



2

The Gingerbread Man



Cele nauczania:

- nazywanie części ciała
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw części ciała i czynności związanych ze zmysłami
- udział w grach i zabawach
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- przypominanie i opowiadanie historyjki
- śpiewanie piosenek i recytowanie rymowanek
- ćwiczenie wymowy głoski /z/
- wykonywanie minikart i papierowego piernikowego ludzika
- odgrywanie historyjki za pomocą wycinanek
- odgrywanie scenek
- nazywanie czynności i części ciała związanych ze zmysłami
- reagowanie na zwroty używane w klasie
- powtarzanie materiału i analiza własnego procesu uczenia się

Główne słownictwo i struktury:

Słownictwo:

- *head, nose, ears, arms, eyes, hands, mouth, legs*
- *gingerbread man*
- *listen, smell, see, touch, taste*
- **Extra Vocabulary:** *shake, wave, clap, stamp, cross, nod*

Struktury:

- *I've got (arms).*
- *It's a (nose). They're (legs).*
- *This is (the head). These are (the eyes).*
- *Is it a (mouth)? Are these (ears)?*
- *I (smell) with my (nose).*
- *Sit down, please. Stand up, please. Put your hands up, please.*
- *Put your (left) (arm) (in).*

Słownictwo i struktury powtarzane:

- przybory szkolne
- liczby 1–10
- *It's a Is it a ... ?*
- *run, jump*

Język bierny:

- *biscuits, delicious*
- *I'm hungry.*
- *You make a gingerbread man like this.*
- *You can't catch me.*
- *toes, body*
- *shake, turn around*
- **Tiger Values:** *Wash your hands.*

Integracja treści – Edukacja przyrodnicza:

Czynności związane ze zmysłami.

Zagadnienia społeczno-kulturowe:

- zachęcenie dzieci do poznania nazw części ciała
- uświadomienie dzieciom, że poznanie historyjki o piernikowym ludziku może sprawić przyjemność
- uświadomienie dzieciom, jak ważne jest mycie rąk
- kształtowanie postawy szacunku do rozmówcy
- wyrabianie w dzieciach gotowości do czekania na swoją kolej i chęci zamieniania się rolami
- wzmacnianie w dzieciach pewności siebie w komunikowaniu się w języku angielskim
- uświadomienie dzieciom, że rozpoznanie humoru w komiksowej historyjce może sprawić przyjemność
- zachęcenie dzieci do poznania nazw czynności związanych ze zmysłami
- uświadomienie dzieciom, w jaki sposób zmysły są powiązane z częściami ciała
- zachęcanie dzieci do powtarzania materiału i oceny własnego procesu nauki
- uświadomienie dzieciom satysfakcji z uczenia się tradycyjnej irlandzkiej piosenki
- wzbudzenie zainteresowania dzieci nauką o tym, co można zobaczyć, poczuć, dotknąć, powąchać i czego posłuchać w Irlandii oraz porównania pod tym względem Irlandii i Polski

Cele nauczania:

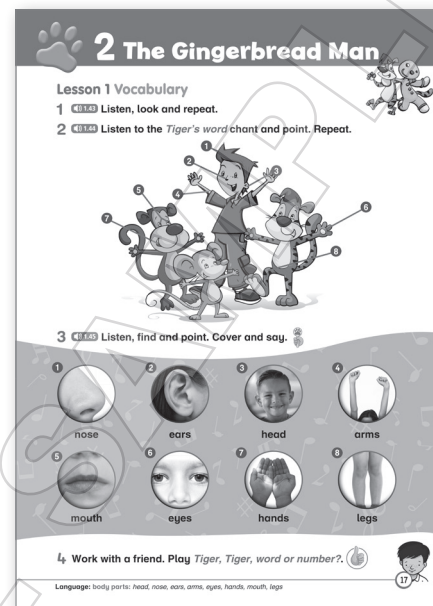
- rozpoznawanie i nazywanie części ciała
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw części ciała
- słuchanie i mówienie rymowanki *Tiger's word*

Główne słownictwo i struktury:

- *head, nose, ears, arms, eyes, hands, mouth, legs*
- *It's a (nose). They're (legs).*

Materiały:

- kartki z kryteriami sukcesu i celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, głowa, nos, uszy, ręce, oczy, dłonie, usta, nogi
- karty wyrazowe: *head, nose, ears, arms, eyes, hands, mouth, legs*
- łapy Tygrysa
- czyste kartki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z kryteriami sukcesu (NaCoBeZu – na co będziemy zwracać uwagę) i kartkę z celem lekcji. Rozdaj kartki uczniom i poproś o wklejenie ich do zeszytu. Wspólnie omówcie materiały.




Rozpoczęcie

- Podnieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello**. Dzieci odpowiadają: *Hello, Tiger*.
-  Odtwórz piosenkę **Hello, Tiger**. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywiają jej treść (opis na s. 31).
-  Powiedz dzieciom, że nauczą się teraz rymowanki na rozpoczęcie lekcji. Odtwórz rymowankę **Show me your pencil**. Dzieci słuchają nagrania i odgrywiają treść rymowanki razem z tobą.
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci mówią rymowankę i odgrywiają jej treść.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, popatrzcie i powtórzcie.


- (książki zamknięte) Pokaż kartę obrazkową z nosem. Zapytaj, czy dzieci znają angielską nazwę części ciała przedstawionej na obrazku. Następnie powiedz: **nose**. Powtórz ćwiczenie z pozostałymi kartami.
-  Przyczep do tablicy karty obrazkowe w takiej kolejności, w jakiej części ciała występują w nagraniu. Powiedz: **Listen, look and repeat**. Odtwórz nagranie i wskazuj kolejne karty. Dzieci słuchają i powtarzają słowa.
- Odtwórz nagranie drugi raz. Tym razem poproś dzieci o powtarzanie wyrazów na różne sposoby, np. jak robot, myszka lub śpiewaczka operowa.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w grę z kartami obrazkowymi, np. **Slowly, slowly!** lub **Magic eyes!** (patrz: *Bank gier z kartami obrazkowymi* na s. 12).

2 Posłuchajcie rymowanki *Tiger's word* i wskażcie. Powtórzcie.


- Zdejmij z tablicy karty obrazkowe.

-  Powiedz dzieciom, że ich zadaniem będzie zapamiętanie kolejności, w jakiej części ciała wymienione są w rymowance. Odtwórz nagranie.
- Po wysłuchaniu nagrania pytaj dzieci kolejno: **What's number one/two/...?** Dzieci odpowiadają: *It's a (head)*. Przyczepiaj karty ze wskazanymi częściami ciała do tablicy.
- Po ułożeniu kart w kolejności wymienionej przez dzieci, odtwórz nagranie raz jeszcze, zatrzymując je po każdej nazwie części ciała. Wspólnie z uczniami zdecydujcie, czy podana wcześniej odpowiedź jest prawidłowa. Jeśli nie, ułóżcie karty w poprawnej kolejności.
- (książki otwarte) Wskaż ilustrację w ćw. 2. Powiedz: **Look! Who's this?** (*Jay, Monkey, Mouse, Tiger*).
- Powiedz: **Let's say the Tiger's word chant**. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci słuchają, wskazują w książkach właściwe części ciała i mówią rymowankę.
- Odtwórz nagranie raz jeszcze, zatrzymując je przed nazwą każdej kolejnej części ciała. Dzieci podają właściwe słowa.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Podnieś pacynkę Tygrysa i jego głosem wydawaj komendy, np.: **Touch your (head)!** Dzieci wykonują polecenia. Zwiększ tempo wydawania poleceń. Możesz też nauczyć dzieci słów *left/right* i utrudnić grę, mówiąc: **Touch your (left) (leg)!** Ochotnik może następnie przejąć twoją rolę i wydawać polecenia klasie.

3 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Zakryjcie i powiedzcie.

- Przyczep karty obrazkowe do tablicy w kolejności występowania części ciała w ćw. 3. i ponumeruj je od 1 do 8. Nazwijcie kolejne części ciała na zdjęciach. Następnie powiedz dzieciom, że w nagraniu usłyszą nazwy części ciała w innej kolejności niż na zdjęciach w ćw. 3. Zadaniem dzieci jest jak najszybciej odnaleźć i wskazać właściwe zdjęcie. Uprzedź dzieci, że wyrazy zostaną podane dwukrotnie, za drugim razem szybciej niż za pierwszym.
-  Odtwórz nagranie. Podczas gdy dzieci szukają właściwych zdjęć w podręcznikach, wskazuj kolejne części ciała na kartach przyklejonych do tablicy.
- Rozdaj dzieciom łapy Tygrysa lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest zakrycie łapą Tygrysa wskazanego przez ciebie obrazka. Powiedz: **Cover the (eyes)**. Dzieci zakrywają zdjęcie przedstawiające (oczy) i podają nazwę zakrytej części ciała.

Powtórz zabawę z innymi częściami ciała, zwiększając tempo wydawania poleceń. Możesz poprosić ochotników, aby przejęli twoją rolę.

- Podziel dzieci na grupy 3–4 osobowe. Dzieci kontynuują zabawę, na zmianę podając nazwę części ciała, której zdjęcie koledy/koleżanki mają zakryć. W każdej rundzie wygrywa to dziecko, które jako pierwsze zakryje odpowiednie zdjęcie.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

- Przygotuj karty wyrazowe z nazwami części ciała. Kolejno pokazuj karty dzieciom. Odczytuj wyrazy zapisane na kartach i proś dzieci o ich powtarzanie. Dla urozmaicenia tego ćwiczenia możesz np. odczytać dany wyraz trzykrotnie w konkretnym rytmie i poprosić dzieci, by powtórzyły go również trzykrotnie i w tym samym rytmie. Powtórz ćwiczenie dwukrotnie z każdym wyrazem.
- Pokazuj dzieciom kolejno karty z nazwami części ciała i poproś dzieci o odczytywanie wyrazów. Jeżeli dzieci nadal mają trudności z odczytaniem wyrazów, powtórz poprzednie ćwiczenie.

4 Zagrajcie w parach w *Tiger, Tiger, word or number?*



- Podawaj nazwy części ciała w dowolnej kolejności. Poproś dzieci, aby pokazywały na palcach (w ciszy) numer zdjęcia przedstawiającego nazwaną przez ciebie część ciała w ćw. 3. Następnie podawaj losowo numery zdjęć 1–8, a dzieci poproś, żeby nazywały widoczne na nich części ciała.
- Połącz dzieci w pary i daj każdemu dziecku kartkę. Poproś, żeby uczniowie napisali na kartkach cyfry od 1 do 8. Wyjaśnij, że – patrząc na zdjęcia w ćw. 3. – jeden z uczniów ma w dowolnej kolejności wymieniać kolejne nazwy części ciała lub ich numery, a jego partner ma podawać numer odpowiadający danej części ciała lub nazwę części ciała odpowiadającą danemu numerowi. Jeżeli uczeń udzieli poprawnej odpowiedzi, kolega/koleżanka stawia znaczek '✓' przy numerze danej części ciała na swojej kartce, a jeżeli nie, uczeń ten dostaje kropkę '•'. Kiedy pierwszy uczeń nazwie już wszystkie części ciała, dzieci zamieniają się rolami. Na koniec dzieci wymieniają się karteczkami i mówią partnerom, ile wyrazów udało im się zapamiętać, a nad którymi trzeba jeszcze popracować.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się zapamiętać 8 wyrazów. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły kolegów i koleżanki. Następnie zapytaj, komu udało się zapamiętać 7 wyrazów, 6 wyrazów itd., za każdym razem bijąc brawo. Możesz zaproponować dzieciom alternatywną wersję klaskania, np. *crocodile clap* (ręce uderzają o siebie jak szczęki krokodyla) lub *round of applause* (klaszcząc, róbcie przed sobą koło).



Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci wykonują ćw. 1. z lekcji 1.

Zeszyt ćwiczeń – *EARLY FINISH*

Opcjonalna sekcja *EARLY FINISH* w każdym rozdziale przeznaczona jest dla uczniów, którzy wcześniej skończą pracę na lekcji lub chcą wykonać dodatkowe zadania. Ćw. 1. i 2. mogą być wykonane w dowolnym momencie rozdziału, ćw. 3. i 4. po opanowaniu materiału z lekcji 5.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Powiedz dzieciom, że nauczą się dziś rymowanki *The body* na zakończenie lekcji. Odtwórz nagranie. Dzieci odgrywają treść rymowanki razem z tobą.
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.
-  Dzieci śpiewają piosenkę *Goodbye, Tiger* razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).



Opening routine: *Show me your pencil*

Show me your pencil! (dzieci podnoszą odpowiednie przybory)

Show me your pen! (jw.)

Show me your ruler! (jw.)

Start again! (dzieci podnoszą rękę, a następnie opuszczają ją raptownie w bok, sygnalizując start)

Show me your rubber! (dzieci podnoszą odpowiednie przybory)

Show me your book! (jw.)

Sit very still! (dzieci siedzą na krzesłach bez ruchu)

Listen and look! (dzieci wskazują uszy i oczy)



Closing routine: *The body*

Head! Ears! Mouth! Nose! (dzieci dotykają odpowiednich części ciała)

Arms! Legs! Hands! Eyes! (jw.)

Let's tidy up now (dzieci udają, że składają przybory szkolne)

and say our goodbyes! (dzieci machają na pożegnanie)



head, eyes, ears, nose, mouth, hands, arms, legs



Tiger's word

Tiger, Tiger, listen to me!

Name the body parts you can see!

Number 1! It's a head!

Number 2! It's a nose!

Number 3! They're ears!

Number 4! They're arms!

Number 5! They're eyes!

Number 6! They're hands!

Number 7! It's a mouth!

Number 8! They're legs!



nose, head, arms, ears, legs, eyes, mouth, hands (x2)

Cele nauczania:

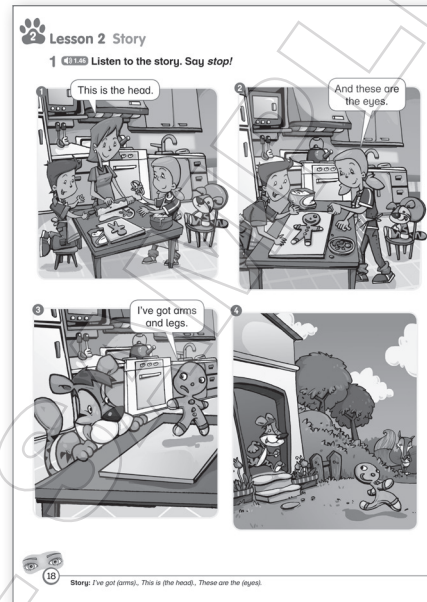
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- nazywanie części ciała w historyjce
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- wykonywanie minikart
- odczytywanie prostych struktur: *I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes).*

Główne słownictwo i struktury:

- *head, nose, ears, arms, eyes, hands, mouth, legs*
- *I've got (arms).*
- *This is (the head). These are the (legs).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, części ciała
- karty wyrazowe: części ciała
- karty obrazkowe do historyjki 2.
- gotowe minikarty z częściami ciała
- szablon z minikartami z częściami ciała (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- czyste kartki i kredki (jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- nożyczki
- czyste kartki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



- Odtwórz nagranie ponownie lub wykorzystaj w tym celu wideoklip do animowanej wersji historyjki.



Wideoklip do animowanej wersji historyjki



Rozpoczęcie

- **CD1 17** Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
- **CD1 41** Odtwórz rymowankę *Show me your pencil*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 49).
- **CD1 44** Zaproś ośmioro dzieci na środek klasy i wręcz każdemu z nich kartę obrazkową z zestawu z częściami ciała. Odtwórz rymowankę *Tiger's word* (opis na s. 49). Klasa mówi rymowankę, a dzieci stojące na środku podnoszą karty, kiedy słyszą nazwę części ciała przedstawionej na trzymanej przez nie karcie.
- Przygotuj karty wyrazowe z nazwami części ciała i kolejno pokazuj je dzieciom, prosząc o odczytanie wyrazów. Jeżeli dzieci mają z tym jeszcze trudności, odczytaj wyrazy z kart i proś dzieci o ich powtarzanie. Zwracaj uwagę na to, żeby dzieci cały czas patrzyły na wyrazy zapisane na kartach.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie historyjki. Powiedzcie stop!

- (książki otwarte) Wskaż postaci na obrazku 1. (w podręczniku lub na karcie do historyjki) i zapytaj: **Who's this?** (*Sue, Jay, Mum, Tiger*). Wyjaśnij, że historyjka jest o tym, jak Sue i Jay pieką z mamą piernikowe ludziki. Zachęć dzieci, aby odgadły, co wydarzy się w historyjce. Za pomocą gestów wprowadź kluczowe słownictwo: *run, catch, hungry, delicious*.
- **CD1 46** Powiedz: **What body parts has the gingerbread man got? Listen and say: stop!** Wyjaśnij, że dzieci mają mówić: *stop!*, ilekroć w historyjce padają nazwy części ciała piernikowego ludzika. Odtwórz nagranie. Kiedy dzieci zawołają: *stop!*, zatrzymaj nagranie. Dzieci powtarzają usłyszane nazwy części ciała.
- Pokaż kolejno karty obrazkowe z częściami ciała. Dzieci mówią, które części ciała piernikowego ludzika są wspomniane w historyjce (*head, eyes, nose, mouth, arms, legs*). Dzieci mogą także podać słowo: *body*.

- Zatrzymaj nagranie po każdej scenie i zadawaj pytania sprawdzające zrozumienie historyjki, wyjaśniając trudniejsze z nich po polsku lub za pomocą gestów, np.:
 Obrazek 1.: **What body parts has the gingerbread man got here?** (*a head, a body, arms, legs*)
 Obrazek 2.: **What body parts has the gingerbread man got now?** (*a nose, a mouth, eyes*); **Who is hungry?** (*Tiger*)
 Obrazek 3.: **Who does the gingerbread man see?** (*Tiger*)
 Obrazek 4.: **Can Tiger catch the gingerbread man?** (*no*); **This is Fox. Is Fox hungry?** (*yes*)
 Obrazek 5.: **Who is here?** (*Fox/Tiger/the gingerbread man*)
 Obrazek 6.: **Can Fox/Tiger catch the gingerbread man?** (*no*)
 Obrazek 7.: **Who does Fox see?** (*Tiger*)
 Obrazek 8.: **Do Sue and Jay give Tiger a gingerbread man biscuit?** (*yes*); **Is it delicious?** (*yes*)
- Zapytaj: **Do you like the story?**

***DODATKOWE ĆWICZENIE**

Narysuj na tablicy duży kontur piernikowego ludzika. Z boku przyczep osiem kart obrazkowych z częściami ciała. Ochotnicy nazywają części ciała ludzika wymienione w historyjce i przyczepiają odpowiednie karty we właściwym miejscu wewnątrz konturu.

Tiger Values

Zapytaj dzieci, co mama, Sue i Jay na pewno zrobili, zanim zaczęli piec ciasteczka. Wysłuchaj sugestii dzieci. Porozmawiaj z dziećmi o tym, kiedy i dlaczego należy myć ręce oraz jak to robić prawidłowo.



2 Powiedzcie. Znajdźcie i wskaźcie.

- Wskaż cztery puzzle z fragmentami ilustracji z historyjki. Pokaż puzzel oznaczony literą „a” i zapytaj dzieci, czy widzą ten fragment obrazka w historyjce. Poproś dzieci, aby w ciszy pokazały na palcach numer scenki z historyjki, z której pochodzi fragment „a”, jeśli udało im się go znaleźć. Gdy wszystkie dzieci znajdą fragment obrazka, zapytaj: **What number is it?** (8). Zapytaj dzieci, jaką część ciała widzą na obrazku (*hands*). Powtórz ćwiczenie z pozostałymi fragmentami (*a – scenka 8: hands; b – scenka 3: arms; c – scenka 2: mouth; d: scenka 1 – head*). Możesz poprosić dzieci o odpowiedź pełnym zdaniem, np. *This is the mouth.*

3 Wykonajcie minikarty.

- Pokaż dzieciom gotowe minikarty z częściami ciała. Powiedz: **Let's make the mini-cards.**
- Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wyjmują z niego szablon z minikartami z częściami ciała. Pokaż dzieciom, jak wyciąć minikarty. Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wykonują minikarty z częściami ciała samodzielnie, rysując części ciała na małych kartkach i wycinając wydrukowane przez nauczyciela wyrazy. Podczas gdy dzieci wykonują minikarty, odtwórz w tle nagranie piosenki *I've got a head* (opis na s. 53).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

- Odtwórz historyjkę. Dzieci mówią: *stop!*, ilekroć usłyszą nazwę jakiejś części ciała, i podnoszą odpowiednią minikartę. Zatrzymaj nagranie i zachęcaj dzieci, aby powtarzały całe zwroty z danej scenki.
- Dzieci podpisują minikarty imieniem i nazwiskiem. Zbierz minikarty albo poproś dzieci o schowanie ich do teczek, gdyż minikarty będą im potrzebne na kolejnych lekcjach.

Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci wykonują ćw. 1. z lekcji 2.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Odtwórz rymowankę *The body*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 49).
- Dzieci śpiewają piosenkę *Goodbye, Tiger* razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).

CD1
46

CD1
gapped
47

Story: The Gingerbread Man

Obrazek 1.

Mum: You make a gingerbread man like this. This is the head. This is the body. And these are the arms and legs.

Obrazek 2.

Jay: And look. This is the nose. This is the mouth.

Sue: And these are the eyes.

Jay: The gingerbread man is great.

Tiger: Mmm. I'm hungry.

Jay: Ssh, Tiger! The gingerbread man isn't for you.

Obrazek 3.

Gingerbread man: Look at me! I've got a head. I've got eyes, a nose and a mouth. I've got a body. I've got arms and legs. Oh no! It's a tiger. I'm off!

Obrazek 4.

Gingerbread man: Run, run as fast as you can. You can't catch me. I'm the gingerbread man.

Fox: Mmm. A gingerbread man. Delicious. I'm hungry. I've got a plan.

Obrazek 5.

