



# 1

# A Surprise



## Cele nauczania:

- nazywanie pomieszczeń i elementów wyposażenia domu
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw pomieszczeń i elementów wyposażenia domu
- udział w grach i zabawach
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- przypominanie i opowiadanie historyjki
- śpiewanie piosenek i recytowanie rymowanek
- ćwiczenie wymowy głoski /ʌ/
- wykonywanie minikart, papierowego domku i pionków
- odgrywanie scenek
- pytanie o to, czy ktoś/coś się gdzieś znajduje, i udzielanie odpowiedzi
- pytanie o to, gdzie znajdują się przedmioty i osoby, i udzielanie odpowiedzi
- używanie kluczowego słownictwa w zdaniach
- zapisywanie kluczowego słownictwa
- reagowanie na zwroty używane w klasie
- powtarzanie materiału i analiza własnego procesu uczenia się

## Główne słownictwo i struktury:

### Słownictwo:

- *toilet, bedroom, bathroom, hall, living room, dining room, kitchen, garage; rooms*
- *behind, in, next to, on, under*
- *bed, fridge, clock, cooker, shower, sofa*
- **Kids' Culture:** *house, flat, houseboat*
- **Extra Vocabulary:** *table, lamp, armchair, washbasin, bookshelf, cupboard*

### Struktury:

- *Where's (Jay)? Is (he) (in) the (hall)?*  
*Yes, (he) is. / No, (he) isn't.*
- *(Jay) is in the (bathroom).*
- *Where's the (shower)? Is it in the (bathroom)?*  
*Yes, it is. / No, it isn't.*
- *Where's the (fridge)? It's in the (kitchen).*
- *The (shower) is in the (bathroom).*
- *Where's the teacher? (He)'s (next to) the (door).*

## Słownictwo i struktury powtarzane:

- nazwy kolorów i liczb 1–20
- *desk, chair, door*
- *What's this? It's the (bedroom).*
- *Have you got (a pencil)?*  
*Yes, I have. / No, I haven't.*

## Język bierny:

- *plant, hide, hide and seek*
- *box, surprise*
- *Let's look in the (garage). / Let's be friends.*
- *Can I play?*
- *You're dirty. You need a shower.*
- *Close the shower door.*
- **Tiger Values:** *Let everyone play.*

## Integracja treści – Edukacja społeczna:

Elementy wyposażenia domu.

## Zagadnienia społeczno-kulturowe:

- zachęcenie dzieci do poznania nazw pomieszczeń i elementów wyposażenia domu
- uświadomienie dzieciom, że poznanie historyjki o zabawie w chowanego może sprawić przyjemność
- uświadomienie dzieciom, jak ważne jest włączanie do zabawy wszystkich chętnych
- kształtowanie postawy szacunku do rozmówcy
- wyrabianie w dzieciach gotowości do czekania na swoją kolej i chęci zamieniania się rolami
- wzmacnianie w dzieciach pewności siebie w komunikowaniu się w języku angielskim
- uświadomienie dzieciom przyjemności z rozpoznania humoru w historyjce
- uświadomienie dzieciom, że opisywanie, gdzie znajdują się różne przedmioty w domu, może sprawić przyjemność
- zachęcenie dzieci do powtarzania materiału i oceny własnego procesu uczenia się
- uświadomienie dzieciom satysfakcji z uczenia się tradycyjnej angielskiej rymowanki
- wzbudzenie zainteresowania dzieci nauką o typach domów w Wielkiej Brytanii i porównaniem ich z domami w Polsce

**Cele nauczania:**

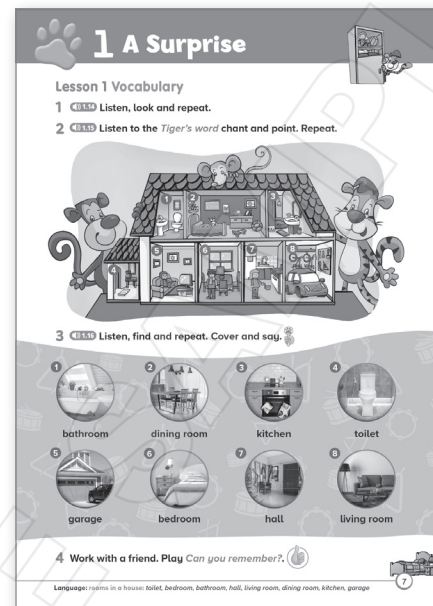
- rozpoznawanie i nazywanie pomieszczeń
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw pomieszczeń
- słuchanie i mówienie rymowanki *Tiger's word*

**Główne słownictwo i struktury:**

- *toilet, bedroom, bathroom, hall, living room, dining room, kitchen, garage*
- *What's this? It's the (bedroom).*

**Materiały:**



- kartki z kryteriami sukcesu i kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: *Sue, Jay*; toaleta, sypialnia, łazienka, przedpokój, pokój dzienny, jadalnia, kuchnia, garaż
- karty wyrazowe: *toilet, bedroom, bathroom, hall, living room, dining room, kitchen, garage*
- gotowe łapy Tygrysa
- kółka z łapą Tygrysa (s. 30 *Książki nauczyciela*) lub kółka z tektury o śr. ok. 35 mm; ołówki, kredki, taśma klejąca i nożyczki; naturalne słomki
- czyste kartki (po jednej na parę)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z kryteriami sukcesu (NaCoBeZu – na co będziemy zwracać uwagę) i kartkę z celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Omówcie materiały.




**Rozpoczęcie**

-  Przywitaj się z dziećmi. Unieś pacynkę Tygrysa i karty obrazkowe z wizerunkami Sue i Jaya. Odtwórz piosenkę *Let's have fun in English* w wersji karaoke. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywiają jej treść (opis na s. 23).
-  Powiedz dzieciom, że nauczą się teraz rymowanki *Have you got a pencil?* na powitanie. Odtwórz nagranie. Odegrajcie treść rymowanki (opis na s. 33). Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci mówią rymowankę, odpowiadając na zawarte w niej pytania: *Yes* lub *No*, i odgrywiają jej treść.

**Główna część lekcji**


**1 Posłuchajcie, popatrzcie i powtórzcie.**

- (książki zamknięte) Zapytaj dzieci, jakie pomieszczenia domowe potrafią nazwać po angielsku.
- Pokaż kartę obrazkową z łazienką. Zapytaj, czy dzieci znają angielską nazwę tego pomieszczenia. Następnie powiedz: **bathroom**. Powtórz ćwiczenie z pozostałymi kartami.
-  Umieść na tablicy karty obrazkowe z pomieszczeniami w takiej kolejności, w jakiej ich nazwy występują w nagraniu. Powiedz: **Listen, look and repeat**. Odtwórz nagranie i wskazuj kolejne karty. Dzieci słuchają i powtarzają.

**\*DODATKOWE ĆWICZENIE**


Zagrajcie w grę z kartami obrazkowymi, np. *Memory test* lub *What have I got here?* (patrz: *Bank gier* na s. 12).

**2 Posłuchajcie rymowanki Tiger's word i wskażcie. Powtórzcie.**

- Zdejmij z tablicy karty obrazkowe.
-  Powiedz dzieciom, że ich zadaniem będzie zapamiętanie kolejności, w jakiej pomieszczenia wymienione są w rymowance. Odtwórz nagranie.

- Po wysłuchaniu nagrania pytaj dzieci kolejno: **What's number one/two/...?** Dzieci odpowiadają: *It's the (toilet)*. Umieszczaj karty ze wskazanymi pomieszczeniami na tablicy.
- Odtwórz nagranie raz jeszcze, zatrzymując je po każdej nazwie pomieszczenia. Sprawdźcie odpowiedzi.
- (książki otwarte) Wskaż ilustrację w ćw. 2. Powiedz: **Look! Tiger, Monkey and Mouse are looking at a toy house**. Jeśli to konieczne, wyjaśnij znaczenie wypowiedzi.
- Powiedz: **Let's say the Tiger's word chant and point**. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci mówią rymowankę i wskazują w książkach właściwe ilustracje.

**3 Posłuchajcie, znajdźcie i powtórzcie. Zakryjcie i powiedzcie.**

-  Poproś dzieci, żeby popatrzyły na zdjęcia pomieszczeń z ćw. 3. Nazwijcie kolejne pomieszczenia. Następnie powiedz dzieciom, że w nagraniu usłyszą nazwy tych pomieszczeń w innej kolejności. Zadaniem dzieci jest jak najszybciej odnaleźć właściwe zdjęcie, wskazać je i powtórzyć usłyszaną nazwę. Odtwórz pierwszą część nagrania. Dzieci wykonują zadanie.
- Potasuj karty obrazkowe. Zapytaj dzieci, czy pamiętają, w jakiej kolejności nazwy pomieszczeń pojawiły się w nagraniu. Umieść karty na tablicy w kolejności zaproponowanej przez uczniów. Następnie odtwórz ponownie pierwszą część nagrania, zatrzymując je po każdej nazwie pomieszczenia. Sprawdźcie odpowiedzi.
- Powiedz dzieciom, że teraz usłyszą drugą część nagrania, w której nazwy pomieszczeń będą wymieniane różną liczbą razy. Zadaniem dzieci jest powtórzyć chórem nazwę każdego pomieszczenia tyle razy, ile powtórzeń będzie w nagraniu. Odtwórz drugą część nagrania, zatrzymując je po każdej nazwie pomieszczenia. Dzieci wykonują zadanie.
- Rozdaj dzieciom karteczki z łapami Tygrysa do samodzielnego wycięcia lub puste kółka z tektury. Pokaż przykładową łapę Tygrysa i powiedz: **Let's make the Tiger paw**. Dzieci wykonują łapy, kolorują je i podpisują je na odwrocie. Pomóż dzieciom przymocować taśmą klejącą gotowe łapy do ołówków lub słomek. Przypomnij, że tak przygotowaną łapę Tygrysa dzieci będą zakrywać wskazane ilustracje.
- Powiedz: **Cover the (kitchen)**. Dzieci zakrywają zdjęcie (kuchni) i powtarzają nazwę wskazanego pomieszczenia. Powtórz procedurę z innymi pomieszczeniami, zwiększając tempo wydawania poleceń. Ochotnicy przejmują twoją rolę.

- Dzieci kontynuują zabawę w parach, na zmianę podając nazwy pomieszczeń i zakrywając wskazane zdjęcie.

#### \*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w *Tiger's numbers* (patrz: s. 12).

- Przygotuj karty wyrazowe z nazwami pomieszczeń. Kolejno pokazuj karty dzieciom. Odczytuj wyrazy zapisane na kartach i proś dzieci o powtarzanie ich chórem.
- Ponumeruj karty obrazkowe umieszczone na tablicy. Potasuj karty wyrazowe i kolejno pokazuj je uczniom. Ochotnicy odczytują wyrazy. Poprawiaj błędy w wymowie. Następnie dzieci podają numer karty obrazkowej odpowiadającej danej karcie wyrazowej. Umieszczaj karty wyrazowe obok właściwych kart obrazkowych.
- Zdejmij z tablicy karty wyrazowe i potasuj je. Pokazuj karty wybranym rzędom, prosząc dzieci o odczytanie wyrazów.

#### 4 Pracujcie w parach. Zagrajcie w *Can you remember?*

- (książki zamknięte) Pod kartą obrazkową nr 1 napisz nazwę przedstawionego na niej pomieszczenia bez ostatniej litery (*kitch\_*). Poproś ochotnika o dopisanie jej.
- Połącz dzieci w pary i wręcz każdej parze czystą kartkę. Poproś, żeby uczniowie przedzielili kartkę na pół pionową linią i żeby każdy z nich podpisał swoją połowę kartki. Uczeń A pisze numer karty i wyraz-zagadkę na połowie kartki ucznia B, uczeń B uzupełnia wyraz i pisze numer karty i wyraz-zagadkę na połowie kartki ucznia A. Uczeń A uzupełnia wyraz. Uczniowie kontynuują, aż każdy z nich uzupełni cztery wyrazy-zagadki. Żaden wyraz nie może się powtórzyć. Po rozegraniu całej rundy uczniowie mogą otworzyć podręcznik na s. 7. i sprawdzić odpowiedzi. Za każdy dobrze napisany wyraz uczeń zdobywa punkt. Przed rozpoczęciem gry zetrzyj z tablicy zapisany na niej przykład.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się poprawnie uzupełnić 4 wyrazy, 3 wyrazy itd., za każdym razem bijąc brawo.

#### Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)



Dzieci wykonują ćw. 1. i 2. w lekcji 1.

#### Zeszyt ćwiczeń – EARLY FINISH

Opcjonalna sekcja *EARLY FINISH* w każdym rozdziale przeznaczona jest dla uczniów, którzy wcześniej skończą pracę na lekcji lub chcą wykonać dodatkowe zadania. Ćw. 1. i 2. mogą być wykonane w dowolnym momencie rozdziału, ćw. 3. i 4. po opanowaniu materiału z lekcji 5.

#### Zakończenie

- Zapytaj: **What rooms in the house can you name in English?** i pokazuj dzieciom kolejno karty obrazkowe. Zapytaj dzieci po polsku, które z poznanych słów są łatwe, a które trudne. Omów różne sposoby na zapamiętanie nowego słownictwa np.: rysowanie własnych ilustracji z podpisami, zapisywanie słów na kolorowych samoprzylepnych karteczkach i umieszczanie ich w różnych miejscach domu czy przeglądanie zeszytu i oznaczanie symbolami (np. uśmiechniętymi lub smutnymi buźkami) wyrazów, które się lubi lub których się nie lubi.

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Powiedz dzieciom, że nauczą się dziś rymowanki **Tidy the classroom!** na zakończenie lekcji. Odtwórz nagranie. Odegrajcie treść rymowanki.
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.
-  Dzieci śpiewają piosenkę **See you soon!** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 23).

#### **Opening routine: Have you got a pencil?**

*Have you got a pencil?* (dzieci unoszą ołówki)  
*Yes or no?*

*Have you got a rubber?* (dzieci unoszą gumki do ścierania)  
*Yes or no?*

*Have you got a ruler?* (dzieci unoszą linijki)  
*Yes or no?*

*Have you got a pen?* (dzieci unoszą długopisy)  
*Yes or no?*

*Have you got everything?* (dzieci pokazują kciuk zwrócony w górę)  
*Yes or no?*

#### **Closing routine: Tidy the classroom!**

*Is this our living room?* (dzieci wskazują odpowiednią kartę obrazkową)

*Is this our bedroom?* (jw.)

*Is this our bathroom?* (jw.)

*No! It's our classroom.* (dzieci wskazują rękami przestrzeń dookoła siebie)

*It's time to tidy the classroom.*

(dzieci wskazują nadgarstek w miejscu zegarka)



*bathroom, bedroom, dining room, garage, hall, kitchen, living room, toilet*

#### **Tiger's word**

*Tiger, Tiger, what do you know?*

*Answer the questions, here we go!*

*Number 1. What's this? It's the toilet!*

*Number 2. What's this? It's the bedroom!*

*Number 3. What's this? It's the bathroom!*

*Number 4. What's this? It's the hall!*

*Number 5. What's this? It's the living room!*

*Number 6. What's this? It's the dining room.*

*Number 7. What's this? It's the kitchen!*

*Number 8. What's this? It's the garage!*



*kitchen, bedroom, garage, toilet, living room, hall, bathroom, dining room*

*Now be careful!*

*kitchen (x3), bedroom (x3), garage (x2), toilet (x3),*

*living room (x1), hall (x3), bathroom (x2), dining room (x1)*



**Cele nauczania:**

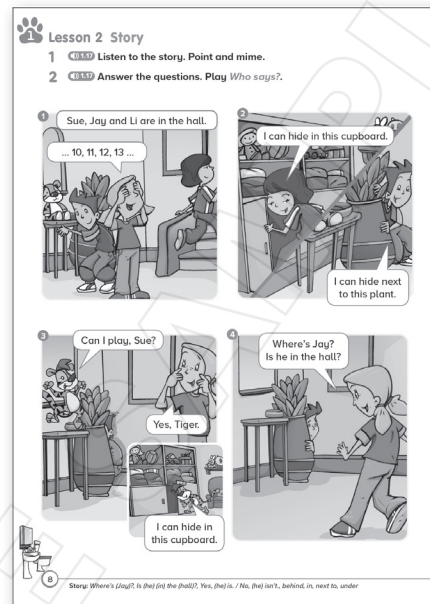
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- nazywanie miejsc, w których ukryły się postacie z historyjki
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- wykonywanie minikart
- odczytywanie prostych struktur (patrz poniżej)

**Główne słownictwo i struktury:**

- *toilet, bedroom, bathroom, hall, living room, dining room, kitchen, garage*
- *behind, in, next to, under*
- *Where's (Jay)? Is (he) (in) the (hall)? Yes, (he) is. / No, (he) isn't.*
- *(Li) is in the (bedroom).*

**Materiały:**

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: *Sue, Jay, pomieszczenia*
- karty wyrazowe: *pomieszczenia*
- karty obrazkowe do historyjki 1.
- gotowe minikarty do rozdziału 1.
- szablon minikart do rozdziału 1. (Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- czyste kartki i kredki (jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- nożyczki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.






- Odtwórz nagranie ponownie lub wykorzystaj wideoklip do animowanej wersji historyjki. Dzieci słuchają, wskazują pomieszczenia i pokazują przyimki za pomocą gestów.



Wideoklip do animowanej wersji historyjki




**Rozpoczęcie**


-  Odtwórz piosenkę *Let's have fun in English*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 23).
-  Odtwórz rymowankę *Have you got a pencil?*. Dzieci mówią rymowankę, odpowiadając na zawarte w niej pytania: *Yes* lub *No*, i odgrywają jej treść (opis na s. 33).
-  Zaproś ośmioro dzieci na środek klasy i rozdaj im karty obrazkowe z ilustracjami pomieszczeń. Odtwórz rymowankę *Tiger's word* (opis na s. 33). Klasa mówi rymowankę. Dzieci stojące na środku sali unoszą właściwą kartę po usłyszeniu nazwy pomieszczenia widniejącego na tej karcie. Rozdaj karty wyrazowe z tego samego zestawu innym dzieciom i poproś, aby stanęły obok osób z odpowiednimi kartami obrazkowymi.

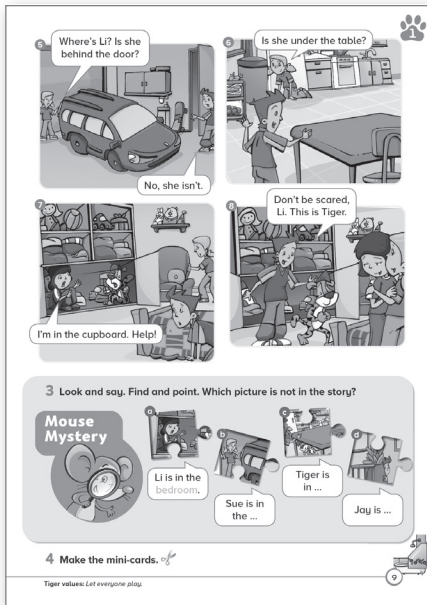
**Główna część lekcji**

**1 Posłuchajcie historyjki. Wskażcie i pokażcie za pomocą gestów.**

- (książki otwarte) Wskaż postaciom ukazane na obrazku 1. (w podręczniku lub na karcie do historyjki) i zapytaj: **Who's this?** (*Tiger, Sue, Jay, Li*). Powiedz: **In today's story, Sue, Jay and Li play hide and seek.** Zapytaj dzieci (po polsku), co ich zdaniem wydarzy się w historyjce.
-  Zapytaj: **In what rooms do the children play hide and seek?** Dzieci zgadują. Powiedz: **Listen to the story and check.** Odtwórz nagranie, po czym powtórz pytanie. Dzieci odpowiadają po angielsku (*They play in the hall, garage, kitchen, bedroom and living room.*).
- Powiedz: **Listen to the story again. Point and mime.** Wyjaśnij, że dzieci powinny wskazywać kolejne obrazki w podręczniku i pokazywać za pomocą gestów, gdzie chowają się postacie. Wprowadź gesty obrazujące przyimki: *in* (dzieci wkładają ręce do kieszeni), *behind* (dzieci chowają ręce za siebie), *next to* (dzieci kładą jedną dłoń na ławce, a po chwili drugą obok pierwszej), *under* (dzieci wkładają ręce pod ławkę).

**2 Odpowiedzcie na pytania. Zagrajcie w Who says?.**

-  Odtwórz nagranie historyjki, zatrzymując je po każdym obrazku i zadając pytania na jego temat, np.:  
 Obrazek 1.: **What are Sue, Jay and Li playing?** (*hide and seek*); **Where is Sue?** (*in the hall*)  
 Obrazek 2.: **Where does Li hide?** (*in a cupboard, in the bedroom*); **Where does Jay hide?** (*next to a plant, in the hall*)  
 Obrazek 3.: **What does Tiger want?** (*He wants to play.*); **Where does Tiger hide?** (*in the cupboard*); **Who else is in the cupboard?** (*Li*)  
 Obrazek 4.: **Who does Sue find?** (*Jay*); **Where's Jay?** (*in the hall, next to the plant*)  
 Obrazek 5.: **Where do Sue and Jay look for Li?** (*in the garage, behind the car, behind the door*); **Is Li in the garage?** (*No, she isn't.*)  
 Obrazek 6.: **Where do Sue and Jay look for Li?** (*in the kitchen, under the window, under the table*); **Is Li in the kitchen?** (*No, she isn't.*)  
 Obrazek 7.: **Where do Sue and Jay look for Li?** (*in the bedroom, behind the chair, under the bed*); **Where's Li?** (*in the cupboard*); **Is she scared?** (*yes*); **Why?** (*She's scared of Tiger.*); **Is Tiger scared of Li?** (*yes*)  
 Obrazek 8.: **What does Tiger say to Li?** (*Let's be friends.*); **What are they all going to do now?** (*play in the living room*)
- Zapytaj: **Do you like the story? Will Li and Tiger be good friends?**
- (książki zamknięte) Powiedz: **Let's play Who says?.** Pytaj w przypadkowej kolejności o zdania zapisane w dymkach, np.: **Who says: 'I can hide next to this plant'?** (*Jay*). Dzieci odpowiadają. Ochotnicy przejmują twoją rolę.



### Tiger Values

Wskaż obrazek 1. i zapytaj dzieci: **Who's playing hide and seek?** (*Li, Sue and Jay*); **Is Tiger playing?** (*no*). Wskaż obrazek 3. i zapytaj: **Does Tiger want to play?** (*yes*); **Does Sue let him play?** (*yes*). Porozmawiajcie o tym, jak poczułby się Tygrys, gdyby Sue nie pozwoliła mu dołączyć do zabawy i dlaczego to ważne, żeby do zabawy włączać wszystkie dzieci.

### 3 Popatrzcie i powiedzcie. Znajdźcie i wskażcie. Którego obrazka nie ma w historyjce?

- (książki otwarte) Wskaż puzzle z fragmentami ilustracji z historyjki. Pokaż puzzle „a” i poproś dzieci o dokończenie zapisanego pod nim zdania. Następnie zachęć dzieci, by przyjrzały się pozostałym puzzlom i powtórzyły ćwiczenie. Sprawdźcie odpowiedzi (*a Li is in the bedroom.*, *b Sue is in the garage.*, *c Tiger is in the kitchen.*, *d Jay is in the hall.*).
- Poproś dzieci, żeby na obrazkach historyjki odnalazły fragmenty ilustracji przedstawione na puzzlach. Zaznacz, że jedna z ilustracji na puzzlach nie pochodzi z historyjki. Wskaż puzzle „a” i zapytaj dzieci, czy widzą ten fragment obrazka w historyjce. Po chwili zapytaj: **What number is it?** (7). Zapytaj dzieci, jakie pomieszczenie widzą na obrazku (*bedroom*). Powtórz ćwiczenie z pozostałymi fragmentami (*a – 7: bedroom, b – 5: garage, d – 4: hall*). Jeden puzzle nie pochodzi z historyjki (*c – kitchen*).

### 4 Wykonajcie minikarty.

- (książki zamknięte) Pokaż dzieciom gotowe minikarty i powiedz: **Let's make the mini-cards.**
- Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wydają z niego szablon i wycinają minikarty. Jeśli nie, wykonują minikarty samodzielnie, rysując pomieszczenia na małych kartkach i wycinając wydrukowane przez nauczyciela wyrazy. Odtwórz w tle piosenkę *Where's Li?* z lekcji 3.

