

1

Where can you learn at school?

Lesson 1

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie miejsc znajdujących się w szkole
- mówienie rymowanki

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *classroom, computer room, corridor, dining room, gym, library, playground, toilet*

Słownictwo bierne

- liczebniki 1-20
- nazwy kolorów
- nazwy dni tygodnia

Struktury

- *Where's the (gym)? It's here!*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające miejsca znajdujące się w szkole
- karty wyrazowe nazywające miejsca znajdujące się w szkole (opcjonalnie)
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 6, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.

1 Where can you learn at school?

Lesson 1 Vocabulary

- 1 ♻️ What can you see? Say.
- 2 🎵 1.15 Listen and point.
- 3 🎵 1.16 🎵 1.17 🔄 Listen, point and repeat. Say the chant.
- 4 🎭 Play *Where is it?*
- 5 📄 Make the mini-cards.

🕒 Find and count the balls. Where are they?

1 gym

2 toilet

3 classroom

4 corridor

14

8

Monday
Wednesday

18 16

Language: *gym, toilet, classroom, corridor, library, dining room, computer room, playground; Where's the (gym)? It's here!*

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Graffiti wall*, Dynamic: *Listen and move* lub Communication: *Picture memory*.

Główna część lekcji



1 What can you see? Say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 8. Spójrzcie razem na ilustrację (ss. 8–9). Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice wskazują i nazywają te przedmioty, których nazwy znają. Zapytaj, jakie liczby i dni tygodnia udało im się odnaleźć na ilustracji (*seven, twelve, fourteen, fifteen, sixteen, eighteen, nineteen, twenty, Monday, Wednesday, Thursday*).

2 Listen and point.

Odtwórz ścieżkę 1.15. W czasie słuchania nagrania umieść na tablicy lub wyświetl karty obrazkowe przedstawiające miejsca znajdujące się w szkole w takiej kolejności, w jakiej pojawiają się w nagraniu (sala gimnastyczna, toaleta, klasa, korytarz, biblioteka, stołówka, sala komputerowa, plac zabaw). Dzieci słuchają nagrania i wskazują miejsca znajdujące się w szkole ukazane na ilustracji w podręczniku.

3 Listen, point and repeat. Say the chant.

Odtwórz nagranie 1.15 jeszcze raz. Dzieci wskazują na ilustracji miejsca znajdujące się w szkole i powtarzają ich nazwy. Następnie słuchają nagrania w wersji *guided singing* (1.16) i samodzielnie nazywają miejsca znajdujące się w szkole. Na tym etapie można wykorzystać karty obrazkowe ułożone na tablicy w odpowiedniej kolejności. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę.

SUPPORT: Dzieci słuchają nagrania jeszcze raz, wskazują miejsca znajdujące się w szkole ukazane na ilustracji i powtarzają ich nazwy. Na koniec przybijają sobie piątkę.

CHALLENGE: Dzieci pracują w parach, słuchają nagrania w wersji karaoke (1.17). Jedna osoba mówi liczebniki, a druga nazwy miejsc znajdujących się w szkole. Na koniec dzieci przybijają sobie piątkę i zamieniają się rolami.

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj kolejno karty wyrazowe z nazwami miejsc znajdujących się w szkole. Odczytuj wyrazy i zachęcaj dzieci do kilkukrotnego powtarzania ich. Zmieniaj intonację głosu, mówiąc jak robot, innym razem mówiąc cicho albo głośno. Następnie umieść karty obrazkowe na tablicy, pokazuj kolejno karty wyrazowe i zapraszaj ochotników do dopasowania ich do obrazków.

4 Play Where is it?

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Pokaż kartę obrazkową przedstawiającą dowolne miejsce znajdujące się w szkole i zapytaj: **Excuse me, where's the (gym)?** Poproś klasę o powtórzenie pytania oraz wskazanie odpowiedniego miejsca na ilustracji i powiedzenie: *It's here*. Dzieci kontynuują grę w parach.

5 Make the mini-cards.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon minikart i wycięły je. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, wycinają osiem kart z papieru i samodzielnie rysują osiem miejsc znajdujących się w szkole wymienionych w zadaniu 2.

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na pary, poproś o pomieszenie dwóch zestawów minikart i ułożenie ich obrazkami do dołu. Dzieci na zmianę odkrywają dwie karty i mówią, co się na nich znajduje. Gdy ktoś odkryje dwie jednakowe karty, zabiera je. Wygrywa dziecko, które ma więcej par kart.

Find and count the balls. Where are they?

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby policzyły, ile piłek widać na ilustracji ze stron 8–9 podręcznika (*eleven*). Zapytaj dzieci, w jakich miejscach piłki się znajdują (*gym, classroom, playground, dining room, corridor, library*).

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Hop like a rabbit* lub Communication: *Kim's game*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, wykonując odpowiednie gesty.

1

Where can you learn at school?

Lesson 2

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie miejsc znajdujących się w szkole
- śpiewanie piosenki
- zadawanie pytań o to, gdzie ktoś się znajduje, i udzielanie na nie odpowiedzi

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy miejsc znajdujących się w szkole

Słownictwo bierne

- *cool, school*

Struktury

- *(He's) in the (playground).*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające miejsca znajdujące się w szkole
- karty wyrazowe nazywające miejsca znajdujące się w szkole (opcjonalnie)
- minikarty z Zeszytu ćwiczeń
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)

Lesson 2 Song

1 🎵 1.18 ♻️ Listen and say. What is missing?