Gingerbread man: Run, run as fast as you can. You can't catch me. I'm the gingerbread man.

Fox: Ha! Ha! Here's the gingerbread man now.

Obrazek 6.

Narrator: The gingerbread man runs and jumps over the wall ...

Gingerbread man: Oh no! Help!

Fox: Snap! Snap! Snap!

Gingerbread man: Ha, ha, hee, hee! You can't catch me!

Obrazek 7.

Tiger: Bad luck, Fox! No gingerbread man for you or for me.

Fox: Oh no! It's a tiger. I'm off!

Obrazek 8.

Sue: Hello, Tiger. Look!

Jay: Here's a gingerbread man for you!

Tiger: Mmm. Delicious. Thank you, Sue. Thank you, Jay.

Cele nauczania:

- słuchanie historyjki i uzupełnianie brakujących słów
- słuchanie i śpiewanie piosenki *I've got a head*
- znajdowanie i opisywanie różnic między ilustracjami
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw części ciała
- dopasowywanie wyrazów do ilustracji


Główne słownictwo i struktury:

- *head, nose, ears, arms, eyes, hands, mouth, legs*
- *I've got (arms). I've got (two hands).*
- *This is my (head). These are my (legs).*

Materiały:


- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, części ciała
- karty wyrazowe: części ciała
- karty obrazkowe do historyjki 2.
- gotowe minikarty z lekcji 2.


Lesson 3 Story activities

1  Listen and say the missing words.

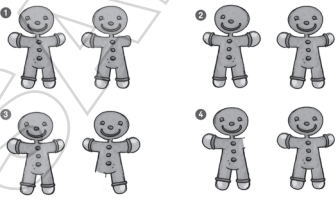
2 Match with your fingers. Say.

<input type="text" value="eyes"/>	<input type="text" value="leg"/>
<input type="text" value="nose"/>	<input type="text" value="hand"/>
<input type="text" value="mouth"/>	<input type="text" value="arm"/>
<input type="text" value="head"/>	<input type="text" value="ear"/>




3  Listen and point. Sing *I've got a head.* 🎵

4 Find, point and say.





5 Close your eyes. Can you name eight body parts? 🗣️

Language: body parts: I've got (two hands). This is my (head). These are my (legs)

Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć. 

Rozpoczęcie


-  Odtwórz piosenkę ***Hello, Tiger***. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
-  Odtwórz rymowankę ***Show me your pencil***. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 49).
- Zaczynaj rysować na tablicy piernikowego ludzika. Kiedy dzieci zgadną, co rysujesz, poproś, aby podawały części ciała, które ma ludzik z historyjki (*head, eyes, nose, mouth, arms, legs*). Dokończ rysunek. Wskazuj kolejne części ciała ludzika i zachęć dzieci, aby przypominały, co mówi ludzik w historyjce, np.: *I've got a head*.
- Zapraszaj kolejne dzieci, wręczając im karty wyrazowe i prosząc, aby przeczytały dany wyraz i przykleiły kartę przy odpowiedniej części ciała piernikowego ludzika. Jeżeli dane dziecko ma trudność z odczytaniem wyrazu, poproś pozostałe dzieci o pomoc.

***DODATKOWE ĆWICZENIE**

Zaproś ośmioro dzieci na środek klasy i wręcz każdemu jedną kartkę do historyjki. Reszta klasy wydaje dzieciom polecenia, jak mają się ustawić, aby karty były ułożone w odpowiedniej kolejności, zgodnie z treścią historyjki.

Główna część lekcji



1 Posłuchajcie i powiedzcie brakujące słowa.

- (książki otwarte na ss. 18–19) Wypowiadaj kwestie różnych postaci z historyjki, np.: ***This is the body***. Dzieci mówią, których obrazków dotyczą kwestie (*obrazek 1*).
-  Powiedz: ***Listen to the story and say the missing words***. Odtwórz dialog do obrazka 1. i zatrzymaj nagranie po pierwszej pauzie. Dzieci podają brakujące słowo. Następnie odtwórz resztę historyjki, zatrzymując nagranie po każdej pauzie. Dzieci podają brakujące słowa (odpowiedzi zaznaczone w scenariuszu historyjki na s. 51).

2 Połączcie palcami. Powiedzcie.

- (książki otwarte na s. 20) Proś kolejno dzieci o odczytywanie wyrazów zapisanych w ramkach lub odczytujcie je całą klasą. Po odczytaniu każdego wyrazu dzieci łączą go palcami z odpowiednią częścią ciała na ilustracji w podręczniku, a następnie na palcach pokazują numer, którym jest oznaczona (*eyes – 2, nose – 3, mouth – 4, head – 1, leg – 7, hand – 6, arm – 5*).
- Na koniec zapytaj dzieci, której części ciała nie ma piernikowy ludzik (*ear*).

3 Posłuchajcie i wskażcie. Zaśpiewajcie piosenkę *I've got a head*.

-  Zwróć uwagę dzieci na ilustracje w ćw. 2. Wyjaśnij, że za chwilę wystuchają piosenki, a ich zadaniem będzie wskazywanie części ciała, których nazwy usłyszą w nagraniu. Powiedz: ***Listen to the I've got a head song and point***. Odtwórz nagranie.
- Rozdaj dzieciom minikarty lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Wyjaśnij, że słuchając piosenki po raz drugi, dzieci mają podnosić odpowiednie minikarty, kiedy padają nazwy przedstawionych na nich części ciała. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają piosenki i podnoszą minikarty.
-  Powiedz: ***Sing the song***. Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z metodą „Nauka piosenek krok po kroku” (patrz s. 11). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść, wykorzystując minikarty lub wskazując własne części ciała.
- Poproś dzieci o odłożenie minikart na bok – będą potrzebne podczas oceniania kształtującego.

***DODATKOWE ĆWICZENIE**

Dzieci rysują potwora zgodnie z twoim opisem: ***Draw 3 heads, 5 mouths, 8 arms, ...*** Kiedy skończą, w parach, głosem potwora ze swojego rysunku, opisują jego wygląd: *I've got (3 heads)*. Następnie ochotnik przejmuje twoją rolę i podaje części ciała innego potwora, którego reszta klasy ma za zadanie narysować.

4 Znajdźcie, wskaźcie i powiedzcie.

- Narysuj na tablicy dwa ludziki: jednego z dwójgiem uszu, a drugiego tylko z jednym. Zapytaj dzieci: **What's the difference?** Po uzyskaniu odpowiedzi napisz odpowiednio pod każdym z ludzików zdania: *I've got one ear* i *I've got two ears*.
- Wskaż pary piernikowych ludzików w ćw. 4. i powiedz: **Find the differences.** Dzieci odnajdują różnice w każdej parze i opisują je pełnymi zdaniami. Wskaż zapisany na tablicy wzór, z którego uczniowie mogą korzystać (1: *I've got two hands. / I've got one hand.*; 2: *I've got one eye. / I've got two eyes.*; 3: *I've got two legs. / I've got one leg.*; 4: *I've got one arm. / I've got two arms.*).

5 Zamknijcie oczy. Czy umiecie nazwać osiem części ciała?





- (książki zamknięte) Poproś uczniów, żeby w parach sprawdzili, czy pamiętają już wszystkie nazwy części ciała. Jedno dziecko zamyka oczy i wymienia zapamiętane nazwy, a drugie dziecko układa przed sobą minikarty z wymienionymi częściami ciała. Gdy pierwsze dziecko wymieni nazwy, które pamięta, otwiera oczy i sprawdza, ile wyrazów udało mu się zapamiętać. Następnie dzieci zamieniają się rolami.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj dzieci, komu udało się wymienić z pamięci 8 wyrazów. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły kolegów i koleżanki. Następnie zapytaj, komu udało się zapamiętać 7 wyrazów, 6 wyrazów itd., za każdym razem bijąc brawo.

Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci wykonują ćw. 1. i 2. z lekcji 3.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę **The body**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 49).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, Tiger** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).



I've got a head

I've got a head and a body like you.

I've got a nose. I've got a mouth, too!

(dzieci wskazują odpowiednie części ciała)

Run, run as fast as you can. (dzieci biegną w miejscu)

You can't catch me. (dzieci łapią powietrze w dłonie)

I'm the gingerbread man. (dzieci wskazują na siebie)

I've got arms and legs like you.

I've got a nose. I've got eyes, too. (jw.)

Run, run as fast as you can. (jw.)

You can't catch me. (jw.)

I'm the gingerbread man. (jw.)

Cele nauczania:

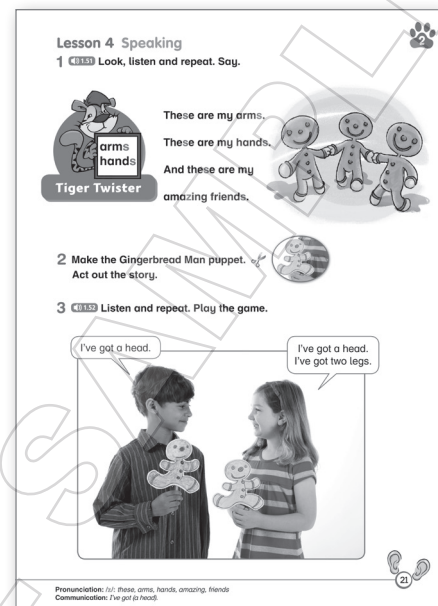
- ćwiczenie wymowy głoski /z/
- wykonywanie sylwetki piernikowego ludzika i odgrywanie historyjki
- granie w *I've got a head!*

Główne słownictwo i struktury:

- *head, nose, ears, arms, eyes, hands, mouth, legs*
- *gingerbread man*
- *I've got (a head).*




Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*
- karty obrazkowe do historyjki 2.
- gotowa sylwetka piernikowego ludzika
- szablon sylwetki piernikowego ludzika i kredki (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- czyste kartki, kredki, ołówki i nożyczki (jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- masa *Blu Tack* lub taśma klejąca
- czyste kartki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.

Rozpoczęcie


-  Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
-  Odtwórz rymowankę *Show me your pencil*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 49).
-  Dzieci śpiewają piosenkę *I've got a head* z podkładem karaoke i odgrywają jej treść, wskazując własne części ciała lub pokazując minikarty (opis na s. 53).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zaproś ośmioro dzieci na środek klasy i wręcz każdemu jedną kartkę do historyjki. Reszta klasy wydaje dzieciom polecenia, jak mają się ustawić, aby karty były ułożone w odpowiedniej kolejności, zgodnie z treścią historyjki.

Główna część lekcji

1 Popatrzcie, posłuchajcie i powtórzcie. Powiedzcie.


- (książki otwarte) Wskazuj kolejne elementy ilustracji w podręczniku i, jeśli to konieczne, wyjaśnij ich znaczenie (*gingerbread, hands, arms, friends*). Poproś dzieci, aby powtórzyły te słowa za tobą.
- Powiedz głoskę /z/, a następnie słowa: *hands, arms, friends*, wyraźnie akcentując głoskę /z/. Poproś dzieci o powtórzenie. Pokaż dzieciom, jakie litery reprezentują ten dźwięk w rymowance *Tiger Twister* w ćw. 1., zwróć jednak uwagę, że nie zawsze tak jest.
-  Powiedz: **Listen and say how many times you hear /z/**. Odtwórz dwukrotnie pierwszą część nagrania. Sprawdź odpowiedzi (7: *these x3, arms, hands, amazing, friends*).
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają tamaniec językowy, wskazując odpowiednie elementy ilustracji znajdującej się w podręczniku.

