***TOGETHER 3*** **

|  |
| --- |
| **KRYTERIA OCENIANIA** |

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej II.1.od roku szkolnego 2024/25

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Kryteria obejmują zakres ocen 2‒6, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) – uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

**WELCOME UNIT**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole.
* Ma duże trudności ze zbudowaniem i użyciem konstrukcji *love/like/don’t like/hate* + czasownik z *–ing*.
* Często niepoprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present simple*.
* Słabo zna i z trudem używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami *a/an*.
* Często popełnia błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją *there is/there are.*
* Rzadko poprawnie używa określników ilości: *some, any, a lot of, much/many*.
* Często niepoprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous*.
* Ma trudności z budowaniem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym *can*.
* Rzadko poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym *must*.
* Ma duże trudności z budowaniem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i krótkich odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego *be going to*.
 | * Częściowo zna i nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole.
* Ma pewne trudności ze zbudowaniem i użyciem konstrukcji *love/like/don’t like/hate* + czasownik z *–ing*.
* Czasem niepoprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present simple*.
* Z pewnym trudem używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami *a/an*.
* Dość często popełnia błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją *there is/there are.*
* Częściowo niepoprawnie używa określników ilości: *some, any, a lot of, much/many*.
* Ma pewne trudności z budowaniem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie *present continuous*.
* Z pewnym trudem buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *can*.
* Dość często popełnia błędy, budując zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem *must*.
* Częściowo niepoprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i krótkie odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego *be going to*.
 | * W większości zna i na ogół poprawnie nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole.
* Na ogół poprawnie buduje i używa konstrukcji *love/like/don’t like/hate* + czasownik z *–ing*.
* Popełniając drobne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present simple*.
* Używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami *a/an*.
* Przeważnie poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją *there is/there are.*
* Używa określników ilości: *some, any, a lot of, much/many*, popełniając drobne błędy.
* Na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous*.
* Popełniając drobne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *can*.
* Buduje zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem *must*, popełniając nieliczne błędy.
* Przeważnie poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i krótkie odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego *be going to*.
 | * Zna i poprawnie nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole.
* Poprawnie buduje i używa konstrukcji *love/like/don’t like/hate* + czasownik z *–ing*.
* Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present simple*.
* Poprawnie używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami *a/an*.
* Bez problemu tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją *there is/there are.*
* Niemal bezbłędnie używa określników ilości: *some, any, a lot of, much/many*.
* Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous*.
* Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *can*.
* Niemal bezbłędnie buduje zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem *must*.
* Bez problemu buduje buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i krótkie odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego *be going to*.
 | * Z łatwością i poprawnie nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole.
* Swobodnie buduje konstrukcję *love/like/don’t like/hate* + czasownik z *–ing* i jej używa.
* Bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present simple*.
* Poprawnie i z łatwością używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami *a/an*.
* Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją *there is/there are.*
* Swobodnie i bezbłędnie używa określników ilości: *some, any, a lot of, much/many*.
* Samodzielnie i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous*.
* Poprawnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *can*.
* Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem *must*.
* Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i krótkie odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego *be going to*.
 |
| **Słuchanie** | * Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, zwykle niepoprawnie na nie reaguje.
* Słabo radzi sobie ze znajdowaniem w wypowiedzi określonych informacji.
* Często popełnia błędy, określając główną myśl wypowiedzi.
 | * Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
* Nie zawsze poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje.
* Określa główną myśl wypowiedzi, czasem popełniając błędy.
 | * Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
* Zwykle poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje.
* Określa główną myśl wypowiedzi.
 | * Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
* Bezbłędnie znajduje w wypowiedzi określone informacje.
* Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi.
 | * Reaguje bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
* Zawsze bezbłędnie znajduje w wypowiedzi określone informacje.