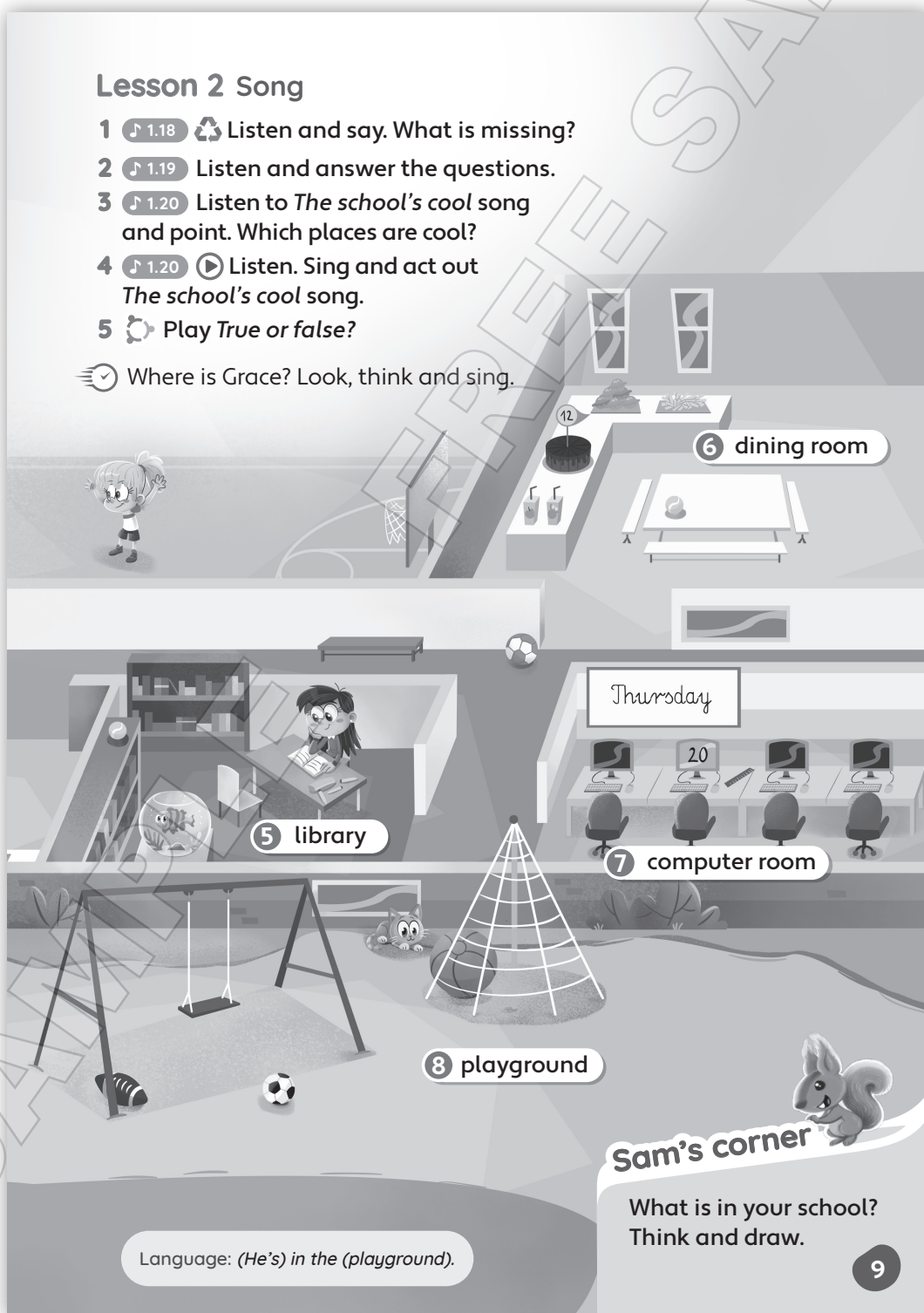
2 🎵 1.19 Listen and answer the questions.

3 🎵 1.20 Listen to *The school's cool song* and point. Which places are cool?

4 🎵 1.20 🎧 Listen. Sing and act out *The school's cool song*.

5 🔄 Play *True or false?*

👁️ Where is Grace? Look, think and sing.



Language: *(He's) in the (playground).*

Sam's corner

What is in your school?
Think and draw.

9

- video 3 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 7, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Moon walk*, Dynamic: *Corner game* lub Communication: *Correct me*.

Główna część lekcji



1 Listen and say. What is missing?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 9. Uczniowie i uczennice nazywają wszystkie miejsca znajdujące się w szkole ukazane na ilustracji (ss. 8–9). Odtwórz ścieżkę 1.18. Dzieci słuchają nagrania, wskazują odpowiednie miejsca i podają nazwy tych, których brakuje w nagraniu (*1 toilet, 2 corridor, 3 library, 4 dining room*).

2 Listen and answer the questions.

Odtwórz ścieżkę 1.19. Zatrzymuj nagranie po każdym pytaniu i zachęcaj dzieci do wskazywania odpowiednich ilustracji oraz udzielania odpowiedzi pełnym zdaniem: (*She's in the (library)*). Odtwórz ponownie ścieżkę i wysłuchajcie odpowiedzi (*1 She's in the library. 2 He's in the playground. 3 She's in the corridor. 4 He's in the gym.*).

3 Listen to *The school's cool song* and point. Which places are cool?

Odtwórz ścieżkę 1.20. Uczniowie i uczennice słuchają piosenki i wskazują odpowiednie miejsca znajdujące się w szkole ukazane na ilustracji w podręczniku. Następnie odpowiadają na pytanie (*gym, library, playground*).

4 Listen. Sing and act out *The school's cool song*.

Odtwórz ścieżkę 1.20. Dzieci słuchają nagrania i układają swoje minikarty obrazkowe w odpowiedniej kolejności, zgodnej z nagraniem. Następnie odtwórz nagranie jeszcze raz i poproś dzieci o sprawdzenie odpowiedzi (*corridor, gym, library, playground*). W czasie sprawdzania odpowiedzi pokazuj dzieciom odpowiednie gesty i poproś o powtarzanie. Włącz nagranie jeszcze raz i zachęć dzieci do zaśpiewania piosenki i zilustrowania jej odpowiednimi gestami. Możesz też odtworzyć video 3.

Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj dzieciom kolejno karty wyrazowe nazywające miejsca znajdujące się w szkole i zachęcaj dzieci do pokazywania pasujących minikart obrazkowych. Dla ułatwienia możesz odczytywać wyrazy.

5 Play True or false?

Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: *Play with me!* Podziel dzieci na pary. Uczniowie i uczennice na zmianę pytają o to, gdzie się ktoś znajduje, i odpowiadają na pytania zgodnie z prawdą lub nie. Zadaniem dziecka zadającego pytanie jest zdecydować, czy odpowiedź jest prawdziwa, czy fałszywa.

👉 **SUPPORT:** Poproś ochotnika o zadanie pytania o to, gdzie się ktoś znajduje. Odpowiedz zgodnie z prawdą lub nie. Cała klasa decyduje, czy zdanie jest prawdziwe, czy nie, mówiąc: *True/False*.

👉 **CHALLENGE:** Dzieci pracują w parach. Na zmianę pytają o to, gdzie się ktoś lub coś (zwierzę lub element wyposażenia klasy) znajduje. Odpowiadają na pytania zgodnie z prawdą lub nie. Zadaniem dziecka zadającego pytanie jest zdecydować, czy odpowiedź jest prawdziwa, czy fałszywa.

👉 Where is Grace? Look, think and sing.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wymyśliły nowe słowa piosenki opisujące, gdzie znajduje się Grace. Możesz zaprosić ochotników do zaśpiewania wymyślonych zwrotek.



What is in your school? Think and draw.

Poproś dzieci, aby narysowały w zeszytach plan swojej szkoły oraz podpisały narysowane miejsca. Następnie dzieci wybierają trzy miejsca znajdujące się w szkole i w każdym z nich rysują kolegę lub koleżankę z klasy. Dzieci piszą w zeszytach, gdzie znajdują się ich koledzy/koleżanki. Zaprosz ochotników do przedstawienia swojej pracy pozostałym dzieciom.

WSKAZÓWKA



SPE 4

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Musical drawing* lub Communication: *Collaborative pictures*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

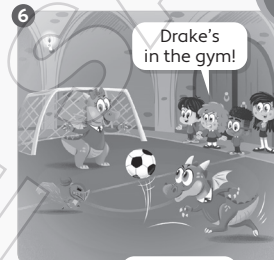
1

Where can you learn at school?

Lesson 3

Lesson 3 Story

The school for dragons



1 ♻️ Play *She's in the library.*

2 🎧 1.23 Listen and point.

3 🎧 1.24 Listen and repeat.

4 🗨️ Look, say and order. Write.



1 Drake is in the library.

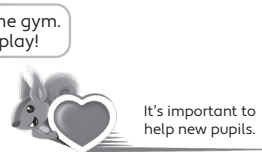
2 Drake is in the ?.

