulującego <span>76</span>	Rozprawka za i przeciw <span>77</span>
Parafraza zdań <span>88</span>	Rozmowa na podstawie ilustracji <span>90</span>	Artykuł <span>91</span>
Tłumaczenie fragmentów zdań <span>100</span>	Rozmowa z odgrywaniem roli <span>102</span>	List formalny <span>103</span>
Układanie fragmentów zdań <span>112</span>	Rozmowa na podstawie materiału stymulującego <span>114</span>	Rozprawka wyrażająca opinię <span>115</span>

	SŁOWNICTWO	SŁUCHANIE	CZYTANIE
<b>10</b> Sport	<ul style="list-style-type: none"> <li>dyscypliny sportu</li> <li>imprezy sportowe</li> <li>sport amatorski i wyczynowy</li> </ul>	<i>Kitesurfing?</i> Wybór wielokrotny <i>Martial arts</i> Dobieranie	<i>Sports siblings</i> Dobieranie (pytań do akapitów)
<b>11</b> Zdrowie	<ul style="list-style-type: none"> <li>samopoczucie</li> <li>ciało</li> <li>choroby, ich objawy i leczenie</li> <li>uzależnienia</li> <li>zdrowy styl życia</li> <li>ochrona zdrowia</li> </ul>	<i>Illnesses, illnesses...</i> Wybór wielokrotny <i>Tell me how you feel</i> Dobieranie	<i>A good night's sleep</i> Dobieranie (zdań do luk w tekście)
<b>12</b> Nauka i technika	<ul style="list-style-type: none"> <li>wynalazki i odkrycia;</li> <li>badania naukowe</li> <li>korzystanie z urządzeń technicznych</li> <li>technologie informacyjno-komunikacyjne</li> <li>awarie techniczne</li> </ul>	<i>New technologies in medicine</i> Wybór wielokrotny <i>Technical future</i> Wybór wielokrotny	<i>The lost children</i> • <i>Have your say</i> Wybór wielokrotny
	<b>REVIEW 01–12</b> 156–157		
<b>13</b> Świat przyrody	<ul style="list-style-type: none"> <li>pogoda i klimat</li> <li>świat roślin i zwierząt</li> <li>krajobraz</li> <li>zagrożenia i ochrona środowiska naturalnego</li> <li>klęski żywiołowe</li> <li>przestrzeń kosmiczna</li> </ul>	<i>Our planet</i> Wybór wielokrotny <i>When a disaster strikes</i> Dobieranie	<i>Is this the answer?</i> Dobieranie (pytań do akapitów)
<b>14</b> Państwo i społeczeństwo	<ul style="list-style-type: none"> <li>struktura państwa i urzędy</li> <li>organizacje społeczne i międzynarodowe</li> <li>konflikty wewnętrzne i międzynarodowe</li> <li>przestępczość i wymiar sprawiedliwości</li> <li>polityka społeczna</li> <li>gospodarka</li> </ul>	<i>Globalisation</i> Wybór wielokrotny <i>Political beliefs</i> Dobieranie	<i>We're watching you!</i> Prawda/Falsz
	<b>REVIEW 01–14</b> 182–183		
	<b>CULTURE 1</b> 184   <b>CULTURE 2</b> 186   <b>CULTURE 3</b> 188   <b>CULTURE 4</b> 190		

## GRAMMAR

o Mówienie o teraźniejszości (present simple, present continuous)	192
o Mówienie o przeszłości (past simple, past continuous, past perfect, past perfect continuous, <i>used to</i> )	194
o Czesy perfect (present perfect simple, present perfect continuous, past perfect simple, past perfect continuous)	196
o Mówienie o przyszłości (future simple, future continuous, <i>be going to</i> , present continuous, present simple, future perfect simple, future perfect continuous)	198
o Konstrukcje czasownikowe	200
o Przedimki	202
o Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne (oraz <i>some, any, much, many, a lot of, too, enough, (a) few, (a) little</i> )	204
o Przymiotniki i przysłówki (stopień wyższy i najwyższy)	206
o Zaimki	208
o Przyimki	210
o Czasowniki frazowe ( <i>phrasal verbs</i> )	212
o Czasowniki modalne	214

ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	MÓWIENIE	PISANIE
Wybór wielokrotny <span>126</span>	Rozmowa na podstawie ilustracji <span>128</span>	Artykuł <span>129</span>
Parafraza zdań <span>138</span>	Rozmowa z odgrywaniem roli <span>140</span>	List formalny <span>141</span>
Układanie fragmentów zdań <span>150</span>	Rozmowa na podstawie materiału stymulującego <span>152</span>	Rozprawka za i przeciw <span>153</span>

Słownictwo <span>164</span>	Rozmowa na podstawie ilustracji <span>166</span>	Artykuł <span>167</span>
Test luk otwarty <span>176</span>	Rozmowa wstępna <span>178</span>	List formalny <span>179</span>

o Zdania podrzędnie złożone (zdania okolicznikowe, zdania przydawkowe)	216
o Mowa zależna, pytania pośrednie	218
o Zdania warunkowe typu 0, I, II, III i mieszane	222
o Strona bierna, konstrukcja <i>have something done</i>	224
o Tryb łączący ( <i>the subjunctive</i> ); liczebniki	227
o Wyrażanie życzeń i ubolewania	228
o Inwersja	229

MÓWIENIE – ZESTAWY ZADAŃ, ROZDZIAŁY 01–14	231
SPEAKING BANK	245
WRITING BANK	249
AUDIOSCRIPT	254