- Na koniec uczniowie cztery razy mówią wierszyk razem z nagraniem. Zwróć uwagę na to, że przy kolejnych powtórzeniach będą znikać słowa, a zadaniem dzieci za każdym razem będzie mówienie pełnego wierszyka.

2 Wykonajcie sylwetkę piernikowego ludzika. Odegrajcie historyjkę.

- (książki zamknięte) Pokaż wcześniej przygotowaną sylwetkę ludzika i zapytaj: **Who's this?** (*the gingerbread man*). Powiedz: **Let's make the gingerbread man puppet.**
- Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wydają z niego szablon z sylwetką piernikowego ludzika. Pokaż dzieciom, jak wypchnąć sylwetkę z szablonu wzdłuż perforowanych linii. Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wykonują sylwetkę samodzielnie, rysując piernikowego ludzika na kartce papieru i wycinając go.
- Dzieci kolorują swoje prace i podpisują je imieniem i nazwiskiem. Następnie przymocowują ludzika do ołówka za pomocą masy *Blu Tack* lub taśmy klejącej.
- Dzieci trzymają ołówek z sylwetką ludzika. Powiedz: **Hello/Goodbye/Run, gingerbread man!** Dzieci odpowiednio reagują, podnosząc sylwetkę ludzika/chowając ją za siebie/„uciekając” nią.
- Opowiedz historyjkę *The Gingerbread Man* za pomocą kart do historyjki. Dzieci podnoszą sylwetkę piernikowego ludzika, kiedy ta postać odzywa się w historyjce. Przerywaj opowiadanie, zachęcając dzieci, aby samodzielnie mówiły kolejne kwestie.

3 Posłuchajcie i powtórzcie. Zagrajcie.

-  (książki otwarte) Zwróć uwagę dzieci na wypowiedzi zapisane w dymkach na zdjęciu w ćw. 3. Powiedz: **Listen and read**. Dzieci słuchają nagrania, śledząc tekst. Poproś dzieci o zapamiętanie, nazwy jakich części ciała padają w nagraniu (*head, legs*).
- Powiedz: **Listen and repeat**. Odtwórz nagranie raz jeszcze. Zatrzymuj je po każdej kwestii, prosząc dzieci o jej powtórzenie oraz jednoczesne wskazywanie części ciała (własnych lub piernikowego ludzika), o których mowa w nagraniu.

- Przyczep do tablicy (lub narysuj na niej) sylwetkę piernikowego ludzika. Powiedz dzieciom, że będziesz wypowiadać zdania, jednocześnie wskazując nazywane w nich części ciała. Zadaniem dzieci będzie klasnąć, jeżeli wskazujesz właściwą część ciała, lub tupnąć, jeżeli dana część ciała nie odpowiada wypowiedzianemu zdaniu. Wskaż oczy piernikowego ludzika i powiedz: **I've got two eyes** (dzieci powinny klasnąć). Poproś o powtórzenie zdania i wskazanie odpowiedniej części ciała. Wskaż nogi piernikowego ludzika i powiedz: **I've got a nose** (dzieci powinny tupnąć). Poproś dzieci, żeby powtórzyły zdanie, wskazując odpowiednią część ciała. Powtórz ćwiczenie, wskazując kilka innych części ciała ludzika.
- Upewnij się, że dzieci mają na stolikach sylwetki piernikowego ludzika. Powiedz, że teraz będą grać w parach. Jedno z dzieci mówi zdanie i wskazuje dowolną część ciała piernikowego ludzika. Drugie dziecko powtarza zdanie i wskazuje odpowiednią część ciała. Jeżeli wskaże dobrze, dostaje punkt. Wygrywa to dziecko, które zdobędzie więcej punktów.



*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci pracują w parach. Każde z nich w ciszy wybiera jedną część ciała. Następnie dzieci razem mówią: *One two, three!* i wskazują część ciała, o której pomyślały, wypowiadając jednocześnie jej nazwę. Jeśli okaże się, że wybrały tę samą część ciała, zdobywają punkt. Każda para rozgrywa tyle rund, ile zdecydujesz, np. 10. Na koniec dowiedz się, która para zdobyła najwięcej punktów.

Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci wykonują ćw. 1. i 2. z lekcji 4.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę **The body**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 49).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, Tiger** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).

Extra Vocabulary – dodatkowe słownictwo

Możesz wprowadzić dodatkowe słownictwo związane z tematyką rozdziału, wykorzystując sekcję **Extra Vocabulary** na s. 88 podręcznika. Scenariusz lekcji na s. 64 *Książki nauczyciela*.

CD1
51

These are my arms.

These are my hands.

And these are my

amazing friends.

(dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem)

These are my arms.

These are my hands. [pauza]

And these are my

amazing friends. [pauza]

(w czasie pauzy dzieci powtarzają dwa poprzedzające ją wersy)

These are my arms.

These are my hands.

And these are my

amazing friends.

(dzieci mówią rymowankę, uzupełniając brakujące słowa)

These are my arms.

These are my hands.

And these are my

amazing friends.

(dzieci mówią rymowankę, uzupełniając brakujące słowa)

CD1
52

Boy: *I've got a head.*

Girl: *I've got a head. I've got two legs.*

Cele nauczania:

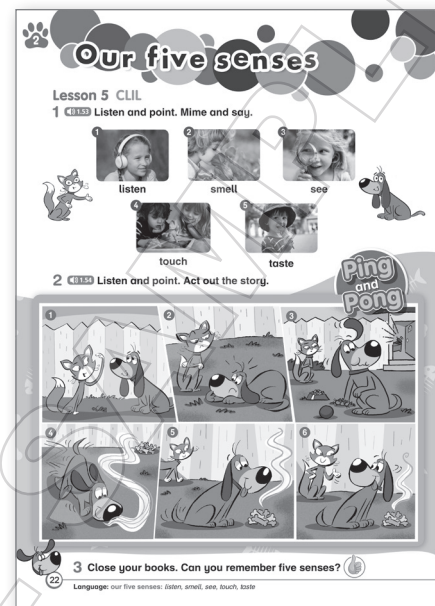
- rozpoznawanie i nazywanie czynności związanych ze zmysłami
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw czynności związanych ze zmysłami
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- odgrywanie historyjki

Główne słownictwo i struktury:

- *head, nose, ears, arms, eyes, hands, mouth, legs*
- *I've got (a head). I've got (arms).*
- *listen, smell, see, touch, taste*

Materiały:





- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 1 i CD 4
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, części ciała; słuchanie, wąchanie, patrzenie, dotykanie, smakowanie
- karty wyrazowe: *listen, smell, see, touch, taste*
- papierowe sylwetki Ping i Ponga
- czyste kartki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.





Rozpoczęcie


-  Odtwórz piosenkę **Hello, Tiger**. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
-  Odtwórz rymowankę **Show me your pencil**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 49).
-   (opcjonalnie) Jeśli dzieci poznały słownictwo z sekcji **Extra Vocabulary**, odtwórz rymowankę **Clap your hands**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 64).
- Pokazuj kolejno karty obrazkowe z częściami ciała. Dzieci mówią zdania dotyczące poszczególnych części ciała, np.: *I've got (a head)*, jednocześnie ich dotykając.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie i wskażcie. Pokażcie za pomocą gestów i powiedzcie.

- (książki zamknięte) Pokazuj kolejno karty obrazkowe i nazywaj przedstawione na nich czynności związane ze zmysłami. Przyczep karty do tablicy w kolejności z ćw. 1. i ponumeruj je. Podawaj nazwy czynności w dowolnej kolejności. Dzieci powtarzają wyrazy i podają właściwy numer obrazka.
-  (książki otwarte) Powiedz: **Listen and point**.
-  Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują w ćw. 1. właściwe zdjęcia.
- Powiedz: **Mime and say**. Dzieci razem z tobą pokazują czynności za pomocą gestów i nazywają je (opis gestów w scenariuszu piosenki *I listen with my ears* na s. 59).
- W przypadkowej kolejności wydawaj polecenia dotyczące czynności związanych ze zmysłami. Dzieci pokazują czynności za pomocą gestów i powtarzają polecenia.
- Pokazuj kolejno karty wyrazowe z czynnościami związanymi ze zmysłami, odczytując wyrazy i prosząc dzieci o ich powtarzanie. Wykonaj to ćwiczenie na kilka sposobów, np. głośno, cicho itp.
- Pokazuj karty z poznanymi wyrazami, prosząc dzieci o odczytanie wyrazów. Jeżeli dzieci mają z tym trudności, powtórz poprzednie ćwiczenie.

2 Posłuchajcie i wskażcie. Odegrajcie historyjkę.

- Pokaż papierowe sylwetki Ping i Ponga. Dzieci mówią, co pamiętają na temat tych postaci z poprzednich rozdziałów.
- Zapytaj, wskazując różne postacie i przedmioty w historyjce: **Who's/What's this?** (*Ping, Pong, ball, dog biscuits*). Powiedz: **Ping and Pong talk about the senses**. Wprowadź za pomocą gestów i ilustracji następujące słowa: *clever, telephone, grass, dinner*. Zachęć dzieci, aby odgadły, co wydarzy się w historyjce.
-  Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują kolejne obrazki. Powiedz im, aby podnosiły ręce, kiedy usłyszą nazwy czynności związanych ze zmysłami.
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym obrazku. Zadawaj pytania sprawdzające zrozumienie historyjki:
 Obrazek 1.: **Can you see Ping/Pong in the picture?** (*yes*); **Can you see the grass?** (*yes*) **Ping and Pong are in the garden.**; **How many senses has Ping got?** (*five*); **Can Ping see/listen/smell/touch/taste?** (*yes*)
 Obrazek 2.: **How many senses does Pong think he's got?** (*four*)
 Obrazek 3.: **Can Pong see/listen/touch/taste?** (*yes*)
 Obrazek 4.: **What can Pong smell?** (*dog biscuits*); **Is he hungry?** (*yes*)
 Obrazek 5.: **Is Pong clever?** (*yes*); **How many senses has he got?** (*five*)
 Obrazek 6.: **Can Pong smell?** (*yes*)
- Zapytaj: **How many senses have we got? How many senses have cats and dogs got?** Porozmawiaj z dziećmi na temat zmysłów, pytając je o części ciała ludzi i o czynności, które są związane z każdą z nich, oraz prosząc o przykłady rzeczy, które możemy odpowiednio zobaczyć, powąchać, spróbować, dotknąć i których możemy posłuchać. Zachęć dzieci do nazywania części ciała i czynności oraz do podawania przykładów po angielsku.
- Zapytaj: **Do you like Ping and Pong? Are they funny?**
- Rozdaj dzieciom papierowe sylwetki Ping i Ponga lub poproś, aby wyjęły sylwetki z teczek. Podziel klasę na grupę Ponga i grupę Ping. Dzieci zakładają na palce papierowe sylwetki odpowiednich postaci.