3 Drake is in the ?.

Real English

- Can I come in, please?
- Yes, you can.

5 Look, point and say.



6 🎧 1.25 🗨️ Listen and say.

🗨️ Where are they?
Write.



Sam's corner

Play *Where is the ball?*

10

Language: *Where's (Toby)? (He's) in the (library).*

11

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie miejsc znajdujących się w szkole

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy miejsc znajdujących się w szkole
- dragon

Słownictwo bierne

- liczebniki 1-8

Struktury

- *Where's (Toby)? (He's) in the (library).*
- *Can I come in, please? Yes, you can.*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe do historyjki z rozdziału 1
- pocięty zestaw obrazków do historyjki dla każdej grupy (materiał do kopiowania na s. 55)
- karty obrazkowe przedstawiające miejsca znajdujące się w szkole
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 4 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 8, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Telephone*, Dynamic: *Jump!* lub Communication: *Round the circle*.

Główna część lekcji



Dodatkowe ćwiczenie: Pokazuj kolejno karty obrazkowe i mów zdania zgodnie z prawdą lub nie: *I'm in the (gym)*. Jeśli zdanie jest zgodne z kartą, którą pokazujesz, dzieci najpierw klaszczą, a potem je powtarzają. Jeśli zdanie nie jest poprawne, dzieci tupią, a następnie mówią poprawne zdanie.

1 Play *She's in the library*.

Zaproś na środek klasy ośmioro ochotników i poproś, aby stanęli szeregiem pod tablicą, przodem do klasy. Daj im wybrane losowo karty obrazkowe przedstawiające pomieszczenia znajdujące się w szkole. Zapytaj: **Where is (Hania)?** Wymieniony uczeń / Wymieniona uczennica podnosi swoją kartę do góry, obrazkiem do klasy, a klasa odpowiada: *(She)'s in the (library)*.

Praca z historyjką

WPROWADZENIE

Powieś na tablicy karty obrazkowe przedstawiające miejsca znajdujące się w szkole. Weź pacynkę – Wiewiórkę Sama, przykładaj go do różnych kart i pytaj: **Where is Sam?** Ochotnicy odpowiadają: *He's in the (library)*.

PRZEWIDYWANIE

- Pokaż dzieciom kartę nr 2 do historyjki – w wersji papierowej lub na ekranie tablicy multimedialnej. Zadawaj dzieciom różne pytania dotyczące ilustracji, np. **Who can you see in the picture?** (*Daisy, Grace, Jack, Toby, Sam*); **Where are they?** (*in the school/library*). Zapytaj dzieci o to, co Toby może mówić do przyjaciół. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Zachęć dzieci, aby spróbowały zgadnąć, o czym jest ta historyjka. Dzieci odpowiadają w języku polskim. Nie potwierdzaj odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj.
- Podziel dzieci na kilkusobowe grupy. Wręcz każdej zestaw pociętych obrazków do historyjki i poproś, aby każda grupa spróbowała ułożyć obrazki w odpowiedniej kolejności. Nie potwierdzaj przypuszczeń ani im nie zaprzeczaj.

- Podczas gdy grupy pracują, umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki w przypadkowej kolejności.

PIERWSZE SŁUCHANIE

Odtwórz ścieżkę 1.23. Zatrzymaj nagranie po wysłuchaniu pierwszego fragmentu historyjki i poproś dzieci, aby wybrały pierwszy obrazek. Zapytaj, czy grupy dobrze go wytypowały. Umieść na tablicy pierwszy obrazek na właściwym miejscu. Odtwórz kolejny fragment historyjki i powtórz procedurę.

DRUGIE SŁUCHANIE

2 Listen and point.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 10. Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz ścieżkę 1.23. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie scenki. Zatrzymuj nagranie po kolejnych fragmentach i zadawaj dzieciom pytania sprawdzające zrozumienie historyjki:

Scenka 1

- **Where's Toby?** (*He's in the library*).
- **What has Daisy got in her rucksack?** (*a book*)
- **Who says 'I love books'?** (*Toby*)

Scenka 2

- **Where are the children?** (*in the school for dragons*)

Scenka 3

- **What's the dragon's name?** (*Drake*)
- **Is the dragon happy?** (*No, he's sad*).
- **Who wants to help Drake?** (*Jack*)

Scenka 4

- **Where are the children?** (*in the library*)
- **Who says 'Let's help Drake'?** (*Sam*)

Scenka 5

- **Where are the children?** (*in the corridor*)
- **Is Sam in the corridor?** (*no*)

Scenka 6

- **Where are Drake and Sam?** (*in the gym*)
- **Who says 'It's time for class'?** (*Jack*)

Scenka 7

- **What's the dragon's name?** (*Doris*)

Scenka 8

- **Where are the children?** (*in the classroom*)
- **Who wants to come in?** (*Toby*)

TRZECIE SŁUCHANIE

3 Listen and repeat.

- Powiedz: **Now, listen to the story and repeat**. Wyjaśnij, że co jakiś czas dzieci usłyszą dźwięk, po którym mają powtórzyć usłyszaną wypowiedź (🔊).

- Odtwórz ścieżkę 1.24. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają fragmenty historyjki, po których słychać dźwięk.

SPRAWDZANIE ROZUMIENIA TREŚCI

4 Look, say and order. Write.

Poproś dzieci, żeby powiedziały, gdzie na obrazkach znajduje się smok Drake, i zdecydowały, w jakiej kolejności obrazki pojawiają się w historyjce (c, b, a). Następnie poproś dzieci o zapisanie w zeszytach nazw miejsc znajdujących się w szkole w odpowiedniej kolejności (1 library, 2 corridor, 3 gym).

SUPPORT: Wskazuj kolejne obrazki i pytaj: *Is Drake in the (gym)?* Dzieci odpowiadają: *Yes, he is. / No, he isn't.* Poproś dzieci, aby powiedziały, w jakiej kolejności pojawiają się te scenki w historyjce – dzieci nazywają kolejne pomieszczenia. Zapisz nazwy pomieszczeń na tablicy, a następnie poproś dzieci o zapisanie zdań w zeszytach.

CHALLENGE: Poproś dzieci, żeby powiedziały, gdzie na obrazkach znajduje się smok Drake, i zdecydowały, w jakiej kolejności obrazki pojawiają się w historyjce (c, b, a). Następnie poproś dzieci o zapisanie w zeszytach całych zdań według odpowiedniej kolejności (1 Drake is in the library. 2 Drake is in the corridor. 3 Drake is in the gym.).

5 Look, point and say.

Zapytaj dzieci, czy w tym roku w ich klasie pojawiła się jakaś nowa osoba, a jeśli tak, to jak dzieci pomagają jej się odnaleźć w nowym miejscu. Naprowadź dzieci na to, że nowej osobie można pokazać, gdzie są różne miejsca znajdujące się w szkole, mówiąc: *Here's (the library).* Dzieci podają inne możliwe uzupełnienia tego zdania. Powiedz, że można też zaproponować nowej osobie wspólną zabawę, np. mówiąc: *Let's play (football).*

Wartości społeczne: Porozmawiaj z dziećmi w języku polskim o tym, dlaczego ważne jest, żeby pomagać w szkole nowym kolegom i koleżankom. Zapytaj je, jak czuły się pierwszego dnia w szkole i czego wtedy potrzebowali. A może pamiętają, kto im wtedy pomógł?