* Z łatwością i bezbłędnie określa główną myśl wypowiedzi.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności ze znalezieniem w tekście określonych informacji.
 | * Przeważnie znajduje w tekście określone informacje, czasem popełniając błędy.
 | * Zazwyczaj znajduje w tekście określone informacje.
 | * Zawsze znajduje w tekście określone informacje.
 | * Zawsze bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
 |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie.
 | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie.
 | Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie. | Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie. | Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie. |
| **Pisanie** | * Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość.
 | * Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość.
 | * Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość.
 | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość.
 | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość.
 |
| **Reagowanie** | * Ma trudności z poprawną reakcją w prostych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania.
 | * Nie zawsze poprawnie reaguje w prostych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania.
 | * Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania.
 | * Poprawnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania.
 | * Poprawnie reaguje w rozmaitych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania.
 |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych oraz informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku, popełniając dość liczne błędy.
 | * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku.
 | * Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku.
 | * Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku.
 |

**UNIT 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem używa wyrażeń związanych z życiem szkoły.
* Słabo zna wyrażenia związane z przyjaźnią i popełnia liczne błędy, używając ich.
* Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous*.
* Słabo zna i trudem używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych.
* Popełniając liczne błędy, używa czasu *present simple* z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych.
 | * Częściowo zna wyrażenia związane z życiem szkoły i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy.
* Częściowo zna wyrażenia związane z przyjaźnią i popełnia dość liczne błędy, posługując się nimi.
* Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous*,popełniając dość liczne błędy.
* Nie zawsze poprawnie używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych.
* Popełniając dość liczne błędy, używa czasu *present simple* z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych.
 | * Na ogół poprawnie posługuje się wyrażeniami związanymi z życiem szkoły.
* Dość dobrze zna wyrażenia związane z przyjaźnią i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.
* Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous.*
* Bez większego trudu i na ogół poprawnie używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych.
* Na ogół poprawnie używa czasu *present simple* z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych.
 | * Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się wyrażeniami związanymi z życiem szkoły.
* Dobrze zna wyrażenia związane z przyjaźnią i poprawnie się nimi posługuje.
* Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous.*
* Zawsze poprawnie używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych.
* Niemal bezbłędnie używa czasu *present simple* z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych.
 | * Z łatwością i bezbłędnie posługuje się wyrażeniami związanymi z życiem szkoły.
* Bardzo dobrze zna wyrażenia związane z przyjaźnią i zawsze bezbłędnie się nimi posługuje.
* Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous.*
* Bezbłędnie i z łatwością używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych.
* Bezbłędnie używa czasu *present simple* z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi.
* Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Ma problem z rozróżnieniem formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.
* Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.
* Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.
* Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.
* Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.
* Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.
* Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.
* Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.
* Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 |
| **Czytanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu.
* Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora.
* Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.
* Z trudem rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu.
* Nie zawsze poprawnie określa intencje autora.
* Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl tekstu.
* Zwykle poprawnie określa intencje autora.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.
* Poprawnie określa główną myśl tekstu.
* Z łatwością określa intencje autora.
* Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.
* Zawsze bezbłędnie określa główną myśl tekstu.
* Z łatwością i bezbłędnie określa intencje autora.
* Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
* Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 |
| **Mówienie** | * Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 |
| **Pisanie** | * Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 |
| **Reagowanie** | * Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 | * Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 | * Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.
* Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy.
* Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.
* Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając liczne błędy.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

**UNIT 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem wymienia nazwy sprzętów elektronicznych i nowych technologii.
* Słabo zna i z trudem używa czasowników związanych z nowymi technologiami.
* Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *future simple*.
* Słabo zna i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości.
* Często niepoprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp.
* Rzadko poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym *can*.
* Popełniając liczne błędy, z trudem buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość.
* Z trudem buduje zdania ze spójnikami *because* i *so*.
 | * Częściowo zna nazwy sprzętów elektronicznych oraz nowych technologii i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy.
* Częściowo zna czasowniki związane z nowymi technologiami i popełnia błędy, posługując się nimi.
* Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *future simple*,popełniając dość liczne błędy.
* Nie zawsze poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości.
* Czasami niepoprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp.
* Czasami niepoprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym *can*.
* Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość.