- Przeczytaj historyjkę, korzystając ze scenariusza nagrań, lub odtwórz ponownie nagranie. Dzieci odgrywają role swoich postaci, podnosząc je, kiedy padają ich kwestie. Dodatkowo, kiedy poszczególne postacie wymieniają czynności związane ze zmysłami, dzieci pokazują je za pomocą gestów. Dzieci mogą także mówić z nagraniem te kwestie, które pamiętają.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

CD1
54 Dzieci pracują w grupach Ping i Ponga z ćw. 2. Odtwórz nagranie i zatrzymuj je po każdej kwestii danej postaci. Odpowiednia grupa powtarza wypowiedź. Następnie grupy zamieniają się rolami. Przypomnij dzieciom, żeby przy zamianie ról założyły na palce sylwetkę odpowiedniej postaci.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagraj z klasą w *Yes or no?*. Podnieś papierową sylwetkę Ponga i jego głosem mów prawdziwe lub fałszywe zdania na temat zmysłów, np.: ***I see with my eyes., I listen with my hands.*** Jeśli zdanie jest prawdziwe, dzieci wstają i wołają: *Yes!*, a jeśli jest fałszywe, pozostają na miejscach i wołają: *No!* Następnie ochotnicy odgrywają rolę Ponga i mówią prawdziwe lub fałszywe zdania.

3 Zamknijcie książki. Czy pamiętacie nazwy pięciu czynności związanych ze zmysłami?

- (książki zamknięte) Upewnij się, że karty obrazkowe są przyklejone do tablicy w kolejności z ćw. 1. oraz że są one ponumerowane. Połącz dzieci w pary i daj każdemu dziecku kartkę. Poproś, żeby uczniowie napisali na kartkach cyfry od 1 do 5. Wyjaśnij, że – patrząc na karty obrazkowe na tablicy – jeden z uczniów ma w dowolnej kolejności pokazywać czynności związane ze zmysłami za pomocą gestów, a jego partner ma zgadywać, co to za czynności. Jeżeli uczeń udzieli poprawnej odpowiedzi, kolega/koleżanka stawia znaczek '✓' przy numerze danej czynności na swojej kartce, a jeżeli nie, uczeń ten dostaje kropkę '•'. Kiedy pierwszy uczeń pokaże już wszystkie czynności, dzieci zamieniają się rolami. Na koniec dzieci wymieniają się karteczkami i mówią partnerom, ile wyrazów udało im się zapamiętać, a nad którymi trzeba jeszcze popracować.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się zapamiętać 5 wyrazów. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły kolegów i koleżanki. Następnie zapytaj, komu udało się zapamiętać 4 wyrazy, 3 wyrazy itd., za każdym razem bijąc brawo.

Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci wykonują ćw. 1. i 2. z lekcji 5.

Zeszyt ćwiczeń – EARLY FINISH

Po opanowaniu materiału z lekcji 5. uczniowie mogą wykonać dodatkowe ćw. 3. i 4. z sekcji EARLY FINISH.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- **CD1**
42 Odtwórz rymowankę ***The body.*** Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 49).
- **CD1**
6 Dzieci śpiewają piosenkę ***Goodbye, Tiger*** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).

CD1
53

- 1 *listen*
- 2 *smell*
- 3 *see*
- 4 *touch*
- 5 *taste*

CD1
54

Obrazek 1.

Ping: *I'm a clever cat, Pong. I've got five senses. I see with my eyes, I listen with my ears. I smell with my nose. I touch with my body. I taste with my mouth.*

Obrazek 2.

Pong: *Oh, yes. You are clever, Ping. I think I've only got four senses.*

Ping: *Are you sure?*

Pong: *Yes, I am.*

Obrazek 3.

Pong: *Well, I see the ball. I see with my eyes. I listen to the telephone. I listen with my ears. I touch the grass. I touch with my body. And I taste my dinner. I taste with my mouth.*

Ping: *Is that all?*

Pong: *Yes, it is.*

Obrazek 4.

Pong: *Ahhh, mmm, sniff ... Dog biscuits! I'm hungry.*

Obrazek 5.

Pong: *Here they are! Delicious!*

Ping: *Oh, you are clever, Pong! I think you've got five senses like me!*

Obrazek 6.

Pong: *Oh, yes! You're right, Ping. I smell with my nose. I've got five senses like you!*

Cele nauczania:

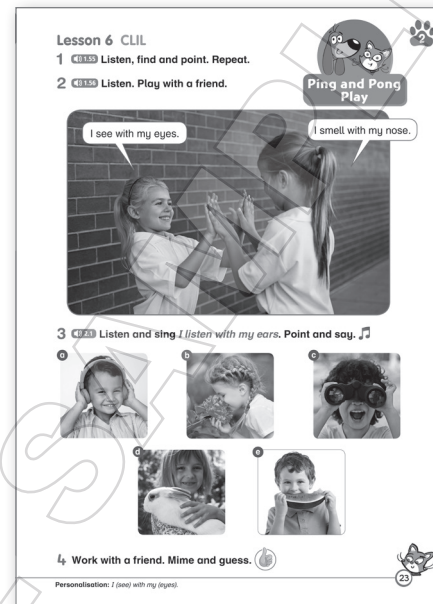
- nazywanie czynności związanych ze zmysłami i podawanie, jakich części ciała dotyczą
- słuchanie i śpiewanie piosenki *I listen with my ears*
- granie w *I smell with my nose*

Główne słownictwo i struktury:

- *head, nose, ears, arms, eyes, hands, mouth, legs*
- *listen, smell, see, touch, taste*
- *I (see) with my (eyes).*






Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 1, CD 2 i CD 4
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, części ciała, czynności związane ze zmysłami
- karty wyrazowe: części ciała, czynności związane ze zmysłami
- papierowe sylwetki Ping i Ponga
- czyste kartki




Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.

Rozpoczęcie


-  Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywiają jej treść (opis na s. 31).
-  Odtwórz rymowankę *Show me your pencil*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywiają jej treść (opis na s. 49).
-   (opcjonalnie) Jeśli dzieci poznały słownictwo z sekcji **Extra Vocabulary**, odtwórz rymowankę *Clap your hands*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywiają jej treść (opis na s. 64).
-  Pokaż papierową sylwetkę Ponga i zapytaj: **What does Pong learn in the story?** (*He's got five senses.*); **What can Pong do with his senses?** (*listen, see, smell, touch, taste*). Rozdaj dzieciom papierowe sylwetki Ping i Ponga lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Odtwórz nagranie historyjki. Dzieci unoszą sylwetki przy wypowiedziach poszczególnych postaci i próbują mówić ich kwestie wraz z nagraniem.
- Zbierz papierowe sylwetki Ping i Ponga lub poproś dzieci, aby schowały je do teczek.

Główna część lekcji




1 Postuchajcie, znajdźcie i wskaźcie. Powtórzcie.

- (książki zamknięte) Pokażuj kolejno karty obrazkowe z czynnościami związanymi ze zmysłami. Dzieci nazywają czynności i pokazują je za pomocą gestów.
- (książki otwarte) Poproś dzieci o wskazywanie kolejnych zdjęć a–e w ćw. 3. i nazywanie przedstawionych na nich czynności związanych ze zmysłami (*a listen, b smell, c see, d touch, e taste*).
-  Powiedz: **Listen, find and point**. Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdym zdaniu. Dzieci wskazują właściwe zdjęcia (*1c, 2b, 3d, 4a, 5e*).
- Powiedz: **Listen and repeat**. Odtwórz nagranie ponownie i zatrzymuj je po każdej wypowiedzi. Dzieci powtarzają zdania.

2 Postuchajcie. Zagrajcie w parach.

- Poproś dzieci, żeby popatrzyły na zdjęcie. Zapytaj, czy pamiętają grę w „klaskankę” z poprzedniego rozdziału.
- Powiedz dzieciom, że za chwilę wystłuchają nagrania, a ich zadaniem będzie zapamiętanie, jakie nazwy czynności związanych ze zmysłami pojawiły się w nagraniu i w jakiej kolejności.
-  Odtwórz nagranie. Dzieci podają nazwy czynności w kolejności z nagrania (*see, smell, touch*). Przyczep do tablicy karty obrazkowe przedstawiające te czynności.
- Poproś uczniów, żeby z pamięci podali nazwy pozostałych czynności związanych ze zmysłami (*taste, listen*). Z każdą podaną nazwą przyczepiaj do tablicy odpowiednią kartę.
- Zaproś jedno dziecko na środek, żeby razem zademonstrować, w jaki sposób grać, klaszcząc w swoje dłonie i dłonie partnera:
w swoje dłonie (*I*) w prawe (*SEE*) w swoje (*pauza*) w lewe (*WITH*) w swoje (*MY*) w prawe (*EYES*) w swoje i w lewe (moment przerwy) w swoje (*I*) w prawe (*SMELL*) w swoje (*pauza*) w lewe (*WITH*) w swoje (*MY*) w prawe (*NOSE*) w swoje i w lewe (moment przerwy) itd.
- Następnie zachęć dzieci do grania w „klaskankę” w parach, najpierw z nagraniem, a następnie bez, korzystając z kart obrazkowych przyczepionych do tablicy jako odpowiedzi co do kolejności wymienienia nazw czynności. Zaproś chętne dzieci na środek klasy do zaprezentowania rymowanek.

3 Postuchajcie i zaśpiewajcie piosenkę *I listen with my ears*. Wskaźcie i powiedzcie.

-  Powiedz: **Listen and mime**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają piosenki, pokazując kolejne czynności za pomocą gestów.
-   Powiedz: **Sing the song**. Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z metodą „Nauka piosenek krok po kroku” (patrz s. 11). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywiają jej treść.
- Powiedz: **Point and say**. Poproś uczniów, żeby kolejno wskazywali zdjęcia w ćw. 3. i mówili pasujące do nich zdania. Możesz poprosić dzieci, żeby najpierw mówiły zdania chórem, a dopiero potem pojedynczo (*a I listen with my ears.; b I smell with my nose.; c I see with my eyes.; d I touch with my hands.; e I taste with my mouth.*).

- Zapisz na tablicy wzór zdania: *I ... with my ...*. W lukach przyczep odpowiednie karty wyrazowe lub obrazkowe. Wymieniaj kolejno litery odpowiadające zdjęciom z ćw. 3. i proś dzieci o wstawianie odpowiednich kart w luki w zdaniu i mówienie całych zdań, np. *I listen with my ears*.