OGLĄDANIE

6 Listen and say.

- Powiedz dzieciom, że na zakończenie lekcji zobaczą animowaną wersję historyjki, z której dowiedzą się jeszcze więcej o przygodach bohaterów. Uprzedź dzieci, że po obejrzeniu historyjki zadasz im pytania, dlatego poproś, aby uważnie oglądały historyjkę i uważnie słuchały.

- Odtwórz animowaną wersję historyjki (video 4). Możesz też odtworzyć ścieżkę 1.25. Po obejrzeniu historyjki zadaj dzieciom pytania: *Whose first day at school is it? (Toby's).* *What does Doris say to Drake? (Welcome to our school, Drake.)*
- Jeśli dzieci dobrze radzą sobie z udzielaniem odpowiedzi na pytania, możesz zadać im pytania dodatkowe związane z obejrzaną historyjką, np. *Can you shout in the library? (no); What colours are the dragons? (blue, green and purple)*

Where are they? Write.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zapisały w zeszytach, gdzie znajdują się smoki przedstawione na ilustracjach. (a He's in the library. b She's in the gym.)

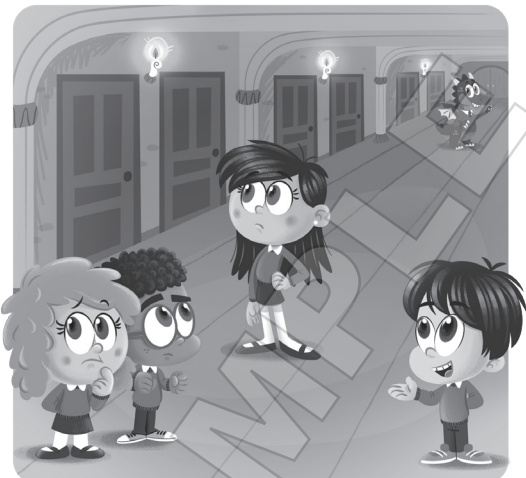


Play Where is the ball?

Podziel dzieci na pary. Dzieci odgradzają się od siebie tak, żeby nie widzieć podręcznika kolegi/koleżanki. Poproś każde dziecko o zrobienie kulki (piłki) z papieru. Zachęć dzieci do kładzenia piłek w wybranych pomieszczeniach ukazanych na ilustracjach do historyjki. Dziecko ukrywające piłkę pyta: *Where is the ball?*, a zadaniem dziecka zgadującego jest wskazanie odpowiedniego miejsca znajdującego się w szkole: *It's in the (library).*

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): *Mindfulness: Musical drawing* lub *Communication: Find it!* Pożegnaj dzieci, mówiąc: *Goodbye, children,* i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher.* Włącz piosenkę *Goodbye 1 (1.2)* i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.



1

Where can you learn at school?

Lesson 4

Cele lekcji

- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie miejsc znajdujących się w szkole
- śpiewanie piosenki
- zadawanie pytania o pozwolenie i udzielanie pozwolenia

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy miejsc znajdujących się w szkole

Słownictwo bierne

- nazwy czynności

Struktury

- *Can I (come in), please? Yes, you can.*

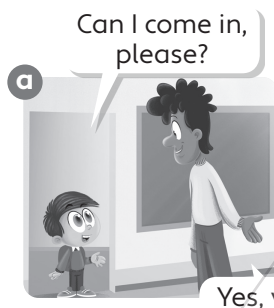
Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe do historyjki z rozdziału 1
- karty obrazkowe przedstawiające miejsca znajdujące się w szkole (opcjonalnie)
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 5 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 9, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Lesson 4 Communication

1 1.24 Listen and say.

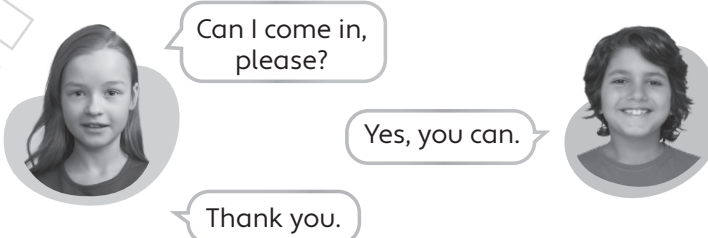
2 1.26 Listen and point. Act out.



3 1.27 Listen. Sing and act out the *Can I come in, please?* song.



4 Do a role-play.



Sam's corner

Think and sing.

12

Write: *Can I ..., please?*

Language: *Can I (come in), please? Yes, you can.*

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Magic wands*, Dynamic: *Ball game* lub Communication: *Bingo*.

Główna część lekcji



1 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 1.24. Dzieci słuchają historyjki i powtarzają fragmenty, po których słychać dźwięk. Możesz zatrzymać nagranie, zanim padnie dana kwestia, i prosić dzieci o jej przypomnienie. Następnie włącz nagranie ponownie – dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi. Pokaż kartę nr 8 do historyjki i poproś dzieci, aby przypomnieli sobie, jakie pytanie zadał Toby (*Can I come in, please?*) i co odpowiedział nauczyciel (*Yes, you can*).

Dodatkowe ćwiczenie: Podziel dzieci na osiem grup. Każdej grupie przydziel jedną scenkę z historyjki. Odtwórz historyjkę. Dzieci kolejno odgrywają scenki z historyjki bez słów – za pomocą gestów.

2 Listen and point. Act out.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 12. Wskaż ilustracje i zapytaj: **Where is the boy?** (*in the corridor/classroom*); **Where is the girl?** (*in the classroom*). Odtwórz ścieżkę 1.26. Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Podziel dzieci na dwie grupy i odgrywaj z grupami scenki. Wcielaj się w rolę nauczyciela. Jedna grupa odgrywa rolę chłopca, a druga grupę dziewczynki.

SUPPORT: Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Odczytuj kolejne wypowiedzi, cała klasa powtarza je chórem.

CHALLENGE: Uczniowie i uczennice słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Następnie odgrywają scenki w parach.

3 Listen. Sing and act out the *Can I come in, please?* song.

Odtwórz ścieżkę 1.27. Zaśpiewaj z dziećmi piosenkę, ilustrując ją odpowiednimi gestami. Następnie dzieci słuchają nagrania jeszcze raz i próbują piosenkę zaśpiewać, dodając odpowiednie gesty. Możesz też odtworzyć video 5.

4 Do a role-play.

Podziel dzieci na pary. Dzieci odgrywają scenki w parach, prosząc o pozwolenie np. na wyjście do toalety. Dodatkowo możesz wprowadzić inne pytania o pozwolenie, np.: *Can I open the window,*

please?; *Can I drink some water, please?*; *Can I eat my sandwich, please?* Dzieci odpowiadają: *Yes, you can* lub *No, sorry*.

Dodatkowe ćwiczenie: Rozłóż karty obrazkowe przedstawiające miejsca w szkole w różnych miejscach sali lekcyjnej. Zaproś do tablicy ochotnika, zapytaj: **Can I go to the (library), please?** i zachęć go do odpowiedzi: *Yes, you can* lub *No, sorry*. Jeżeli dostaniesz pozwolenie, podesz do odpowiedniej karty. Jeżeli nie, usiądź na krześle. Zapraszaj chętne pary dzieci do wykonania ćwiczenia.