* Często niepoprawnie buduje zdania ze spójnikami *because* i *so*.
 | * Na ogół poprawnie posługuje się nazwami sprzętów elektronicznych oraz nowych technologii.
* Dość dobrze zna czasowniki związane z nowymi technologiami izazwyczaj poprawnie je stosuje.
* Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *future simple*.
* Bez większego trudu i na ogół poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości.
* Na ogół poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp.
* Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym *can*.
* Na ogół poprawnie buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość.
* Zazwyczaj poprawnie buduje zdania ze spójnikami *because* i *so*.
 | * Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami sprzętów elektronicznych oraz nowych technologii.
* Zna i poprawnie stosuje czasowniki związane z nowymi technologiami.
* Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *future simple.*
* Zawsze poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości.
* Z łatwością i poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp.
* Poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym *can*.
* Niemal bezbłędnie buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość.
* Poprawnie buduje zdania ze spójnikami *because* i *so*.
 | * Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami sprzętów elektronicznych oraz nowych technologii.
* Bezproblemowo posługuje się czasownikami związanymi z nowymi technologiami.
* Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *future simple*.
* Bezbłędnie i z łatwością stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości.
* Samodzielnie i z łatwością poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp.
* Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym *can*.
* Zawsze bezbłędnie buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość.
* Zawsze poprawnie buduje zdania ze spójnikami *because* i *so*.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi.
* Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Ma problem z rozróżnieniem formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.
* Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.
* Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.
* Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.
* Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.
* Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.
* Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.
* Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.
* Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu.
* Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.
* Ma problem z rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu.
* Z trudem układa informacje w określonym porządku, popełniając liczne błędy.
* Ma problem z rozróżnieniem formalnego i nieformalnego stylu tekstu.
 | * Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.
* Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Popełniając błędy, układa informacje w określonym porządku.
* Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonym porządku.
* Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.
* Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.
* Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Niemal bezbłędnie układa informacje w określonym porządku.
* Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.
* Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.
* Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Bezbłędnie układa informacje w określonym porządku.
* Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 |
| **Mówienie** | * Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię.
 | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię.
 | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię.
 | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię.
 | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię.
 |
| **Pisanie** | * Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 |
| **Reagowanie** | * Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 | * Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 | * Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.
* Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.
* Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.
 | * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

**UNIT 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem wymienia nazwy ważnych wydarzeń w życiu oraz okresów życia.
* Słabo zna i z trudem nazywa szczególne dni w roku i sposoby ich świętowania.
* Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past simple*.
* Słabo zna określenia czasu służące do wyrażania przeszłości.
* Często niepoprawnie tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych.
* Słabo zna konstrukcje wyrażające podziękowania.
 | * Częściowo zna nazwy ważnych wydarzeń w życiu oraz okresów życia i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy.
* Częściowo zna nazwy szczególnych dni w roku oraz sposobów ich świętowania oraz posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy.
* Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past simple*,popełniając dość liczne błędy.
* Nie zawsze poprawnie używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości.
* Popełniając dość liczne błędy, tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych.
* Używa konstrukcji wyrażających podziękowania, popełniając dość liczne błędy.
 | * Na ogół poprawnie posługuje się nazwami ważnych wydarzeń w życiu i okresów życia.
* Zazwyczaj poprawnie posługuje się nazwami szczególnych dni w roku i sposobów ich świętowania.
* Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past simple.*
* Bez większego trudu i na ogół poprawnie określeń czasu służących do wyrażania przeszłości.
* Na ogół poprawnie tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych.
* Dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające podziękowania.
 | * Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami ważnych wydarzeń w życiu i okresów życia.
* Niemal bezbłędnie posługuje się nazwami szczególnych dni w roku i sposobów ich świętowania.
* Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past simple.*
* Zawsze poprawnie używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości.
* Niemal bezbłędnie tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych.
* Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające podziękowania.
 | * Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami ważnych wydarzeń w życiu i okresów życia.
* Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami szczególnych dni w roku i sposobów ich świętowania.
* Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past simple.*
* Bezbłędnie i z łatwością używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości.
* Bezbłędnie tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych.