4 Zagrajcie w parach. Pokazujcie za pomocą gestów i zgadujcie.





- Powiedz: **Let's play I smell with my nose.** Zaproś ochotnika na środek klasy i poproś, aby pomyślał o dowolnej części ciała związanej ze zmysłami, na którą wskaże po usłyszeniu wyrażenia: *What a surprise!* Ty również pomyśl o jednej części ciała, np. o uszach. Zastukaj w biurko trzy razy, mówiąc rytmicznie: **One, two, three! What a surprise!**, a następnie ty i ochotnik dotknijcie wybranych części ciała, jednocześnie mówiąc odpowiadające im zdania, np.: *I listen with my ears*.
- Powtórz zadanie z całą klasą. Poproś dzieci, aby pomyślały o jednej części ciała. Następnie razem powiedzcie: **One, two, three! What a surprise!** Każde dziecko dotyka wybranej części ciała i mówi odpowiednie zdanie. Ty również wskaż wybraną część ciała. Poproś, aby dzieci pozostały w bezruchu, oraz policz i powiedz, ile osób wybrało tę samą część ciała co ty. Powtórz zabawę kilkakrotnie.
- Połącz dzieci w pary i daj każdemu dziecku kartkę. Poproś dzieci o zapisanie na kartkach liter od a do e, odpowiadających kolejnym ilustracjom w ćw. 3. W zależności od poziomu klasy i poziomu motywacji dzieci w danym dniu, dzieci mogą mówić same nazwy czynności (np. *smell*) lub całe zdania (np. *I smell with my nose*). Uczniowie patrzą na zdjęcia w ćw. 3. Jeden z uczniów wskazuje zdjęcie, a drugi nazywa przedstawioną czynność lub mówi na jej temat pełne zdanie. Jeżeli uczeń udzieli poprawnej odpowiedzi, partner zapisuje znaczek '✓' przy literze odpowiadającej danej czynności. Jeżeli odpowiedź jest błędna, uczeń ten dostaje kropkę '•'. Na koniec dzieci wymieniają się karteczkami i mówią partnerom, ile wyrazów udało im się zapamiętać.
- Po zakończonym ćwiczeniu, zapytaj, komu udało się zapamiętać 5 wyrazów. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły kolegów i koleżanki. Następnie zapytaj, komu udało się zapamiętać 4 wyrazy, 3 wyrazy itd., za każdym razem bijąc brawo.

Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci wykonują ćw. 1. z lekcji 6.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymówankę **The body**. Dzieci mówią rymówankę i odgrywają jej treść (opis na s. 49).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, Tiger** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).

CD1
55

- 1 *I see with my eyes. Wow! Great!*
- 2 *I smell with my nose. Ahh!*
- 3 *I touch with my hands. Ahh!*
- 4 *I listen with my ears.*
- 5 *I taste with my mouth. Mmm, delicious!*

CD1
56

*I see with my eyes.
I smell with my nose.
I touch with ...*

CD2
1

CD2
guided
2

CD2
karaoke
3

I listen with my ears

I listen with my ears, (dzieci przykładają ręce do uszu)
and what a surprise! (dzieci rozkładają ręce w geście zdziwienia)
I smell with my nose, (dzieci wskazują palcem nos)
and I see with my eyes! (dzieci robią daszek z dłoni nad oczami)

I touch with my hands, (dzieci wyciągają ręce przed siebie)
and what a surprise! (dzieci rozkładają ręce w geście zdziwienia)
I taste with my mouth, (dzieci przykładają palec do ust)
and I see with my eyes! (dzieci robią daszek z dłoni nad oczami)

Cele nauczania:

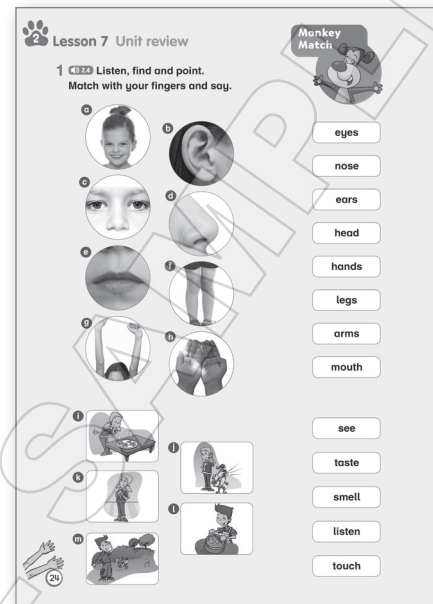
- powtórzenie materiału z rozdziału 2.
- słuchanie poleceń wydawanych w klasie i reagowanie na nie

Główne słownictwo i struktury:


- nazwy części ciała i czynności związanych ze zmysłami
- *Is it a (mouth)? Are these (ears)?*
- *I've got (a nose).*
- *I (see) with my (eyes).*
- *Stand up, please. Sit down, please. Put your hands up, please.*





































Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 1 i CD 2
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, części ciała, czynności związane ze zmysłami
- karty wyrazowe: części ciała, czynności związane ze zmysłami
- łapy Tygrysa





Lesson 7 Unit review

1  Listen, find and point. Match with your fingers and say.

   eyes
   nose
   head
   hands
   legs
   arms
   mouth
   see
   taste
   smell
   listen
   touch


Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.

Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
-  Dzieci śpiewają piosenkę *I listen with my ears* z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 59).

Główna część lekcji

1 Postłuchajcie, znajdźcie i wskaźcie. Połączcie palcami i powiedzcie.

- (książki otwarte) Poproś dzieci o wskazywanie kolejnych zdjęć (a–h) oraz ilustracji (i–m) i nazywanie przedstawionych na nich części ciała i czynności związanych ze zmysłami.
-  Odtwórz nagranie. Zadaniem dzieci jest wskazywanie wymienionych w nagraniu części ciała i czynności związanych ze zmysłami oraz zapamiętanie, w jakiej kolejności pojawiły się w nagraniu (*legs, nose, hands, ears, head, see, touch listen*). Przyczep karty obrazkowe lub wyrazowe do tablicy w takiej kolejności, jaką zaproponują dzieci. Odtwórz nagranie ponownie i wraz z dziećmi sprawdź poprawność odpowiedzi.
- Poproś dzieci o odczytywanie kolejno wyrazów zapisanych w ramkach i łączenie ich z odpowiednimi zdjęciami/ilustracjami. Możesz poprosić dzieci o odczytywanie wyrazów chórem lub wskazywać kolejne osoby, prosząc je o odczytanie danego wyrazu, a pozostałe dzieci o wskazanie odpowiedniego obrazka (*eyes – c, nose – d, ears – b, head – a, hands – h, legs – f, arms – g, mouth – e, see – m, taste – k, smell – i, listen – j, touch – l*).

2 Zagrajcie w Bingo.

- Rozdaj dzieciom łapy Tygrysa lub poproś, aby wyjęty je z teczek, i przypomnij zasady gry. Na twój sygnał każde dziecko zakrywa łapą wybrane zdjęcie części ciała w ćw. 1. Powiedz: *One, two, three*. Dzieci zakrywają zdjęcia. Powiedz nazwę wybranej części ciała, np.: *ear*. Wszystkie dzieci, które zakryły zdjęcie (ucha), mówią: *Bingo!*


*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci kontynuują grę w parach. Na zmianę mówią: *One, two, three* i jednocześnie zakrywają łapą jakiś obrazek. Następnie jeden uczeń nazywa zakryty obrazek. Jeśli drugi uczeń zakrył ten sam obrazek, mówi: *Bingo!* Dzieci zamieniają się rolami po każdej rundzie.

3 Czy potraficie zrobić to po angielsku? Wybierzcie i wskaźcie.

- Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą musiały zastanowić się, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 2. Powiedz im, że jest to informacja zarówno dla nich samych, jak i dla nauczyciela. Omówcie, co oznaczają poszczególne symbole.
- Wskaż „sukcesomierz”. Poproś dzieci, aby przez chwilę samodzielnie zastanowiły się nad oceną swojej wiedzy i swoich umiejętności i wskazywały palcem ich poziom na „sukcesomierzu”.
- Następnie poproś dzieci, żeby ręką wskazywały poziom opanowania materiału z rozdziału 2.: ugięta ręka ułożona poziomo oznacza poziom niski; im większy kąt odchylenia ręki do pionu, tym wyższy poziom opanowania danego zagadnienia.

4 Postłuchajcie i powtórzcie. Znajdźcie i wskaźcie. Postłuchajcie i zareagujcie.

- Przypomnij dzieciom, że sekcja *Classroom language* pomaga im w postugiwaniu się językiem angielskim podczas lekcji.
-  Powiedz: *Listen and repeat*. Odtwórz nagranie. Zatrzymuj je po każdym poleceniu. Dzieci powtarzają polecenia.
- Powiedz: *Listen, find and point*. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują odpowiadające zdaniom zdjęcia (*Stand up, please. – 3; Sit down, please. – 1, Put your hands up, please. – 2*). Wyjaśnij różnicę między słowami: *up* i *down*.
- Wspólnie odczytajcie zdania zapisane w dymkach.
- Powiedz: *Listen and respond*. Odtwórz nagranie po raz trzeci. Dzieci wykonują polecenia, tak jak osoby przedstawione na zdjęciach. Następnie wydawaj polecenia w różnej kolejności i proś dzieci, by spróbowały odpowiednio reagować. Poproś ochotnika, aby przejął twoją rolę i wydawał polecenia klasie.

2 **Play Bingo.**

Ocenianie kształtujące

3 **Can you do this in English? Choose and point.**

znam części ciała znam czynności związane ze zmysłami

mówię, co mam mówię, jakimi zmysłami się posługuję

Śpiewam piosenki recytuję wierszyki

4 **Listen and repeat. Find and point.**
Listen and respond.

Sit down, please. Put your hands up, please. Stand up, please.

Go to the Picture Dictionary on page 84.

- Wyjaśnij, że polecenia z ćw. 4. będziesz od tej pory wydawać tylko po angielsku i dzieci powinny na nie odpowiednio reagować.

Picture Dictionary strona 84

- Poproś dzieci, aby otworzyły podręczniki na stronie z *Picture Dictionary*. Powiedz: **Point and say**. Dzieci wskazują ilustracje z rozdziału 2. i nazywają przedstawione na nich części ciała. Wskaż podpisy i je przeczytaj. Przypomnij, że w języku angielskim są inne zasady pisowni i niektóre litery czy grupy liter czyta się inaczej niż w języku polskim.
- Przyczep karty obrazkowe z częściami ciała do tablicy. Pokazuj pojedynczo karty wyrazowe. Dzieci próbują odczytać wyrazy. Ochotnicy przyczepiają karty wyrazowe pod pasującymi kartami obrazkowymi.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

(książki otwarte na s. 84) Dzieci pracują w parach. Na zmianę wydają polecenia drugiemu graczowi, np.: *Cover (mouth) / Match (mouth) and (fingers) / Go to (eyes)*. Drugi gracz ma za zadanie odpowiednio zakryć łapą Tygrysa wskazaną część ciała, połączyć palcami (kciukiem i wskazującym) podane dwie części ciała lub „pójść” palcami do wskazanego obrazka. Wydający polecenia stopniowo zwiększa tempó do pierwszej pomyłki kolegi/koleżanki. Uczniowie zamieniają się rolami.

Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci wykonują ćw. 1., 2. i 3. z lekcji 7. i uzupełniają rozdział 2. w *Słowniczku obrazkowym*.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Poproś dzieci o otwarcie zeszytów na stronie z kryteriami sukcesu do rozdziału 2. Poproś, aby oceniły swoje osiągnięcia w każdym z kryteriów: w dwóch pierwszych punktach wpisując liczbę zapamiętanych wyrazów, w kolejnych zaś zakreślając wybraną buźkę.
- CD1 Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, Tiger** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).

CD2
4

- I've got legs.
- I've got a nose.
- I've got hands.
- I've got ears.
- I've got a head.
- I see with my eyes.
- I touch with my hands.
- I listen with my ears.

CD2
5

- Stand up, please.
- Sit down, please.
- Put your hands up, please.

Cele nauczania:

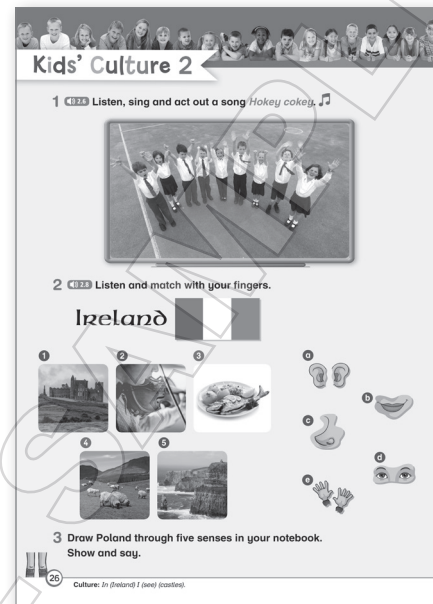
- słuchanie, śpiewanie i odgrywanie tradycyjnej irlandzkiej piosenki *Hokey cokey*
- nazywanie tego, co można zobaczyć, poczuć, dotknąć, powąchać i czego postuchać w Irlandii
- rysowanie i nazywanie tego, co można zobaczyć, poczuć, dotknąć, powąchać i czego postuchać w Polsce

Główne słownictwo i struktury:

- nazwy części ciała i czynności związanych ze zmysłami
- *Put your (left) (arm) (in).*
- *shake, turn around*
- *In (Ireland) I (see) (castles).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 1 i CD 2
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, części ciała, czynności związane ze zmysłami
- karty wyrazowe: części ciała, czynności związane ze zmysłami
- karty obrazkowe do historyjki 2.
- łapy Tygrysa



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
- Odtwórz rymowankę *Show me your pencil*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 49).

***DODATKOWE ĆWICZENIE**

Podziel klasę na dwie drużyny, np. *Foxes* i *Gingerbread Men*. Zrób quiz z zadaniami dotyczącymi materiału z rozdziału:

1. Pokazuj karty obrazkowe i pytaj: **What's this? What do you do with your (nose)?**
2. Pokazuj karty obrazkowe do historyjki 2. oraz karty obrazkowe z nazwami części ciała i czynnościami i wypowiadaj zdania, które dzieci mają uzupełnić, np.: **I've got ... I (listen) with my ...**
3. Jeśli wprowadziłeś/wprowadziłaś pisownię nazw części ciała, pokazuj karty wyrazowe i proś dzieci o odczytanie wyrazów oraz dopasowanie ich do kart obrazkowych przyklejonych do tablicy.
4. Pokazuj czynności związane ze zmysłami za pomocą gestów i poproś dzieci o ich odgadywanie. Wyznaczaj różnych przedstawicieli obu drużyn do udzielania odpowiedzi. Za prawidłowe odpowiedzi dzieci mogą zdobywać punkty dla swoich drużyn. Możesz też wyznaczyć liczbę punktów do zdobycia wspólnie przez obie drużyny, w celu uzyskania nagrody dla całej klasy (patrz s. 16).

- Przypomnij, że każdy rozdział kończy się lekcją kulturową, w czasie której dzieci poznają tradycyjne piosenki, rymowanki i gry oraz życie codzienne krajów anglojęzycznych.
- Wyjaśnij, że na lekcji dzieci dowiedzą się, w co bawią się ich irlandzcy rówieśnicy.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, zaśpiewajcie i odegrajcie tradycyjną piosenkę Hokey cokey.

- (książki zamknięte) Zagraj z klasą w *Left and right*. Stań tyłem do klasy, unieś prawą rękę i powiedz: **This is my right arm**. Dzieci naśladują twój gest. Powtórz to samo z lewą ręką. Następnie podnieś prawą nogę i powiedz: **This is my right leg**. Dzieci naśladują twój gest. Powtórz to samo z lewą nogą.
- Dzieci stają w półkręgu. Wydawaj polecenia: **Put your right/left arm/leg in/out** i wyciągaj ręce i nogi odpowiednio do przodu i do tyłu. Dzieci wykonują gesty razem z tobą.
- Zwiększ tempo wydawania poleceń i pokazywania gestów. Kiedy dzieci dobrze opanują grę, możesz wydawać tylko polecenia werbalne.
- (książki otwarte) Wskaż zdjęcie w podręczniku i wyjaśnij, że dzieci śpiewają tradycyjną piosenkę i odgrywają jej treść.
- Powiedz: **Listen. What body parts can you hear?** Odtwórz nagranie audio lub wideo. Dzieci słuchają piosenki i podają nazwy części ciała, których nazwy usłyszały (*arm, leg, head, body*).



Wideoklip do piosenki *Hokey cokey*



- Powiedz: **Sing the song**. Odtwórz nagranie dwukrotnie. Dzieci stają w kręgu, śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.
- Kiedy uczniowie opanują już tekst, odtwórz nagranie w wersji karaoke i zachęć ich do samodzielnego śpiewania piosenki.

***DODATKOWE ĆWICZENIE**

Dzieci w parach lub w grupach wydają sobie wzajemnie polecenia i je wykonują, wymieniając różne części ciała, np.: *Put your right hand out*.

2 Posłuchajcie i połączcie palcami.

- Powiedz: **Point and repeat**. Wskazuj kolejno zdjęcia 1–5 i mów odpowiadające im słowa (*1 castles, 2 music, 3 fish, 4 sheep, 5 the sea*). Poproś uczniów o powtarzanie za tobą. Wskaż ilustracje a–e symbolizujące zmysły i poproś uczniów o nazwanie czynności związanych z danym zmysłem (*a – listen, b – taste, c – smell, d – see, e – touch*).
- Powiedz: **Listen and match**. Odtwórz nagranie i poproś uczniów o łączenie palcami ilustracji a–e z odpowiednimi zdjęciami 1–5 (*d – 1, a – 2, b – 3, e – 4, c – 5*). Następnie zachęć uczniów do kończenia zdań, które usłyszeli w nagraniu.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zapytaj dzieci, jak jeszcze mogą połączyć czynności ze zdjęciami (przykładowe odpowiedzi: *see: the violin, fish, sheep, the sea; listen to: sheep, the sea; touch: the castle, the violin, fish, the sea; smell: fish, sheep*).



3 Narysujcie w zeszytach podobną ilustrację Polski. Co możecie zobaczyć, czego możecie dotknąć, powąchać, posmakować czy posłuchać? Pokażcie i powiedzcie.

- Powiedz: **Draw** i wyjaśnij, że uczniowie mają narysować w zeszytach to, co według nich reprezentuje Polskę – to, co mogą zobaczyć i czego mogą dotknąć, powąchać, posmakować i posłuchać w Polsce.
- Zaproś chętne dzieci na środek klasy, żeby opisały swoje rysunki.

Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci wykonują ćw. 1. i 2. z lekcji *Kids' Culture*.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę **The body**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 49).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, Tiger** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).



Hokey cokey

You put your right arm in, (dzieci w półkręgu wyciągają prawą rękę przed siebie)
you put your right arm out, (dzieci wyciągają prawą rękę za siebie)
you put your right arm in, (dzieci wyciągają prawą rękę przed siebie)
and you shake it all about. (dzieci potrząsają prawą ręką)
You do the hokey cokey and you turn around. (dzieci kręcą się dookoła w miejscu)
That's what it's all about!
Oh, hokey cokey! (dzieci robią krok do przodu, wyciągają rękę do góry i opuszczają rękę, cofając się o krok)
Oh, hokey cokey! (jw.)
Oh, hokey cokey! (jw.)
In, out, in, out, (dzieci wyciągają ręce przed i za siebie dwukrotnie)
ra, ra, ra! (dzieci tupią i wyciągają ręce do góry trzykrotnie)
You put your left leg in ... (tekst i gesty jw., z lewą nogą)
You put your head in ... (tekst i gesty jw., z głową)
You put your body in ... (tekst i gesty jw., z całym ciałem, dzieci skaczą do przodu do tyłu przy słowach *in* i *out*)



In Ireland ...
I see castles.
I listen to music.
I taste fish.
I touch sheep.
I smell the sea.

Cele nauczania:

- rozpoznawanie i nazywanie czynności fizycznych związanych z częściami ciała
- wskazywanie zdjęć w odpowiedniej kolejności
- mówienie rymowanki *Clap your hands*


Główne słownictwo i struktury:


- *shake, wave, clap, stamp, cross, nod*
- nazwy części ciała

Materiały:


- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 1 i CD 4
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*


2 Extra Vocabulary

1  Listen, find and point. Repeat.




2 Find pairs and say.



3  Listen, point and say *Clap your hands* chant.

Language: physical actions: shake, wave, clap, stamp, cross, nod


Przed zajęciami przygotuj kartki z celem lekcji dla każdego ucznia. Rozdaj je uczniom i poproś o wklejenie do zeszytu. Wspólnie omówcie cel zajęć. 

Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).

Główna część lekcji

1 **Posłuchajcie, znajdźcie i wskaźcie. Powtórzcie.**

- (książki zamknięte) Poproś dzieci, żeby wstały. Wydawaj proste polecenia, które dzieci mogą znać, np: *clap, jump, run* i zachęć dzieci, aby zademonstrowały wykonywanie tych czynności.
- (książki otwarte) Wskaż czynności na ilustracjach i poproś, aby dzieci podały ich nazwy po polsku lub po angielsku, jeśli potrafią.
-  Powiedz: **Listen, find and point**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają nagrania i wskazują zdjęcia zgodnie z kolejnością w nagraniu (*1d – stamp, 2c – clap, 3f – nod, 4a – shake, 5b – wave, 6e – cross*).
- Powiedz: **Listen and repeat**. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają słowa.



2 **Znajdźcie pary i powiedzcie.**

- Wskaż kolejne ilustracje i zapytaj dzieci, jakie czynności wykonuje na nich dziewczynka. Powiedz: **Find pairs**. Dzieci znajdują pasujące do siebie ilustracje i cienie, i łączą je palcami (kciukiem i wskazującym). Poproś, aby dzieci nazywały czynności, które wykonuje dziewczynka na pasujących do siebie ilustracjach.

***DODATKOWE ĆWICZENIE**

Wydawaj polecenia, np.: **Clap your hands**, i proś dzieci o wykonywanie odpowiednich czynności. Zwiększaj tempo wydawania poleceń. Następnie ochotnicy przejmują twoją rolę i wydają polecenia klasie.


3 **Posłuchajcie, wskaźcie i powiedzcie rymowankę *Clap your hands*.**

- Powiedz dzieciom, że nauczą się teraz rymowanki *Clap your hands*.
-  Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz nagranie. Dzieci wskazują odpowiednie czynności z ćw. 1. zgodnie z nagraniem.
- Powiedz: **Point and say**. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci wskazują odpowiednie zdjęcia, mówiąc rymowankę.
-  Następnie dzieci mówią rymowankę z podkładem karaoke i pokazują czynności za pomocą gestów.

Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci wykonują ćw. 1. i 2. z lekcji *Extra Vocabulary 2*.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Dzieci śpiewają piosenkę *Goodbye, Tiger* razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).



1 stamp 2 clap 3 nod 4 shake 5 wave 6 cross



Clap your hands

Clap, clap, clap your hands. (dzieci demonstrowują daną czynność)
Shake, shake, shake your head. (jw.)
Stamp, stamp, stamp your feet. (jw.)
Exercise for you and me! (dzieci wyrzucają ręce do góry w geście radości)

Wave, wave, wave your hands. (jw.)

Nod, nod, nod your head. (jw.)

Cross, cross, cross your legs. (jw.)

Exercise is great! (dzieci wyrzucają ręce do góry w geście radości)

Cele nauczania:

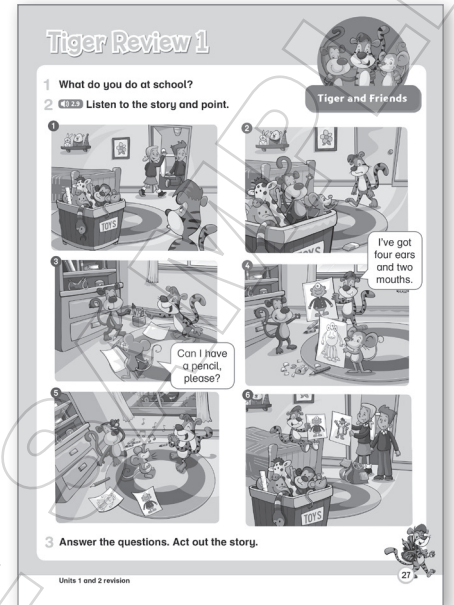
- powtórzenie materiału z rozdziałów 1. i 2.

Główne słownictwo i struktury:

- nazwy przyborów szkolnych, czynności wykonywanych w szkole, części ciała i czynności związanych ze zmysłami
- *Can I have this (bag), please? Yes of course. Here you are.*
- *Do you (sing) at school? Yes, I do. / No, I don't. I (colour) at school.*
- *I've got (four) (ears).*
- *school uniform*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 1 i CD 2
- karty obrazkowe: czynności wykonywane w szkole
- karty wyrazowe: czynności wykonywane w szkole
- *Zeszyt ćwiczeń* i czyste kartki (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- opaski z rozdziału *Hello!*




Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Wideo do animowanej wersji historyjki



Rozpoczęcie


-  Odtwórz rymowaną *Show me your pencil*. Dzieci mówią rymowaną i odgrywają jej treść razem z tobą (opis na s. 49).

Główna część lekcji

1 Co robicie w szkole?

- (książki zamknięte) Przygotuj karty obrazkowe z czynnościami wykonywanymi w szkole. Weź pierwszą kartę i zakryj ilustrację kartką A4 lub inną kartą zwróconą grzbietem do uczniów. Stopniowo odstawiaj ilustrację. Możesz też odstawić całą ilustrację, ale tylko na ułamek sekundy. Powiedz uczniom, że po odgadnięciu, co znajduje się na obrazku, ich zadaniem będzie ułożenie całego zdania na temat danej czynności wykonywanej w szkole, np. *I (draw) at school*. Zapisz wzór zdania na tablicy.
- Przyczep karty obrazkowe do tablicy. Przygotuj karty wyrazowe z nazwami czynności wykonywanych w szkole i kolejno proś uczniów o przyczepianie kart wyrazowych pod odpowiadającymi im kartami obrazkowymi.

2 Posłuchajcie historyjki i wskażcie.


-  (książki otwarte) Powiedz: *Listen to the story and point*. Odtwórz nagranie, zachęcając dzieci do słuchania historyjki i wskazywania kolejnych obrazków.
- Wraz z dziećmi odczytaj zdania z obrazków 3. i 4.

3 Odpowiedzcie na pytania. Odegrajcie historyjkę.

- Zadawaj dzieciom pytania dotyczące poszczególnych obrazków, np.:
In which picture can you see a red crayon? (3, 4, 5)
In which picture can you see a white ruler? (1, 6)
In which picture can you see a sharpener? (4)
In which picture can you see a white and blue rubber? (2)
In which picture can you see a blue crayon? (3, 4, 5).

- Rozdaj dzieciom opaski, które przygotowywały w rozdziale *Hello!* lub poproś o wyjęcie ich z teczek. Podziel dzieci na grupę Tygrysków, Małpek i Myszek. Dzieci wkładają na głowy odpowiednie opaski. Odtwórz nagranie audio lub wideo z historyjką. Kiedy dojdiesz do fragmentu nagrania dotyczącego obrazka 3., zatrzymuj nagranie po każdym zdaniu i proś dzieci o powtórzenie zdania wtedy, gdy jest ono kwestią wypowiedzaną przez wybranego przez dzieci bohatera. Następnie wysłuchajcie historyjki do końca.



4 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Odegrajcie scenkę.

-  Powiedz dzieciom, że ich zadaniem będzie wysłuchanie nagrania i wskazanie tego z przyborów szkolnych, o który prosi Tygrys. Odtwórz nagranie. Poproś o odpowiedź (*a red crayon*).
- Połącz uczniów w pary. Poproś, żeby dzieci odegrali scenki, w których proszą o różne przedmioty z ilustracji. Dzieci mogą wykorzystać opaski z Tygrysem i Małpką.



5 Przeczytajcie, znajdźcie i wskażcie. Powiedzcie i zgadnijcie.

- Poproś uczniów o odczytanie zdania, które mówi Tygrys (*I've got four ears and two mouths.*) i o wskazanie odpowiadającej zdaniu ilustracji. Poproś uczniów o pokazanie na palcach właściwego numeru obrazka (2).
- Poproś uczniów o zabawę w parach. Jedno dziecko opisuje wybranego potwora (1–4), a drugie zgaduje, której ilustracji dotyczy opis. Powiedz dzieciom, żeby nie rozpoczynały zagadki od elementu, który ma tylko jeden potwór, ale utrudniały partnerowi zadanie i zaczynały np. od: *I've got one body. I've got one eye.*

6 Zaśpiewajcie piosenkę z rozdziału 1. lub 2.

-   Zapytaj dzieci, czy na zakończenie wolą zaśpiewać piosenkę *Can I have this pen, please?*, czy *I've got a head*. Poproś, aby przez podniesienie ręki wybrały, którą z nich chcą zaśpiewać. Przelicz głosy i odtwórz nagranie wybranej piosenki. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis i numery ścieżek z nagraniem karaoke odpowiednio na ss. 35 i 53).




-   Jeżeli w danej klasie uczniowie wyjątkowo polubili inną piosenkę z rozdziałów 1. lub 2. (*I draw at school* lub *I listen with my ears*), dodaj ją do propozycji uwzględnionych w głosowaniu (opisy i numery ścieżek odpowiednio na ss. 41 i 59).

Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci wykonują ćw. 1. i 2. z lekcji *Tiger Review 1*.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Dzieci śpiewają piosenkę *Goodbye, Tiger* razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).

Class game: Tiger's Bingo

Na s. 27 *Zeszytu ćwiczeń* znajduje się plansza do gry *Tiger's Bingo* z kluczowym słownictwem z rozdziałów 1. i 2. Gra powinna być przeprowadzona na lekcji według poniższych instrukcji:

- Dzieci otwierają *Zeszyt ćwiczeń*. Pokaż pacynkę Tygrysa i powiedz: **Let's play Tiger's Bingo**. Wskazuj kolejne ilustracje, a dzieci niech podają odpowiadające im słowa.
- Każde dziecko wybiera sześć ilustracji i zaznacza je ołówkiem w wyznaczonych miejscach. Poproś dzieci, by przygotowały sześć skrawków papieru.
- Unieś pacynkę Tygrysa i jego głosem wymieniaj w przypadkowej kolejności słowa zilustrowane na planszy. Pamiętaj, aby notować, które słowa już padły.
- Kiedy dziecko usłyszy słowo przedstawione na rysunku, który zaznaczyło, zakrywa ten obrazek skrawkiem papieru.
- Uczeń, który jako pierwszy zakryje wszystkie sześć zaznaczonych rysunków, mówi: *Tiger's Bingo!* Poproś, aby zdjął skrawki papieru z zakrytych rysunków i podał słowa przedstawione na ilustracjach. Jeśli faktycznie wcześniej wymieniłeś/wymieniłaś wszystkie te słowa, uczeń wygrywa grę. Jeśli popełnił błąd, kontynuuj wymienianie słów, aż kolejne dziecko zawoła: *Tiger's Bingo!* Możesz też kontynuować rundę, aż pierwsze trzy osoby zawołają: *Tiger's Bingo!* Pacynka Tygrysa gratuluje zwycięzcom.
- Powtórz grę, prosząc dzieci o wymazywanie zaznaczeń i wybieranie nowych rysunków.

CD2
9

Obrazek 1.

Narrator: Sue and Jay are going to school.
Jay: It's time to go to school. Hurry, Sue.
Sue: Goodbye, Tiger. See you later.
Tiger: Goodbye, Sue. Bye, Jay.
Jay: See you, Tiger.
Narrator: Tiger is sad. He wants to go to school, too.

Obrazek 2.

Tiger: OK. You can come out now.
Monkey: Hello, Tiger. Don't be sad.
Mouse: Yes, don't be sad, Tiger.
Tiger: I want to go to school with Sue and Jay!
Monkey & Mouse: Oh!
Mouse: I know! Let's play school!
Monkey: Great idea, Mouse!
Tiger: Yes!

Obrazek 3.

Mouse: Do you draw at school?
Monkey: Yes, Mouse.
Mouse: And, do you colour at school?
Monkey: Yes, Mouse.
Mouse: Can I have a pencil, please, Monkey?
Monkey: Yes, of course. Here you are.
Tiger: Can I have a red crayon, please, Monkey?
Monkey: Yes, of course. Here you are, Tiger.

Obrazek 4.

Mouse: Look! I'm a monster! I've got three eyes and five legs.
Monkey: Ha, ha! Great, Mouse!
Tiger: Look at me! I've got four ears and two mouths!
Monkey: Very good, Tiger!
Tiger: Look! My school uniform is red.

Obrazek 5.

Mouse: Do you play at school?
Tiger: Yes. And you sing! La, la, la, la!
Narrator: Mouse likes to sing.
Mouse: Hurray! I draw at school, I colour at school, I play at school, and I sing at school!
Tiger: Brilliant, Mouse!
Mouse: Hu-hum. Thank you!
Monkey: Listen!
Tiger: It's Sue and Jay!
Monkey: Time to go in the toy box!

Obrazek 6.

Narrator: Sue and Jay are home from school. Monkey and Mouse are toys again.
Jay: Hello, Tiger!
Tiger: Hello, Jay! Hello, Sue! Look at my picture!
Sue: That's great, Tiger!
Tiger: Do you draw and colour at school?
Sue: Yes! Look at my picture. It's you, Tiger!
Everyone: Ha, ha, ha.

CD2
10

Tiger: Can I have a red crayon, please, Monkey?
Monkey: Yes, of course. Here you are, Tiger.