Write: *Can I ..., please?*

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby zapisały w zeszytach pytanie o pozwolenie z wybranym zakończeniem.



Think and sing.

Podziel dzieci na pary lub trzyosobowe grupy. Dzieci wymyślają nową zwrotkę piosenki z innym niż w piosence pytaniem o pozwolenie. Poproś ochotników o zaśpiewanie wymyślonej zwrotki.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Music/drawing* lub Communication: *Concentration game*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

1

Where can you learn at school?

Lesson 5

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie przyimków miejsca
- zadawanie pytań o położenie przedmiotów i ludzi

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *behind, between, in front of, next to*

Słownictwo bierne

- *board, chair, cupboard, desk, shelf*

Struktury

- *Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające miejsca znajdujące się w szkole
- karty obrazkowe przedstawiające przyimki miejsca
- karty wyrazowe nazywające miejsca znajdujące się w szkole
- karty wyrazowe nazywające przyimki miejsca
- wycinanka z Zeszytu ćwiczeń do Lekcji 5
- nieprzezroczysty worek

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.

Lesson 5 Vocabulary and Grammar

1 ♻️ *Play Can I go to ...?*

2 🎵 1.30 🗣️ Listen, point and say. Play *Mime and guess*.



between



in front of

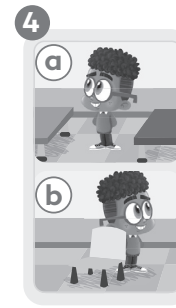
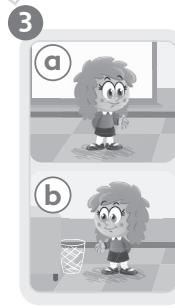
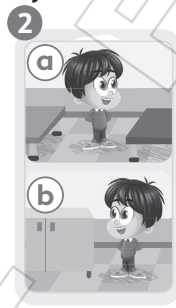
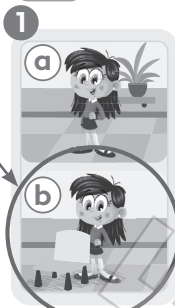


behind



next to

3 🎵 1.31 Look and say. Listen and point.



4 Make the classroom cut-out. ✂️



5 🎵 1.32 Listen. Play *In the classroom*.

Is Daisy next to the bin?



No, she isn't.

👉 Imagine Daisy and Toby are in your classroom. Write where they are.

Language: *between, in front of, behind, next to; Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.*



13

- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 6 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 10, ćw. 1–2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Word snake*, Dynamic: *Body shapes* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



1 Play *Can I go to ...?*

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające miejsca znajdujące się w szkole. Zaprosz dzieci na dywan. Ochotnicy losują karty i pokazują je pozostałym dzieciom. Pytaj: **Where's (Maciek)?** i zachęcaj dzieci do udzielenia odpowiedzi: *(He)'s in the (library)*. Następnie pytaj: **Who wants to go to the (library), too?**, zachęcając dzieci do podnoszenia ręki. Dzieci, które się zgłoszą, mają za zadanie zapytać: *Can I go to the (library), please?* Osoba trzymająca kartę odpowiada: *Yes, you can*.

2 Listen, point and say. Play *Mime and guess*.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 13. Odtwórz ścieżkę 1.30. Dzieci słuchają nagrania, wskazują ilustracje i powtarzają wyrazy. Wypowiadaj przyimki miejsca w losowej kolejności, coraz szybciej. Dzieci wskazują odpowiednie ilustracje. Następnie pokaż jeden z przyimków za pomocą gestów (np. głowa pomiędzy rękoma, ręce przed/za głową, obok głowy). Ochotnicy zgadują, który przyimek pokazujesz.

SUPPORT: Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje. Wypowiadaj kolejne przyimki miejsca. Dzieci wskazują odpowiednie ilustracje. Potem mów kolejne przyimki i zachęcaj dzieci do pokazywania ich za pomocą gestów.

CHALLENGE: Podziel dzieci na pary. Jedna osoba mówi przyimki miejsca coraz szybciej, a druga pokazuje w podręczniku odpowiednie ilustracje. Następnie dzieci zamieniają się rolami. Potem jedna osoba pokazuje przyimki za pomocą gestów, a druga zgaduje.

3 Look and say. Listen and point.

Pokazuj kolejno karty wyrazowe z nazwami przyimków miejsca. Odczytuj wyrazy i zachęcaj dzieci do kilkukrotnego powtarzania ich. Zmieniaj intonację głosu, mówiąc raz jak robot, innym razem mówiąc cicho albo głośno. Następnie umieść karty obrazkowe ilustrujące przyimki miejsca na tablicy, pokazuj kolejno karty wyrazowe i zapraszaj ochotników do dopasowania ich do obrazków.

Wskazuj kolejne obrazki i pytaj dzieci: **Is (Daisy) (behind) or (in front of) the (shelf)?** Ochotnicy odpowiadają na pytanie. Następnie odtwórz ścieżkę 1.31 i poproś dzieci o wskazywanie obrazków zgodnie z nagraniem (*1 b, 2 a, 3 a, 4 b*).

4 Make the classroom cut-out.

Poproś dzieci, aby z Zeszytu ćwiczeń wyjęły szablon z kartą przedstawiającą salę lekcyjną i bohaterów podręcznika oraz wycięły karty. Jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, poproś, aby narysowały w zeszycie swoją klasę i przygotowały małe karteczki przedstawiające bohaterów podręcznika.

5 Listen. Play *In the classroom*.

Odtwórz ścieżkę 1.32. Dzieci słuchają nagrania. Możesz też odtworzyć video 6. Następnie przygotuj swoją wycinankę z Zeszytu ćwiczeń przedstawiającą klasę i umieść na niej bohaterów podręcznika. Poproś dzieci, aby przygotowały swoje karty i zadawały Ci pytania na temat miejsc, w których znajdują się bohaterowie podręcznika: **Is (Daisy) (next to) the (bin)?** Odpowiedz zgodnie z prawdą: **No, (she) isn't. / Yes, (she) is**. Potem dzieci grają w parach.

Dodatkowe ćwiczenie: U góry tablicy umieść w dowolnej kolejności karty wyrazowe z przyimkami miejsca. Poniżej, jedna pod drugą, umieść karty obrazkowe ilustrujące przyimki miejsca. Każdą ilustrację podpisz, pomijając niektóre litery, np. b_hin_. Zapraszaj ochotników do uzupełniania brakujących liter: *(behind)*.

Imagine *Daisy and Toby are in your classroom. Write where they are*.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, aby wyobraziły sobie, gdzie w klasie znajdują się *Daisy* i *Toby*, i zapisały zdania w zeszytach, np. *Daisy is next to the bin and Toby is in front of the board*.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Loose parts play* lub Communication: *Round the circle*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

1

Where can you learn at school?

Lesson 6

Cele lekcji

- nazywanie zasad obowiązujących w szkole

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *line up, listen to others, play nicely, put your hand up, wash your hands*

Słownictwo bierne

- *rules*

Struktury

- *In my school, (children listen to teachers).*

Materiały

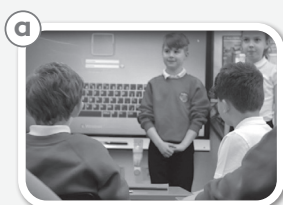
- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające miejsca znajdujące się w szkole
- karty obrazkowe przedstawiające przyimki miejsca (opcjonalnie)
- karty wyrazowe nazywające miejsca znajdujące się w szkole
- karty wyrazowe nazywające przyimki miejsca (opcjonalnie)
- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)

Lesson 6 Cross-curricular

1 ♻️ Play *Where is it?*

2 🎵 1.33 🎧 Listen. Where do the children line up?

Our five school rules



- 1 Listen to others.
- 2 Put your hand up.
- 3 Play nicely.
- 4 Wash your hands.
- 5 Line up.



3 Look, read and match.

4 🌀 Make a poster with school rules. Point and say.



In my school, children listen to teachers.



Sam's corner

Think, listen and say Yes or No.

14

🕒 Think and order the school rules.

Language: *listen to others, put your hand up, play nicely, wash your hands, line up; In my school, (children listen to teachers).*

- video 7 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 11, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Making models*, Dynamic: *Act it out* lub Communication: *Read my lips*.

Główna część lekcji



1 Play Where is it?

Podziel dzieci na trzyosobowe grupy. Jedno z dzieci udaje, że jest piłką (np. kuca). Każde z pozostałych dzieci mówi po jednym zdaniu, np.: *The ball is (between) (Staś) and (Zosia)*. Dziecko udające piłkę odpowiednio się ustawia. Następnie kolejne dziecko z grupy udaje piłkę i ustawia się zgodnie z poleceniami kolegów/koleżanek.

WSKAZÓWKA



SPE 6

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść na tablicy przemieszane karty obrazkowe i wyrazowe z przyimkami miejsca. Dzieci rysują linie łączące karty obrazkowe i wyrazowe w pary.

2 Listen. Where do the children line up?

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 14 i przyjrzały się ilustracji. Wskazuj w podręczniku kolejne zdjęcia i zachęcaj dzieci do nazywania przedstawionych na nich miejsc. Odtwórz ścieżkę 1.33. Dzieci słuchają nagrania i odpowiadają na pytanie (*in the dining room, the corridor and the playground*). Możesz też odtworzyć video 7.

3 Look, read and match.

Wskaż ilustracje w ćwiczeniu 2. Poproś ochotników o przeczytanie zasad. Następnie poproś dzieci, aby dopasowały miejsca znajdujące się w szkole do odpowiednich zasad (1 a, 2 b, 3 e, 4 d, 5 c).

Dodatkowe ćwiczenie: Poproś dzieci o wymyślenie gestów lub czynności reprezentujących poznane zasady. Następnie zagrajcie w *Teacher says*. Gdy powiesz: **Teacher says (line up)**, zadaniem dzieci będzie wykonanie odpowiedniego gestu lub czynności. Natomiast gdy powiesz samo *Line up*, dzieci nie mogą się poruszyć. Dziecko, które się pomyli, siada. Możesz zaprosić dzieci, które odpadły, do wymyślenia kolejnych zadań.

4 Make a poster with school rules. Point and say.

Poproś dzieci o napisanie na kartkach A4 dwóch zasad obowiązujących w ich szkole oraz zilustrowanie ich. Następnie zaproś ochotników do zaprezentowania swoich prac.

SUPPORT: Wspólnie z dziećmi wykonajcie plakat ilustrujący zasady obowiązujące w waszej szkole. Zapisz zasady przy ilustracjach i zachęć dzieci do ich odczytania.

CHALLENGE: Poproś dzieci o napisanie na kartkach od dwóch do pięciu zasad obowiązujących w ich szkole oraz zilustrowanie ich. Następnie zaproś ochotników do zaprezentowania swoich prac.

Think and order the school rules.

Poproś dzieci, które szybciej skończą pracę, o zapisanie zasad, które poznały na dzisiejszej lekcji, w kolejności od tej, która według nich jest najważniejsza, do tej, która jest najmniej ważna.



Think, listen and say Yes or No.

Podziel dzieci na pary. Poproś, aby każda para wymyśliła jedną zasadę dotyczącą zachowania w szkole. Zasady mogą być prawdziwe lub nie, np. *Walk on your hands in the library*. Następnie każda para mówi wymyśloną przez siebie zasadę, a klasa decyduje, czy taka zasada obowiązuje w Waszej szkole, mówiąc: *Yes/No*.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Moon walk* lub Communication: *Round the circle*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

1

Where can you learn at school?

Lesson 7

Cele lekcji

- rozpoznawanie i nazywanie zabaw ruchowych
- budowanie świadomości podobieństw i różnic międzykulturowych

Słownictwo

Słownictwo czynne

- *catch, hide-and-seek, hopscotch, monster tag*

Słownictwo bierne

- nazwy miejsc znajdujących się w szkole
- *basketball, football*

Struktury

- *My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym).*

Materiały

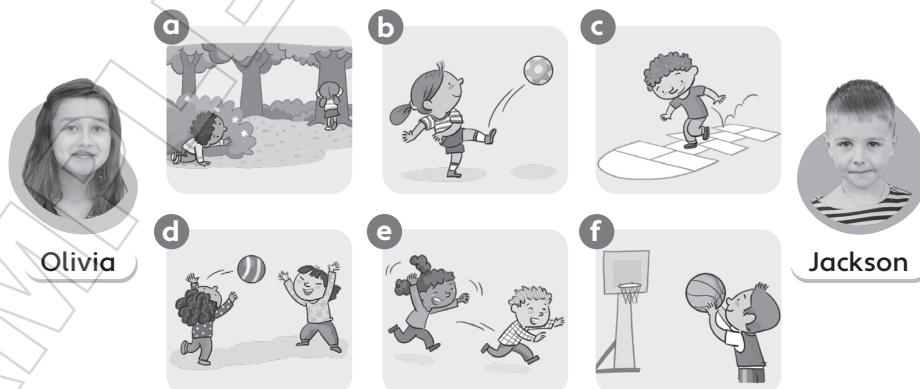
- płyta CD 1
- karty obrazkowe przedstawiające miejsca znajdujące się w szkole
- kartki A4 – po jednej dla każdego dziecka (opcjonalnie)
- pacynka – Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- video 8 (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 12, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Lesson 7 Culture

- 1 ♻️ Look, think and say.
- 2 🎵 1.34 Listen. Point and say.



- 3 🎵 1.35 Listen and match.



Olivia



Jackson

- 4 🔄 What is your favourite game? Write and say.

👉 Draw and write: *I play ... in the ...*

Language: *hide-and-seek, monster tag, catch, hopscotch; My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym).*

Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Anagrams*, Dynamic: *Letter race* lub Communication: *Slow drawing*.

Główna część lekcji



1 Look, think and say.

Pokazuj gesty ilustrujące zasady szkolne i zachęcaj dzieci do ich powtarzania i mówienia zdań: **Listen (to others)!**; **Put your hand (up)!**; **Play (nicely)!**; **Wash your (hands)!**; **Line (up)!** Następnie zaprosz ochotników do przejścia Twojej roli.