* Z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające podziękowania.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.
* Zazwyczaj błędnie określa kontekst wypowiedzi.
* Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.
* Określa kontekst wypowiedzi, popełniając dość liczne błędy.
* Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.
* Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.
* Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi.
* Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.
* Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.
* Poprawnie określa kontekst wypowiedzi.
* Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.
* Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.
* Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi.
* Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.
* Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu.
* Zazwyczaj błędnie określa kontekst tekstu.
* Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.
* Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związku między poszczególnymi częściami tekstu.
* Z trudem układa informacje w określonym porządku, popełniając liczne błędy.
* Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu.
* Określa kontekst tekstu, popełniając dość liczne błędy.
* Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Popełniając dość liczne błędy, układa informacje w  określonym porządku.
* Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu.
* Zazwyczaj poprawnie określa kontekst tekstu.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonym porządku.
* Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.
* Poprawnie określa główną myśl tekstu.
* Poprawnie określa kontekst tekstu.
* Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Bezbłędnie układa informacje w określonym porządku.
* Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.
* Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu.
* Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst tekstu.
* Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Samodzielnie i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku.
* Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 |
| **Mówienie** | * Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 |
| **Pisanie** | * Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 |
| **Reagowanie** | * Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 | * Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 | * Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.
* Ma trudności z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku.
* Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.
* Z pewnym trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Sprawnie i bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

**UNIT 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna nazwy umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu i posługuje się nimi, popełniając liczne błędy.
* Z trudem nazywa gatunki filmów i posługuje się słownictwem związanym z filmami.
* Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past continuous*.
* Słabo zna i często niepoprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście dłuższych czynności.
* Ma trudności z używaniem czasów *past simple* i *past continuous* ze spójnikami *when* i *while*.
* Rzadko poprawnie używa konstrukcji wyrażających umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu.
 | * Częściowo zna nazwy umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy.
* Częściowo zna nazwy gatunków filmów oraz słownictwo związane z filmami.
* Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past continuous*,popełniając dość liczne błędy.
* Nie zawsze poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście dłuższych czynności.
* Popełniając dość liczne błędy, używa czasów *past simple* i *past continuous* ze spójnikami *when* i *while*.
* Częściowo zna i czasami niepoprawnie stosuje konstrukcje wyrażające umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu.
 | * Na ogół poprawnie posługuje się nazwami umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu.
* Dość dobrze zna nazwy gatunków filmów oraz słownictwo związane z filmami.
* Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past continuous*.
* Dość dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście dłuższych czynności.
* Zazwyczaj prawidłowo używa czasów *past simple* i *past continuous* ze spójnikami *when* i *while*.
* Zazwyczaj poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu.
 | * Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu.
* Zna i poprawnie stosuje nazwy gatunków filmów oraz słownictwo związane z filmami.
* Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past continuous*.
* Z łatwością i poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście dłuższych czynności.
* Poprawnie używa czasów *past simple* i *past continuous* ze spójnikami *when* i *while*.
* Niemal bezbłędnie używa konstrukcji wyrażających umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu.
 | * Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu.
* Bezproblemowo posługuje się nazwami gatunków filmów i słownictwem związanym z filmami.
* Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past continuous*.
* Samodzielnie i z łatwością stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście dłuższych czynności.
* Bezbłędnie i z łatwością używa czasów *past simple* i *past continuous* ze spójnikami *when* i *while*.
* Bezbłędnie używa konstrukcji wyrażających umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi.
* Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.
* Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.
* Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.
* Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.
* Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.
* Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.
* Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.
* Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.
* Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu.
* Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.
* Z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Ma problem z ułożeniem informacji w określonym porządku.
* Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.
* Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Z pewnym trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku.
* Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Zazwyczaj prawidłowo rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku.
* Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.
* Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.
* Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.
* Bez problemu rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Z łatwością układa informacje w określonym porządku.
* Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.
* Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.
* Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
* Bez problemu i z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku.
* Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 |
| **Mówienie** | * Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 |
| **Pisanie** | * Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do  sytuacji.
 | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 |
| **Reagowanie** | * Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 | * Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 | * Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.
* Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.
* Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.
 | * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

**UNIT 5**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna nazwy chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia.
