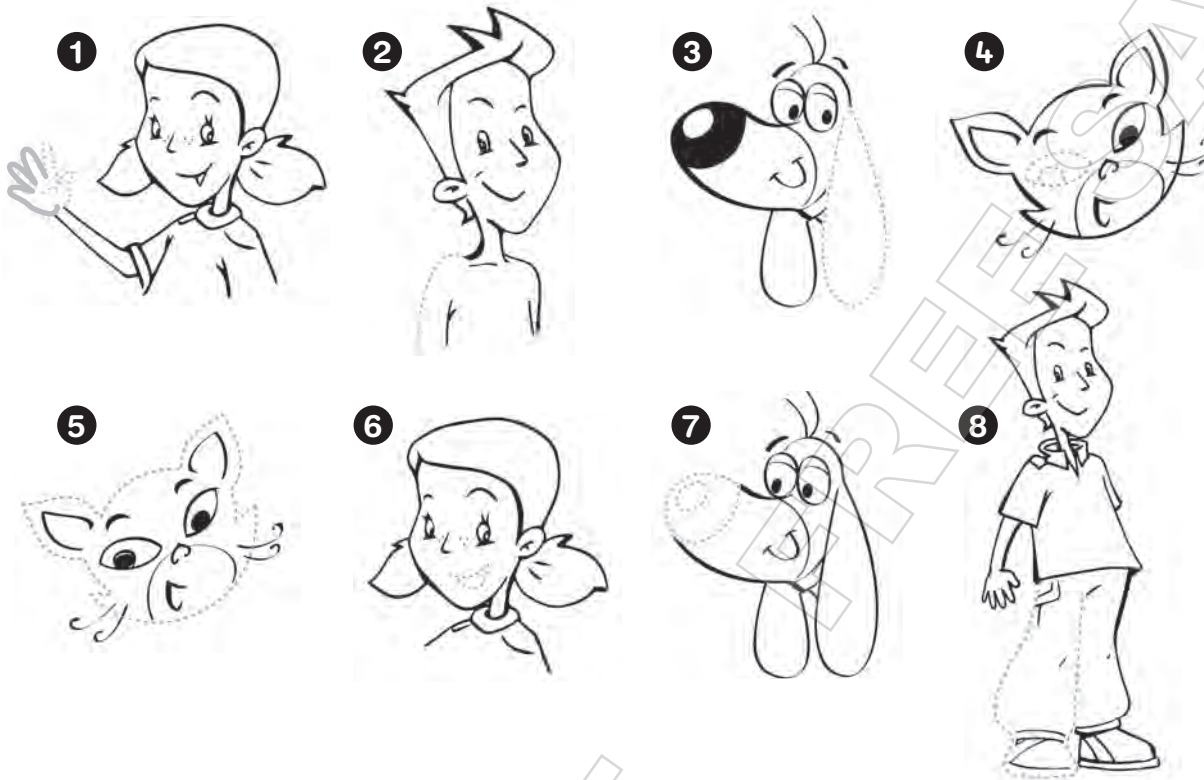




ROZDZIAŁ 2

Lekcje 1 i 2

1 Narysuj po śladzie brakujące części ciała. Nazwij je.



SŁOWNICZEK

arm/arms –
ręka/ręce

ear/ears –
ucho/uszy

eye/eyes –
oko/oczy

hand/hands –
dłoń/dłonie

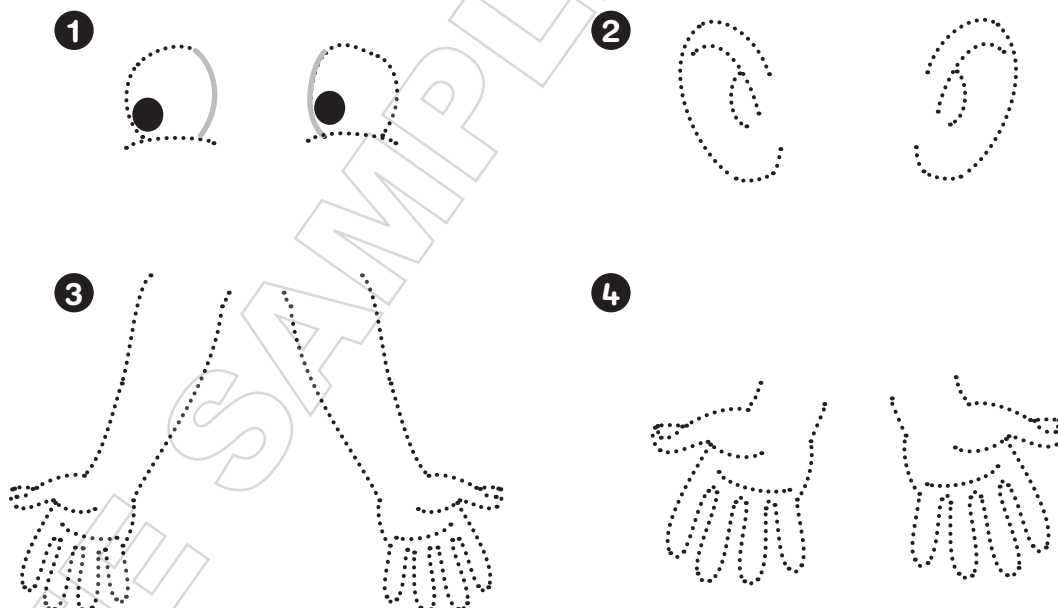
head – głowa

leg/legs –
noga/nogi

mouth – usta

nose – nos

2 Flamastrami narysuj części ciała po śladzie oburącz jednocześnie i nazwij je.



Ćwiczenia te rozwijają sprawność ręki i precyzyjność, a także doskonałą koordynację wzrokowo-ruchową.



Ćwiczenie 1. Wskazuj dorysowane części ciała i pytaj dziecko o ich angielską nazwę. Proś by wskazywało nazywaną część ciała u siebie i u Ciebie. *Zachęć dziecko, aby pokazując, mówiło: *This is my (head)*. [To jest moja (głowa)], *These are my (legs)*. [To są moje (nogi)].

Ćwiczenie 2. Zachęć dziecko do rysowania tych części ciała w powietrzu oburącz jednocześnie, w tym samym czasie wypowiadając ich angielskie nazwy.

Lekcje 3 i 4

SŁOWNICZEK

arm/arms –
ręka/ręce

ear/ears –
ucho/uszy

eye/eyes –
oko/oczy

hand/hands –
dłoń/dłonie

head – głowa

leg/legs –
noga/nogi

mouth – usta