2 Listen. Point and say.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 15. Odtwórz ścieżkę 1.34. Dzieci słuchają nagrania, jednocześnie wskazując w podręczniku kolejne ilustracje (1 d, 2 a, 3 c, 4 b). Możesz też odtworzyć video 8. Następnie zadaj pytania sprawdzające zrozumienie tekstu: **What do you do in hopscotch?** (*hop and jump*); **Where's Lily?** (*under the table*); **What's Jake's favourite game?** (*catch*); **Which game is scary?** (*monster tag*).

3 Listen and match.

Odtwórz ścieżkę 1.35. Dzieci słuchają nagrania i podają odpowiednie litery (*Olivia: b, c, e; Jackson: f, d, a*).

4 What is your favourite game? Write and say.

Zapytaj ochotników o ich ulubione gry: **What's your favourite game?** Dzieci odpowiadają: *My favourite game is (hide-and-seek)*. Napisz przykładową odpowiedź na tablicy. Poproś dzieci o zapisanie ich odpowiedzi w zeszytach. Następnie podziel dzieci na pary. Dzieci na zmianę zadają pytanie o ulubioną zabawę i odpowiadają zgodnie z zapisem w zeszytach.

SUPPORT: Zapytaj ochotników o ich ulubione gry: **What's your favourite game?** Dzieci odpowiadają: *My favourite game is (hide-and-seek)*.

CHALLENGE: Zapytaj ochotników o ich ulubione gry: **What's your favourite game?** Dzieci odpowiadają: *My favourite game is (hide-and-seek)*. Napisz przykładową odpowiedź na tablicy. Poproś dzieci o zapisanie ich odpowiedzi w zeszytach. Następnie dzieci chodzą po klasie i zadają kolegom i koleżankom pytanie o ich ulubione gry. Celem zabawy jest odnalezienie osoby, która lubi taką samą grę. Kto odnajdzie taką osobę, siada na swoim miejscu.

Draw and write: I play ... in the ...

Poproś dzieci, które wcześniej skończą pracę, aby narysowały w zeszytach siebie grającego w ulubioną grę i podpisały rysunek.

Dodatkowe ćwiczenie: Stwórzcie w klasie wystawę prezentującą ulubione gry uczniów i uczennic. Zagrajcie wspólnie w kilka ulubionych gier, jeśli jest to możliwe.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Back mirrors/writing* lub Communication: *Bingo*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.

1

Where can you learn at school?

Wskazany element graficzny uruchamia ćwiczenie w aplikacji AR.

Lesson 8 Revision

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziału 1

Słownictwo

Słownictwo czynne

- nazwy miejsc znajdujących się w szkole
- przyimki miejsca

Słownictwo bierne

- liczebniki 1-8

Struktury

- *Where's the (gym)? It's here!*
- *(He's) in the (playground).*
- *Where's (Toby)? (He's) in the (library).*
- *Can I (come in), please? Yes, you can.*
- *Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.*

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe z rozdziału 1
- karty wyrazowe z rozdziału 1
- nieprzezroczysty worek
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 13, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Lesson 8 Revision

1 ♻️ Play Sam's sack. Spell and guess.

2 🎧 1.36 Listen and point. Look and write.



toilet

computer room

playground

dining room

gym

library

classroom

corridor

3 🔍 Look, point and say. Write.



Where's Toby?

Toby's in front of the shelf.



1 Toby's in front of the shelf.

2 Grace's ? the desks.

3 Jack's ? the chair.

4 Daisy's ? the cupboard.

16



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: *Hello, teacher*. Włącz piosenkę *Hello 1* (1.1). Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Loose parts play*, Dynamic: *Listen and jump* lub Communication: *Memory chain with questions*.

Główna część lekcji



1 Play Sam's sack. Spell and guess.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające miejsca znajdujące się w szkole i przyimki miejsca. Ochotnicy losują karty, pozostałe dzieci nazywają ukazane na nich ilustracje. Następnie rozłóż na dywanie karty wyrazowe w dowolnej kolejności i przeliteruj wybrany wyraz. Ochotnik bierze kartę wyrazową i kładzie ją koło odpowiedniej karty obrazkowej. Inny ochotnik literuje kolejną kartę wyrazową, a kolejny dopasowuje ją do odpowiedniej karty obrazkowej.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść zestaw kart obrazkowych na tablicy. Poproś dzieci, aby zamknęły oczy. Usuń jedną z kart. Powiedz: **Open your eyes!** Dzieci otwierają oczy i mówią, której karty brakuje. Możesz powtórzyć zabawę z kartami wyrazowymi.

2 Listen and point. Look and write.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: *And open the book*. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 16. Odtwórz ścieżkę 1.36. Dzieci najpierw słuchają nagrania i wskazują odpowiednie ilustracje, a potem tączą zdjęcia z wyrazami (1 a – classroom, 2 b – library, 3 c – toilet, 4 d – computer room, 5 e – corridor, 6 f – gym, 7 g – playground, 8 h – dining room). Poproś dzieci o zapisanie wyrazów w zeszytach i odegranie dialogów w parach.

Dodatkowe ćwiczenie: Umieść zestaw kart obrazkowych na tablicy. Zapraszaj ochotników do wylosowania karty wyrazowej i umieszczenia jej obok odpowiedniej ilustracji.

3 Look, point and say. Write.

Podziel dzieci na pary. Dzieci w parach zadają pytanie: *Where's (Toby)?* i odpowiadają na nie: *(Toby's) (in front of) the (shelf)*. Następnie zapisują w zeszytach uzupełnione zdania.

SUPPORT: Zadawaj pytania o to, gdzie znajdują się dzieci ukazane na ilustracjach: *Where's (Toby)?* Ochotnicy odpowiadają: *(Toby's) (in front of) the (shelf)*. Następnie dzieci zapisują zdania w zeszytach, ochotnicy mogą je zapisać na tablicy.

CHALLENGE: Poproś dzieci o zapisanie w zeszytach uzupełnionych zdań. Dodatkowo

poproś o zapisanie, gdzie znajdują się dwa inne elementy ilustracji, np. *The chair is next to the desk*. Następnie dzieci w parach zadają pytanie: *Where's (Toby)?* i odpowiadają na nie: *(Toby's) (in front of) the (shelf)*. Dodatkowo uczniowie i uczennice mają za zadanie pytać o przedmioty, których położenie zapisali w zeszytach.

Go to Picture dictionary on page 93.

Przypomnij dzieciom, że na końcu Książki ucznia znajduje się słowniczek obrazkowy – *Picture dictionary* – z najważniejszymi słowami z danego rozdziału. Poproś dzieci, aby spróbowały odgadnąć, jakie słowa pojawią się w słowniczku. Nie potwierdzaj ich odpowiedzi ani im nie zaprzeczaj. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 93. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Quiet teacher* lub Communication: *Definitions*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: *Goodbye, teacher*. Włącz piosenkę *Goodbye 1* (1.2) i zaśpiewaj ją z dziećmi pokazując, odpowiednie gesty.

1

Where can you learn at school?

Cumulative revision

Cele lekcji

- powtórzenie materiału z rozdziałów 0-1

Słownictwo

- słownictwo z rozdziałów 0-1

Struktury

- struktury z rozdziałów 0-1

Materiały

- płyta CD 1
- karty obrazkowe z rozdziałów 0-1
- karty wyrazowe z rozdziałów 0-1
- miękka piłka lub kulka papieru (opcjonalnie)
- nieprzezroczysty worek
- pacynka - Wiewiórka Sam (opcjonalnie)
- Zeszyt ćwiczeń, s. 14, ćw. 1-2; s. 15, ćw. 1-2 (opcjonalnie)

Cumulative revision

1

4 Play *Sam's six*.

5 Look, read and match.

Saturday	?	Thursday	Friday	next to
seventeen	eighteen	?	twenty	nineteen
?	playground	computer room	dining room	Wednesday
behind	between	?	in front of	corridor

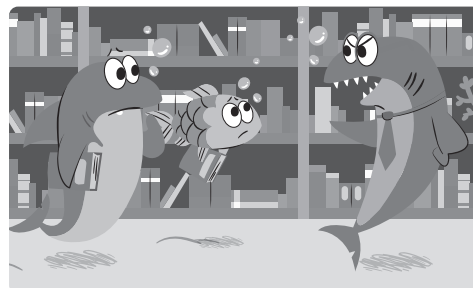
6  1.37 Listen and say.

Sam's sounds

shark, fish, shout

Shh, shark! Shh, fish!

Don't shout in the library!



7 Listen to your teacher, think and point.



Kids can - I can



Powitanie

Przywitaj dzieci, mówiąc: **Hello, children**. Dzieci odpowiadają: **Hello, teacher**. Włącz piosenkę **Hello 1 (1.1)**. Użyj jednej z trzech proponowanych zabaw na rozpoczęcie lekcji (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Loose parts play*, Dynamic: *Listen and jump* lub Communication: *Memory chain with questions*.

Główna część lekcji



4 Play Sam's six.

Włóż do nieprzezroczystego worka karty obrazkowe przedstawiające słownictwo poznane w rozdziałach: Starter oraz 1. Zaprosz dzieci na dywan. Powiedz hasło: **1, 2, 3**, dzieci odpowiadają: **Play with me!** Pokaż kartę obrazkową reprezentującą jeden z zestawów leksykalnych, np. stół, a dzieci niech nazwą miejsce i podadzą jeszcze pięć wyrazów z tej samej kategorii. Następnie rozłóż losowo na dywanie wszystkie karty przedstawiające miejsca znajdujące się w szkole i zadaj pytanie ochotnikowi: **Where's the (toilet)?** Ochotnik odnajduje odpowiednią kartę, odpowiada: **It's here** i podaje ją Tobie. Następnie ochotnik zadaje kolejne pytania, wybiera odpowiadającego i tak do momentu, aż wszystkie karty zostaną zebrane. Rozejrzyj się po klasie i zapytaj: **Where's (Zosia)?** Dzieci odpowiadają: **(She's) (next to) the (desk)**. Następnie ochotnicy zadają kolejne pytania o inne osoby lub przedmioty znajdujące się w klasie. W podobny sposób powtórz dni tygodnia, liczebniki i pogodę.

Dodatkowe ćwiczenie: Zaprosz dzieci na dywan i poproś, aby usiadły w kole. Na środku koła połów pięć dowolnie wybranych kart obrazkowych przedstawiających słownictwo z rozdziału. Poproś dwoje dzieci, aby usiadły naprzeciwko siebie – po dwóch stronach kart – i podniosły do góry rękę. Nazwij jedną z kart. Dzieci muszą położyć rękę na odpowiedniej karcie. Dziecko, które pierwsze położyło rękę na właściwej karcie, kontynuuje zabawę; dziecko które było drugie, wraca na miejsce. Do zwycięzcy dołącza kolejny uczeń lub uczennica i oboje kontynuują zabawę.

5 Look, read and match.

Powiedz hasło: **Now, look**, dzieci odpowiadają: **And open the book**. Poproś dzieci, by otworzyły podręcznik na stronie 17. Poproś ochotnika o odczytywanie kolejnych wyrazów z pierwszego rzędu. Następnie zapytaj, który z wyrazów znajdujących się po prawej stronie pasuje do tego zestawu. Poproś dzieci o ponowne przeczytanie wszystkich wyrazów znajdujących się w pierwszym rzędzie z uwzględnieniem środy. Kontynuuj zadanie z całą klasą lub podziel dzieci na pary (**Wednesday, nineteen, corridor, next to**).

Dodatkowe ćwiczenie: Przygotuj miękką piłkę lub kulkę papieru. Dzieci stają w kręgu. Wybierz kategorię, np. **pets**, i rzuć piłkę do jednej osoby, której zadaniem jest jak najszybciej wymienić słowo z tej kategorii i odrzucić piłkę do kolejnego dziecka. Jeśli ktoś nie potrafi wymienić słowa, może zmienić kategorię. Możesz uatrakcyjnić grę, nastawiając minutnik na 2 minuty. Osoba, która trzyma piłkę w momencie, kiedy odezwie się alarm, musi podać nową kategorię słów.

6 Listen and say.

Odtwórz ścieżkę 1.37. Dzieci słuchają rymowanki i powtarzają wyrazy oraz całe zdanie. Powtórzcie rymowankę wspólnie kilka razy, raz cicho, raz głośno, zwracając szczególną uwagę na wymowę głoski /ʃ/. Możesz zachęcić dzieci do nauczenia się rymowanki na pamięć i na kolejnej lekcji poprosić kilku ochotników o zaprezentowanie jej klasie.

Dodatkowe ćwiczenie: Zapytaj dzieci, czy znają inne angielskie wyrazy, które zawierają głoskę /ʃ/ (np. *shop, shower, ship, wash, show, shake*).

Go to Mystery words on page 99.

Zapytaj dzieci, jakie litery schowały się w rozdziale 1 (*lab*). Poproś ochotników o napisanie ich na tablicy. Zapytaj dzieci, czy wiedzą, co to słowo oznacza. Poproś dzieci, by otworzyły podręczniki na stronie 99. Dzieci sprawdzają swoje odpowiedzi.

7 Listen to your teacher, think and point.

Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą zastanawiać się nad tym, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 1. Omówcie, co oznaczają przedstawione w podręczniku symbole. Pomóż dzieciom podsumować swoją pracę, zadając pytania, np. **Can you name eight places in school?; Where's (Zosia)?; Is (the chair) (next to) the (bin)?** Zachęć dzieci do zastanowienia się, jaki materiał już opanowały i co jeszcze muszą powtórzyć. Poproś, aby wybrały w sekrecie jedną z buziek znajdujących się w podręczniku.

Zakończenie

Użyj jednej z dwóch proponowanych zabaw na pożegnanie (sprawdź: ss. 16–25): Mindfulness: *Quiet teacher* lub Communication: *Definitions*. Pożegnaj dzieci, mówiąc: **Goodbye, children**, i pomachaj na pożegnanie razem z pacynką – Wiewiórką Samem. Dzieci odpowiadają: **Goodbye, teacher**. Włącz piosenkę **Goodbye 1 (1.2)** i zaśpiewaj ją z dziećmi, pokazując odpowiednie gesty.