* Z trudem, popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym *have to*.
* Popełniając liczne błędy, stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp.
* Z trudem, popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *should*.
* Słabo zna i często niepoprawnie stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę.
 | * Częściowo zna nazwy chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia i używa ich, popełniając dość liczne błędy.
* Nie zawsze poprawnie zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym *have to*.
* Stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp.,popełniając dość liczne błędy.
* Nie zawsze poprawnie zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *should*.
* Popełniając dość liczne błędy, stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę.
 | * Na ogół poprawnie posługuje się nazwami chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia.
* Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym *have to*.
* Na ogół prawidłowo stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp.
* Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *should*.
* Na ogół poprawnie stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę.
 | * Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia.
* Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym *have to*.
* Z łatwością i poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp.
* Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *should*.
* Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę.
 | * Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia.
* Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym *have to*.
* Z łatwością i bezbłędnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp.
* Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *should*.
* Bezbłędnie stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi.
* Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.
* Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.
* Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.
* Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.
* Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.
* Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.
* Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.
* Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.
* Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Z trudem określa główną myśl fragmentu tekstu.
* Określa intencje autora tekstu, popełniając liczne błędy.
* Ma problem z określeniem kontekstu tekstu.
* Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.
* Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji w określonym porządku.
* Z trudem rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.
* Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Nie zawsze poprawnie określa główną myśl fragmentu tekstu.
* Popełniając dość liczne błędy, określa intencje autora tekstu.
* Określa kontekst tekstu, popełniając dość liczne błędy.
* Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku.
* Rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając dość liczne błędy.
* Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Zwykle prawidłowo określa główną myśl fragmentu tekstu.
* Zazwyczaj poprawnie określa intencje autora tekstu.
* Na ogół poprawnie określa kontekst tekstu.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku.
* Na ogół rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.
* Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.
* Poprawnie określa główną myśl fragmentu tekstu.
* Bezbłędnie określa intencje autora tekstu.
* Prawidłowo określa kontekst tekstu.
* Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością układa informacje w określonym porządku.
* Poprawnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.
* Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.
* Samodzielnie i bez trudu określa główną myśl fragmentu tekstu.
* Samodzielnie i bezbłędnie określa intencje autora tekstu.
* Bezbłędnie i z łatwością określa kontekst tekstu.
* Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku.
* Samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.
* Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 |
| **Mówienie** | * Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 |
| **Pisanie** | * Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 |
| **Reagowanie** | * Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
 | * Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
 | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
 | * Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
 |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.
* Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy.
* Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.
* Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając liczne błędy.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

**UNIT 6**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna nazwy sprzętu sportowego i miejsc uprawiania sportu.
* Słabo zna słownictwo związane z rywalizacją sportową.
* Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*.
* Z trudem tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych.
* Słabo zna konstrukcje wyrażające preferencje i sugestie.
 | * Częściowo zna nazwy sprzętu sportowego oraz miejsc uprawiania sportu i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy.
* Częściowo zna słownictwo związane z rywalizacją sportową i posługuje się nim, popełniając dość liczne błędy.
* Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*,popełniając dość liczne błędy.
* Nie zawsze poprawnie tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych.
* Używa konstrukcji wyrażających preferencje i sugestie, popełniając dość liczne błędy.
 | * Na ogół poprawnie posługuje się nazwami sprzętu sportowego i miejsc uprawiania sportu.
* Dość dobrze posługuje się słownictwem związanym z rywalizacją sportową.
* Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*.
* Bez większego trudu i na ogół poprawnie tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych.
* Dość dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające preferencje i sugestie.
 | * Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami sprzętu sportowego i miejsc uprawiania sportu.
* Dobrze posługuje się słownictwem związanym z rywalizacją sportową.
* Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*.
* Zawsze poprawnie tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych.
* Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające preferencje i sugestie.
 | * Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami sprzętu sportowego i miejsc uprawiania sportu.
* Bardzo dobrze posługuje się słownictwem związanym z rywalizacja sportową.
* Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*.
* Bezbłędnie i z łatwością tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych.