#### \*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w grę z minikartami, np. *Shuffle and match* (patrz: *Bank gier* na ss. 13–14).

- Dzieci podpisują swoje minikarty. Zbierz minikarty albo poproś dzieci o schowanie ich do teczek.

#### Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci wykonują ćw. 1. i 2. w lekcji 2.

### Zakończenie

- Zapytaj: **What game do Sue, Jay and Li play in the story?** (*hide and seek*); **Where do they play?** (*in the hall, garage, kitchen, bedroom and living room*).
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Odtwórz rymowankę *Tidy the classroom!*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 33).
- Dzieci śpiewają piosenkę *See you soon!* razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 23).

### Story: A Surprise

#### Obrazek 1.

**Narrator:** *Sue, Jay and Li are in the hall. They're playing hide and seek. Sue is counting to twenty in the hall.*

**Sue:** ... ten, eleven, twelve, thirteen ...

#### Obrazek 2.

**Narrator:** *Li is in the bedroom.*

**Li:** *Hmm. Perfect. I can hide in this cupboard.*

**Jay:** *I can hide next to this plant.*

#### Obrazek 3.

**Sue:** ... fourteen, fifteen ...

**Tiger:** *Can I play, Sue? Can I play?*

**Sue:** *Yes, Tiger. Of course you can play. Go and hide.*

*Quick! Sixteen, seventeen, eighteen ...*

**Tiger:** *Mmm ... I can hide in this cupboard.*

#### Obrazek 4.

**Sue:** ... nineteen, twenty! *Where are you? Hmm ...*

*Where's Jay? Is he in the hall? Is he next to the plant? Yes, he is!*

**Jay:** *Ah! Sue!*

**Sue:** *Now. Where's Li?*

**Jay:** *I don't know. Let's look in the garage.*

#### Obrazek 5.

**Sue:** *Where's Li? Where's Li? She isn't behind the car. Is she behind the door?*

**Jay:** *No, she isn't.*

**Sue:** *Where is she?*

**Jay:** *I don't know. Let's look in the kitchen.*

#### Obrazek 6.

**Sue:** *She isn't under the window. Is she under the table?*

**Jay:** *No, she isn't.*

**Sue:** *Where is she?*

**Jay:** *I don't know. Let's look in the bedroom.*

#### Obrazek 7.

**Sue:** *Is she in the bedroom? She isn't behind the chair. Is she under the bed?*

**Jay:** *No, she isn't.*

**Li:** *Aargh!*

**Tiger:** *Aargh!*

**Li:** *I'm in the cupboard. Help!*

#### Obrazek 8.

**Sue:** *Tiger, this is Li.*

**Jay:** *Don't be scared, Li. This is Tiger. He's our friend.*

**Li:** *Oh. Hello, Tiger.*

**Tiger:** *Hello, Li. Let's be friends. But, shh! It's a secret.*

**Li:** *Yes, OK. Let's be friends.*

**Jay:** *Come on, everyone. Let's play in ... the living room.*

**Li:** *OK.*

**Tiger:** *Can I play in the living room, too?*

**Sue:** *Yes, Tiger. Of course you can play. Come on!*



**Cele nauczania:**

- słuchanie historyjki i uzupełnianie brakujących słów
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw pomieszczeń
- dopasowywanie wyrazów do ilustracji
- słuchanie i śpiewanie piosenki *Where's Li?*
- opisywanie miejsc, w których znajdują się różne postacie

**Główne słownictwo i struktury:**


- *toilet, bedroom, bathroom, hall, living room, dining room, kitchen, garage*

- *behind, in, next to, under*
- *Where's (Li)? Is (she) (in) the (hall)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.*
- *(Jay) is (in) the (bathroom).*

**Materiały:**


- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: *Sue, Jay*; pomieszczenia
- karty obrazkowe do historyjki 1.
- minikarty do rozdziału 1.
- ołówkowe pacynki Tygrysa
- sylwetki Sue, Jaya i Li
- czyste kartki (po jednej na parę)


**Lesson 3 Story activities**

1  Listen and say the missing words.

2 Match with your fingers. Say. Point to the rooms from the story.

bathroom living room bedroom hall



3  Listen and point. Sing *Where's Li?*

4 Look and read. Say True or False.

Jay is in the bathroom. Sue is in the dining room. Jay is next to the sofa. Sue is behind the table.



5 Work with a friend. How many rooms in a house can you name and write?

Language: rooms in a house: Where's (Li)? Is (she) (in) the (hall)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't. (Jay) is (in) the (bathroom), behind, in, next to, under

Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



**Rozpoczęcie**


-  Odtwórz piosenkę *Let's have fun in English*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 23).
-  Odtwórz rymowankę *Have you got a pencil?*. Dzieci mówią rymowankę, odpowiadając na zawarte w niej pytania: *Yes* lub *No*, i odgrywają jej treść (opis na s. 33).
- Umieść na tablicy kartę obrazkową z garażem zwróconą obrazkiem do tablicy. Pokaż sylwetkę Jaya. Powiedz: **Let's play hide and seek. Where's Jay?** Zachęć dzieci, aby zgadywały, gdzie chowa się Jay: *Is he in the (living room)?*. Odpowiadaj: **No, he isn't**, dopóki dzieci nie zgadną. Wówczas zdejmij kartę z tablicy i pokaż wszystkim obrazek. Powtórz zabawę z sylwetkami Sue i Li, wykorzystując karty z ilustracjami innych pomieszczeń.

**\*DODATKOWE ĆWICZENIE**

Zaproś ośmioro dzieci na środek klasy i wręcz każdemu jedną kartę do historyjki. Reszta klasy wydaje dzieciom polecenia, jak mają się ustawić, aby karty były ułożone w odpowiedniej kolejności, zgodnie z treścią historyjki.

**Główna część lekcji**

**1 Posłuchajcie i powiedzcie brakujące słowa.**

- (książki zamknięte) Zapytaj: **Do you remember the story? Who says: 'Where's Jay?' in the story? (Sue); Who says: 'Help!?' (Li).** Pytaj o zapisane w dymkach wypowiedzi postaci znajdujące się na stronach z historyjką.
- (książki otwarte na ss. 8–9) Powiedz: **Find the picture of Sue and Jay in the garage.** Dzieci znajdują właściwy obrazek i podają jego numer (*picture 5*). Zadawaj pytania o postacie znajdujące się w innych pomieszczeniach.
-  Powiedz: **Listen to the story and say the missing words.** Odtwórz dialog do obrazka 1. i zatrzymaj nagranie po pierwszej pauzie (dźwięk *ping*). Dzieci podają brakujące słowo. Odtwórz w ten sposób resztę historyjki. (odpowiedzi zaznaczono w scenariuszu nagrania na s. 35).

**2 Połączcie palcami. Powiedzcie. Wskażcie pomieszczenia z historyjki.**

- (książki otwarte na s. 10) Proś kolejnych uczniów o odczytanie nazw pomieszczeń zapisanych w ramkach lub odczytujcie je całą klasą. Po odczytaniu każdego wyrazu dzieci łączą palcami dany wyraz z odpowiadającą mu ilustracją (*bathroom – 2, living room – 3, bedroom – 4, hall – 1, garage – 8, toilet – 5, dining room – 7, kitchen – 6*).
- Zapytaj, w których czterech pomieszczeniach Sue szuka Jaya i Li zgodnie z historyjką (*hall, garage, kitchen, bedroom*). Dzieci wskazują właściwe ilustracje.

**3 Posłuchajcie i wskażcie. Zaśpiewajcie piosenkę *Where's Li?***

-  (książki zamknięte) Umieść z boku tablicy karty obrazkowe do historyjki w przypadkowej kolejności. Powiedz: **Let's listen to the *Where's Li?* song.** Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdej zwrotce. Proś ochotników o wybranie karty z właściwym pomieszczeniem i umieszczanie jej na tablicy w kolejności występowania pomieszczeń w piosence (*hall – karta nr 4; garage – karta nr 5; kitchen – karta nr 6; bedroom – karta nr 7*). Zapytaj, gdzie w tych pomieszczeniach jest poszukiwana Li (*next to the table, behind the door, under the window, in the cupboard*). W podpowiedzi wskazuj odpowiednie elementy wyposażenia na obrazkach. Poproś dzieci o nazwanie pomieszczeń, które nie występują w piosence (*living room, dining room, bathroom, toilet*).
- Rozdaj dzieciom minikarty lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Poproś dzieci, aby rozłożyły minikarty przed sobą. Wyjaśnij, że podczas drugiego słuchania piosenki dzieci mają wskazać minikartę przedstawiającą to pomieszczenie, którego nazwę właśnie usłyszą w piosence. Odtwórz nagranie. Dzieci wykonują zadanie.
-  Powiedz: **Sing the song.** Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z metodą „Nauka piosenek krok po kroku” (patrz s. 11). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść, wykorzystując minikarty i sylwetkę Li.
- Poproś dzieci o odłożenie minikart na bok – będą potrzebne podczas oceniania kształtującego.

#### \*DODATKOWE ĆWICZENIE

Narysuj na tablicy pomieszczenie z następującymi elementami: okno, szafka, stół i drzwi. Poproś, aby dzieci przerysowały ilustrację do zeszytu i odwróciły się tyłem do tablicy. Umieść na tablicy sylwetki Sue, Jaya i Li pod/nad/za meblami lub obok mebli ukazanych na rysunku. Podyktuj dzieciom, gdzie mają narysować postacie w zeszycie, np.: **Jay is under the table**. Następnie dzieci odwracają się przodem do tablicy i sprawdzają odpowiedzi.

#### 4 Popatrzcie i przeczytajcie. Powiedzcie: **true** albo: **false**.

- (książki otwarte) Poproś uczniów, żeby popatrzyli na obrazek 1. i przeczytali zdanie „a”. Powiedz: **True or false?** Poproś uczniów, żeby zdecydowali, czy zdanie „a” jest prawdziwe dla obrazka 1. Następnie poproś, żeby przeczytali zdanie „b” zapisane pod obrazkiem 1. i również zdecydowali, czy to zdanie jest prawdziwe dla tego obrazka (a – false, b – true). Poproś o poprawienie zdania fałszywego (*Jay is in the living room.*)
- Powtórz tę procedurę dla obrazka 2. (a – true, b – false; *Sue is under the table.*).

#### 5 Pracujcie w parach. Ile pomieszczeń umiecie nazwać? Ile ich nazw umiecie zapisać?



- (książki zamknięte) Poproś uczniów, żeby w parach sprawdzili, czy pamiętają już wszystkie nazwy pomieszczeń i czy potrafią je zapisać. Rozdaj uczniom czyste kartki, po jednej na parę. Poproś, żeby uczniowie przygotowali minikarty i postavili między sobą na ławce przegrodę (np. książkę, plecak). Uczeń A rozkłada przed sobą minikarty obrazkowe i nazywa przedstawione na nich pomieszczenia, a uczeń B zapisuje nazwy na kartce.
- (książki otwarte) Gdy uczeń A wymieni już wszystkie nazwy pomieszczeń, a uczeń B je zapisze, dzieci liczą wyrazy zapamiętane przez ucznia A i zapisują wynik. Następnie sprawdzają poprawność zapisu wyrazów przez ucznia B na s. 7. podręcznika lub na minikartach wyrazowych, poprawiają błędy i liczą wyrazy zapisane poprawnie.
- Uczniowie zamieniają się rolami i powtarzają ćwiczenie. Poproś dzieci, by korzystały z czystej strony kartki.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się nazwać 8 pomieszczeń, 7 pomieszczeń itd., za każdym razem bijąc brawo. Następnie zapytaj dzieci, komu udało się poprawnie napisać 8 wyrazów, 7 wyrazów itd. Powtórz wcześniejszą procedurę.

#### Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci wykonują ćw. 1. i 2. w lekcji 3.

#### Zakończenie

- Pokaż karty obrazkowe z pomieszczeniami i zapytaj: **Which rooms are in the song?** (*hall, garage, kitchen, bedroom*); **Where do Sue and Jay look for Li in each room?** (*next to the table, behind the door, under the window, in the cupboard*); **Where's Li in the song?** (*in the bedroom in a cupboard with Tiger*).
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowaną **Tidy the classroom!**. Dzieci mówią rymowaną i odgrywają jej treść (opis na s. 33).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **See you soon!** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 23).

#### **Where's Li?**

*Where's Li?* (dzieci unoszą sylwetkę Li)  
*Where can she be?* (dzieci rozkładają pytająco ręce)  
*Is she in the hall?* (dzieci unoszą minikartę przedstawiającą przedpokój)  
*No, she isn't.* (dzieci kręcą przecząco głową)  
*Is she next to the table?* (dzieci kładą ręce obok siebie)  
*No, she isn't.* (jw.)  
*Where is she?* (dzieci rozkładają pytająco ręce)

*Where's Li?* (jw.)  
*Where can she be?* (jw.)  
*Is she in the garage?* (dzieci unoszą minikartę przedstawiającą garaż)  
*No, she isn't.* (jw.)  
*Is she behind the door?* (dzieci chowają ręce za siebie)  
*No, she isn't.* (jw.)  
*Where is she?* (jw.)  
*Where's Li?* (jw.)  
*Where can she be?* (jw.)  
*Is she in the kitchen?* (dzieci unoszą minikartę przedstawiającą kuchnię)  
*No, she isn't.* (jw.)  
*Is she under the window?* (dzieci wkładają ręce pod ławkę)  
*No, she isn't.* (jw.)  
*Where is she?* (jw.)

*Li is in the bedroom,* (dzieci unoszą sylwetkę Li)  
*in a cupboard,* (dzieci naśladują otwieranie drzwi szafki)  
*with Tiger.* (dzieci unoszą ołówkową pacynkę Tygrysa)  
*She's in the bedroom,* (dzieci unoszą minikartę przedstawiającą sypialnię)  
*in a cupboard,* (dzieci naśladują otwieranie drzwi szafki)  
*with Tiger!* (dzieci unoszą ołówkową pacynkę Tygrysa)  
*Grrrr.*

**Cele nauczania:**

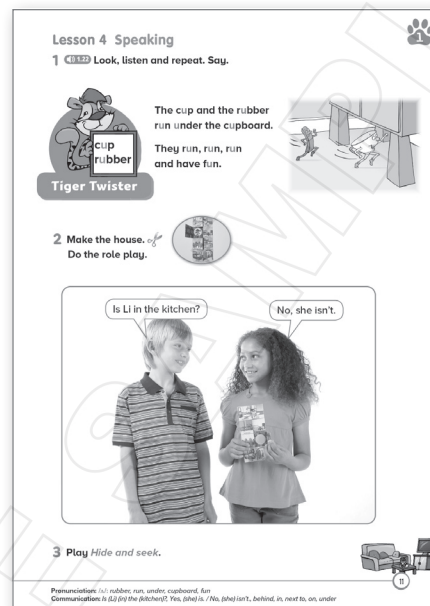
- ćwiczenie wymowy głoski /ʌ/
- wykonywanie papierowego domku i pionków oraz odgrywanie scenki
- pytanie o to, czy ktoś/coś znajduje się w jakimś miejscu, i udzielanie odpowiedzi

**Główne słownictwo i struktury:**

- *toilet, bedroom, bathroom, hall, living room, dining room, kitchen, garage*
- *behind, in, next to, on, under*
- *Is (Li) (in) the (kitchen)?*  
*Yes, (she) is. / No, (she) isn't.*

**Materiały:**




- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: *Sue, Jay*; pomieszczenia
- karty wyrazowe: pomieszczenia
- gotowy papierowy domek i pionki
- szablon domku i pionków (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- kartki A4 (po jednej dla każdego ucznia), małe karteczki (po 4 dla każdego ucznia), kredki, ołówki (jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- nożyczki, masa *Blu Tack*



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



**Rozpoczęcie**

-  Odtwórz piosenkę *Let's have fun in English*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 23).
-  Odtwórz rymowankę *Have you got a pencil?*. Dzieci mówią rymowankę, odpowiadając na zawarte w niej pytania: *Yes* lub: *No*, i odgrywają jej treść (opis na s. 33).
- Umieść na tablicy karty obrazkowe z ilustracjami pomieszczeń. Zapytaj: **Do you remember the Where's Li? song? Which rooms are in the song?** Wskazuj kolejne karty, pytając: **What room is it? Is it in the song?** Ochotnicy odpowiadają. Jeśli na pytanie: **Is it in the song?** uczeń odpowie: *No*, zdejmij kartę z tablicy. Ostatecznie na tablicy powinny zostać cztery karty: przedstawiające przedpokój, garaż, kuchnię i sypialnię.
- Zapytaj: **Which room is the first in the song? Which is next? And then?** itd. Dzieci wymieniają właściwe pomieszczenia. Z pomocą dzieci umieść karty na tablicy w takiej kolejności, w jakiej nazwy pomieszczeń występują w piosence (przedpokój, garaż, kuchnia, sypialnia).
- Umieść z boku tablicy karty wyrazowe z nazwami pomieszczeń. Czworo ochotników podchodzi do tablicy, wybiera wyrazy występujące w piosence i umieszcza je pod odpowiadającymi im kartami obrazkowymi.
-  Powiedz uczniom, że zaśpiewają teraz piosenkę *Where's Li?*, ale w nieco inny sposób niż zwykle. Poinformuj, że na początku cała klasa będzie śpiewać razem, a później do niektórych fragmentów piosenki będziesz wyznaczać konkretne rzędy, wskazując je w odpowiednim momencie. Wtedy pozostali uczniowie powinni przestać śpiewać, dopóki nie wskażesz ich rzędu lub zamaszczysz ruchem nie obejmiesz całej klasy na znak, że znów mają śpiewać wszyscy. Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę (opis na s. 37).

**Główna część lekcji**

**1 Popatrzcie, posłuchajcie i powtórzcie. Powiedzcie.**


- (książki otwarte) Wskazuj w podręczniku kolejne elementy ilustracji, podając ich nazwy (*cup, rubber, cupboard*). Poproś dzieci, aby powtórzyły te słowa za tobą. Zapytaj: **What are the cup and the rubber doing?** Pomóż dzieciom odpowiedzieć po angielsku (*running*).
- Powiedz głoskę /ʌ/, a następnie słowa: **cup, rubber, cupboard**, wyraźnie akcentując głoskę /ʌ/. Pokaż, jak ułożone są usta przy wymawianiu tego dźwięku. Pokaż dzieciom, jaka litera reprezentuje ten dźwięk w rymowance *Tiger Twister* z ćw. 1.
-  Powiedz: **Listen and say how many times you hear /ʌ/**. Odtwórz dwukrotnie pierwszą część nagrania. Sprawdź odpowiedzi (9: *cup, rubber, run, under, cupboard, run (x3), fun*).
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają łamaniec językowy, wskazując odpowiednie elementy ilustracji znajdującej się w podręczniku.
- Na koniec uczniowie trzy razy mówią wierszyk razem z nagraniem. Zwróć uwagę na to, że przy ostatnim powtórzeniu będą znikać słowa, a zadaniem dzieci będzie mówienie pełnego wierszyka.

**2 Wykonajcie domek. Odegrajcie scenkę.**

- (książki zamknięte) Pokaż wcześniej przygotowany papierowy domek z pionkami i powiedz: **Let's make the house**.
- Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wyjmują z niego szablon domku i pionków. Pokaż dzieciom, jak wyciąć domek z szablonu oraz zgąć skrzydła i porozcinać pomieszczenia. Następnie dzieci wycinają pionki z postaciami. Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wykonują domek samodzielnie. Powiedz, by zagięły kartkę A4 z prawej i lewej strony do środka, tworząc skrzydła. Każde skrzydło trzeba naciąć w trzech miejscach, dzieląc je w ten sposób na cztery części. Na każdej części należy narysować inne pomieszczenie. Na czterech małych karteczkach, które będą służyć jako pionki, dzieci zapisują imiona bohaterów podręcznika (*Tiger, Sue, Jay i Li*).
- Poproś dzieci o podpisanie prac na odwrocie.



#### \*DODATKOWE ĆWICZENIE

 Poproś uczniów o użycie domku do odgrywania historyjki. Odtwórz nagranie. Poproś uczniów, żeby słuchając nagrania, umieścili pionki z postaciami w pomieszczeniach, w których się one chowają. Po wysłuchaniu nagrania sprawdźcie odpowiedzi (*Jay – in the hall; Li – in the bedroom; Tiger – in the bedroom*).

- Powiedz: **Do the role play**. Za pomocą masy *Blu Tack* zamocuj pionek z wizerunkiem Li pod jednym z pomieszczeń w domku. Zapytaj: **Where's Li?**. Dzieci zgadują, pytając: *Is (Li) in the (living room)?*. Odchylaj skrzydełka z pomieszczeniami i sprawdzaj. Odpowiadaj: **No, she isn't** do czasu, aż dzieci odgadną właściwe pomieszczenie. Wtedy powiedz: **Yes, she is** i pokaż schowany pionek Li.
- Poproś dzieci, żeby odegrały scenkę w grupach czteroosobowych. Jedno dziecko chowa wybraną postać w swoim domku, a pozostałe na zmianę zgadują, gdzie się ona znajduje. Następnie dzieci zamieniają się rolami, aby każde dziecko miało możliwość schowania postaci.

#### \*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci kontynuują odgrywanie scenek w parach. Mogą chować kilka postaci naraz w różnych pomieszczeniach.

- Zbierz domki lub poproś uczniów, aby schowali je do teczek.

### 3 Zagrajcie w *Hide and seek*.

- Przypomnij dzieciom przyimki miejsca: *behind, in, next to, on, under*. Umieszczaj wybrany przedmiot, np. kredkę, w różnych miejscach względem piórnika. Dzieci podają odpowiednie przyimki. Wydawaj polecenia: **Put your (crayon) (in) the pencil case**. Dzieci umieszczają swoje (kredki) we właściwych miejscach.
- Zaproś dwoje ochotników na środek klasy i poproś, aby stanęli przodem do tablicy. Z pozostałych uczniów wybierz osobę, która schowa pacynkę Tygrysa w klasie. Ochotnicy odwracają się i na zmianę zadają pytania, próbując znaleźć pacynkę, np.: *Is Tiger (behind) the (door)?*. Reszta klasy odpowiada: *Yes, he is.* lub: *No, he isn't.*



#### \*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci grają w *Hide and seek* w parach, chowając w okolicach swojej ławki różne przybory.

#### Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci wykonują ćw. 1. i 2. w lekcji 4.

### Zakończenie

- Wskaż ilustrację z ćw. 1. i zapytaj: **Can you remember the sound in the Tiger Twister?** (✓/✗). Następnie pokaż papierowy domek i zapytaj: **What rooms are there in the house?**. Zachęć dzieci, aby przypomnieli, jak pytamy, czy ktoś się znajduje w danym pomieszczeniu (*Is (Tiger) in the (kitchen)?*) oraz jak odpowiadamy na to pytanie (*Yes, (he) is. / No, (he) isn't.*).
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę **Tidy the classroom!**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 33).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **See you soon!** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 23).

### Extra Vocabulary – dodatkowe słownictwo

Możesz wprowadzić dodatkowe słownictwo związane z tematyką rozdziału, wykorzystując sekcję **Extra Vocabulary** na s. 86. podręcznika. Scenariusz lekcji znajduje się na s. 48. *Książki nauczyciela*.



*The cup and the rubber run under the cupboard.  
They run, run, run and have fun.*  
(dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem)

*The cup and the rubber run under the cupboard.* [pauza]  
*They run, run, run and have fun.* [pauza]  
(w czasie pauzy dzieci powtarzają poprzedzający ją wers)

*The cup and the rubber run under the cupboard.  
They run, run, run and have fun.*  
(dzieci mówią rymowankę, uzupełniając brakujące słowa)

**Cele nauczania:**

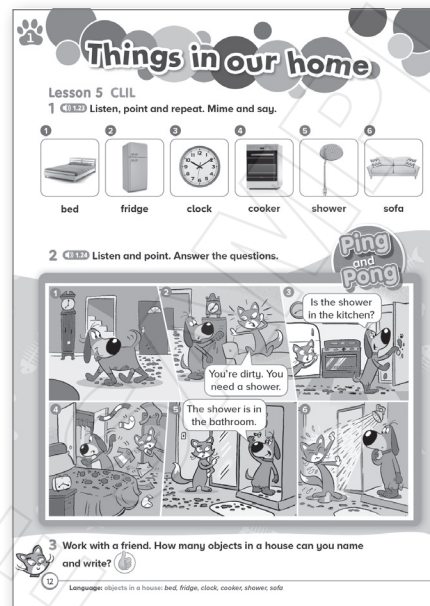
- rozpoznawanie i nazywanie elementów wyposażenia domu
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw elementów wyposażenia domu
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- odgrywanie historyjki

**Główne słownictwo i struktury:**

- *bed, fridge, clock, cooker, shower, sofa*
- *toilet, bedroom, bathroom, hall, living room, dining room, kitchen, garage*
- *Is the (shower) in the (bathroom)?*
- *The (shower) is in the (bathroom).*

**Materiały:**




- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 1 i CD 4
- karty obrazkowe: *Sue, Jay*; pokój dzienny, sypialnia, łazienka; łóżko, lodówka, zegar, kuchenka, prysznic, kanapa
- karty wyrazowe: pomieszczenia; *bed, fridge, clock, cooker, shower, sofa*
- czyste kartki (po jednej na parę)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.




**Rozpoczęcie**

- Przed lekcją schowaj w klasie pacynkę Tygrysa.
-  Odtwórz piosenkę **Let's have fun in English**. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 23).
-   (opcjonalnie) Jeśli dzieci poznały słownictwo z sekcji **Extra Vocabulary**, odtwórz rymowankę **Where's the lamp?**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 48).
- Pokaż kartę obrazkową z wizerunkiem Jaya, a za nią schowaj wybraną kartę wyrazową z nazwą pomieszczenia. Zapytaj: **Where's Jay?**. Powoli wysuwaj kartę wyrazową zza karty przedstawiającej Jaya, pokazując pierwsze litery wyrazu. Dzieci zgadują, jakie to pomieszczenie: **Is he in the (hall)?**. Powtórz zabawę z kartą z wizerunkiem Sue.
- Powiedz, że w klasie schowana jest pacynka Tygrysa. Dzieci zgadują, gdzie jest ona ukryta: **Is Tiger (under) the (desk)?**. Odpowiadaj: **Yes, he is. / No, he isn't.**

**Główna część lekcji**

**1 Postłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Pokażcie za pomocą gestów i powiedzcie.**

- (książki zamknięte) Pokaż karty obrazkowe i pytaj, czy dzieci potrafią nazwać przedstawione na nich elementy wyposażenia po angielsku. Umieszczaj karty obrazkowe na tablicy w kolejności z ćw. 1., podając angielskie nazwy przedstawionych na nich przedmiotów. Ponumeruj karty od 1 do 6. Podawaj nazwy przedmiotów w dowolnej kolejności. Dzieci powtarzają wyrazy i podają odpowiadające im numery kart.
-  (książki otwarte) Powiedz: **Listen, point and repeat.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają nagrania, wskazują w ćw. 1. właściwe zdjęcia i powtarzają słowa. Wskaż podpisy i zachęć dzieci, aby odczytały je razem z tobą.
- Powiedz: **Mime and say.** Dzieci razem z tobą pokazują elementy wyposażenia domu za pomocą gestów i nazywają je (opis gestów w scenariuszu piosenki **The shower is in the bathroom** na s. 43). Następnie

wykonuj gesty w milczeniu. Dzieci naśladują twoje ruchy i mówią odpowiadające gestom słowa.

- Pokazuj kolejno karty wyrazowe z nazwami elementów wyposażenia. Dzieci odczytują chórem każdy wyraz, a ochotnicy umieszczają karty wyrazowe na tablicy pod odpowiadającymi im kartami obrazkowymi.

**\*DODATKOWE ĆWICZENIE**

Zaczynaj rysować na tablicy jakiś element wyposażenia ręką przeciwną do tej, w której zwykle trzymasz długopis. Dzieci zgadują, który element wyposażenia przedstawia rysunek. Zaproś ochotników do tablicy, aby w ten sam sposób rysowali poznane elementy wyposażenia. Innym rozwiązaniem jest rysowanie tą ręką, co zwykle, ale z zamkniętymi oczami.

**2 Postłuchajcie i wskażcie. Odpowiedzcie na pytania.**

- Wskaż Ping i Ponga na obrazkach w historyjce. Przypomnij, że kotka Ping pomaga niezdarnemu psu Pongowi w zdobywaniu wiedzy o świecie.
- Wskaż historyjkę. Powiedz: **Pong needs a shower.** Zapytaj: **Where's the shower? (in the bathroom); In which rooms does Pong look for the shower? (the hall, the living room, the kitchen, the bedroom, the bathroom).** Zachęć dzieci, aby odgadły, co wydarzy się w historyjce.
-  Powiedz: **Listen and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują w historyjce kolejne obrazki. Powiedz im, aby podnosiły ręce, kiedy usłyszą nazwy elementów wyposażenia domu.
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym obrazku i zadając pytania na jego temat:  
 Obrazek 1.: **Where is Pong? (in the hall); Is he very dirty? (yes)**  
 Obrazek 2.: **Where are Ping and Pong? (in the living room); Does Pong need a shower? (yes); Is the shower in the living room? (no); What is in the living room? (the sofa)**  
 Obrazek 3.: **Where are Ping and Pong? (in the kitchen); Is the shower in the kitchen? (no); What is in the kitchen? (the cooker and the fridge)**  
 Obrazek 4.: **Where are Ping and Pong? (in the bedroom); Is the shower in the bedroom? (no); What is in the bedroom? (the bed)**  
 Obrazek 5.: **Where are Ping and Pong? (in the bathroom);**

### What is in the bathroom? (the shower)

Obrazek 6.: **Does Pong close the shower door?** (no); **Is Ping happy?** (no); **Why isn't she happy?** (She's wet and the house is dirty.); **Is Pong sorry?** (yes)

- Porozmawiaj z dziećmi na temat zachowania Ponga, który pobrudził całe mieszkanie i zamoczył łazienkę. Poproś dzieci, aby doradziły, jak Pong powinien się zachować, aby w przyszłości uniknąć takich błędów.
- Zapytaj: **Do you like Ping and Pong? Are they funny?**

#### \*DODATKOWE ĆWICZENIE



Wykonajcie ćwiczenie **Finger Ping, Finger Pong**. Narysuj na palcu wskazującym lewej dłoni sterzące uszy Ping, a na palcu wskazującym prawej dłoni – oklapnięte uszy Ponga. Unieś palce, pokazując rysunki. Powiedz: **This is Ping and this is Pong. Make your fingers into Ping and Pong**. Zachęć dzieci, aby narysowały uszy postaci na palcach wskazujących obu dłoni. Podziel klasę na grupę Ponga i grupę Ping. Opowiedz historyjkę, korzystając ze scenariusza nagrania, lub odtwórz ponownie nagranie. Dzieci odgrywają role swoich postaci, unosząc odpowiednie palce, kiedy słyszą kwestie wypowiedziane przez Ponga lub Ping. Odtwórz nagranie ponownie – grupy zamieniają się rolami.

#### \*DODATKOWE ĆWICZENIE



Podziel klasę na grupę Ponga i grupę Ping. Odtwórz nagranie i zatrzymuj je po każdej kwestii danej postaci. Odpowiednia grupa powtarza wypowiedź. Następnie grupy zamieniają się rolami.

#### \*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci przyglądają się historyjce przez 30 sekund, starając się zapamiętać położenie i kolor elementów wyposażenia domu przedstawionych na ilustracjach. Następnie dzieci zamykają książki. Zadawaj pytania o elementy wyposażenia z historyjki: **Where's the (sofa)? What colour is the (bed)?**. Dzieci odpowiadają z pamięci.

### 3 Pracujcie w parach. Ile elementów wyposażenia domu umiecie nazwać? Ile ich nazw umiecie zapisać?



- (książki zamknięte) Poproś uczniów, żeby w parach sprawdzili, czy pamiętają już wszystkie nazwy elementów wyposażenia domu i czy potrafią je zapisać. Rozdaj uczniom czyste kartki, po jednej na parę. Uczeń A mówi nazwy elementów wyposażenia z pamięci, a uczeń B zapisuje je na kartce.
- (książki otwarte) Gdy uczeń A wymieni już wszystkie nazwy elementów wyposażenia, które zapamiętał, a uczeń B je zapisze, dzieci liczą wyrazy zapamiętane przez ucznia A i zapisują wynik. Następnie otwierają książki na s. 12., sprawdzają poprawność zapisu wyrazów przez ucznia B, poprawiają błędy i liczą wyrazy zapisane poprawnie.
- Uczniowie zamieniają się rolami i powtarzają ćwiczenie. Poproś dzieci, by korzystały z czystej strony kartki.
- Na koniec zapytaj, komu udało się wymenić z pamięci 6 wyrazów, 5 wyrazów itd., za każdym razem bijąc brawo. Następnie zapytaj, komu udało się poprawnie napisać 6 wyrazów, 5 wyrazów itd. Powtórz wcześniejszą procedurę.

#### Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci wykonują ćw. 1. i 2. w lekcji 5.

#### Zeszyt ćwiczeń – EARLY FINISH

Po opanowaniu materiału z lekcji 5., uczniowie mogą wykonać dodatkowe ćw. 3. i 4. w sekcji EARLY FINISH.

#### Zakończenie

- Zapytaj: **What does Pong learn in the story?** (The shower is in the bathroom. / Close the shower door.).
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Odtwórz rymowankę **Tidy the classroom!**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 33).
- Dzieci śpiewają piosenkę **See you soon!** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 23).



1 bed 2 fridge 3 clock 4 cooker 5 shower 6 sofa



#### Obrazek 1.

**Narrator:** Pong the dog comes into the house. He's very dirty.

**Pong:** Ping! Where are you?

**Ping:** Hello, Pong! I'm in the living room.

#### Obrazek 2.

**Ping:** Pong! Look at you! Eww, you're dirty. You need a shower.

**Pong:** A shower?

**Ping:** Yes, a shower. Right now.

**Pong:** Is the shower in the living room?

**Ping:** No, Pong. The sofa is in the living room.

#### Obrazek 3.

**Pong:** Is the shower in the kitchen?

**Ping:** No, Pong! The cooker is in the kitchen. And the fridge is in the kitchen.

#### Obrazek 4.

**Pong:** Is the shower in the bedroom?

**Ping:** No, Pong! The bed is in the bedroom.

#### Obrazek 5.

**Pong:** Here it is. The shower is in the bathroom.

**Ping:** Yes, Pong. The shower is in the bathroom. Now close the shower door.

#### Obrazek 6.

**Ping:** Miaow! Pong! I said close the shower door!

**Pong:** Sorry, Ping.



**Cele nauczania:**

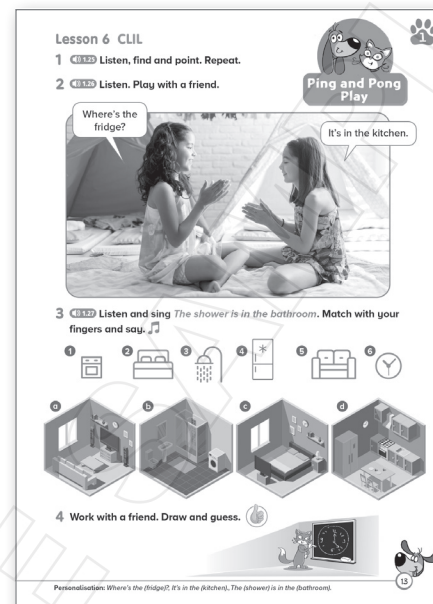
- pytanie i mówienie, w jakich pomieszczeniach znajdują się poszczególne elementy wyposażenia
- słuchanie i śpiewanie piosenki *The shower is in the bathroom*

**Główne słownictwo i struktury:**

- *toilet, bedroom, bathroom, hall, living room, dining room, kitchen, garage*
- *bed, fridge, clock, cooker, shower, sofa*
- *Where's the (fridge)? It's in the (kitchen).*
- *The (shower) is in the (bathroom).*




**Materiały:**

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 1 i CD 4
- karty obrazkowe: *Sue, Jay*; pomieszczenia; elementy wyposażenia
- karty wyrazowe: pomieszczenia
- czyste kartki (po jednej na parę)




Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.

**Rozpoczęcie**


-  Odtwórz piosenkę *Let's have fun in English*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 23).
-  (opcjonalnie) Jeśli dzieci poznały słownictwo z sekcji **Extra Vocabulary**, odtwórz rymowankę *Where's the lamp?*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 48).
- Pokaż historyjkę o Ping i Pongu na s. 12. podręcznika. Zapytaj: **What does Pong need?** (a shower); **Where does he look for a shower?** (in the hall, the living room, the kitchen, the bedroom and the bathroom); **Where's the shower?** (in the bathroom).
-  Odtwórz nagranie historyjki. Dzieci próbują mówić w kwestie postaci razem z nagraniem. Dzieci mogą wcześniej narysować uszy Ping i Ponga na palcach wskazujących obu dłoni i unosić odpowiednie palce podczas wypowiedzi poszczególnych postaci.

**Główna część lekcji**

**1 Postuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Powtórzcie.**

- (książki zamknięte) Pokazuj kolejno karty obrazkowe z elementami wyposażenia. Dzieci nazywają przedmioty i pokazują je za pomocą gestów.
- (książki otwarte) Poproś dzieci o wskazywanie kolejnych obrazków 1–6 i a–d w ćw. 3. i nazywanie przedstawionych na nich pomieszczeń oraz elementów wyposażenia (1 cooker, 2 bed, 3 shower, 4 fridge, 5 sofa, 6 clock; a living room, b bathroom, c bedroom, d kitchen).
-  Powiedz: **Listen, find and point**. Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdym zdaniu. Dzieci wskazują w ćw. 3. właściwe obrazki (1 – 4, d; 2 – 2, c; 3 – 1, d; 4 – 3, b; 5 – 5, a; 6 – 6, c).
- Powiedz: **Listen and repeat**. Odtwórz nagranie ponownie i zatrzymuj je po każdej wypowiedzi. Dzieci powtarzają zdania.



**2 Postuchajcie. Zagrajcie w parach.**

- Poproś dzieci, żeby popatrzyły na zdjęcie. Zapytaj, co robią dziewczynki (grają w „klaskankę”).
- Powiedz dzieciom, że za chwilę wysłuchają nagrania, a ich zadaniem będzie zapamiętanie, jakie nazwy elementów wyposażenia i w jakiej kolejności pojawiły się w nagraniu.
-  Odtwórz nagranie. Dzieci podają nazwy elementów wyposażenia w kolejności z nagrania (fridge, bed). Umieśćcie na tablicy karty obrazkowe z tymi elementami wyposażenia w odpowiedniej kolejności.
- Poproś uczniów, żeby z pamięci podali nazwy pozostałych elementów wyposażenia (cooker, shower, sofa, clock). Umieszczaj na tablicy odpowiednie karty obrazkowe.
- Zaproś jedno dziecko na środek sali, żeby razem z nim zademonstrować, w jaki sposób grać, klaszcząc w swoje dłonie i dłonie partnera:  
w swoje dłonie (WHERE'S) w prawe (THE)  
w swoje (FRIDGE?) w lewe (pauza)  
w swoje dłonie (IT'S) w prawe (IN THE)  
w swoje (KITCHEN.) w lewe (chwilą przerwy) itd.
- Zachęć dzieci do grania w „klaskankę” w parach, najpierw z nagraniem, a następnie bez, korzystając z kart obrazkowych umieszczonych na tablicy jako podpowiedzi co do kolejności wymieniać nazw elementów wyposażenia domu. Zaproś chętne dzieci na środek klasy do zaprezentowania „klaskanek”.

**\*DODATKOWE ĆWICZENIE**

Dzieci mogą wymyślić własne formy klaskania (np. w grupach trzyosobowych, stojąc na jednej nodze itp.) i powtórzyć zabawę w ten sposób.

**3 Postuchajcie i zaśpiewajcie piosenkę The shower is in the bathroom. Połączcie palcami i powiedzcie.**

-  Powiedz: **Listen and match with your fingers**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają piosenki i łączą palcami elementy wyposażenia domu (1–6) z pomieszczeniami (a–d) (1 d; 2 c; 3 b; 4 d; 5 a; 6 a, c, d).
-  Powiedz: **Sing the song**. Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z metodą „Nauka piosenek krok po kroku” (patrz s. 11). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 43). W drugiej zwrotce dzieci podają brakujące nazwy pomieszczeń.

- Umieść na tablicy w jednym rzędzie karty obrazkowe przedstawiające pomieszczenia, a poniżej, w drugim rzędzie, karty obrazkowe przedstawiające elementy wyposażenia. Podziel klasę na dwie grupy: A i B. Grupa A zadaje pytanie: *Where's the (cooker)?*, a grupa B odpowiada: *It's in the (kitchen)*. Ochotnik łączy linią na tablicy element wyposażenia z właściwym pomieszczeniem. Następnie grupy zamieniają się rolami: grupa B zadaje pytanie, a grupa A odpowiada.
- Wskaż jedną parę ilustracji z ćw. 3. i powiedz pasujące do niej zdanie, np.: **The cooker is in the kitchen.** Powiedz: **Match with your fingers and say.** Poproś uczniów, żeby w parach na zmianę łączyli palcami obrazki 1–6 i a–d i mówili pasujące do nich zdania (1 d – *The cooker is in the kitchen.*; 2 c – *The bed is in the bedroom.*; 3 b – *The shower is in the bathroom.*; 4 d – *The fridge is in the kitchen.*; 5 a – *The sofa is in the living room.*; 6 a, c, d – *The clock is in the living room/bedroom/kitchen.*.)

#### \*DODATKOWE ĆWICZENIE

Narysuj na tablicy duży piętrowy dom i umieść w obrysie karty wyrazowe z nazwami pomieszczeń. Powiedz: **This is a magic house.** Wyjaśnij, że w tym domu nic nie jest na swoim miejscu. Poproś, aby dzieci wymyśliły, co znajduje się w każdym z pomieszczeń, np. *The sofa is in the toilet.* Umieszczaj karty obrazkowe z elementami wyposażenia zgodnie ze zdaniami podawanymi przez dzieci. Jeśli podane elementy nie występują na kartach obrazkowych, naszkicuj je we właściwym miejscu.

#### 4 Pracujcie w parach. Rysujcie i zgadujcie.



- (książki zamknięte) Umieść na tablicy karty obrazkowe z pomieszczeniami oraz z elementami wyposażenia. Połącz dzieci w pary i daj każdemu dziecku kartkę. Wyjaśnij, że każdy uczeń w parze ma naszkicować na kartce poznane elementy wyposażenia, ale w innej kolejności niż na tablicy. Następnie uczniowie w parach wymieniają się kartkami. Uczeń A nazywa po angielsku elementy wyposażenia w kolejności zgodnej z rysunkiem oraz mówi, gdzie znajduje się każdy element, np. *Fridge. The fridge is in the kitchen.* Za każde poprawne zdanie uczeń B stawia uczniowi A plus. Uczniowie kontynuują pracę, aż uczeń A nazwie i opíše wszystkie znane mu elementy wyposażenia. Następnie uczniowie zamieniają się rolami.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się zdobyć 6 punktów, 5 punktów itd., za każdym razem bijąc brawo.

#### Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci wykonują ćw. 1. w lekcji 6.

#### Zakończenie

- Zapytaj: **What objects can you see in a (bedroom)?** Dzieci wymieniają przedmioty typowe dla wskazanego pomieszczenia, których angielskie nazwy już znają.
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Odtwórz rymowankę **Tidy the classroom!** Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 33).
- Dzieci śpiewają piosenkę **See you soon!** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 23).



1 A: *Where's the fridge?*

B: *It's in the kitchen.*

2 A: *Where's the bed?*

B: *It's in the bedroom.*

3 A: *Where's the cooker?*

B: *It's in the kitchen.*

4 A: *Where's the shower?*

B: *It's in the bathroom.*

5 A: *Where's the sofa?*

B: *It's in the living room.*

6 A: *Where's the clock?*

B: *It's in the bedroom.*



*Where's the fridge?*

*It's in the kitchen.*

*Where's the bed?*

*It's in the bedroom.*



#### The shower is in the bathroom

*The cooker is in the ... kitchen.* (dzieci udają, że mieszają jedzenie w garnku na kuchence)

*The bed is in the ... bedroom.* (dzieci przykładają dłoń do policzka i przechylają głowę, udając, że śpią)

*The shower is in the ... bathroom.* (dzieci unoszą dłoń ściśniętą w pięść nad głowę, udając prysznic)

*The fridge is in the ... kitchen.* (dzieci udają, że otwierają lodówkę, wyjmują coś do jedzenia i zaczynają jeść)

*The sofa is in the ... living room.* (dzieci przeciągają się, udając, że się rozsiadają na sofie)

*And clocks are in ... many rooms.* (dzieci robią koło palcem w powietrzu, naśladując wskazówki zegara)

*Clocks are in ... many rooms.* (jw.)

*The cooker is in the ...* (jw.)

*The bed is in the ...* (jw.)

*The shower is in the ...* (jw.)

*The fridge is in the ...* (jw.)

*The sofa is in the ...* (jw.)

*And clocks are in ...* (jw.)

*Clocks are in ....* (jw.)

**Cele nauczania:**

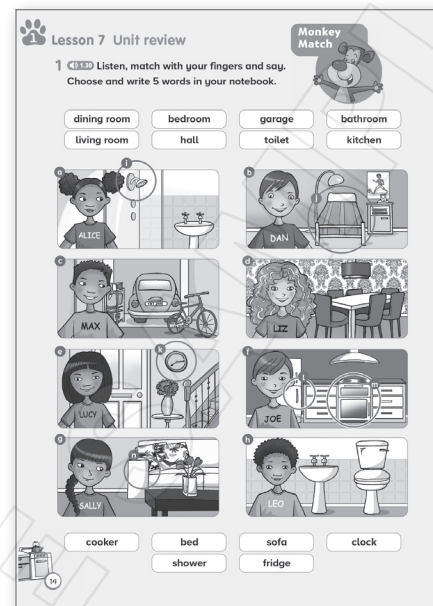
- powtórzenie materiału z rozdziału 1.
- pytanie o to, gdzie znajdują się osoby lub przedmioty, i udzielanie odpowiedzi

**Główne słownictwo i struktury:**

- nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu
- *behind, in, next to, under*
- *(Alice) is in the (bathroom).*
- *The (sofa) is in the (living room).*
- *Where's the (cooker)? It's in the (kitchen).*
- *Where's the teacher? (He)'s (next to) the (door).*

**Materiały:**



- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: *Sue, Jay*; pomieszczenia; elementy wyposażenia
- karty wyrazowe: pomieszczenia; elementy wyposażenia
- lapy Tygrysa



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



**Rozpoczęcie**

-  Odtwórz piosenkę *Let's have fun in English*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 23).
-  Poproś dzieci, aby wymienili elementy wyposażenia w kolejności z piosenki *The shower is in the bathroom*. Umieść na tablicy karty obrazkowe z tymi elementami wyposażenia we właściwej kolejności (*cooker, bed, shower, fridge, sofa, clocks*). Odtwórz nagranie karaoke piosenki. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 43).

**Główna część lekcji**

**1 Posłuchajcie, połączcie palcami i powiedzcie. Wybierzcie 5 wyrazów i zapiszcie je w zeszytach.**

- (książki otwarte) Zwróć uwagę dzieci na to, że w ćw. 1. znajdują się dwa zbiory wyrazów: w niebieskich ramkach zapisane są wyrazy określające pomieszczenia w domu, a w czerwonych ramkach – wyrazy określające elementy wyposażenia. Na każdym obrazku ukazana jest postać w jakimś pomieszczeniu. Na niektórych obrazkach czerwonymi kołami obwiedzione są elementy wyposażenia.
- Poproś dzieci, by wskazywały kolejne obrazki (a–n) i mówiły, co one przedstawiają.
-  Odtwórz nagranie. Zadaniem dzieci jest wskazywanie wymienionych w nagraniu pomieszczeń i elementów wyposażenia oraz zapamiętanie, w jakiej kolejności pojawiły się w nagraniu (1g – living room, 2f – kitchen, 3b – bedroom, 4a – bathroom, 5e – hall, 6k – clock, 7n – sofa, 8l – fridge). Umieść karty obrazkowe na tablicy w kolejności, jaką zaproponują dzieci. Odtwórz nagranie ponownie. Sprawdźcie odpowiedzi.
- Powiedz: **Match with your fingers**. Poproś dzieci o odczytywanie kolejnych wyrazów zapisanych w ramkach i łączenie ich palcami z odpowiednimi obrazkami. Możesz prosić dzieci o odczytywanie wyrazów chórem lub wskazywać kolejne osoby, prosząc je o odczytanie danego wyrazu, a pozostałe dzieci o wskazanie odpowiedniego obrazka

(*dining room – d, bedroom – b, garage – c, bathroom – a, living room – g, hall – e, toilet – h, kitchen – f; cooker – m, bed – j, sofa – n, clock – k, shower – i, fridge – l*).

- Połącz dzieci w pary. Uczeń A czyta dowolny wyraz, a uczeń B wskazuje odpowiadający mu obrazek, mówiąc pełne zdanie, np.: Uczeń A: *Living room*. – Uczeń B: *Sally is in the living room*. / Uczeń A: *Clock*. – Uczeń B: *The clock is in the hall*. Uczniowie zamieniają się rolami po każdym wyrazie.
- Połącz dzieci w nowe pary. Tym razem jeden uczeń zadaje pytanie, np.: *Where's (Sally)?*, a drugi uczeń odpowiada pełnym zdaniem: *(Sally) is in the (living room)*.
- Poproś, żeby każde dziecko wybrało 5 wyrazów, które uważa za najtrudniejsze, i zapisało je w zeszytcie. Uczniowie mogą te wyrazy odpowiednio zilustrować.

**2 Zagrajcie w True or False?**

- Przeczytaj zdanie wypowiedziane przez Ponga: **Alice is in the living room**. Poproś uczniów, żeby popatrzyli na odpowiednią ilustrację z ćw. 1. i powiedzieli, czy to zdanie jest prawdziwe czy fałszywe (*false – Alice is in the bathroom*). Następnie przeczytaj zdanie wypowiedziane przez Ping: **The fridge is in the kitchen**. Powtórz wcześniejszą procedurę (*true*).
- Połącz dzieci w pary. Uczeń A ma 30 sekund, aby przyrzeć się obrazkom z ćw. 1. i zapamiętać jak najwięcej szczegółów. Po tym czasie zamyka swoją książkę. Uczeń B patrzy na ilustracje w swojej książce i wypowiada zdania podobne do tych wypowiedzianych przez Ponga i Ping. Uczeń A ma zdecydować, czy zdanie wypowiedziane przez ucznia B jest prawdziwe (*true*) czy fałszywe (*false*). Uczeń B potwierdza trafność odpowiedzi, a jeśli odpowiedź jest błędna – podaje poprawną wersję. Zaprezentuj wymianę zdań w parze z ochotnikiem.
- Dzieci zaczynają grę. Po 2–3 minutach poproś, żeby dzieci w parach zamieniły się rolami.

**3 Czy potraficie zrobić to po angielsku? Wybierzcie i wskażcie.**



- Zapytaj dzieci, czy pamiętają, do czego służy i jak działa „sukcesomierz”. Przypomnij, że w tym ćwiczeniu będą musiały zastanowić się, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 1. Powiedz im, że to jest informacja zarówno dla nich samych, jak i dla nauczyciela. Omówcie, co oznaczają poszczególne symbole.



2 Play True or False?

Alice is in the living room. True. False.

The fridge is in the kitchen. True. False.

3 Can you do this in English? Choose and point.

znam pomieszczenia w domu / znam przedmioty znajdujące się w domu / pytam i odpowiadam, gdzie ktoś lub coś jest / mówię, w których pokojach znajdują się przedmioty / śpiewam piosenki / recytuję wierszki

4 Listen, point and repeat. Ask and answer.

Where's the teacher?

Classroom language

Go to the Picture Dictionary on page 80.

- Wskaż „sukcesomierz” i poproś dzieci, aby przez chwilę samodzielnie zastanowiły się nad oceną swojej wiedzy i swoich umiejętności i wskazywały palcem ich poziom na „sukcesomierzu”.
- Następnie poproś dzieci, żeby każde z nich wyciągnęło przed siebie prawą rękę i zgięło ją w łokciu tak, by dłoń położona była na wysokości lewego ramienia. Ugięta ręka ułożona równolegle do podłogi oznacza najniższy poziom opanowania danego zagadnienia, a ręka ułożona prostopadłe do podłogi – poziom najwyższy. Poproś dzieci, żeby, korzystając z podanej skali, pokazały poziom opanowania każdego z zagadnień wymienionych w podręczniku.

#### 4 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Zapytajcie i odpowiedzcie.

- Przypomnij dzieciom, że sekcja *Classroom language* pomaga im w posługiwaniu się językiem angielskim podczas lekcji.
- CD1 31 Poproś ochotnika o odczytanie treści dymka widocznego na zdjęciu. Powiedz: **Listen and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają dwóch dialogów i wskazują odpowiadające im zdjęcia (1b, 2a).
- Powiedz: **Repeat.** Podziel klasę na dwie grupy: A i B. Odtwórz nagranie. W obu dialogach grupa A powtarza kwestie jednej osoby, a grupa B – drugiej. Następnie grupy zamieniają się rolami.
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je przed każdą wypowiedzią. Dzieci podają z pamięci kolejną kwestię.
- Powiedz: **Ask and answer.** Umieść pacynkę Tygrysa i karty obrazkowe z wizerunkami Sue i Jaya w różnych miejscach klasy. Zapytaj: **Where's (Tiger)?** Ochotnicy zgłaszają się i odpowiadają: (He)'s (next to) the (school bag). Powtórz ćwiczenie z pozostałymi postaciami.
- Poproś ochotników o ustawienie się w różnych miejscach klasy. Pytaj konkretnych uczniów: **Where's (Dominika)?** Ochotnicy mogą przejąć twoją rolę.
- Dzieci mogą kontynuować ćwiczenie w parach.
- Zachęć dzieci, żeby od tej pory, będąc w klasie, pytały w języku angielskim, gdzie znajdują się osoby lub przedmioty.

#### ➔ Słowniczek obrazkowy strona 80

- Poproś dzieci, aby otworzyły podręczniki na stronie z *Picture Dictionary*. Powiedz: **Point and say.** Dzieci wskazują zdjęcia z rozdziału 1. i nazywają przedstawione na nich pomieszczenia oraz elementy wyposażenia domu.

- Wskaż podpisy pod zdjęciami i poproś dzieci o ich odczytanie. Przypomnij, że w języku angielskim są inne zasady pisowni i niektóre litery czy grupy liter czyta się inaczej niż w języku polskim.
- Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające pomieszczenia i elementy wyposażenia. Pokazuj pojedynczo karty wyrazowe. Dzieci odczytują wyrazy. Ochotnicy umieszczają karty wyrazowe pod odpowiadającymi im kartami obrazkowymi.

#### \*DODATKOWE ĆWICZENIE

(książki otwarte na s. 80) Zagrajcie w **Cover, match, go!**. Dzieci pracują w parach. Na zmianę wydają polecenia, np.: *Cover the (hall) / Match the (bed) and the (bedroom) / Go to the (kitchen)*. Drugi gracz ma za zadanie odpowiednio zakryć łapą Tygrysa wskazane zdjęcie, połączyć palcami podane dwa zdjęcia lub „pójść” palcami do wskazanego zdjęcia. Wydający polecenia stopniowo zwiększa tempo do pierwszej pomyłki partnera. Uczniowie zamieniają się rolami.

#### Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci wykonują ćw. 1. i 2. w lekcji 7. i uzupełniają rozdział 1. w *Słowniczku obrazkowym*.

#### Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Porozmawiaj z dziećmi o tym, czego nauczyły się w tym rozdziale. Zapytaj, jakie pytania i odpowiedzi w języku angielskim dzieci mogą stosować, kiedy kogoś lub czegoś szukają.
- Poproś dzieci o otworzenie zeszytów na stronie z kryteriami sukcesu do rozdziału 1. Poproś, aby oceniły swoje osiągnięcia w każdym z kryteriów: w dwóch pierwszych punktach wpisując liczbę zapamiętanych wyrazów, w kolejnych zaś zakreślając wybraną buźkę.
- CD1 11 Dzieci śpiewają piosenkę **See you soon!** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 23).



- A: *Where's Sally?*  
B: *She's in the living room.*
- A: *Where's Joe?*  
B: *He's in the kitchen.*
- A: *Where's Dan?*  
B: *He's in the bedroom.*
- A: *Where's Alice?*  
B: *She's in the bathroom.*
- A: *Where's Lucy?*  
B: *She's in the hall.*
- The clock is in the hall.*
- The sofa is in the living room.*
- The fridge is in the kitchen.*



- A: *Where's the teacher?*  
B: *He's behind the children.*  
A: *Oh, yes.*
- A: *Where's the teacher?*  
B: *She's next to the door.*  
A: *Oh, yes.*

**Cele nauczania:**

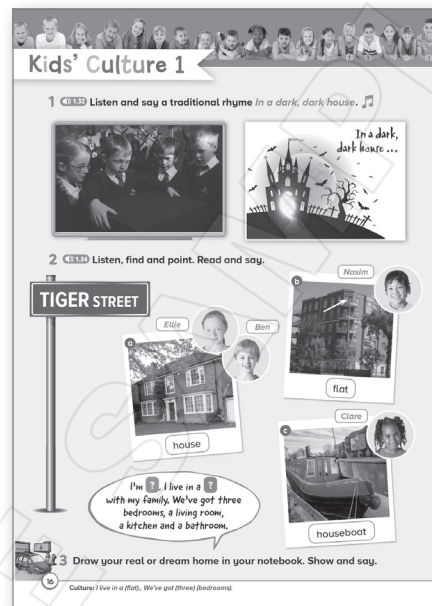
- słuchanie i mówienie tradycyjnej angielskiej rymowanki *In a dark, dark house*
- nazywanie typów domów w Wielkiej Brytanii
- rysowanie swojego miejsca zamieszkania

**Główne słownictwo i struktury:**

- nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia
- *house, flat, houseboat*
- *surprise*
- *I live in a (flat). We've got (three) (bedrooms).*

**Materiały:**

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: *Sue, Jay*; pomieszczenia; elementy wyposażenia
- karty wyrazowe: pomieszczenia; elementy wyposażenia
- karty obrazkowe do historyjki 1.
- mapa Europy





Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



- Zapytaj, czy któreś z dzieci odwiedziło Wielką Brytanię, i zachęć je do podzielenia się wrażeniami z wyjazdu.
- (opcjonalnie) Pokaż mapę Europy i poproś, aby dzieci spróbowały odnaleźć na niej Wielką Brytanię i Polskę.

**Rozpoczęcie**

-  Odtwórz piosenkę *Let's have fun in English*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 23).
-  Odtwórz rymowankę *Have you got a pencil?*. Dzieci mówią rymowankę, odpowiadając na zawarte w niej pytania: *Yes* lub *No*, i odgrywają jej treść (opis na s. 33).

**\*DODATKOWE ĆWICZENIE**

Podziel klasę na dwie drużyny, np. *Kitchens* i *Clocks*. Zrób quiz z zadaniami dotyczącymi materiału z rozdziału:


1. Umieść na tablicy karty obrazkowe z pomieszczeniami i elementami wyposażenia. Zadawaj pytania członkom przeciwnych drużyn: **What's this? What's in the (kitchen)?**
2. Wręcz każdej drużynie połowę kart wyrazowych z pomieszczeniami i elementami wyposażenia w celu dopasowania ich do kart obrazkowych umieszczonych na tablicy. Poproś dzieci o odczytanie wyrazów.
3. Umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki 1. w przypadkowej kolejności, prosząc na przemian członków obu drużyn o umieszczenie kolejnej karty tak, aby wszystkie karty były ułożone we właściwej kolejności.
4. Pokazuj karty obrazkowe do historyjki 1. i zadawaj na przemian drużynom pytania na ich temat, np.: **Where's (Jay)? Who says: ('I can hide next to this plant')**?
5. Pokazuj karty obrazkowe do historyjki 1. i mów zdania, które dzieci mają uzupełnić, np.: **I can hide in this cupboard.; Is she under the table?**
6. Pokazuj elementy wyposażenia za pomocą gestów i poproś dzieci o odgadywanie, co pokazujesz.

Wyznaczaj różnych przedstawicieli obu drużyn do udzielania odpowiedzi. Za prawidłowe odpowiedzi dzieci mogą zdobywać punkty dla swoich drużyn. Możesz też wyznaczyć liczbę punktów do zdobycia wspólnie przez obie drużyny w celu uzyskania nagrody dla całej klasy (patrz s. 17).

- Przypomnij, że każdy rozdział kończy się lekcją kulturową, w czasie której dzieci poznają tradycyjne piosenki, rymowanki i gry oraz życie codzienne krajów anglojęzycznych.

**Główna część lekcji**


**1 Posłuchajcie i powiedzcie tradycyjną rymowankę *In a dark, dark house*.**

- (książki otwarte) Wskaż zdjęcie i powiedz tajemniczym tonem, że dzieci mówią tradycyjną rymowankę o strasznym domu, który kryje w sobie mnóstwo sekretów. Wskaż obrazek i zapytaj: **What can you see?** (*a dark house, bats, a tree, the Moon*). Poproś dzieci, by spróbowały zgadnąć, co znajduje się w tym domu, mówiąc: **What is in the dark, dark house?**. Dzieci mogą odpowiadać po polsku.
-  Powiedz: **Listen**. Odtwórz nagranie audio lub wideo. Zatrzymaj nagranie po słowie *room*. Zapytaj: **What is in the dark, dark room?**. Dzieci zgadują. Kontynuuj w ten sposób do końca rymowanki.



Wideoklip do rymowanki *In a dark, dark house*



- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je przed ostatnim wyrazem w każdej linijce. Dzieci podają kolejne słowa.
- Powiedz: **Say the rhyme**. Odtwórz nagranie dwukrotnie. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 47).
-  Kiedy dzieci opanują już słowa, odtwórz nagranie w wersji karaoke i zachęć dzieci do samodzielnego mówienia rymowanki.

**\*DODATKOWE ĆWICZENIE**



Dzieci rysują w zeszytach wymyśloną tajemniczą niespodziankę z rymowanki *In a dark, dark house*. Odtwórz nagranie w wersji karaoke. Dzieci chodzą po klasie, mówiąc rymowankę i trzymając rysunki odwrócone obrazkiem do siebie. Po słowie: *surprise!*, dzieci odkrywają swoje rysunki i pokazują je innym. Zapytaj uczniów, co narysowali. Pomóż im odpowiedzieć po angielsku.

## 2 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Przeczytajcie i powiedzcie.

- Zwróć uwagę dzieci na zdjęcia zamieszczone w podręczniku. Wyjaśnij, że ukazują one różne rodzaje domów, w których mieszkają dzieci z Wielkiej Brytanii. Odczytaj imiona dzieci i poproś o ich powtórzenie. Następnie odczytaj wyrazy zapisane pod zdjęciami. Dzieci powtarzają. Sprawdź, czy uczniowie rozumieją znaczenie wszystkich wyrazów.
-  Wyjaśnij, że uczniowie wysłuchają wypowiedzi dzieci opowiadających o swoich domach. Powiedz: **Listen, find and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie zdjęcia (1c, 2a, 3b).
- Zapytaj: **Who has got a very small house? (Clare); Who has got a dining room? (Ellie and Ben); Who has got three bedrooms? (Nasim).**
- Przeczytaj tekst zapisany w dymku, pomijając luki oznaczone znakami zapytania. Powiedz, że tekst pochodzi z jednego z nagrań. Zapytaj, którego dziecka i którego zdjęcia dotyczy ten opis (Nasim, picture b). Odtwórz nagranie ponownie. Sprawdźcie odpowiedzi.
- Poproś dzieci, żeby przeczytały chórem opis w dymku, tym razem uzupełniając tekst imieniem dziecka i nazwą typu domu, w którym mieszka. Poproś ochotnika o odczytanie pełnego tekstu w dymku.
- Połącz dzieci w pary. Powiedz, że teraz dzieci będą się wcielić w bohaterów ćwiczenia. Jeden uczeń mówi, gdzie mieszka, np. *I live in a houseboat.* Drugi uczeń mówi, kogo dotyczy zdanie, np. *You're Clare.* Następnie uczniowie zamieniają się rolami.

### \*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w *Chain* (patrz: s. 16).

## 3 Narysujcie w zeszytach swój prawdziwy lub wymarzony dom. Pokażcie i powiedzcie.

- Porozmawiaj z dziećmi o ich obecnym lub wymarzonym domu. Następnie zapytaj: **Who lives in a flat? Who lives in a house? Who has got a big bedroom? Who has got a small bedroom?** Wysłuchaj odpowiedzi dzieci.
- Powiedz: **Draw.** Wyjaśnij, że uczniowie mają narysować w zeszytach dom, w którym mieszkają, albo swój wymarzony dom. Jeśli mieszkają w mieszkaniu, rysują cały budynek.
- Kiedy dzieci skończą rysować, powiedz: **Write.** Poproś, aby opisały swoje rysunki, wzorując się na tekście zapisanym w dymku.
- Dzieci pojedynczo pokazują swoje rysunki i opowiadają o nich, np.: *I live in Poland. I live in a flat. I've got a small bedroom.* W dużej klasie dzieci mogą wykonać to zadanie w grupach lub w parach.



### \*DODATKOWE ĆWICZENIE

Poproś dzieci, by stanęły w kręgu. Wypowiadaj różne zdania dotyczące miejsca zamieszkania i wyposażenia domów, np.: *I live in (Wrocław/Poland). I live in a (house). I've got a (small) bedroom. I've got a (sofa) in my bedroom.* Te dzieci, dla których dane zdanie jest prawdziwe, wchodzą do środka kręgu i zamieniają się miejscami. Pozostałe dzieci zostają na miejscach. Możesz poprosić ochotników, aby przejęli twoją rolę.

### Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci wykonują ćw. 1. i 2. w lekcji *Kids' Culture*.

## Zakończenie

- Zapytaj: **What traditional rhyme can you say? (In a dark, dark house); Where do children live in the UK? (in houses, flats and houseboats).**
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę **Tidy the classroom!** Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 33).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **See you soon!** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 23).

### **In a dark, dark house**

*In a dark, dark house is a dark, dark room.* (dzieci rysują w powietrzu duże kontury domu, a w nich duży kwadrat)

*In the dark, dark room is a dark, dark cupboard.* (dzieci rysują w powietrzu duży kwadrat, a następnie w nim średniej wielkości kwadrat)

*In the dark, dark cupboard is a dark, dark box.* (dzieci rysują w powietrzu średniej wielkości kwadrat, a w nim mały kwadrat)

*In the dark, dark box is a ... SURPRISE!* (dzieci rysują w powietrzu mały kwadrat, a następnie obejmują policzki dłońmi w geście zdumienia)

### **CD 1 34**

**Clare, Ellie, Ben & Nasim:** *We're friends. We're from the UK. We live in Tiger Street.*

**1 Clare:** *I'm Clare. I live in a houseboat with my mum and dad. It's small, but I love it. We've got two bedrooms, a living room, a kitchen and a bathroom.*

**2 Ellie:** *I'm Ellie. This is my cousin Ben. We live in a big house. We've got a living room, a dining room, a kitchen, five bedrooms and three bathrooms.*

**3 Nasim:** *I'm Nasim. I live in a flat with my family. We've got three bedrooms, a living room, a kitchen and a bathroom.*



**Cele nauczania:**

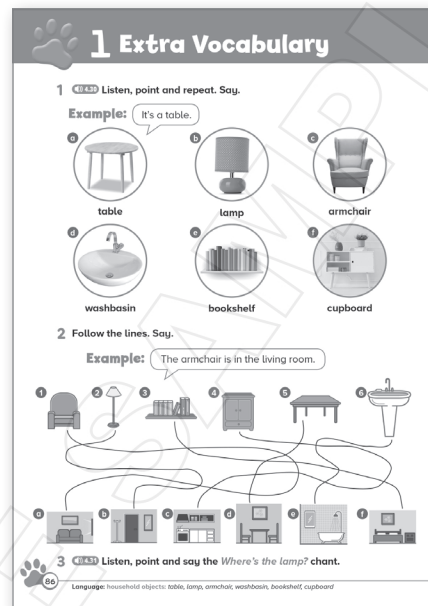
- rozpoznawanie i nazywanie elementów wyposażenia domu
- pytanie o to, gdzie znajdują się różne przedmioty, i udzielanie odpowiedzi
- mówienie rymowanki *Where's the lamp?*

**Główne słownictwo i struktury:**

- *table, lamp, armchair, washbasin, bookshelf, cupboard*
- nazwy pomieszczeń
- *It's (a table).*
- *Where's the lamp? The (lamp) is in the (bedroom).*

**Materiały:**

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 1 i CD 4
- karty obrazkowe: *Sue, Jay*; pokój dzienny, sypialnia, łazienka



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.

**Rozpoczęcie**

- Odtwórz piosenkę *Let's have fun in English*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 23).

**Główna część lekcji**

**1 Posłuchajcie, wskaźcie i powtórzcie. Powiedzcie.**

- (książki zamknięte) Zaczynaj rysować na tablicy element wyposażenia, np. stół. Dzieci starają się jak najszybciej odgadnąć (po polsku), co przedstawia ilustracja. Jak tylko usłyszysz poprawną odpowiedź, przerwij rysowanie i zapytaj uczniów, czy potrafią nazwać ten przedmiot po angielsku. Możesz dla ułatwienia podać pierwszą głoskę. Postępuj tak samo z pozostałymi elementami wyposażenia.
- (książki otwarte) Powiedz: **Listen, point and repeat.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają nagrania, wskazują zdjęcia i powtarzają słowa (1f – *cupboard*, 2e – *bookshelf*, 3b – *lamp*, 4a – *table*, 5d – *washbasin*, 6c – *armchair*).
- Poproś dzieci o odczytanie podpisów pod zdjęciami.
- Powiedz: **Look and say.** Wskaż przykład w dymku. Wskazuj zdjęcia i proś dzieci o podawanie pełnych zdań według wzoru: *It's (a table).*

**2 Idźcie palcami po liniach. Powiedzcie.**

- Poproś dzieci, by podały nazwy elementów wyposażenia i pomieszczeń ukazanych na obrazkach 1–6 i a–f.
- Powiedz: **Follow the lines. Say.** Wskaż przykład zapisany w dymku. Wyjaśnij, że dzieci mają „iść” palcami po liniach, aby sprawdzić, gdzie znajduje się każdy przedmiot. Następnie uczniowie wypowiadają zdania wg wzoru zapisanego w dymku.
- Wskazuj kolejno obrazki 1–6 i pytaj: **Where's the (armchair)?** Dzieci wykonują zadanie i odpowiadają pełnym zdaniem (1a – *The armchair is in the living room.*, 2b – *The lamp is in the hall.*, 3f – *The bookshelf is in the bedroom.*, 4c – *The cupboard is in the kitchen.*, 5d – *The table is in the dining room.*, 6e – *The washbasin is in the bathroom.*).
- Połącz dzieci w pary. Dzieci wykonują ćwiczenie, na zmianę pytając o położenie przedmiotów i udzielając odpowiedzi.

**3 Posłuchajcie, wskaźcie i powiedzcie rymowankę *Where's the lamp?*.**

- Powiedz dzieciom, że nauczą się rymowanki *Where's the lamp?*. Powiedz: **Listen and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci wskazują odpowiednie elementy wyposażenia i pomieszczenia na obrazkach z ćw. 2.
- Powiedz: **Listen and mime.** Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci odgrywają treść rymowanki razem z tobą.
- Powiedz: **Say the rhyme.** Dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem, a następnie z podkładem karaoke, i odgrywają jej treść.

**Zeszyt ćwiczeń (opcjonalnie)**

Dzieci wykonują ćw. 1. i 2. w lekcji *Extra Vocabulary 1*.

**Zakończenie**

- Zapytaj: **What household objects do you know?**
- Dzieci śpiewają piosenkę *See you soon!* razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 23).



1 *cupboard* 2 *bookshelf* 3 *lamp* 4 *table* 5 *washbasin*  
6 *armchair*



**Where's the lamp?**

*Let's play and find the objects!* (dzieci udają, że czegoś szukają)  
*Where's the lamp? Here! In the hall.*  
(dzieci robią daszek z dłoni udający kloz)  
*Where's the table? Here! In the dining room.*  
(dzieci układają ręce na płasko, pokazując blat stołu)  
*Where's the armchair? Here! In the living room.*  
(dzieci udają, że siadają w fotelu)  
*Where's the bookshelf? Here! In the bedroom.*  
(dzieci udają, że kładą książkę na półkę)  
*Where's the washbasin? Here! In the bathroom.*  
(dzieci udają, że myją ręce)  
*Where's the cupboard? Here! In the kitchen.*  
(dzieci udają, że zamykają drzwiczki szafki)  
*We've found them all!* (dzieci unoszą ręce)