nose – nos

pencil case
– piórnik

phone – telefon

ruler – linijka

1 Dorysuj brakujące części ciała. Powiedz, co mówi każdy pierniczkowy ludzik. 🎵 🖥️



2 Powiedz, co widzisz na rysunkach. W każdym rzędzie zakreśl rysunek przedstawiający słowo, które zawiera dźwięk 'o' /əʊ/.



Ćwiczenia te rozwijają koncentrację i logiczne myślenie, a także stymulują wypowiadanie się w języku obcym i umiejętność analizy głoskowej.



Ćwiczenie 1. Zachęć dziecko do wypowiadania się w imieniu pierniczkowych ludzików, mówiąc np. *I've got two hands.* [Mam dwie ręce.] *Następnie pobawcie się z dzieckiem w tworzenie z Waszych ciał stworka, który będzie miał np. cztery ręce. Zachęć dziecko, aby powiedziało: *I've got four arms.* Odtwórz historyjkę *The Gingerbread Man* oraz posłuchaj z dzieckiem piosenki *I've got a head* dostępnej na stronie www.macmillan.pl/strefa-uczni.

Ćwiczenie 2. Poproś dziecko, aby wymówiło wyraz *phone*, przesadnie wydłużając dźwięk 'o'. *Możesz zachęcić dziecko, aby również przesadnie wymówiło głoskę 'o' w wyrazach takich, jak np. *show* [pokaz], *slow* [wolno], *go* [iść], *snow* [śnieg].

Lekcje 5 i 6

1 Nazwij i pokoloruj symbole zmysłów. Połącz je z odpowiednimi przedmiotami.

SŁOWNICZEK

listen – słuchać

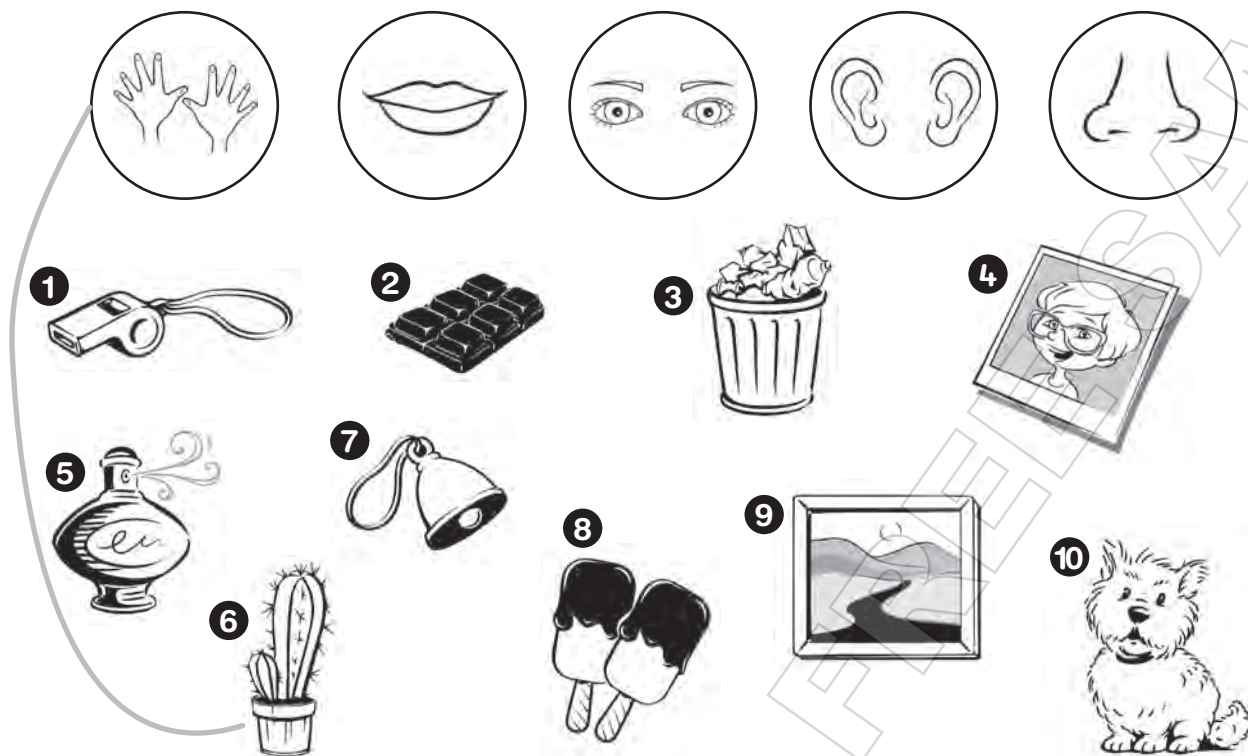
see – widzieć


smell – wąchać

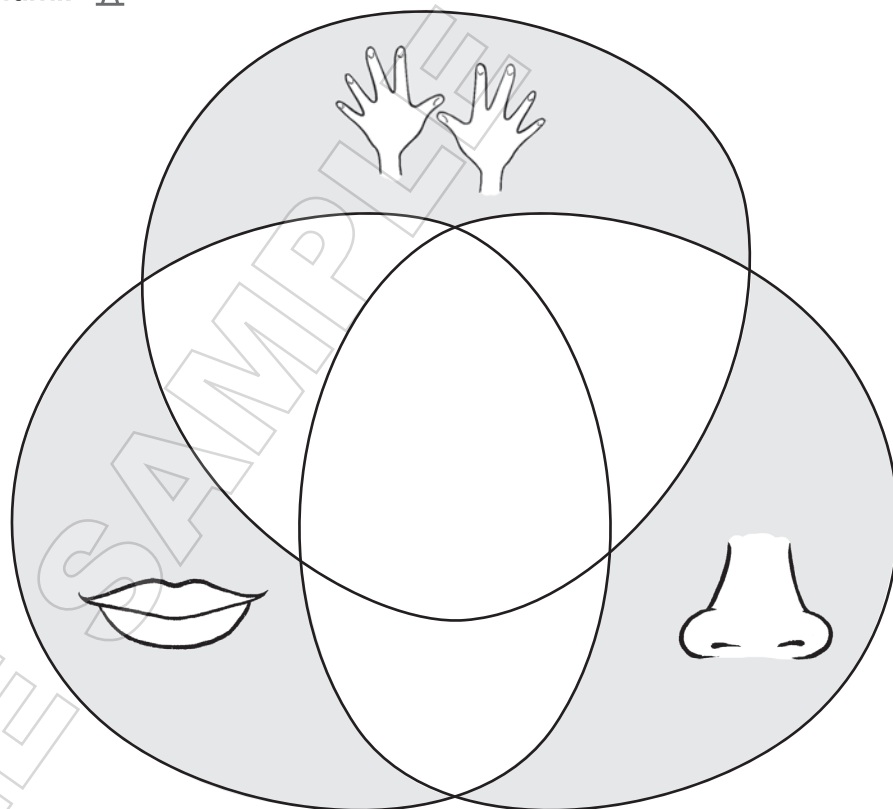
taste –

smakować

touch – dotykać



2 W częściach wspólnych zbiorów narysuj przedmioty związane z danymi zmysłami. 



Ćwiczenia te rozwijają umiejętność kojarzenia i logicznego myślenia, a także orientację przestrzenną.

Ćwiczenie 1. Zachęć dziecko, aby powiedziało: (a) jakie inne przedmioty, które zna, związane są z danym zmysłem, oraz (b) który przedmiot w ćwiczeniu jest związany z różnymi zmysłami. *Jeśli znasz nazwy przedmiotów 1–10 na rysunkach po angielsku, odpowiedz na polskie słowo jego odpowiednikiem w języku angielskim.

Ćwiczenie 2. Zachęć dziecko, aby zastanowiło się i powiedziało po polsku, czego nie można zobaczyć, dotknąć, usłyszeć, powąchać lub posmakować. Posłuchaj z dzieckiem piosenki *I listen with my ears* dostępnej na stronie www.macmillan.pl/strefa-uczni.

Lekcja 7

SŁOWNICZEK

arm/arms –
ręka/ręce

ear/ears –
ucho/uszy

eye/eyes –
oko/oczy

hand/hands –
dłoń/dłonie

head – głowa

leg/legs –
noga/nogi

mouth – usta

nose – nos

left – lewy

right – prawy

listen – słuchać

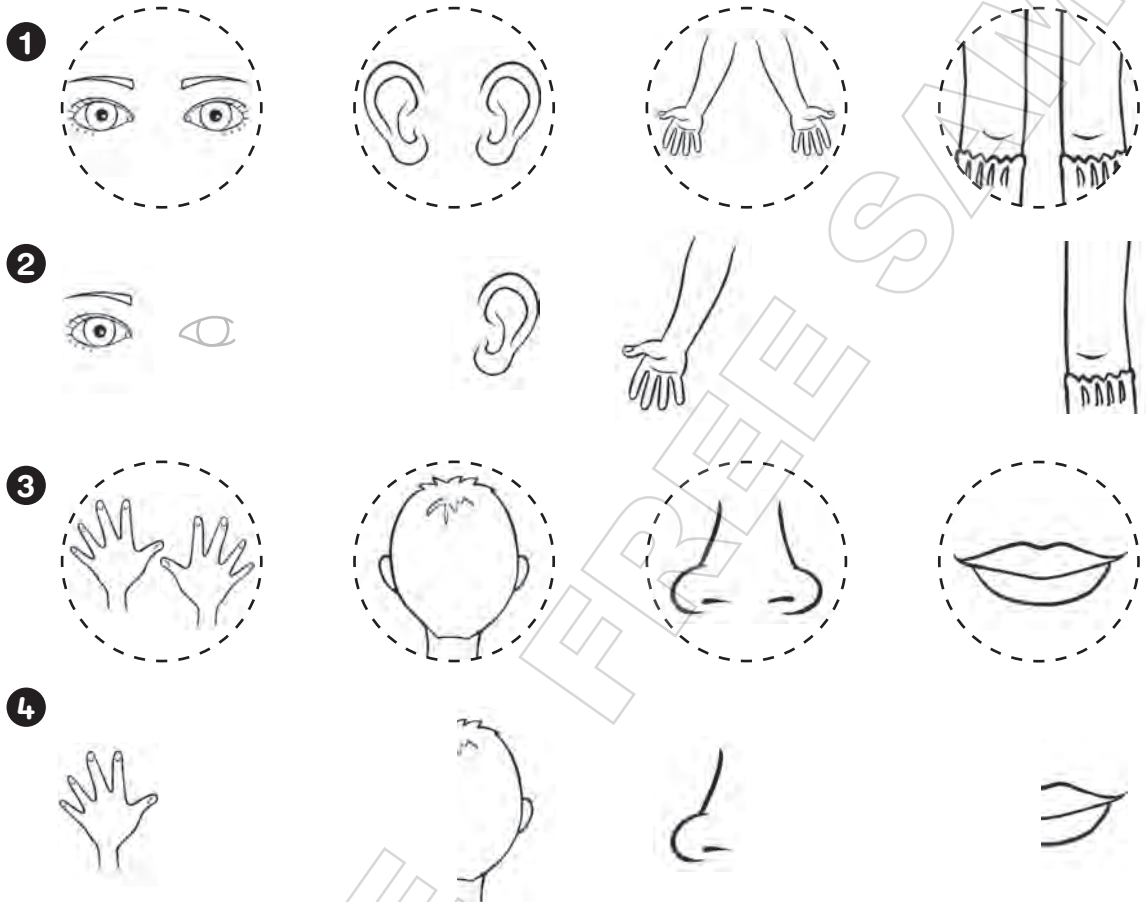
see – widzieć

smell – wąchać

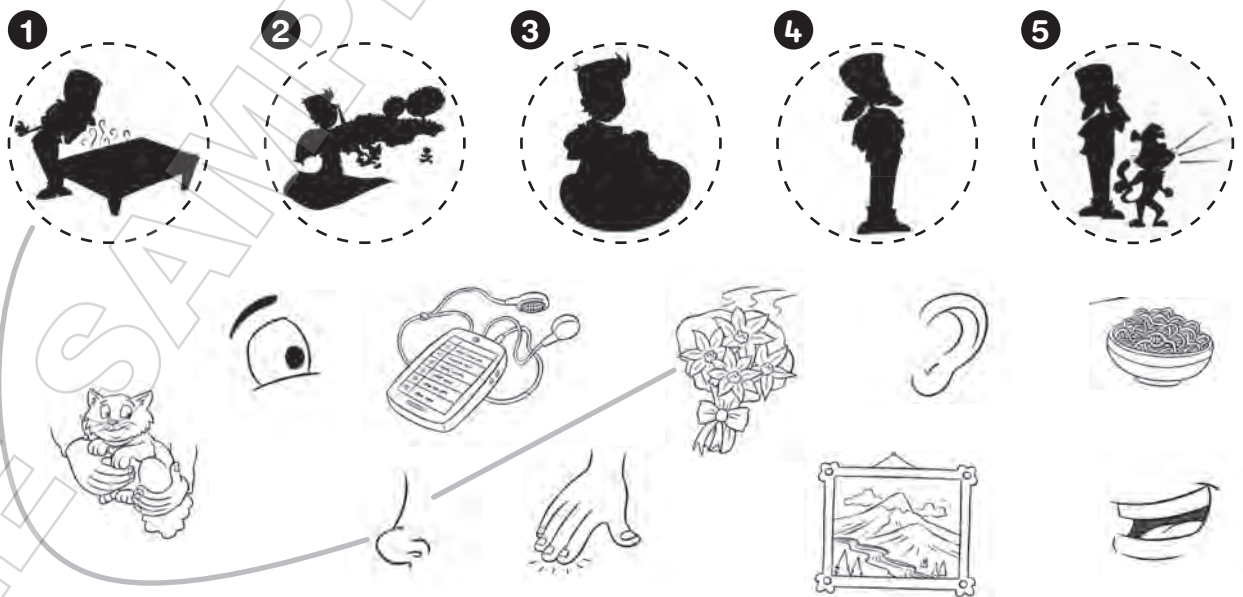
taste – smakować

touch – dotykać

1 Dokończ połowy rysunków w rzędach 2 i 4.



2 Połącz każdą grupę – zmysł, część ciała i przedmiot – innym kolorem.

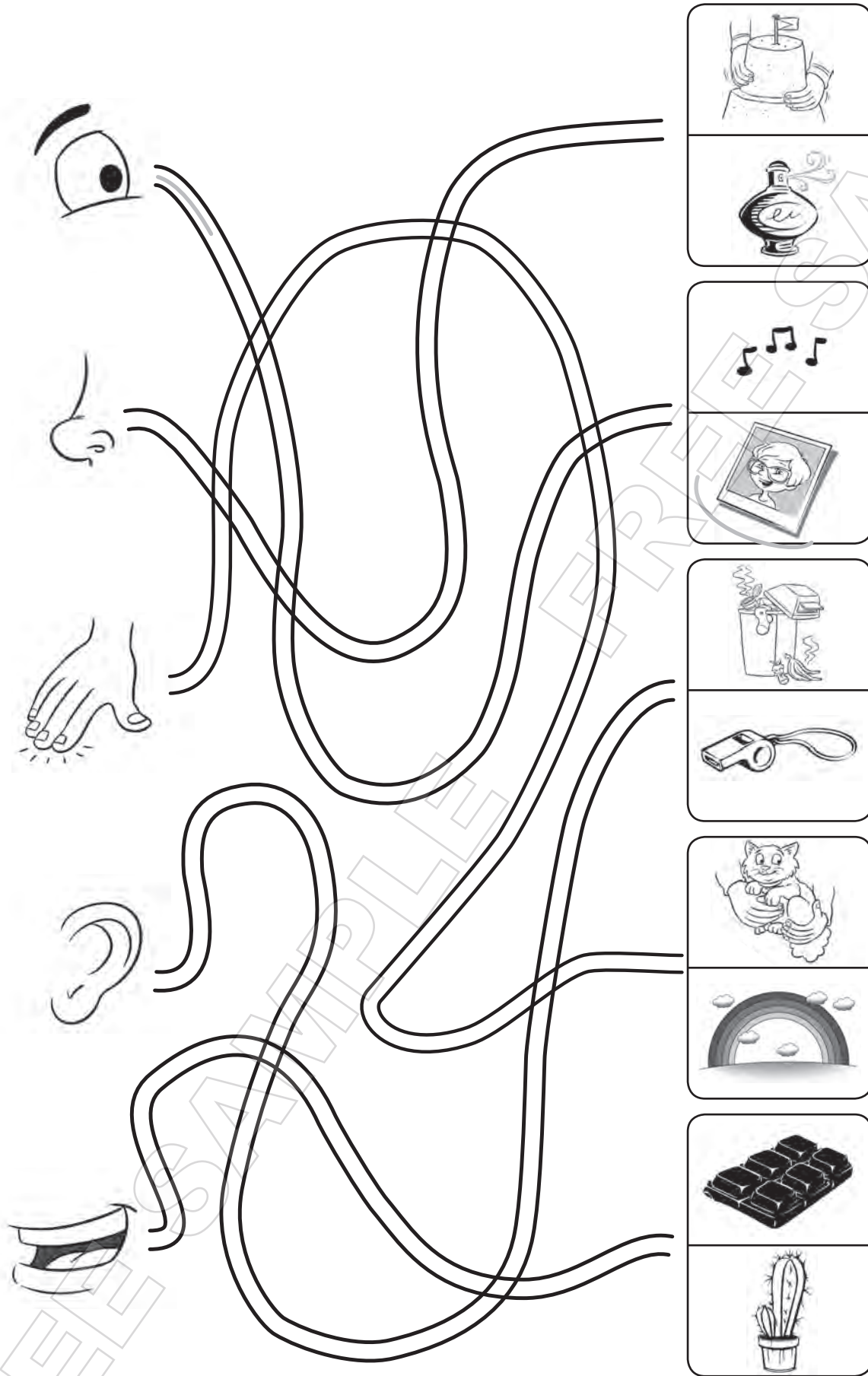


Ćwiczenia te rozwijają logiczne myślenie, precyzyjność i sprawność ręki, a także wspomagają określanie stron: lewa/prawa.



Ćwiczenie 1. Wskaż połówki rysunków i poproś dziecko, aby nazywało po angielsku kolejne części ciała i jednocześnie podnosiło odpowiednio prawą lub lewą rękę, w zależności od tego, czy narysowana jest lewa czy prawa strona rysunku.
Ćwiczenie 2. Zachęć dziecko, aby zakryło dłońią cienie przedstawiające różne zmysły. Zapytaj, w jakiej kolejności ułożone są ilustracje zmysłów.

3 Znajdź drogę i połącz rysunki. Zakreśl właściwy rysunek.



Ćwiczenie to rozwija koncentrację i orientację w przestrzeni, a także doskonali sprawność ręki i stymuluje logiczne myślenie.

Ćwiczenie 3. Zachęć dziecko, aby każdą linię wykonało innym kolorem i tym samym kolorem zakreśliło właściwy rysunek.
*Zachęć dziecko, aby mówiło, np. *I (see) with my (eyes).* [Widzę oczami].

Tygrysi Pamiętnik



SŁOWNICZEK

arm/arms –
ręka/ręce

ear/ears –
ucho/uszy

eye/eyes –
oko/oczy

hand/hands –
dłoń/dłonie

head – głowa

leg/legs –
noga/nogi

mouth – usta

nose – nos

left – lewy

right – prawy

listen – słuchać

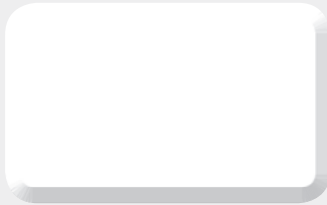
see – widzieć

smell – wąchać

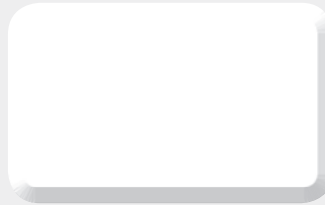
taste – smakować

touch – dotykać

Napisz wyrazy po śladzie według własnego kodu kolorów. Przy każdym wyrazie narysuj jego małą ilustrację.



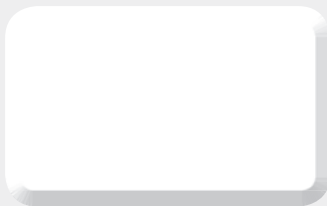
arms



ears



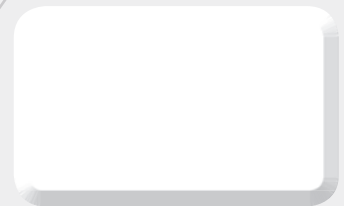
eyes



hands



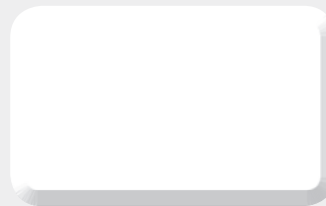
head



legs



mouth



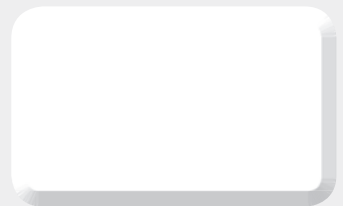
nose



listen



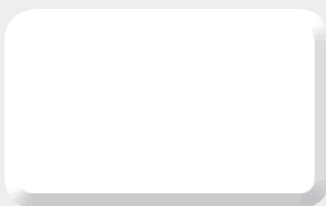
see



smell



taste



touch



Ćwiczenie to doskonali sprawność ręki, a także wprowadza strategię zapamiętywania poprzez kojarzenie z symbolem i kolorem.



Poproś dziecko, aby napisało wyrazy kolorami, które mają dla niego szczególne znaczenie, np. zielonym kolorem te wyrazy, które dobrze pamięta lub szczególnie lubi, a czerwonym te, które trudno mu zapamiętać lub których nie lubi. Zachęć dziecko, aby przy każdym wyrazie stworzyło symboliczną ilustrację danego słowa.