* Z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające preferencje i sugestie.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.
* Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.
* Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.
* Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.
* Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.
* Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.
* Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.
* Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.
* Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.
* Samodzielnie i z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu.
* Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.
* Z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji w określonym porządku.
* Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu.
* Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku.
* Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełniając nieliczne błędy.
* Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku.
* Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.
* Poprawnie określa główną myśl tekstu.
* Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.
* Bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Z łatwością układa informacje w określonym porządku.
* Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.
* Z łatwością poprawnie określa główną myśl tekstu.
* Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
* Samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku.
* Samodzielnie i z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 |
| **Mówienie** | * Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 |
| **Pisanie** | * Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 |
| **Reagowanie** | * Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 | * Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 | * Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.
* Popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.
* Z pewnym trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Prawidłowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim
 |

**UNIT 7**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna nazwy rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów i posługuje się nimi, popełniając liczne błędy.
* Z trudem posługuje się słownictwem związanym z nawykami zakupowymi.
* Popełniając liczne błędy, buduje zdania przeczące z przysłówkiem *never*, pytania z przysłówkiem *ever* oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*.
* Z trudem buduje zdania z przysłówkami częstotliwości *often*, *sometimes* i *never*.
* Popełniając liczne błędy, buduje zdania z czasownikami modalnymi *must* i *can’t*.
* Ma trudności z używaniem czasu *present simple* w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości.
 | * Częściowo zna nazwy rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy.
* Częściowo zna słownictwo związane z nawykami zakupowymi oraz posługuje się nim, popełniając dość liczne błędy.
* Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania przeczące z przysłówkiem *never*, pytania z przysłówkiem *ever* oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*.
* Z niewielką pomocą buduje zdania z przysłówkami częstotliwości *often*, *sometimes* i *never*.
* Buduje zdania z czasownikami modalnymi *must* i *can’t*, popełniając przy tym dość liczne błędy.
* Nie zawsze poprawnie używa czasu *present simple* w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości.
 | * Na ogół poprawnie posługuje się nazwami rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów.
* Dość dobrze zna słownictwo związane z nawykami zakupowymi oraz zazwyczaj poprawnie się nim posługuje.
* Na ogół prawidłowo buduje zdania przeczące z przysłówkiem *never*, pytania z przysłówkiem *ever* oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*.
* Zwykle poprawnie buduje zdania z przysłówkami częstotliwości *often*, *sometimes* i *never*.
* Popełniając nieliczne błędy, buduje zdania z czasownikami modalnymi *must* i *can’t.*
* Zazwyczaj poprawnie używa czasu *present simple* w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości.
 | * Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów.
* Zna i poprawnie stosuje słownictwo związane z nawykami zakupowymi.
* Z łatwością i poprawnie buduje zdania przeczące z przysłówkiem *never*, pytania z przysłówkiem *ever* oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*.
* Prawidłowo buduje zdania z przysłówkami częstotliwości *often*, *sometimes* i *never*.
* Niemal bezbłędnie buduje zdania z czasownikami modalnymi *must* i *can’t.*
* Bez trudu używa czasu *present simple* w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości.
 | * Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami nazwami rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów.
* Bezproblemowo posługuje się słownictwem związanym z nawykami zakupowymi.
* Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania przeczące z przysłówkiem *never*, pytania z przysłówkiem *ever* oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*.
* Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania z przysłówkami częstotliwości *often*, *sometimes* i *never*.
* Samodzielnie i poprawnie buduje zdania z czasownikami modalnymi *must* i *can’t.*
* Sprawnie i prawidłowo używa czasu *present simple* w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi.
* Ma problem z określeniem kontekstu wypowiedzi.
* Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.
* Popełniając dość liczne błędy, określa kontekst wypowiedzi.
* Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.
* Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.
* Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi.
* Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.
* Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.
* Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi.
* Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.
* Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.
* Samodzielnie i z łatwością określa kontekst wypowiedzi.
* Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.
* Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu.
* Ma trudności z określeniem kontekstu tekstu.
* Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.
* Rzadko rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Ma problem z ułożeniem informacji w określonym porządku.
* Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.
* Ma pewne trudności z określeniem kontekstu tekstu.
* Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Z niewielką pomocą przeważnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku.
* Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.
* Na ogół prawidłowo określa kontekst tekstu.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Zazwyczaj rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku.
* Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.
* Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.
* Prawidłowo określa kontekst tekstu.
* Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.
* Bez problemu rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Z łatwością układa informacje w określonym porządku.
* Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.
* Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.
* Zawsze samodzielnie i poprawnie określa kontekst tekstu.
* Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
* Samodzielnie z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku.
* Samodzielnie i bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 |
| **Mówienie** | * Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 |
| **Pisanie** | * Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 |
| **Reagowanie** | * Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 | * Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 | * Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.
* Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.
* Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.
 | * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

**UNIT 8**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i z trudem się nimi posługuje.
* Słabo zna i z trudem nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie.
* Słabo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższymi z trudem je buduje.
* Mimo pomocy, buduje zdania porównawcze ze spójnikiem *than* i konstrukcją *(not) as … as*, popełniając liczne błędy.
* Ma trudności z użyciem czasów *present simple*, *present continuous*, *past simple*, *past continuous*, *present perfect*, *future simple* oraz konstrukcji *be going to*.
 | * Częściowo zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy.
* Częściowo zna i nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie.
* Częściowo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i nie zawsze poprawnie je buduje.
* Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania porównawcze ze spójnikiem *than* i konstrukcją *(not) as … as*.
* Nie zawsze poprawnie używa czasów *present simple*, *present continuous*, *past simple*, *past continuous*, *present perfect*, *future simple* oraz konstrukcji *be going to*.
 | * Dość dobrze zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i na ogół poprawnie się nimi posługuje.
* Zna i na ogół poprawnie nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie.
* Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższymi na ogół poprawnie jebuduje.
* Zazwyczaj poprawnie buduje zdania porównawcze ze spójnikiem *than* i konstrukcją *(not) as … as*.
* Z niewielkimi błędami używa czasów *present simple*, *present continuous*, *past simple*, *past continuous*, *present perfect*, *future simple* oraz konstrukcji *be going to*.
 | * Zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i poprawnie się nimi posługuje.
* Dobrze zna i poprawnie nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie.
* Dobrze zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i z łatwością jebuduje.
* Niemal bezbłędnie buduje zdania porównawcze ze spójnikiem *than* i konstrukcją *(not) as … as*.
* Prawidłowo używa czasów *present simple*, *present continuous*, *past simple*, *past continuous*, *present perfect*, *future simple* oraz konstrukcji *be going to*.
 | * Bardzo dobrze zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i z łatwością się nim posługuje.
* Swobodnie i poprawnie nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie.
* Bardzo dobrze zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i z łatwością samodzielnie jebuduje.
* Bezbłędnie i sprawnie buduje zdania porównawcze ze spójnikiem *than* i konstrukcją *(not) as … as*.
* Samodzielnie i bezbłędnie używa czasów *present simple*, *present continuous*, *past simple*, *past continuous*, *present perfect*, *future simple* oraz konstrukcji *be going to*.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi.
* Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.
* Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.
* Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.
* Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.
* Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.
* Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi.
* Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.
* Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 | * Bez trudu prawidłowo rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Zawsze bez problemu prawidłowo określa główną myśl wypowiedzi.
* Zawsze samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.
* Zawsze samodzielnie rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu.
* Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.
* Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu.
* Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.
* Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu.
* Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.
* Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.
* Na ogół rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.
* Bez problemu określa główną myśl tekstu.
* Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.
* Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.
* Samodzielnie i z łatwością określa główną myśl tekstu.
* Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Samodzielnie i poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.
* Zawsze samodzielnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 |
| **Mówienie** | * Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Samodzielnie i z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, z trudem tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 | * Swobodnie, bez pomocy nauczyciela i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
 |
| **Reagowanie** | * Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
 | * Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
 | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
 | * Z łatwością i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
 |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Z trudnością, popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając dość liczne błędy.
* Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Zazwyczaj prawidłowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Bez żadnych problemów, z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.
* Z łatwością i swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |